

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

مکتبی اقرا الشافعی
www.idra-anlamortada.com

گورانی، نواز، موسیقا و خوشخوانی



پیدایشی ۱۳۵۵ھ

ابو سرمد دین محمد گورانی بکاکوری

سال ۱۹۵۷ تا کو مانگی نیسانی سال ۱۹۷۰

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النِّقَافِي)

يبراي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النِّقَافِي)

بؤدبەزاندى جۇرەھا كىتەب سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النِّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتبة (كوردى , عربى , فارسى)

تەمەنىك

گۆرانى، ئاۋاز، مۆسىقا ۋە خوشخوانى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی نیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین

سهرنووسیار: به‌دران شه‌حمەد حەبیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

تەمەنیک

گۆرانی، ئاواز، مۆسیقا و خوشخوانی

بەشی دووەم

لە بیردەورییەکانی باکووری

سالی ۱۹۵۷ تا کۆمانگی نیسانی سالی ۱۹۷۰

ناو کتیب: ته‌مه‌نیک - گۆرانی، ئاواز، موسیقا و خوشخوانی - به‌شی دووهم

نووسینی: باکووری

بلاوکراره‌ی ئاراس - ژماره: ۶۹۷

پیت لیدان: کانیاو خالید

هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل + کارزان کانه‌بی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم

به‌رگ: مه‌ریه‌م موته‌قییان

چاپی به‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۰۸

له‌ به‌ریوه‌یه‌رایه‌تی گشتیی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره ۱۳۸۰ ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه‌تی



به شانازییه وه ئه م رهمه ی من، که به ده ست و په نجه و خامه رهنگین و نازداره که ی هونه رهمه ندی نازیزم (کاک فه یسه ل عوسمان) کیشراوه، بئ ناگای خۆم، لیره ی داده نئیم و به شی دوو ده می بیرده و ریه کانی پتی ده رازینه وه و هه می شه یادی کاک ی هونه رهمه ندیش له خه یال و له پیش چاومدایه و سوپاسی ده که م. هه قایه تی رهمه که ش ئه وها بوو: له میژووی ۱۹۸۸/۱۱/۱۱، له قه د و پالی چپای هه ییه سولتان، له گه ل تیپی موسیقای باواجی، چه ند گۆرانییه کمان بو (تصویر) کرا له لایه ن تیمیکی ته له قزیونی که رکوک، به سه ره رشتیی هونه رهمه ند محمه د عه لی رهمه زان که گۆرانی (ئه ی مه له نگینه) ی منیش یه کیکیان بوو. جا بو شه وئ، کاک سه ردار ئه حمه د هونه رهمه ندی شمشالژهن، ده عوه تی کردین و له ماله خنجیلانه که ی دانیشتین کاک فه یسه لیشمان له گه لدا بوو. جا له کاتی

گۆرانی گوتندا و بئى ئەودى ھەستى پىي بکەم، ھىدى ھىدى ئەو رەسمەى منى دەکرد. دەست نەرزىق کاک فەيسەل.

نوسىنەودى يادداشت و بىرەودى و ژياننامە، بەشىکە لە ئەدەب و مېژوو... بەلکو بەشىكى گرېنگىشە، بەراى من! ھەر لە خۆپەندەودى ئەو زانباريانەى کە لەو يادداشت و ژياننامەدا ھەيە، رووداوى گرېنگ و ھەوالى شەپوشۆر و ناوى پياوى مەزن و ئافرەتى ئاودار و ھەسفى شار و سروشتى ولاتان و جوۆرى ھوکمرانى ناوچەى جيا جياى ئەم جياھانە... تاد، ئەو رۆژەودە کە نوسىن و خۆپەندن لەسەر ئەم عەرەدە پەيدا بوو، چاخ لە دواى چاخ، بەئىمەى وچە و دانىشتوانى ئەم زەمانەى تىيدا دەرژىن، گەيشتوو و دەيزانىن! نوسىنەودى بىرەودىش Autobiography (السيرة الذاتية) ديارە، جوۆرىكى (ئەدەب) یشە و زۆرىش کۆنە. رەنگە کۆنترىن جوۆرى نوسىنى بابەتى مېژووى، نوسىنەکانى مېژوونوسى گرېكى Greek (اغرىقى) ئاودار و بەناوبانگ ھىرۆدۆتس Herodotus بىت. ھىرۆدۆتس لە سالى ٤٨٤ى پيش زاینى، لە ولاتى يونان Greek ى کۆن، لە شارىک بەناوى Halicarnassus لە دايک بوو. کابرايەكى گەپەدە بوو و ھەزى لە سەفەر و گەران و دىتنى شار و ولاتانى نزىک و دوور بوو. لەو گەشتانەشيدا زانبارى وەرگرتوو و نووسىوئەو لە بابەت ناوچەکان و رووداوە گرېنگەکانى لەوى روويان داو، جا چ ئەوانەى خۆى بىنوبەتى يان ئەوانەى لە خەلکەو، بەگوێگرتن لىيان، وەرى گرتوون و نووسىوئەتى. گەشتى کردوو بۆ: مەكدونىا Macedon و بۆ Thrace و ولاتى فارس و، فەلەستىن... لە سالى ٤٤٧ پ. ز. چووئە ئەسىنا Athens و لە دەورەبەرى سالى ٤٢٥ پ. ز. مردوو.

دىسان، پىم وایە زۆرىەى رۆشنىيران و خۆپەندەوارى کورد، ئۆتۆبايۆگرافى: بىرەودى کەسايەتییى خودى نووسەر و فەیلەسوفى فەرەنسى (جان جاک رۆسو) يان خۆپەندوو. باسى ئەو ئەدىب و نووسەر و سىياسەتەدارانەى دیکەى جياھان ناکەم کە بىرەودەريپەکانيان نووسىوئە چونکە مەرامى من ئەو نىيە، بەلام لە کوردستان، لە کەسايەتییە کوردە مەزن و رۆشنىر و ئاودارەکان، کە ياداشتى خويان نووسىوئەو، زۆر بەتەفسىل و بەدرێژى دەبى ناوى (مەسعوود مەلا محەمەدى جەلېزادە) بەئىنمەو، وەک ئوونەيەكى رېکۆپىک بەگوێردى بۆچوونى خەلکى خۆپەندەوار و رۆشنىيرانى لای خۆمان، وەک بۆم ساغ بووئەو، دوو جوۆرە بۆچوون و تەفسىر دەرھەق بەنوسىنى بىرەودەرى ھەيە:

يەکەمیان بايەخ نەدانىکى تەواو بەو بىرەودەريپانە و وەک کارىکى زۆر بى سوود و بى کەلک و بى مانای لە قەلەم دەدەن، وەک ئەوئەى زمانحالىيان بلت: «... ئەو قسانەت...

چوویته فلانه جی و دانیشتی له گهل فلانه کهس و وا... و... واتان کرد و گوت، بهمن چی؟
یان: به ئیمه ی خوینده وار چی؟ من بۆ سه ری خۆم بییه شینم و کاتی خۆم به فیرو بدهم،
به خویندنه وهی میژووی ژبانته... چیت کردوه و بۆ کوێ چوویت؟... (قسه ی قۆر!!)».

دوهه را و بۆچوون، به پیچه وانه ی نه وه ی پیشتره! خاوه نی ئهم بیر و بۆچوونه، ژماره یان
زۆرتره له وانه ی پیشه وه باسمانکردن! ئه وانه ئه و کهسانه ن که خویندنه وه ی بیره وه ری و
ژباننامه ی مروقی ناسراو، له سه رکرده و قوماندار و شاعیر و چیرۆکنوس و ئه دیب و
هونه رمه ند و دیکتاتور و ته نانته تاوانبار و پیاو کوژ و دز و جه رده و رینگ و... ئه کته ر و
سه ماکه ری ژن و فه له کناس، گه ریده و دۆزه ره وه ی جوگرافی و عیلمی و... تاده... ئه وانه
ده خویننه وه بۆ سوود لی وه رگرتیان... جا سوودی تاییه تی یان گشتی بی... یاخود بۆ
زیاده کردنی زانیاری گشتی و رۆشنیاری گشتی خۆیان به مه به ستی به هیزترکردنی
که سایه تی خۆیان له ناو که مه له که یان بۆ هه بوونی توانای گه سگو کوردن و توانای
وه لامدانه وه ی نه و پرسیارانه ی دینه ئاراهه، کاتی له مه جلیسیک، یا کوپیک ئاماده ده بن
و بتوانن له و جوژه شوینانه، ئه وانیش به شداری را و بۆچوونه کان بن که له وئ باس ده کرین
و پیشنیازی خۆیان به خه نه سه ر باس و باب ته کان! واته به کورتی: وه لامیکیان هه بی له
هه گبه دا بۆ هه ر پرسیاریک و، به رووی سپی و سه رکه و تروانه، به شداری بوونه که ی و
ئاماده بوونه که ی بۆ خه له که که روون بیه ته وه! هه موو جوژه بیره وه رییه ک و ژباننامه یه ک،
ده یه ها ناو، رووداو، شوین، چاک خراپیان تیدا هه یه... جا... بێگومان، که تۆ نه و باس و
خواسانه ده خوینیه ته وه نه و ناوانه ده ناسیه ته وه... نه و شار و ولاته و شوینانه بۆت ناشکرا
ده بن... ده یه ها شتی تر ناگه دار ده بیته و زۆر شتی وات لا روون ده بیته وه... زۆر وینه ی
وه ها ده بیته... که رۆژی له رۆژان عه و دالیان بووی و به دوایاندا ده گه رایت و ماندوو
ده بویت، که چی چنگه نه ده که و تن، جگه له نه زموون و ته جره به ی ژبانی خودی نووسه را!
زۆر زانیاری و وینه و ته نانته رای زۆر ساده و رهنکه لای هه ندی کهس، نه و لایانه زۆر
چرووک و بی که لک بن، که چی له پر دینه پیش چاوت و به درێژی باسیان ده کری، که تۆ
له میژ بوو ده تو بیه ته وه شته، نه و پیاوه، نه و ژنه، نه و ناوه... گونده... رینگه و بان... شاخ و
داخ... شتیکیان له باب ته وه بزانیته! کاک مه سهوود مه مه ده، له به شی یه که می (حاجی
قاده ی کوپی) ۱- ل- ۱۳۸، ده فه رمووی: «وه ی حه یفه میژوو بمی له بهر که مه ته ر خه می
زبنده وان» بۆ نه وه ش وه بیر هه ندی خوینده واران به ئیمه وه ده لیم که واه خویندنی
بیره وه ری... ئی هه ر که سه تیک بیت، سوودی هه یه! زۆر یا کهم. من زۆرم سوود له

خوێندنه‌وه‌ی دییه‌ها یاداشت و ژياننامه‌ی کهسانی که به‌قه‌له‌می خۆیان نووسیویانه و باسی خۆیان کردووه... زۆر زۆرم سوود لێیان وەرگرتووه! هیوادارم ئه‌و شتانه‌ی لێرده‌ا باسیان لێوه ده‌که‌م و ئه‌زموونی خۆم له‌ ژياندا ده‌خه‌مه به‌رده‌ستی خوێنده‌وارانی نازین... هه‌ر نه‌بی، کاتیکی خوشیان له‌گه‌لدا، له‌گه‌ل خوێندنه‌وه‌یاندا... به‌سه‌ر به‌رن و ناوی دوو که‌سیش که خوشیان ده‌وێن، له‌و بیرده‌وریانه‌م بین و وینه‌یان چاو پێ بکه‌وی! خوشترین کاتم به‌سه‌ر برده‌وه‌ی خوێندنه‌وه‌ی بیرده‌وری (مذکرات)ی هونه‌رمه‌ندان: محه‌مه‌د عه‌بدوڵه‌هاب، فه‌رید ته‌ره‌ش، عه‌لی مه‌ردان، مه‌سه‌وود محه‌مه‌د، ژان ژاک رۆسو، هیرۆدۆتس گه‌ریده و گه‌شتیاره‌کانی له‌ کوردستان و عێراق گه‌راون و رۆژانه‌ی خۆیان، چیسێان کردووه و له‌ کۆی شه‌ویان به‌سه‌ر برده‌وه... هه‌ند، وه‌ک: (ده‌بلیو- ئار - ئه‌ی) ئینگلیز له‌ کتێبه‌که‌ی: «دوو ساڵ له‌ کوردستان»، هه‌روه‌ها بیرده‌ورییه‌کانی (میجه‌ر سۆن) له‌ کتێبی: "گه‌شتیک بۆ ولاتی نیوان دوو زێ و کوردستاندا"، که خۆی گۆریبوو و جلی کوردی له‌به‌ر ده‌کرد و ناوی خۆی لێ نابوو - سیرزا غولام حوسین شیرازی-، ئینجا بیرده‌ورییه‌کانی- (هاملتون)-ی رۆژ به‌رۆژ، کاتی رێگه‌ی ده‌کرده‌وه... له‌ هه‌ولێره‌وه بۆ سه‌ر سنووری ئێران و باسی ئه‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه ده‌کات که ده‌بوونه ته‌گه‌ره و هه‌والی کرێکاره‌کان و شه‌روشه‌ر له‌ نیوانیان... هه‌ند، له‌ کتێبی (رێگه‌یه‌ک له‌ کوردستان).

منیش هەر له سالانی چلهکاندا، که قوتابی فوتابخانهی (متوسطه)ی گۆبه بووم... ئەم خووه... یا ئەم هیوايه ته‌م گرت و هه‌موو سه‌ری سال، کاتی که (مفکرة) له به‌غدا چاپ ده‌کران و ده‌فرۆشان، بۆ سالی نوێ لاپه‌ره‌کان شوینی نووسینی چهند دیریک ده‌بووده بۆ هەر رۆژیک، ئەو موفه‌کیرانه‌م ده‌کړین و له نیتوان لاپه‌ره‌کانی، هەر رۆژه چیم ده‌کرد، له قوتابخانه چیمان ده‌خویند، مامۆستا فلان چی وت، فلان رۆژ چووین بۆ سه‌یران بۆ فلانه شۆین... ئیتر ئەوانه‌م ده‌نووسی، جا ناوه‌ ناوه‌ پێباندا ده‌چوممه‌وه و ده‌مخویندنه‌وه، زۆر تام و چیشم و ده‌ده‌گرت و ئەو شتانه‌م ده‌هاتنه‌وه بێر که نووسیووم! وای لێ هات، پاشان بۆ هەر سه‌له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌د، دوو سه‌د و ده‌ده‌قه‌م ده‌کړی چونکه‌ ورده‌ ورده‌ رووداو و شتی زیاترم ده‌نووسییه‌وه... تا ئەمڕۆش هەر به‌رده‌وا. ئەو رووداوه‌ی که بینییتم، یان له‌ خۆم پوویدا، که‌می‌ک سیاسه‌ت، هه‌ندێ شتی چاک یا خراپ، و‌دک شایه‌دعه‌یانیکێ ئەو زه‌مانه‌، نووسیمه‌ بۆیه‌ ئەم یادگار و بیره‌وه‌ری و وینه‌کانم هه‌موو راست و دروستن و به‌به‌ل‌گه‌وه‌، چونکه‌ له‌ نووسینه‌کانی ناو ئەو موفه‌کیره‌ و ده‌فته‌رانه‌م گواستونه‌وه، که‌وا رۆژ به‌ رۆژ ده‌منووسینه‌وه و‌دک (شاهد عیان) ریک باسه‌کانم ده‌نووسین. ده‌بايه‌ زۆر زووتر

نەو کتیبەم چاپ کرابایە و بلاوکرابایە تاکو ئەوانەى ناویان هاتووە بیان خۆتەدبايە و ئەو یاد و رۆژانەیان بەهاتبايەوہ بێر! بەداخەوہ رەنگە زۆر لەو مامۆستا و کەسایەتیی و ھونەرمنەدانە کۆچیان کردووہ... بێ ئەوہی ئاگەدار بن کە یەکیک لە دۆستەکانیان، باسیان دەکات و ناویان دەھێنێ لە بیرەوہریبەکانی... بەلام چیم بەدەستەوہ نەبوو... پاردم نەبوو لەسەر ئەرکی خۆم لە چاپی بدەم! مېوورن ئەى ئازیزانى کۆچکردوو... خواتان لى خوشبى و لە بەھەشتدا بن. ئامین.

وێک و تەم دیسان شتیکی دیکەش دەمەوێ سەبارەت بەو بەشەى دووەمەى بیرەوہریبەکانەوہ بڵێم کەوا لەم بەشە، بەپێى بارودۆخی شار و وەزعی گشتی عێراق و، پرووداوى سیاسى، تاو تاوہ باسى ئەو پرووداوه سیاسیانەشم کردووہ کە هاتوونەتە پیشەوہ، مەوێ و نەمەوێ و گەرچى سیاسیش نەبووم، بەلام پتویستی کردووہ کە شتەکان وەک خۆیان، لییان بدویم.

باکووری

کوردستان- ھەولێر- ٢٠٠٦

تێبینی: له بەشی یەكەمی ئەم بیرەوهرییانه مەدا، باسی مێژووی له دایکبوونم کردووه که
 له شاری کۆیه دا، له ناو قشله که بووه، له رۆژی (۵) ی مانگی یازده (تشرینی دووهمی
 سالی ۱۹۲۸ د. ئینجا مندالیم له قشله و خۆتندنی سه ره تایي و دواناوهندی هه ر له
 کۆیه، پاشان چوونمان بۆ هه ولتیر له سالی ۱۹۴۶ و تهواوکردنی خۆتندنم له پۆلی ۳
 ناوهندی و ههروهها قوناگی دواناوهندی، (سانهوی) م له تا که قوتابخانه سانهوییه که ی
 هه ولتیر و تهواوکردنی له سالی ۱۹۵۰ و ئینجا دیسان گواسته وه مان، به مال و حاله وه، بۆ
 شاری که رکوک. له وی سالتیک له قوتابخانه ی ئاسوورییه کان بووم به مامۆستای
 سه ره تایي- پاشان له کۆمپانیای نه وتی عێراق، له که رکوک (I. P. C.) دامه زرام وه ک
 مووه زه فیک، تا له سالی ۱۹۵۲/۵۳ چوومه به غدا و له (دار المعلمین العالیة)، له
 به شی زمانی ئینگلیزی وه رگیرام و چوار سالی تهواوم خۆتند و بروانامه ی (لیسانس) م
 وه رگرت و له نا ههنگی ده رچوون (تخرج) مان، مه لیک فه یسه لی دووهم، مه لیک عێراق،
 بروانامه کانی به دهستی خۆی پتی ده داین، ئەمه کورته ی یاداشته کانه که له به شی یه که می



(وینیهکی میژوویی: خاوهن شکۆ، مهلیک فهیسه لّی دووهم،
شه هادهی دهرچوون (تخرج)م پّی ده به خشی ۱۹۵۷/۷/۱۵



وینیهی فۆتۆگرافیم، به جلویهرگ (رۆب)ی
دهرچوون له کۆلیژی (دار المعلمین العالیه)، له
بهغدا سالی ۱۹۵۷/۱۹۵۶

ئهم نووسینه مدا باسم کردوون تاکو سالی
۱۹۵۷. جالێره و پاش، له بهشی
دووهمدا، ژياننامه م دوای تهواوکردنی
خوێندنی بالا- له کۆلیژی (دار المعلمین
العالیة)، باس دهکهم.

دوای ئهو مهراسیمانهی (تخرج)، بهو
پهڕی دلخۆشی خۆمان و براده رانمان و
که سوکارمان که ههموو له باخچه کانی هۆلی
فه یسه لّی دووهم، له (باب المعظم) به ڕێوه
چوون و وینیهی (میژوویی)مان بو وه رگیرا،
پهڕۆزیا بیمان لّی کرا...

چهند رۆژێک له بهغدا مامه وه و دهستم
کرد به موعامه لهی (تهعین)م و داوام کرد،
له فۆرمه که، کهوا له شاری خۆم
(کۆیسنجاق) دا به زرتیم وهک مامۆستای



وینیهیکی تر له هه مان بۆنه: له چه په وه کورپکی خزمه ناوی هه ننا نه مرووده،
دوهم (منم)، ستيهه: يوئيل يوسف، چارهه: يوئار داود بنيامينه...

زمانی ئینگلیزی. ئیتر نه چوممه وه ماله وه بۆ که رکوک، به لکو له سه ر پيشنیا زی ئاموزای
باوکم (ئیشایا) که نه و چند شه وه له لایان بووم، له به غدا، به راشکاوی پیتی وتم: بزانه
کورم! پیتم باش و خوشه، سه ردانیکی ماله ئاموزاکانی باوکت بکه یین، که هه روهک
ئاموزای خۆتن: (مام نه مروود) ت، مالیان له (دیوانیه) یه، دواپی ئه وانه، بچۆ بۆ
(سه ماوه) ش. له ویش سه ردانی مالی مامت (ئۆراهام) بکه و... ئینجا نه و دوو
ئاموزایه ت، چوار پیتنج کچی جاحتیل و جوانیان هه یه قوتابین بزانه کامیانت به دل ده پی، له
گه رانه وه ت، ئاگادارم که من بۆتی ده خوازم و باوکیان قسه م ناشکیتن! هه ز ناکه م تۆ به جیت
بیتگانه یه ک به خوازی ت مادام ئیمه کچمان هه یه! نه وه بوو، شه ویتک سواری شه مه نه ده فره ی
کردم و ناوونیشانی (دیوانیه) ی دامی... نه و شه وه گه یشته مالی (مام نه مروود -
نه بوچه نا) و هیشتا نه خه و تبوون و نه بوچه نا پتکی عاره قی له پیش بوو. خۆیان، نه وانه
هه ردووک برانه، مام نه مردوو مه شرو بفرۆشه له (دیوانیه) و مام ئیبراهیم (یاخود
ئۆراها) یش هه مان شت، مه شرو بفرۆشه له شاری (سه ماوه). نه وه ی راستی بی، من نه و
(گه شته) م به دل بوو نه ک له بهر خاتری دیتنی کچه ئاموزاکانم، به لکو له بهر نه وه ی من
باشووری عیتراقم نه دیتبوو تا نه و ساله جا که یفم به پيشنیا زه که ی مام ئیشایا هات و
جیبه جیم کرد نه وه بوو مام نه مروود و خیزانی و سی کچه که ی له ده وره م دانیشتن و

به خیرها تنیان کردم...

وايزانم سى شهو له لايان مامهوه و زۆريان خوشويستم و له دانىشتنه كانى شهو گۆرانيم
بۆ دهگوتن و عوودم بۆ لى دهدان و ههندى جار ئهوانيش له گه لىما گۆرانىيه كانى (فرید
الاطرش) و (صبحاح) و بهستهى بهغدايم بۆ دهگوتن. مام نه مرووديش داواى لاوکی لى
دهکردم.

لهم رۆژانه شدا، چەندین وێنهيان بۆ دهگرتم و منيش وێنهى ئهوانم دهگرت بۆ يادگارى
ئەو رۆژه خوشانه...

داواى ئەو رۆژانهى له ديوانىهم پابواردن، ئينجا مام نه مروود شهويك منى گهيانده



مام نه مروود (ئەبوجهنا)، دانىشتووه و من
وهستاوم له تەنىشتى.
ديوانيه هاوینی ١٩٥٧



مام نه مروود ئەو سى كچهى ههبوو:
كهورهكه - بهكراسى سپى - ناوى «لولى»
بوو، ئەوى تەنىشتى، ناوهندييه، ناوى
«ئىقلىن» بوو عوودهكه مى بهدستهوهيه،
ئەوى تر بچووكه كيان بوو



ديسان وينهيه كي ديكه ي لولو و ئيفلين.
تهمه يان، واته ئيفلين جوانترينيان بوو.
ماله خويان - ديوانه ۱۹۵۷

(محطة)ی قطار. چاوه پیمان کرد تا شه مه نده فەرکه له به غداوه هات و سوار بووم و خواحافیزیم له مامم کرد. له ڕێگه مدا، له ناو شه مه نده فەر قه ره باڵغه که، که پر بوو له عه ره به به دشا شه و عه گال و ژنه ره شپۆشه شپۆپه کان و بۆنی له شی و جلو به رگ و نه علیان، ناو فارۆگۆنه که ی پر کردبوو... کاتی ش ته واو نه ده بوو. ئەو شه مه نده فەر له به غداوه به شه و دهستی پێ ده کرد و به ره و باشوور ده خزی تا به یانی درهنگ ده که یشته (به سه ره). جا له و ڕێگه دوو ره ی له ده یان گوند و شار و شارۆچکه و ویستگه ی چۆل، چه ند ده قیقه یه ک راده وه ستا و خه لک ده هاته خوار و هه ندیکه تر سه رده که وتن. له م ڕێگه دوو ره ی ئەم گه شته مدا بیرم له و دوو کچه ده کردوه... جوان بوون، باوکیان پیاویکی پوو خوش و قسه خوش و خوش مه شره ب بوو - دانیشته وانی دیوانیه و ده ورو به ری زۆریان خوش ده ویست و مه عمیلی زۆر هه به و له ناویان... ناویان لێ نابوو (راعی الهۆگه!) چونکه به گوێره ی خواستی ئەوانی ده کرد. مه شروبی پێ ده فروشتن به قه رز. مانگه و مانگ پاره یان ده دا یێ! هه ندیکه فلاح و کرێکار و جووتیار و دوکانچی بوون! ئەوانه به (وه رز) قه رزه کانیا ن ده دا به و!

که گه‌یشتینه (سماوه)، گه‌نجیک هاته پیشمه‌وه و پرسى تو (فلان)ی؟ یه‌کسه‌رمى ناسیه‌وه که یه‌که‌مجاریش بوو منى دیت! وتى (عمو ابراهیم دزنى اخذک) - واتا مام ئیبراهیم من نارد بته‌م بو مالیان. مام ئیبراهیم (یان ئۆراهام) کورى نه‌بوو - سى کچ به‌ته‌نیا و له‌گه‌ل خیزانى، ناوى (ئیستر) بوو، له‌خانووێکى گه‌وره و خوش که مولکى

خۆی بوو، دهژین! له ویشهوه، لهسهر جاده سه ره کبیه که دوکانی بو خۆی کردبووهوه، مه شروباتی دهفرۆشت و دۆست و موشتهری زۆر هه بوو. ئه و کاتهی گه یشتمه مالیان دواى نیوه شه ویکی درهنگ بوو. ته نیا خۆی و ژنه کهى دانیشتبوون چاوه پتی میان ددکرد چونکه مام نه مروود ته له فۆنی بو کردبوون که واهو شه وه، من ده چمه لایان. ئه وه بوو، دواى به خیرهاتن و چاک و خوشی، ئیمهش له سهریان لیتی نووستین و خه ویکی خوشم کرد چونکه ماندوو بووم به یانی که له سهریان ها ته خواره ود، باوکیان چوو بووه دوکانی خۆی... کهه کان نان و چای به یانیان ده خوارد... چاک و خوشیم له گه لیاندا کرد و ئه وانیش به پیکه نینه وه، به قسه ی شیرین، پیشوازی و به خیرهتانیان کردم... مام ئیبراهیم سی کچی جوانی، سپی پیسته و چاوجوان و پرچ زهردی هه بوون... مارینه گه وه که یان بوو... پیم وایه کۆلیتری یان ته واکرد بوو یان هیشتا ده یخوئند. ناوه ندیه که یان ناوی شه میران بوو... بچوو کترینیان و جوانترینیان ناوی (قرنها پوک) بوو! وایزانم ئه م ناوه له ئینجیل، یان له ته وراتدا هه یه.

ئه م باوکه ی ئه و کچانه، کابرایه کی مۆن و پرووگرژ و هه میشه تووره بوو. من پیشتیش،



من له چه په وه و دهستم بهرز کردووه ته وه، له ناوه راست مام ئیبراهیم (ئۆزاها) دهستم گرتووه، له لای راست: شه ماشه وه رده ی نامۆزمان وینه کهش له سالانی هه فتاکان وه رگیراوه!



هه‌موو ئەندامانی خێزانی مام نەمرود و منیش لەگەڵیاندا،
مانگی تەمموزی ١٩٥٧ دیوانیە

کە مەلایان لە بەغدا بوو، منیش هێشتا قوتابی (دارالمعلین العالیة) بووم، هەندێ شەوانی پێنجشەممە / هەینی، دەچوو مە سەردانیان وەک خەزم و شەو لە لایان دەمامەو... بەلام هەر ئاوا بوو... هەر هاواری دەکرد جوتینی بە ژنە بەستە زمانەکی دێدا لەگەڵ ئەو هەموو خەزمەتە یەک دەیکرد و ژنەشی بە تەمەن بوو، بەلام لێی قەبوڵ دەکرد و وەک کرێکاریکی خەزمەتکار... مالهەکی راگرتبوو. جا وایانم هەر دوو شەو لە لایان مامەو لەم سەفەرەم بۆ سەماو، لەگەڵ ئەوێش کەچەکانی خەزێان دەکرد بێنەو... بەلام من وەرێس بووم و زوو هەڵاتەو بۆ بەغدا، چونکە ئەوێ راستیش بێ، سەبارەت بەخۆم، هیچ کامێک لەو چوار پێنج کەچانە ی ئامۆزاکانی باوکم، دڵم خورپە ی نەکرد بۆیان و زۆر ئاسایی... وەک کێژی بێگانه... بەخەزەرەو موعامەلەم دەکردن و نیشانم نەدان کە من خەز لە یەکیکیان دەکەم! پەنگە لەبەر ئەوێش بێ، چونکە من دڵم پر بوو بوو لە خوشەو یستی (ئەمبەرە کەم) و شوێنی یەکیکی تری تێدا نەما بوو! هەر خوا خوا بوو زوو بگەرێمەو کەرکووک، بۆ باوەشی گەرم و نەرمی دڵدارە خوشەو یستە جوانە کەم (ئەمبەرە)... بەلێ، بەرامستی، شازادە ی هەمووان بوو! لە بەغداش چوو مە سەردانی مالی دۆست و برادەری دێرینم، برای خوشەو یست کاک زەعیم وەحید حوسێن بامەرنی، کە هەر لە سالی ١٩٥٠ و، لە کەرکووک یە کترمان ناسی کاتێ هێشتا (رەئیس) بوو - سێ نەجمە ی لە سەرشان بوو.



ئەم وێنە، لە هوساوە، لە کەرکووک،
پیشکیشی کردم، خۆی و خێزانی و خوشکی و
برای گەورە، هونەرەند فەخری بامەری
(چاویلکە ی رەشی لە چاوە) نابینا بوو- لە گەڵ
هەرسێ منداڵەکانی: زیرەک کوری گەورە،
رێبەر و گوهدار... پاشان گواسترایەو بەو بەغد و
لە دواى شۆرشى ١٤ى تەممووزى سالى ١٩٥٨
کرایە بەرپۆتەبەرى ئێزگەکەى رادیۆى کوردی لە
بەغدا و پۆتەکەشی بوو بە (زەعیم)... ئیستا
خانەنشینە... دوو کۆریشی ئەفسەرن...

پۆژی پاشتر بەشەمەندەفەری شەو بەرەو
کەرکووک، سەفەرم کرد و بەیانی پۆژی دواى
گەشتە کەرکووک و دایکەم و باوکەم و خێزانی

بوون و من پێیان شاد بووم. لە بەشی یەكەمى ئەم کتێبەم باسی (ئەمیرە)م کردووە کە
یەكترمان خۆش دەویست!



سالى ١٩٥٧ لە حەوشەكەمان، لە ژووری ئێمە لە کەرکووک گیراوە:
لە چەپەو دایکەم و لە ناوەراست: (رۆژە)ی دایکى ئەمیرە و
منداڵەكە یوسفی براوە



ئەمەش ئەمىرە و دايكىيەتى لە ھەوشەكەى
كەركوك كە ھەردوو خىزان، ئىمە و ئەوان
پىكەو ھە خانووەكەمان بەكرى كرتبوو.

سالى ١٩٥٥

لەم ھاوینەدا نەخۆشى ئەنفلەو ھەزايەكى مەترسیدار بلأو بوودو ھە ھەموو جیھاندا خەلك
تووشى دەبوون زۆریش بەریان نەدەگرت و گىيانىان لە دەست دەدا لە رادیۆ و
رۆژنامەكانیش نامۆزگارى بلأو دەكرایەو ھە بابەت چۆنیەتى خۆپاراستن وەك: نزىك ئەو
كەسە نەبنەو ھە كە تووشى ئەنفلەو ھەزايە بوو... نەخۆش لە مائەو ھەزل بكرى (بەتەنیا بى) -
پاكى و خاوتىنى لەش و لووت و دەموچاو و ھەواى پاك وەرگرتن و ئا لەم جۆرە قسانە!
بەلام ھەموو بەزەحمەت جىبەجى دەكران! جا لەبەرئەو ھەش كە ناو ھەكەى، بۆ زۆرەى خەلكى
سادە و نەخۆتەندەوار و دىھاتەكان، بەزەحمەت دەیانتوانى بەچاكى بىلێن، بۆیە، لە
خۆیانەو ھاوینە لى نابوو (قەنزە و ھەزە)... دەیانگوت، بۆ نمونە: فلانە كەس ديار نییە، یا
فلان موو ھەزەف نەچوویتە دەوام... چونكە تووشى قەنزە و ھەزە بوو!

لە لاپەرەى گۆفار و رۆژنامەكانیش ھەندىك وىنە و كارىكاتىر و تەعلیق لەسەر ئەم
(ناو ھە)، بلأو دەكرانەو ھە: ئەمەش یەكێك بوو لەو كارىكاتىرانەى لە ھەفتەنامەى
(الاسبوع) كە وەك گۆفارىك بوو، بلأو كرایەو ھە:

چەند رۆژێك بوو ھا تىوومەو ھە و نەخۆشییەكەى ئەنفلەو ھەزايە لە ھەركەمانى دا ... ئىتر
مالى ئەمىرە و مالى ئىمە رۆژانە یەك دوو ھەكیان لە ناو جى دەكەوتن. ئەمىرە تووشى بوو
بەتووشىیەو ھە! من ھەلام، سەفەرم كرد و چوومە سلیمانى، بۆ لای باوكم و فیلپى برام،
كە لەوێ، لە كارگەى چیمەنتۆى سەرچار، فیلپ (ملاحظ) بوو. باوكم چىشتىلێنەر
(طباخ) بوو لە لای ئەو ئەندازیار و پسپۆرە بیانییەكانى لەوێ كارىان دەكرد - لەو
خانووەى درابوو پىیان، چىشتى بۆ لى دەنان!



کچ (بەتەلهفۆن) دەلێ: دەنکت زەعیفە گویم لێی نییه!
کۆرەکە: من تووشی قەنزە وەنزە بووم، لەبەر تۆ... لە
دوورەو، قەسە دەکەم.

کچەکە دەلێ: ئەووە بۆچی کە دێمە
نزیکت، هەلدیی؟ کۆی: لە راستیدا... کە
دەتبینم ئەنفلە وەنزەم دێتەو بیر!

ئەم چیرۆکە تەمسیلییە لە گۆڤاری (هەتاو) ی ژمارە ١٥١ کە لە ١٥/٣/١٩٥٩ دا
بلاو کراوەتەو، پێم خۆش بوو بیکەم بەلاپەرەیهک لەم بێسەر وەهریسانەم - باسی
نەخۆشییەکەی قەنزە وەنزە دیسان.

قەنزە وەنزە

نووسەر: ع. قەرگەیی - هەولێر

خاتوو پیرۆز: هەی بەختی بێت پلکە شاناز ئەووە چەن رۆژە بۆ دیار نیت؟
چەند تاسە دەکردی هەر دەمگوت ناخۆ پیرۆز چى بەسەر هاتوو و دیار
نییه.

پلکە شاناز: ئەى ئەى زۆرم لێ دەپرسنەو ئەووە نزیکی دە رۆژە من یەک
تەختە کەوتووم جارێک نەتانارد بزانی ماوم یا مردووم؟

خاتوو پیرۆز: نا نا خوا نەکات بمریت جارێ زۆرت بەبەرەو ماووە ئینشاللا بەم
زووانە نامریت ئەووە ناساخییەکەت چى بوو و دە رۆژە بۆی کەوتی؟

پلکە شاناز: کچی چووزانم هەر کەسێ دەهاتە لام دەیگوت قەنزە وەنزەتە.

خاتوو پیرۆز: ئەدی بۆچی نەچوویتە دوختورخانە بەخوا منیش ئەو دەرە پێسەم
گرت باوکی نازەنین بردمیه لای دوختەر هەندیک حەبی بۆ نووسیم و پارێزی بۆ

دانام به سځې روژ نه جاتم بوو يا خوا کاري نه و دوخته ره باشه راست بيت.

پلکه شاناز: جا گيانه کم بډی دوخته ر بډه موو که سڼک وډکو يه که به خوا هه ژاري وډکو من بچيته لايان هر رووشی تې ناکه ن ته مجا که سڼک زاتيکی موباره کی وډکو مه لا شېخ ره سولی لی نزيک بيت دوخته ری بډچيه! به خوا هر درديکت بيت بچيته خزه تي هر که سه ری کتيه که ی کرد ده موده ست ده زانی در ده که ت چيه نوو شته يه که ت بډ ده نووسی يه کا ويه ک وډکو تيغ ده يري.

نازنین به توندي له ژووره که ی خو ی هاته ده ری نه مه تو ی پلکه شاناز هيشتا هه راوی ده ميک بوو گورت گوم بوو و امزانی پشتت کردوه له ره شه با.

پلکه شاناز: هه ی پلکه شاناز به قوربانی نه و چاوه به له کانه ت بيت نه مه تو له کو تي هر چاوم له دوت ده گيرا تا کو گله ييه کی ډاکو فرزنديت لی بکه م. نه وه دايکت له بهر فه رمانی مالی نايپه رژی خو تو هه موو روژی به بهر ده رگای کا وله که ی منا ده چيته مه کته ب، بډی روژتيک، هاتيت بيرسی پلکه شانازت ماوه يا مردووه!؟

يه که هه فته له لايان مامه وه موشتاقی دلداره که م بووم و گه را مه وه مال وه، له که رکوک- نه وان چاک بوو بونه وه، من يه کسه ر هر نه و شه وه تووشی قه نزه وه نزه که بووم له ناو جی که وتم! جا نه مير هه هاته پشت سه رم و پيم پی ده که نی و ده يگوت: تو منت به جی هيشت و هه لاتی- وه نييه؟ ده بيخو! قه نزه وه نزه که چاوه رپی ده کردی بيتته وه و به خير هاتنت بکات! منيش پی ده که نيم به لام له ژير لي ف و به تا و له رزه وه، وه لام ده دايه وه! ده مگوت: ده ردت له گيانم! سه برتيک بکه، به س چاک بيمه وه، ئينجا ده بينی چيت لی ده که م!

مانگی تاب ۱۹۵۷ ته واو بوو، سه ره تاي نه يلوول، کاک هورمزی هاوړپی عه زيز و براده ری دلپاک و راسته قينه م بډم په ida بوو. نه و کاته مالیان چووبووه قه لادزی و له کو به نه ما بوون. باوکی- نه سکه نده ر- يانه ی مووه زه فه کانی قه لادزی به (متعه دی) وه رگرتبوو، و هورمزيش دوکانی خواردنه وه... عه ره ق و بير ه و ويسکی دانا بوو له سه ر شه قامه سه ره کييه که ی نزيک يانه که بوو! نه وه بوو ئيقناعی کردم و منی له گه ل خویدا برد و چووينه قه لادزه که نه وه ش يه که م جار بوو من نه و شاروکه يه ببينم، زورم پی خوش بوو... به تاييه تي ديمه نی سروشتی شاخ و داخ و باغ و دو لي سه ر پتيگه مان و ده وروبه ری قه لادزه ش. من هر له بيرم نه ما بوو که وا مو عامه له ی ته عينم کرده وه و به دوا ی هه والدا بچم... ئايا



وینهی تهن، له دواى نهخۆشیی
(قهنزه وهنزه) لاواز بووه



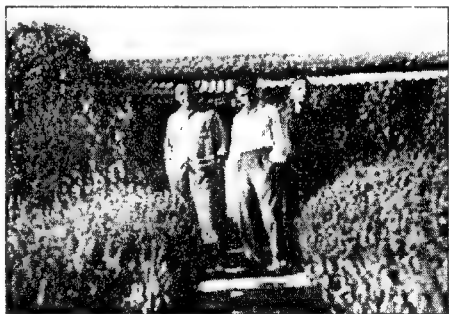
پێكهوه له دواى نهخۆشیی قهنزه
وهنزه واتا نهنفلهوهنزا

دهرچوو... دهرنهچوو؟ تهنيا راىواردنم له بىر بوو. . ههزم دهکرد له گهڵ خۆشهويستان
برادهران... دانیشم و بهخۆشى و بهعوود و گۆرانى و خوشخوانى... ژيانمان بهسەر بهرىن!
تهنانهت، کاتى له (ميرزا پۆستهتم) سواری قهياغهکەش بووین، عوودم ئى دێدا
عووددەکەم هەر له گهڵ خۆما دهگێرا بۆ کوێیهک بچووایم! وهک برادهرىکى گيانى بهکينيم
بوو... ئىستاکهش ههروههايه! ههندى جار... بهعهزه سالى دوو عوودم ههبووه له مالى سهيرت
دهکرد، که سایهتیهکی بهزهوق، عوودىکى بۆ دهکریم! دهیهتينا مالهوه... دهمگوت: ناخه
من عوودم ههیه!... دهیگوت: ئهوه تاكو منت له بىر نهچى! دواتر باسى ئهوه عووده
دیاریبانه دهکەم!

نیتر له قهلاڤه، له مالى هورمزی دۆست و برادهرى ئازیزم و له گهڵ دایک و باوکى...

ماوه یه کی زۆر خوشمان به سهر برد... نه ده چوینه نادیه که! ههر له ماله وه، به شه و داد نهیشتین و دایکی هه موو ته رتیبات و نه وهی پیتو بست بوایه بۆی ئاماده ده کردین... ئینجا نه ویش له گه لماندا داد نهیشت و ئیتر باسی مائی تیمه و هه والی دایکم و باوکم و ماله خزمه کانی دیکه ی لی ده پرسیم... و رۆژانی که له کۆبه بووین، هه موو ماله خزمه کانی ده هاته وه بیر... هه ندی باس و خواسی بو ده گتیراینه وه... تا کاک نه سکه ندر، درهنگی شه و، نادیه که چۆل ده بوو، نه ویش ده گه راپه وه ماله وه و له گه لمانا داد نهیشت... تا کاتی نووستن. جا ده چوینه سهر بان که زۆر فیتک و خوش و خامۆش بوو، خه ویتیکی خوشم ده کرد... تا به یانی رۆژ لیی ده دام... ده هاته خواره وه.

قه لادزهش، که تیییدا، هه ندی رۆژ، پیاسه مان ده کرد، تیبینی نه وه م کرد، شارێکی دواکه وتوو... له هه موو لایه نیکه وه... خه لکی ساده... کووچه و کۆلانی به رده لان و خوار و خێچ... ته نیا یه ک شه قامی سه ره کی هه بوو... له وسه ر تا نه وسه ری شار... نه و دیو



له م دوو وێنانه دا، من و هورمزی هاوڕێم له یانه ی مووه زه فی قه لادزی له مانگی ته یلوی سالی ۱۹۵۷، هورمز به کامێرای خۆی، بۆمانی گرتوه

جاده کهش، دوکانی نزم و نارێک و پر له هه موو جوړه شتی خواردن... بێ سه روبه ر، شته کان دائرابوون هه ره وک کۆبه ی سالانی چله کان...

ترومبیله کان که م و هه مووشیان جیب و پاس بوون. شارێکی کورده واری ته واو و هیمن و خه لکی همزار... به لام قانع... نه وانه بوون دانیه ستوانی! خۆیان ته سلیمی خوای خۆیان کردبوو! نوێژیان نه ده چوو! مه غریب داده هات، چۆلستان بوو! هه رکه سه ده چووه وه مال و حالی خۆی! ته نیا رابواردنی مووه زه فه کانیش خواردنه وه بوو له نادێ و پاشان ده چوونه



دیمه‌نیکي گشتی شاری قه‌لادزه و قه‌لاکە

ماله‌وه و لیتی دهنوستن... هەر ئه‌وه‌ش بوو حالێ کۆبه... ئه‌وه‌ی دیته‌وه بیرم! ئه‌ما ژن و مندال، ئه‌وانه هەر له مال ده‌مانه‌وه تا کاتی نووستن... ده‌خه‌وتن!

رۆژنیک کاک هورمز گوتی با‌جینه شو‌نیکێ خۆش! خواردنه‌وه و مه‌زه (م‌ریشک و گوشتی برژاو...) ی ئاماده کرد و جیبیکێ گرت و ناویکی به‌سایقه‌که گوت، جاده‌ی خۆل و ناپیک بوو... به‌لام بۆ (جیب)، هیچ زه‌حمه‌ت نییه! گه‌یشته‌نه سه‌ر چیا‌یه‌کی به‌رز...

ئینجا دۆلێکی زۆر قوول، که له‌به‌ر دار و ده‌رخ، بنی دیار نه‌بوو. له‌وێ لیتی دانیشته‌ن و ده‌ست کرا به‌ به‌زمه‌که! کاتی مه‌ست بوو‌بووم، ده‌نگم به‌رز ده‌کرده‌وه و ده‌نگی عووده‌که‌م له‌و چیا و چۆل و دۆله ده‌نگی ده‌دایه‌وه! دۆلێک بۆ سه‌ره‌وه‌تر هه‌وراز ده‌بووده‌وه، له‌سه‌ر لووتکه‌که... هورمز وتی: ئه‌وه‌ی سه‌ر سنووری ئیرانه! پاشی ده‌میک، کابرایه‌ک هات و وتی: ئاغا فه‌رمووی با به‌رموونه دیوه‌خان! ئه‌وه بوو شتمان پێچایه‌وه و به‌دوای که‌وته‌ن، زۆر دوور نه‌رۆشینه‌ن، دیوه‌خان و که‌پرێکمان هاته پێش و پیاو‌که ئاماژه‌ی کرد... و چهند که‌سیک هه‌لسانه سه‌ر پێ و به‌ پیرمانه‌وه هاتن! یه‌کیکیان، هورمز ده‌یناسی، وتی: ئه‌مه با‌به‌کر ئا‌غای پشه‌ره! من ناوم بیسته‌وو... نیتر تۆقه‌مان کرد... له‌ سه‌ره‌وه‌ی دیوه‌خانه‌که دانیشته‌ن. سه‌رله‌نوێ ده‌ستمان پێ کرده‌وه و نه‌وانیش چهند که‌سیکیان ده‌یان‌خوارده‌وه... که‌پرکه‌ش پر بوو له‌ خه‌لک و له‌سه‌ر سه‌کۆبه‌کان دانیشته‌بوون و سه‌یریان ده‌کردین...

خواردنیش بۆ ئه‌وان هات و چای به‌دوا‌وه هات و گۆرانی وتن به‌کوردی و عه‌ره‌بی، شه‌ویتیکی سارد و خۆش بوو ده‌نگی خۆم و عووده‌که‌م له‌و چیا و دۆلانه ده‌نگی ده‌دایه‌وه!

له‌ دوای چهندین ساڵ و، راستتر له‌ مانگی تشرینی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۷۴، که به‌رێز با‌به‌کر پشه‌ری ته‌عین کرا به‌سه‌رۆکی (المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي) و له‌ هه‌ولێر نیسته‌جێ بوو، شه‌ویتیکیان ده‌عویتیکی گه‌وره‌ی له‌ ماله‌که‌ی، له‌ نزیک فولکه‌ی



خۆم و عووده‌که‌م و
هورمز/ پشده‌ر ۱۹۵۷



له راسته‌وه: ئیسماعیل
په‌سوول، بابه‌کرناغا پشده‌ری،
ئیحسان موفتی، له یه‌که‌م
دانیشتنی (مجلس التشریعی)
حوکمی زاتی ۱/۱۰/۱۹۷۴

زه‌عیم کرد و، هونه‌رمه‌ندانیش خوالیخۆشبووان تایهر توفیق و حه‌یدهر به‌قال (حه‌یدهره که‌چه‌ل) و من ده‌عوته‌ کرابووین. جا له‌و شه‌وه‌دا، بابه‌کرناغا یادی ئه‌و پۆژی به‌بیره‌ینامه‌وه که له گوندی (هێرۆ)ی خۆیان، له دیوه‌خانه هاونیه‌یه که، من ناماده بووم عوود و گۆرانیم ده‌گوت... منیش وتم: به‌لێ، ئه‌رێ وه‌للا شه‌ویتیکی زۆر خۆش بوو... ئه‌ویش چونکه هه‌ندێ جار ده‌چووه نادێ قه‌لاده‌زی ئه‌و زه‌مانه، باوکی هورمز و هورمزی ددناسین! شه‌وێک مام ئه‌سکه‌نده‌ر که هاته‌وه پیتی وتم: کۆره له سلیمانییه‌وه ته‌له‌فۆنیان بۆ کردم و ده‌لێن با زوو بیته‌وه و بپواته‌وه بۆ کۆیه چونکه ته‌عینی له‌وێ ده‌رچووه وه‌ک مامۆستا و ده‌بی بچیت ده‌وام بکات... منیش زۆر دلخۆش بووم به‌م هه‌واله... شه‌وی دواتر دیسان باوکی هورمز که هاته‌وه دره‌نگی شه‌و و ئیمه هیشتا دانیشتبووین، وتی: ئه‌وا له

کۆیه شهوه تهله فۆنیان کرد. بهر پویه بهری قوتابخانه لیت دپرسی و دهلی با بیتوه (مباشره) ی بۆ بنووسین، ئینجا با دیسان بچیت و بگهڕێ! بۆ خۆی باشه رۆژتیک زووتر (موباشهره) بکات، بۆ تهر فیه و خانه نشینی یهک رۆژ... زووتر دهوام بکات، سوودی ههیه.

چاره نه ما... رۆژی پاشتر دوعاخوازیم له هورمز و دایک و باوکی کرد و بهرهو سلیمانی بهرێ که وتم... چوومه لای فیلیپی برام... وتی کاکه دنیا له دوات دهگهڕێن! مامۆستا شفیق سابیر... مودیرتان چهند جار هه فۆنی بۆمان کردووه و دهلی: ههر بیت و رۆژتیک دهوام بکات و موباشهره که ی بنێرم بۆ ههولێر، ئینجا با چهند رۆژتیکێ تر بهرواتهوه... بۆ کوێ دهچیت، زهره ری نییه، من ئیجازه ی دهدهم، بێ رەسمیات! ئینجا کاک فیلیپ قاتی جلی ستره و پانتۆری بۆ کپیووم بهرنگیکی شهکه ری جوان و رێک، دایمێ و دک دیاری یه که م تهعینم... رۆژی دواتر چوومه وه که رکوک... گرفتم هه بوو: نه بهخۆم و نه ته میره... هه زمان نه ده کرد لێک جیا بینه وه! منیش ده ترسام نه وه که نهو تهعینه م، دوور که و تنه و دم بۆ ماوه یه کی زۆر... ته میره سارد بکاته وه یان من خۆم، بکه ومه ناو مه سنوولیه تی مامۆستایه تی و واجب و رەسمیات... تهوم له بیر بچیته وه، ورده... ورده! هه موو رۆژتیک ده مگوت: کچی با پرۆم! ته وه له کۆیه قوتابخانه دهستی پێ کردووه و من مامۆستایانم ده بی ههر بچم... سبه ی ده رۆم، باشه؟! ده یگوت باشه! به لام ئی دلی نه بوو! خۆم ناماده کرد و جانتا و جل و کتیب... ناماده بووم... به لام پتیه کانم به قسه یان نه ده کردم... تا له پر دیسان کاک هورمز له بۆم پهیدا بوو! تهو کوپه زۆر منی خۆش دهویست! برای نه بوو! من له جیات ی برای بووم. نهیده توانی له مائی خۆیان ماوه یه کی زۆر بمینیته وه و من نه بینێ! ئیتر تهویش له گه ل ته میره که م مشتومری بوو... تا ئیقناعی کرد و رۆژی دواتر چوینه گهراج به عه ربهانه یهک... له گهراجی کۆیه ش، جیبیک حازر بوو... سوار بووین و بهرهو کۆیه رێگه مان گرت بهر.

تهو مرۆقه، هونه رمه نده، بهزهوق و ههستیاره، تهوه نده عاشقی من و عوود و ئه خلاق و گۆرانیم نه بوایه من قهت تهوه نده وینه ی فۆتۆگرافیم نه ده بوو... قهت تهوه نده سه فه ر و گه شتم پێ نه ده کرا، به ته نیا! تهو هه میشه، بهخۆ و بهگه و تینی گه نجایه تی و کاسیتراکه ی به هه وه سی بۆ ژیان... بۆ رابواردنی براده ران و، به تایبه تی له گه ل مندا تهو به ری خۆش رابواردنی تهو بوو. له کۆیه، تهو شه وه هه ردو و کمان له مائی مام تۆماسی پۆلیسی خانه نشین و میردی رۆمی نامۆزام، دایکی جان، دابه زین. بۆ به یانی دوعاخوازیان له

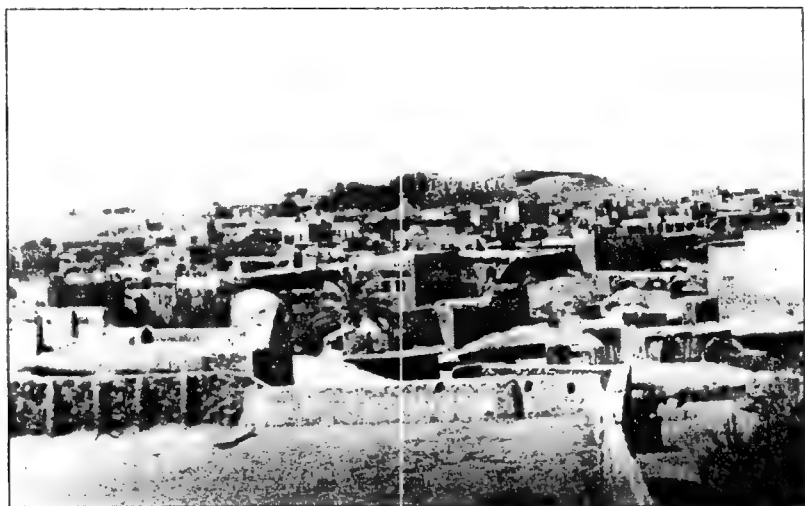


هورمز نەسكەندەر زەيا، ھاورپىي خوشەويستەم تا مرد.
ھەزار سلۆ لە گيانى پاكى بىت

يەك كرد من و هورمز، ئەو چوووه قەلادزه و منيش چوومه دهوام لە قوتابخانەى ناوەندى كوران! كە دەكەوتتە سەر شەقامى سەرەكى، ئەو ەى بۆلاى ئاشان و ە مامۆك دەچیت- لەوئى لەگەڵ مامۆستانكان يەكترناسينمان كرد: بەرپۆهەر مامۆستا شەفيق سابير مۆلتەى رەسمى ەبوو چووبوو ەولبەر- وەكيلي: مامۆستا سديق ەبدولقادر بوو لەگەڵ باقى مامۆستايان، لە ژوورى بەرپۆهەر دانېشتن. ميلاكى قوتابخانە، كە بەئەمرى ئيدارى وەزارەتى مەعاريف- بەرپۆهەر ايه تيبى گشتى، ژمارە ۵۷۱۶۳ لە بەروارى رۆژى ۱۹۵۷/۱۲/۱۱، بەم جۆرەى خوارەو ەبوو:

- | | |
|------------------------|--|
| ۱- شفيق صابر | المدير الاختصاص اجتماعيات: الراتب- ۵۷ دينار |
| ۲- عبدالرحمن سيد علي | مدرس العربية: الراتب- ۲۸ دينار (موفد الى خرمشهر) |
| ۳- عمر محمد درويش | مدرس العربية: الراتب- ۲۸ دينار |
| ۴- اندريوس اسراييل خمو | مدرس الانكليزية: الراتب- ۲۸ دينار |
| ۵- جمال غفور | مدرس الاجتماعيات: الراتب- ۳۲ دينار |
| ۶- صديق عبدالقادر | مدرس الطبيعيات: الراتب- ۳۶ دينار |
| ۷- ساقى باقى | مدرس الرياضيات: الراتب- ۳۵ دينار |
| ۸- عبدالرحمن طاهر | كاتب الكتابة: الراتب- ۱۲ دينار |

كەچى من تەعينم لە ميژووى رۆژى ۱۹۵۷/۹/۷ دەرچووبو بە (ئەمرى وزارى) ژمارە: ۳۶۵۹۹ رۆژى ۱۹۵۷/۹/۷. بەلام لەبەرئەو ەى من درەنگ ەاتم موباشەرەم كرد و نەمدەزانى كارىگەرى ئەو دواكەوتنەى من چى بوو!! زەرەرشى ەبوو بۆم!



شاره خوښه ویسته کهم کڅیځی د پیرین کاتن که گه پامه وه باوه شییه وه ۱۹۵۷، دوی
دابرانی نژیکی ده سال چونکه له ۱۹۴۶ به مال وه چوینه هه ولیر

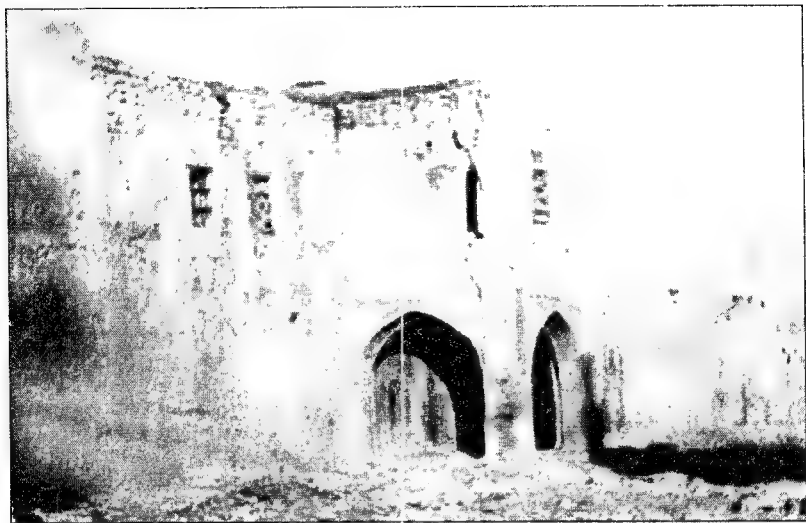


دیوی دهره وهی قوتا بخانه ی ناوه ندیی کڅیځی کوران و دهرگه کی سهر جاده ی، که له
سالی ۱۹۵۷ هاتمه نامیزی وهک ماموستا، ئیستا که سالی ۲۰۰۵ بوو یته قوتا بخانه ی
سهره نایی

جا دواى ئيسراحت و چاى خواردنه وه... و له بهرئه وهى جارى قوتاييانش دهواميان رېكوپيټ نه بوو... وهك عاده تى سهرى سالى خويندن... دواى دوو سى مانگى پشوى هاوین، كه رۆژى دهوامكردن دیتته وه و قوتابى وا هه نه، وهك بلټى هیشتا له عوتله كه تیر نه بووین، ئەگەر هەر نه بچ، دوو رۆژى دیکه، له خۆيانه وه ناچه مه كته ب... ده زانئ مامۆستا و بهرنامه و خشتهى دهرسه كان هیشتا رېكوپيټ نه بووه... بۆیه دوا دهكه ون... ئینجا منیش به مامۆستا سدیقى وه کیلى بهرپوه بهرم گوت: مامۆستا، به خوا منیش هیشتا له عوتله كه تیر نه بوویم. ئەگەر بهرمووی، تاكو مامۆستای بهرپوه بهر دهگه ریتته وه، یهك دوو رۆژ مۆله تم بده... كه میك له شاره كه م و له كوچه و كۆلانه كانى بگه ریم... ئینجا كه كاك شه فیهق هاته وه، منیش دیتته وه! مامۆستاكانیش ته ئیدیان كردم و مامۆستا سدیق بهرمووی، به ئاره زووی خۆت، جهزت كرد وهره... رۆژى سه رپك بده و پرۆه! ئەگه ریش هەر پیت خۆشه بگه ریتی... ئەوا تۆ مۆله ت دراوی! سوپاسم كرد...

دوو رۆژ، له به یانییه وه له مالى تۆماسى باوكى جان... میردى كچه ئامۆزام (رۆمى)... دهرده چووم، تاكو نیوه رۆ، نه دهگه رامه وه... به ناو كۆلانه كاندا پیاسه ی له سه ره خۆم ده كرد... یهك یهك ئەو خانوانه ی سالى له دواى سالى، به كرى تییاندا كرىچی ده بووین، سه رم لى ددان... هه مریان هه روهك خۆیان مابوون! هه مان كۆلانه بهرده لانه خواروخیچه كان... هه مان خانوه قور و گیتچه كان... بازاری گچكه ی ناو گه ره كان... مزگه وته كان... ئینجا قوتابخانه سه ره تاییه كان و بازاړ و دوكانه كان... لیتره و له ویش، یه كيك دههات و پرو به پروم ده بووه وه و ده یاسیمه وه... چاك و خۆشیه كى گه رمى له گه لما ده كرد و هه والى باوكم و دایكمى ده پرسى... به م جوړه دواى دوو رۆژ بیستم مامۆستای مودیر كاك شه فیهق سابیر گه رایتته وه، ئینجا منیش به یانى دیکه چوومه دهوام و بینینی مامۆستام... كه له قوتابخانه ی سه ره تاییه دووه می كۆیسنجاق، له سالى ۱۹۴۰ و ۴۱ و ۴۲ له پۆلى پینجه م سه روود و وه رزشى پى دهگوتین!

مامۆستا شه فیهق به گه رمى پیشوازی لى كردم و خۆشحالى خۆى ده ربړى به بوونم به مامۆستا له لای ئەو هه روه ها وتى ئیمه به وه كه یفخۆشین كه خۆت داوات كه روه وه له شاره كه ت، كۆبه، دامه زرتى... له كاتى كه زۆر كۆبى هه نه، لیتره وه داواى گوازتنه و دیان ده كه ن بۆ شارانى ترا! منى برده ئەو پۆله ی كه ئەو به یانییه یه كه م دهرسم له لایان هه بوو. قوتابییه بچو كه كانم زۆر كه یفیان هات و به خیریان هیتام ئەو دهرسه هیچم نه گوته وه... چونكه پۆلى یه كه م بوو! بۆیه هه ندئ ئامۆزگاریم كردن و هانم ددان كه بخوین و بۆ دواړۆژ



دەرگای گومرگی کۆنی کۆیه که پێیان دهگوت ئیداره... شوێنی کۆکردنهوهی تووتن
بوو، ئینجا بهلۆزی دههاتنه پیش ئهم دەرگایه و باریان دهکردن و دهیانبرد بۆ
کهڕکووک و بهغدا



تاقی حاجی عەبدوللّا بەگ، گەرەکی قەلات. پەنجەرە گەرەکەمی پیشەوہ... لەسەر
تاقەکە ... ئەوہ لە ساڵی ١٩٤٠/١٩٤١ مائى ئیمەى تیدا بوو، ئەو کاتە من پۆلى
پێنجەمى سەرەتایی بووم



مامۆستامان زەکی ئەحمەد ھەناری خۆای لی
خۆشبێ، بەرپۆهەبەری قوتابخانەی سەرەتایی دووھم لە
کۆیە ساڵی ١٩٤٠

بێنە مەرۆقی بەکەلک و سوودبەخش بۆ گەل و ولاتیان...

ئەو پۆژە کە چوومەوێ مالتی زاوامان، تۆماس، بە رۆمیتی ئامۆزام گوت ژووریتکم بۆ
بدۆزیتسەو بەکری بۆم بگرن و بۆم لە لایان... چونکە پۆژیتک و دوو و سێ پۆژ نییە
نامەوێ ئەوان نارەحەت بن و منیش حەز دەکەم دەوروپشتم خامۆش و ھێمن بێ... زیاتر
ئیسراحت دەکەم و باشتر ئەرک و کارەکانم ئەنجام ئەدەم! ئەوەبوو دواي چەند پۆژیتکی تر،
رۆمیت و تێ مالتی مامۆستا عاشوور ئەفەندی، دوو ژوورەکە ی پێشەوێ لای دەرگای حەوشە،
بەکری ددەن. چووم ژوورەکانم دین، پاک و خاوین و شوینەکەشی بۆ من باش بوو.

نزیکی قوتابخانەم بوو... بۆیە چوومە لای بەرپۆز مامۆستا عاشوور ئەفەندی کە پیاویکی
تەمەنی نزیکی پەنجاسالیک دەبوو، ئاسووری بوو... بەخێراتنی کردم و ھەوالتی باوکم و
دایکمی لێم پرسی، چونکە یەکتربان دەناسی... ئینجا لەسەر کۆتیی ژوورەکانیش ریتک
کەوتین. ئەوەش کاریکی باش بوو بۆ من تاکو ژیانم تەئمین بکەم و دا بە زۆریم و دەستکەم
بەکارکردن لە قوتابخانە و ئامادەبم پێشەکەم بە جوانی ھەزم بکەم.

ئینجا کاغەزیتکم ئارد بۆ کەرکوک بۆ دایکم کە ماری خوشکەم و یووسفی برا
بچوو کمان، بێنە لام... یووسف با لێرە بخوینێ و ماریش قوتابخانەی بەجێ ھێشتبوو... تا
پۆلی شەشی خویند بوو! ھەو دەسیشی بۆ قوتابخانە نەما بوو! ئەوەبوو... ماری و یووسف
ھاتن. منیش لە بازار ھەندێ کەلوپەلی پێویست و زەخیرەم کڕی... مافووریتکی بچووک و



ئەمەش دەرگای حەوشەکەپە کە ساڵی ۱۹۵۷ دوو ژوورەکە پێشەوایم لە عاشوورە
فەندی بەکرێ گرت. ئەم وێنەپەش ساڵی ۱۹۹۵ یووسفی برام گرتی بۆ خۆی وەک
یادگاریی ئەو پۆژانەی کە لەگەڵمان بوو



ئەمە خۆمم لەو ژوورە کە بەکریمان
گرت... ساڵی یەکەمی مامۆستایەتیم

رادیۆ و قۆرى و كتلى و... تاد. مارى كيژيكي كابان بوو. خۆى حەزى لە خواردنى خۆش
 دەکرد. قۆلى لى هەلمالى و دوو ژوورەكەى بۆ رېكخستين... ئەوى لای راست بۆ دانىشتن
 و نووستن... ئەوەكەى بەرامبەرى... بۆ زەخیرە و چىشتىلتیان و كەلوپەلى كەوا هەردەم
 پىتوبست نەبوو. كە سەر و دلم رەحەت بوو سەبارەت بەژيانى رۆژانەى و هەبوونى شويتى
 تايبەتى خۆم، واتا مال و حالى خۆم، خواردن و حەوانەوهم دابىن بوو... يوسف لە
 قوتابخانە دامەزرا... مارى خوشكمان، وەك دايك كار و ئيشى مالەوہ لە چىشتىلتیان و
 پاك و خاوتى و جل شووشتن و ئووتى و... تاد... زۆر بەجوان ئەنجام دەدا... ئىنجا من خۆم
 تەرخان كرد بۆ مامۆستايەتى بۆ قوتابخانە و قوتابى... دەرسى ئىنگليزى ھەر شەش
 پۆلەكانى قوتابخانە بەسەرمدا سەپپىزان: چونكە ھەر پۆلىك دوو شوعبە بوو: واتا پۆلى
 يەك دوو شوعبە بوو، ب پۆلى دووہميش ھەروا و سىيەميش. ھەفتەى ۳۰ دەرس.
 زۆرى نەخاند بىرم كردهوہ... ھەستم كرد كەوا من پىتوبستە جموجوولانەوہىكى ھونەرىش
 لەو قوتابخانەى دەست پى بكەم، مادامەكى ئەزمونم ھەيە و لە تواناشمدا ھەيە! ئەگەر
 ئەوہ بكەم، سوودى زۆرە بۆ شارەكە و قوتابخانەكە و بۆ خوشم! چونكە ھىشتا لە چرونە
 يانەى ئىواران و يارىكردنى كاغەز، كۆنكان و قومار و ئەو شتانە رانەھاتبووم. كاتى
 خۆم ھەر لە مالەوہ بەسەر دەبرد، بەگويگرتن لە رادیۆ، خويندن و تاو تاوہش لەگەڵ
 عوودەكە خەرىك دەبووم!



رابدووی ژبانی تهناییم له سهرتای تهعین بوونم وهک مامۆستا له کۆیه، بهژهنینی
عوود یا جومبووش و دانانی ئاواز، پایزی سالی ۱۹۵۷



ژبانی زگورتیاتی و تهنایی، له ژوورهکه مدا، کوچکرتن له رادیۆ و بهرنامهکانی کوردی
و عهرهیی له زستانای ۱۹۵۷ له کۆیه

دهستکردن به چالاکییه کان له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کۆیسنجاق

له یه‌که‌م کۆبونوه‌دی مامۆستا و به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌مان، ناوه‌ندی کۆیه، که نۆزه هاته سه‌ر من و ئیمیمان پرسی: من چیم له هه‌گبه‌دایه؟ له وه‌لامدا پێم راگه‌یاندن که هه‌ندی بېرۆکه‌م لایه... هه‌ز ده‌که‌م ئه‌نجامیان بده‌م به‌کورتی، ئه‌وانه‌ی خواردوه‌ بوون:

۱- دامه‌زراندنی تیپێکی سه‌روود و مۆسیقا له قوتابییه به‌هره‌داره ده‌نگ‌خۆشه‌کان بۆ قوتابخانه‌که‌مان.

۲- پێکهێنانی کۆمه‌له‌یه‌ک (جمعیه) له قوتابیانه‌ی له زمانێ ئینگلیزی زیره‌کن ... له خۆبندن و قسه‌کردن و، کۆبونوه‌دیان پێ بکه‌ین هه‌فته‌ی رۆژتیک بۆ فیڕه‌بونی قسه‌کردن (دایه‌لۆگ) و خۆبندن ب‌اشتر... چونکه‌ ئه‌وسا، پرۆگرامی فیڕکردنی ئینگلیزی له هه‌موو قوتابخانه‌کانی عێراق، هه‌موو قۆناغه‌کان، هه‌ر له سه‌ره‌تایییه‌وه، جه‌خت ده‌کرا ته‌نیا له سه‌ر خۆبندن و نووسین (ئیملا)... و گرامه‌ر، هه‌روه‌ها ئه‌و جه‌معیه‌ی که پێکی ده‌بین، هه‌ول بده‌ن نه‌شرده‌کی هه‌فته‌انه، له نووسین و به‌ره‌می قوتابیان بلاو بکه‌ینه‌وه ئه‌گه‌ر بکری له چاپیشی بده‌ین.

۳- رێکخستنی ئاهه‌نگیکی گۆرانی و سه‌روود و مۆسیقا، به‌بۆنه‌ی سه‌ره‌تای سالی نوێی خۆبندن و ناساندنی قوتابییه نوێیه‌کان به مامۆستا و قوتابیانی سالی پێشتر و پوونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی زانیاری ده‌رباره‌ی سیسته‌می ئه‌و مه‌رحله‌ تازیه، مه‌رحله‌ی ناوه‌ندی که جیاوازه له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تایی، ئه‌وه‌ش بکریته عاده‌تیک، هه‌موو سه‌ری سالی.

۴- پێکهێنانی تیپێکی ته‌مسیلیش... بۆ پێشکه‌شکردنی هه‌ندی شانۆگه‌ری. مامۆستا و به‌رێوه‌به‌ر زۆریان پێ خۆش بوو... قسه‌کانیان نرخاند و ده‌ک خزمه‌تیکێ باش بۆ شارده‌که! مامۆستا شه‌فیع سابیری به‌رێوه‌به‌ر وتی: که‌وا ئه‌ماده‌یه بۆ هه‌ر جوړه یارمه‌تییه‌کی پێوست بێ. ئیتر قۆلم لێ هه‌لمالی و چهند قوتابییه‌که هه‌لبژاردن دواى ناکیکردنه‌وه‌یان، سه‌بارده‌ت به‌وه‌ی ئه‌گه‌ر گوێی مۆسیقایان باشه و ده‌نگیان ناساز نییه و به‌جوړه‌تن بۆ وتنی سه‌روود و گۆرانی و نوواندن... هه‌روه‌ها پۆژانه له کاتی وانه‌ی

ئینگلیزی، چاک ورد دەبوومەوێه له خۆتندن و قسەکردنی قوتابیانی له کاتی وەلامدانەوێه پرسیارەکانم بە ئینگلیزی... دواى ماوێهەکی ۲۰ قوتابییهکم ناو نووسکردن... بەکورتی: دەستمان بە پراهیتهان کرد... هەفتهی جارێک له گەڵ قوتابیانی زمانی ئینگلیزی، له ژووریک کۆ دەبوومەوێه دواى دەوام و مەشق و پراهیتهانم له گەڵیاندا دەکرد... خۆتندن... نووسین و قسەکردن... داراشم کرد بابەت بنووسن بۆ رۆژنامەیهکی سهردیوار (نشرة)... قوتابی وینهکیش و خەتخۆشیشمان هه‌بوو بۆ رەسمکردن و نووسینی...

له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه... چەند نامی‌ریکی موسیقیای خۆم، که هه‌مبوو له ماله‌وه، جومبووش - عوود - که‌مان - یه‌ک دوو - شمشال - ده‌ف و دو‌مبک... ده‌م‌برده قوتابخانه، دواى نیوه‌رۆی دووشه‌موان و پێنج‌شه‌مه... دیسان له گەڵیان خه‌ریک بووم، هه‌ندێ زانیاری کۆنی خۆم هه‌بوو له بابەت نووسینی نۆته و خۆتندنه‌وهی... له گەڵیان خه‌ریک ده‌بووم، ورده ورده... ئەوانیش چاک گوێیان ده‌دامی و به‌عیشقه‌وه خه‌زێان ده‌کرد فێرن ئەو نامی‌رانه به‌کاربهێتن!

له قوتابییه‌ باشه‌کانی کۆمه‌له‌که‌ی ئینگلیزی ئەوانه‌ بوون:

۱- فریاد شه‌فیع ناغا

۲- ئەن‌وهر تاهیر (مه‌لا ئەن‌وهر)

۳- ئیبراهیم فه‌ره‌ج‌و‌ل‌لا

له رەسمکردن و خەت نووسین، خۆشنووس قوتابی: که‌ریم حه‌مه‌د بوو.

ئەو قوتابیانه هه‌وه‌سی شانه‌یان هه‌بوو

۱- زرار فه‌ح‌و‌ل‌لا

۲- ش‌م‌و‌ئ‌یل گو‌ری‌ل

۳- ته‌ها خورشید به‌گ

۴- ر‌ه‌ف‌ی‌ق عه‌بدول‌ره‌حمان

۵- خورشید مسته‌فا

قوتابییه‌کانی به‌شی موسیقا، زۆریه‌یان له پۆلی یه‌که‌مم هه‌ڵبژاردن بۆ ئەوه‌ی ماوه‌ی ۳ سێ ساڵ له گەڵمانا بن و سوودیان لی وەرگرتن، ئەوانه‌ی خواره‌وه‌ بوون:

۱- زاهیر محه‌مه‌د - که‌مان، (ته‌نیا ئەوه‌یان پۆلی دووهم بوو)

- ۲- ئىبراھىم فەرەجوللا- كەمان
- ۳- ھەمىد ئىسماعىل- كەمان
- ۴- ئەكرەم باقى - عوود
- ۵- كاكە مەم قادر- عوود
- ۶- سەردار ئەھمەد - شىمال- نەي
- ۷- عەونى ئەلى مەولوود- تەپل
- ۸- نەشەت ھەمىد- دەف- تەپل
- ۹- ئەنۋەر تاهىر- كۆرس- گۆرانى
- ۱۰- ئەكرەم ئەنۋەر- كۆرس- گۆرانى
- ۱۱- وريا قادر ھەسەن- كۆرس و گۆرانى

ئەمانە و لە دەرۋەي قوتابخانەش لە قوتابخانەكانى سەرەتايى ھەندى كچ و كورمان بۆ كۆرس و ھەلپەركى رايىنا و لە ئاھەنگ و بۆنەكان ئامادە دەبوون و بەشدارىيان دەکرد وەكو:



قوتايى

ئەنۋەر تاهىر- مەلا ئەنۋەر

- ۱- مامۇستا بىلال بەھائەدىن- كەمانچەي دەرۋەي
- ۲- جەمال كەرىم ھەمە مەلا- كۆرس و گۆرانى و تەمسىل
- ۳- گەلاۋىژ قاسم چىچو- قوتايى سەرەتايى بوو
- ۴- نەسرېن سالىھ مەولوود (يان مەولوود سالىھ)
- ۵- پەيمان عەبدوللا تەھا- قوتايى سەرەتايى بوو
- ۶- گەلاۋىژ سالىھ مەولوود قوتايى سەرەتايى بوو
- ۷- مارى خوشكەم- نواندن و گۆرانى
- ۸- بووسف باكورى- گۆرانى و عوود و كۆرس
- ۹- سەلاھ ھەمەد - گۆرانى- كۆرس
- ۱۰- عەدنان جەمال- گۆرانى - كۆرس
- ۱۱- جان تۆماس- دەف و رىزم...

دايك و باۋكانى قوتايىيەكان ئەو ھەۋالانەيان پىخۇش بوو و دەستخۇشيان لى دەكردىن... بۆيە گەنجانى دىگەرمى كۆيى و خاۋەن چىژ وەرگرتن لە ھونەرى ئەدەب... پىربارىيان دا كۆمەلەي ھونەرە جوانەكان لە كۆيە دامەزرىتن و مۆلەتى رەسمى وەرىگرن.



سەلاح محەممەد (منداڵەكەيە) لەگەڵ نيبی باواچى ١٩٥٨، مەلا ئەنوەر لەگەڵ كۆرسە



هونەرەدەرمان تۆماس. ئەمەنى
كەنحایەتیدا

تەنانەت هەندێك لە باوكانى پیاوی تاینی بوون، بەلام پۆشنبیر بوون و پێیان خوش
 بوو، مامۆستا مەلا محەممەد، باوكی قوتابی زاھیر و سەلاح مەلا محەممەد. نېتر چالاكی
 زۆرمان جێبەجێ كرد و هەمیشە كۆبوونەوە و دانێشتن و پرا و تەگبیر دەكرا- خەلكی شار و
 پۆشنبیران نامۆزگارییان دەكردم و هانیان دەدام كە ئەو بزوتنەودیه بەردەرام سێ و
 پەربەسێنێ! جارێ بۆ ئەوێ قوتابییه كاغان راستەوخۆ چیژ لە هونەر وەرگرن و لە پیش
 چاویان ببینن، لەگەڵ مامۆستای بەرپۆتەبەر رێككەوتین، رۆژێك دواى دەوام، ناھەنگینكى

خنجیلانه پیشکیش بکهین ههر له قوتابخانه که مان و ته نیا بۆ قوتابییه کان- ئه وه بوو له هه مان پایزی ۱۹۵۷، له هۆلی قوتابخانه، کۆسپیکم وهک شانۆ له رهحله و میژ و ئه وهی دهشیار، به هاریکاری قوتابیان، دروستمان کرد... رایهخم له ماله وه برد و هه ندی گۆزانیمان له لایه ن دوو سێ قوتابی دهنگخۆش ناماده کرد، به لام هیشتا نامیری موسیقای تهراومان نه بوو و قوتابییه کانیش هیشتا دهره فته تیان هه ندە نه بوو بۆ مه شکردن بۆیه من به عوود و قوتابی شمشالژهن: سه ردار ئه حمه د به شمشالیککی ناسن و قوتابی عه ونی عه لی مه ولوود به ته یل و یه کیکێ تریش به دهف، چوینه سه ر شانۆ و دهستان کرد به پیشکیشکردنی پرگه کان: گۆزانی و سه روود و پارچه موسیقا و له دوا ییشدا شانۆگه رییه کی کۆمیدی به ناوی (حوکمی قه ره قۆش)، که تیا دا من ده وری حاکم قه ره قۆش و ده رگرتبوو له گه ل هه ندی قوتابی به توانا له ته مسیل وهک زرار هه تحو لا و شمویل و ره فیق عه بدوله رحمان و کورپیکمان کردبوو ژن چیرۆکه که ش خۆم ناماده م کردبوو و ده ره یانبیش خۆم و جیه جیم کرد، که به راستی نه و شته مان کرد هه ر به یی نووسین - به زمانی عه ره بیش پیشکیشمان کرد و زۆریش سه رکه وتوو بوو. مامۆستا کان، ناگام لییان بوو له کاتی نمایشکردن، خۆیان یی رانه گیرا له به ر پیکه نین.

ئه م هه و الا نه ش دواتر، مامۆستا شه فیق نارده ووی بۆ رۆژنامه ی (الحرية) - ئه وه بوو له ژماره ی (۱۱۲۹) ی که له رۆژی ۱۹۵۸/۳/ ۱۰ ده رچوو، زۆر جوان هه موو چالاکیه کان یان بلاو کردبوو وه. به لام هه له یان له ناوی قوتابخانه که کردبوو، ناوی به (متوسطه دهوک) یان بلاو کردبوو وه - که چی چالاکیه کان و ناو ده کان و مامۆستا کان هه مو یان

نی ناوه ندیی کۆسینج بوو: ههروه ها هه ندی هه والی دیکه ی چالاکیه کا مان له گو فاری (المعلم الجديد) سالی ۱۹۵۸ بلاو کرایه وه...

رۆژیک، مامۆستا نه شه تی به رتوه به ری مه عاریفی لیوای هه ولیتر، هاته کۆیه بۆ سه ردان ی قوتابخانه کان. جا که هاته لا مان، له ناوه ندیی کۆیه و کاک شه فیق سابیر

فعا لیا ت متوسطة کوسینج

تشکلت فی متوسطه کوسینج جمعیة اللغة العربیة بارشاد اندرس السید عمر دروش، فأصدرت نشره مدرسیة أسهم الطلاب فی تحریر الجزین الاولین منها. کما تشکلت فیها جمعیة اللغة الانکلیزیة بارشاد المدرس السید أندریوس خمو فأصدرت نشره انکلیزیة باسم "School Times" وأقامت حفلة سر مدرسیة منلت فی نهانها دواة هزیلة بعنوان « حکم قرقوش ». والی جانب هاتین الجمعیات تألفت جمعیة الفنون الجمیلة الی یؤمل ان تقدم شئاً من نتاجها بعد عطفه نصف السنة حتی لا یدرسه علی الآلات الموسیقیة الی اهذاب مدرسیة معارف لواء الرمال فی مدرسیة دروزیه.

متوسطة

من ادارة المدرسة

تشكلت جمعية اللغة العربية
بإشراف السيد عمر درويش . وجمعية
اللغة الانكليزية بإشراف السيد اندريوس
خمو مدرس اللغة الانكليزية وندافتحت
الجمعية موسسها بعقبة شقيقة وندامت فيها
شتى الفعاليات من موسيقى وناشيد
ونكات ثم تمثيلية هزلية بعنوان - حكم
قرقوش - نالت اعجاب الحاضرين .
وتصدر الجمعية نشرة خاصة باللغة
الانكليزية يحررها الطلبة
- يقوم المدرس جمال غفور بنشاط
ملحوظ لتدريب الطلبة على شتى الفعاليات
الرياضية تمهيدا للاستعراض العام للمدارس
- يتبارى بين حين وآخر فرسقى
مدرستنا الرياضى مع بنبة الفرق الاهلية
على ملعب المدينة
- وقد تشكلت جمعية للموسيقى
والفنون الجميلة ويقوم المدرس اندريوس
خمو بتعليم الموسيقى للطلبة بغية تشكيل
فرقة موسيقية خاصة بالمدرسة لاقامة
الحفلات والمهرجانات المختلفة
- تنوى جمعية الفنون الجميلة اقامة
حفلة كبرى فى الشهر الجارى بـ...
استحصال الموافقة وسكون حفلة مسلية
والادلى من نوعها فى هذه المدرسة ويقتدر
فيها بعض التشكيلات الشعبية والهزلية
مع الموسيقى والاغاني .

رؤنهامى - الحرية . ١١٢٩ . ١٠ / ٣ / ١٩٥٨

بهريوه بهرى قوتابخانه كه مان، كاك نه شئه تى
هينايه نه و ژوروى ئيمه پرۆقه مان تتييدا ده كرد.
ماموستا نه شئه تۆقه ي له گه لمان كرد و ژور
كه يفخوش بوو بهو شته ي ده مان كرد ماموستا
شه يق پيشنيزى كرد بو كاك نه شئه ت كه هه ندئ
پاره مان بو دابىن بكه ن تاكو چه ند ئاله تيكي
موسيقيان پي بكين! ماموستا نه شئه ت يه كسه ر
وتى:

من ددازم له (مخزني ابتدائي) له هه ولير
ژورمان بو ها تووه له و ئاميرانه و كه سئ نيبه بزائى
به كاربان بيتى و داوايان بكه ين - هه ر چوومه وه
هه ولير، بۆتان ده نيتم! وه لالا ئيتر دواى
هه فته يه ك، رۆژتيك سه يرمان كرد، تاكسيه ك، پر
بوو له ئاميري عوود و كه مان و شتى تر... له
هه وليروه بۆيان ناردبووين! هه ر مه پرسه چه ند
خه نى بووم! وه خت بوو بفهم له خو شيانا بو رۆژى
دوايى، قوتابيه كانه كۆ كردنه وه و ئاميره كانه م
به سه رياندا، دابه ش كرد. هه نديكيان به دوو كه س
ئاله تيكم دانئ و پيم وتن: به نۆره مه شق بكه ن...

يا پيكه وه! ئيتر تپيكي باشمان بوو... له نزيكى ١٠ قوتابى پييك ده هات... راهينان،
هه ميشه دوو رۆژ دوو شه موان و پيئى چشه موان دواى نيوهرۆ ده گه راينه وه قوتابخانه ي و
له وئ پرۆقه مان ده كرد. هه ندئ رۆژيش، ئه گه ر به پيئوستم زانيبا، داوام لبيان ده كرد بيته
مالمان... له ژورده كه ي من ته مريمان ده كرد. دواى چه ند مانگييك به ماموستايان و
گه نجاني هونه ر دۆستم را گه ياند كه ئيمه ئام ده بين بو گيترانى ئاهه نگيكي باشى رتيك و
خوش، بو سالى نوئى ١٩٥٨... يه كه م جار ده رچوومان له به رده م جه ماوه رى كۆيه، له سه ر
شانوى قوتابخانه كه مان بوو... شانۆيه كه سروشنى بوو... و اتا ئيمه دروستمان نه كرد. خوئ
حه وشه كه قوول بوو نزيكى مه تريك بگه ر زياتريش، سه كۆيه ك يان هه يوانه كه ي به رده م
ژورده كان، له دوو لاي ده وه رى هه وشه كه ي دابو به رزتر بوو له هه وشه كه ئيتر هه يوانه كه ي

لای سهره‌دی حه‌وشه‌که، به‌شیکمان به‌پهرده‌ی قوماش ده‌وره‌دا و چه‌سپاندمان و وه‌ک شانۆیه‌کی رێکوپیتکی لی هات- ئه‌مه له دواى پشووێ نیوه‌ی سالی ۱۹۵۸ ئه‌و ئاهه‌نگه‌مان ساز دا، دواى خو ئاماده‌کردنێکی باش و راهیتانی به‌رده‌وام، له‌سه‌ر ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ کۆمیدیانیه‌ی خوێم نووسین و خوێم ده‌وری سه‌ره‌کیم تیا‌ی‌اندایه‌ی بینى ده‌ره‌یتانی‌شیان خوێم ئه‌نجام دا ئه‌م ئاهه‌نگه‌مان بو دوو رۆژ، دواى نیوه‌رۆ سازدا، به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆژ که چه‌ند رۆژێک له دواى نه‌ورۆژ کردمان. رۆژی یه‌که‌م بو پیاوماقوولانی شار و پیاوی حکومه‌ت و مامۆستا و قوتابیان... تاد، حه‌وشه‌که جمه‌ی ده‌هات و به‌گه‌رمی و چه‌پله‌رێزان پێشوازیان له هه‌موو بره‌گه‌کان ده‌کرد. رۆژی دووه‌میش بو ئافره‌تان بوو... که ئه‌وان زۆر مه‌حروروم بوون، ساله‌های سال، له‌م جو‌ره چالاکیه هونه‌ریانه و... به‌تایبه‌تی که کوپ و کچی خۆیانیان ده‌بینی له‌سه‌ر شانۆ، موسیقا ده‌ژهنن و سه‌روود و گو‌رانی ده‌لێن... بۆیه دلسۆزانه چه‌پله و هه‌له‌له‌یان بو لی ده‌دا... به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ش، بره‌گه‌ی جو‌راوجو‌ری له خو‌وه‌ گرتبوو... ئه‌م هه‌واله‌ش له رۆژنامه و گو‌فاره‌کانی ئه‌و کاته... وه‌ک گو‌فاری هه‌تاو که له هه‌ولێر ده‌رده‌چوو و گو‌فاری (شه‌فه‌ق) که له که‌رکووک ده‌رده‌چوو- بلاو کرانه‌وه.



- تیپی باواجی کۆیه، له سه‌ره‌تا‌کانی دامه‌زرانییه‌وه: له راسته‌وه: ۱- قوتابی زاهیر محمه‌د- که‌مان
 ۲- ئیبراهیم فه‌رجو‌للا- که‌مان ۳- سه‌ردار ئه‌حمه‌د- نای ۴- مامۆستا باکووری- جومبووش
 ۵- قوتابی: عه‌ونی عه‌لی مه‌ولوود (عوودی به‌ده‌سته‌وه‌یه، به‌لام خو‌ی ته‌پل- رزمی لی ده‌دا.
 ۶- قوتابی: نه‌شه‌ت حه‌مید- ته‌پل. ۷- کورسییه به‌تاله‌که بو قوتابی: ئه‌کره‌م باقی دانراوه... به‌لام
 خو‌ی ونه‌کردبوو له‌و کاته‌دا. به‌هاری سالی ۱۹۵۸

ه. ۱۰۰۰ ج. ۱۰۰۰ ک. ۱۰۰۰ ن. ۱۰۰۰

۳. گوناوانی شادی کوچه [نه به سستی کریم مصطفی - بار زود آوری
داده ستا باگوری لایقین تویی گوناوانه کوچه - زود دهی تویی باواهی
لایقین با شکری گوناوانی لایقین - زود دهی شادی کوچه
لایقین با سستی کریم مصطفی - زود دهی شادی کوچه]

۲- نيس، ميراني (تتميل) دوو جېړزوکې پشکه، شکره • چيرزکې
 (دودون وای) (پشورانی بی بهخت) (بزماني کوردي عاري
 نانوایي) هر دوو جېړزکې که مادوستا باکړوي نور

۱- پیشانی کی خوب صورتی و زیبائی -
 ۲- گوارائی و لالہ -
 ۳- گوارائی و لالہ -
 ۴- گوارائی و لالہ -
 ۵- گوارائی و لالہ -
 ۶- گوارائی و لالہ -
 ۷- گوارائی و لالہ -
 ۸- گوارائی و لالہ -
 ۹- گوارائی و لالہ -
 ۱۰- گوارائی و لالہ -

بازمانی بود که گاه کل له لاهن و هر روز به ماشاگران به بند گران
و این شازی کبر به مایه شازی به گشان به شازی شاره هم به کزان
نه اید به کزانی به هر روز به کزان و خود به رانده اید و شاکا گران

20/1/2020

كۆڭۈرلەر

له ۱۹۵۸/۴/۲۰ د هرڅووه

بہ راستی پھر وہ دہکار ہو: دہیگو تہ من فیکرت بہ (یوسف) مہ شغول مہ کہ... وا لہ گہل
قوتابیہ کان ئینسیحامی کردوہ... ہول دہا کوردی فیہ بی!

له ماله وه زۆر به ختيار و كامه ران بووم
به نه نجامه كان، كه ده گه رامه وه ماله وه بيم
ده كرده وه به ياني چي بكه ين؟ نه و خه لكه
نه وه نده منيان خوش ده وي و پريم لي ده گرن
ستايشي جموجوله كانم ده كهن ته دي نه من
چيتريان بو بكم؟ ئينجا بيروكه به كم بو دهات
و هه لم ده سه نگانده... نه گه نه نجامه كه ي باش
بوايه... نه وه هه ر زو، به ياني داها توو نه خشه م
بو پرۆژه كه دادنا و هه نگا و به هه نگا و ده ستم
به جيبه جيكردي ده كرده! موشكي له به كه ي
(يووسف) ي برام ها ته پيشه وه: يووسف له
كه ركوك و ژيا وه و منالي نه وي به سه ر بر دو وه و
له قونا بخانه ش به عه ر به ي ده سه كاني ده خو يند.
به كه وشه چيه له كو ردي نه ده زاني! نه
به قسه كردن و به خو يندن! ماموستا سا بيم
ئيسما عيل به رتو به ر بوو خوا ي لي خوش بي
جي گه به هه شه ئينشا لا! ماموستا به كه ي

ئىسماعىل بەرتۆەبەر بوو خۇاى لىيى خۇش بىى ،
جىڭگى بەھەشتە ئىنشاللا! مامۇستايەكى
بەرراستى پەرۋەددكار بوو: دىگوتە من فىكرت بە
قوتابىيەكان ئىنسىجامى كر دوو... ھەول دىدا كورد



يووسف به نه گورنيؤنه وه چيائي هه يبه

سولتانیس له دواوه‌ی دیارد

ڪڙو ۱۹۰۹



یووسفیش، هەر له مندالییهوه،
 ههزی له ژهیننی ئامیری موسیقای
 دهکرد منیش هانم دهدا و ڕێگهی
 راستم نیشاندهدا. ئه‌ویش، له
 ماله‌وه هه‌موو ئامیره‌کانی تاقی
 ده‌کرده‌وه. ئه‌کوژدیوئیککی بچووکم
 بۆی کړی! ئینجا دهستی ده‌کرده
 عوودیشی تاقی ده‌کرده‌وه و
 جومبووش هه‌روه‌تر، ئه‌گه‌رچی ئه‌و
 ئاله‌تانه، ده‌سکه‌یان له باسکی

قوتاییانی کۆیه، که له به‌غدا ده‌یانخوێند دواتر بوونه
 مامۆستا: که‌مال ره‌شید یه‌که‌م که‌سه له پێشه‌وه

یووسف درێژتربوون، ئه‌وسا... یووسف ۱۰ سالان بوو، ئه‌م باسه‌ش ساڵی ۱۹۵۸/۱۹۵۹
 بوو. جا له‌ولاده... دیسان مامۆستای مامتا‌تیک خوالێخۆش‌بوو، هاوڕیتی ئازیزم، کاک
 که‌مال ره‌شید بوو. مامۆستا که‌مال، که‌ چاوی پێم ده‌که‌وێت، پێده‌که‌نی! ئینجا ده‌یگوته
 من: کوره‌ باکووری، وه‌للا‌هی یووسف قه‌ت تیم ناگا! ئه‌وه‌نده‌ بۆی ڕوون ده‌که‌مه‌وه
 به‌قسه‌ی خوش، هه‌ولی له‌گه‌ڵ ده‌دم... به‌لام سفر... سفره! ئینجا منیش، لاسای هه‌ندێ
 باوکی نه‌خوێنده‌وار و سادهم ده‌کرده‌وه و ده‌مگوت: کاک که‌مال، لێی ده... بیکوژه!
 گوشته‌که‌ی بۆ تۆ! ئێسکه‌کانیم بۆ بنێرده‌وه! ئه‌ویش، هه‌زاره‌ها سالاو له‌ گیانی پاک و
 بێگه‌رد و خه‌باتکه‌ی بێ، ده‌که‌وته سه‌ر پشت له‌به‌ر پێکه‌نین! ده‌یگوت! کوره‌ یووسف،
 ئه‌وه‌نده‌ ناسک و به‌ئه‌خلاقه: چما



یووسفی برا بچووکم به‌که‌مانچه‌وه.

کۆیه ۱۹۵۹

دلم دێ قسه‌یه‌کی ناخۆشی پێ
 بلێم؟ ئینجا لێدان؟ به‌لام من له
 ماله‌وه، به‌شه‌و تاوێک له‌گه‌لیا
 خۆم خه‌ریک ده‌کرد و ده‌فته‌ره‌که‌ی
 حساب... و هه‌نده‌سه‌ی ده‌هینا و
 سه‌یرم مه‌سائیه‌کانم ده‌کرد و چۆن
 له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی هه‌ل کراوه... ئیتر
 بۆم شه‌رح ده‌کرد... یارمه‌تیم ده‌دا
 به‌لام ده‌شمزانی ئه‌و هه‌ر خواخوا‌ی بوو



بیژەر نازم پتس

له کۆلی بېمه وه و دهره ته کان هه لگړی و ئینجا ئامپریکی موسیقا به دهسته وه بگری... نه وهی راستیش بی به هره یه کی چاکی پتوه دیار بوو... هه ر ئامپره کی دهستی دابایه، ده پژهنی به و په پری چاکی و زور به باشی و بی نشاز.

پاشان تاویک گویم ده دایه رادیو... هه ندی به نامه ی خوشی هه بوون وهک به نامه که ی بیژهری به غدای نه ره بی نازم پتس به ناوی (سیر الزمن)، که و باسی هه ندی رووداوی گرینگی ئه م جیهانه و میژوه کانیان ده کرد و هه موم دهنو سبیه وه.

له بازار، هه ندی براده ری کۆنی قوتابخانه م، ئیستا بوو بوون به بازارگان... و قوتابخانه یان به جی هیشتبوو و هه ندی کیان دوکانیان کردبووه بو نمونه:

۱- کاک شوان...! دوکانی یا ستودیوی وینه گرتنی فوتوگرافی هه بوو له بهرام بهر درگای سه رای کۆن.

۲- کاک که یفی ئیسماعیل- له ولاتر، له هه م ن ساید و سه رده تای چایخانه و دوکانه کانی بهرام بهر مزگه وتی گه وره، دوکانی قوماش فرۆشتنی هه بوو.

۳- له ولاتر، که میک چایخانه ی حه مه گه محان بوو ئه مه براده ری قوتابخانه م نه بوو- به لکو به هۆی کاک هورمز ئه سه که نده ری هاوړی و خزم، ناسیاویم له گه ل کاکه حه مه په یدا کرد له هاوړنی سالی ۱۹۵۵ هه.

۴- که میک له خوار چایخانه که... ئینجا مه حه لی کاک تایه ر عه زیز، براده ری قوتابخانه ی سه رده تاییم، شتی کاره با و رادیو و ته نانه ت به قالیشی هه بوو.

۵- له بهرام بهر دوکانی تایه ر عه زیز، دوکانی کاک بابه که بوو... بابه که ناوی نه سلنی، وهک له قوتابخانه ی سه رده تایي ده مناسی، مسته فا قادر بوو. بابه که دوکانی کی گه وره ی کردبووه بو که لویه لی ناوما ل که بو پاک کردنه وه و شووشتن و ناوینه و هه موو جوړه سابوون و مه عجوونی ددان و موسی ردین تراشین و مه کینه کانی و ئینجا شتی خواردن، له موعه له بات و غه یری موعه له بات، وهک ته نه که ی روژن و کیسه ی برنج و نیسک و نوک و شه کر و چا و خوی و... پتی ناوی: چیت پیویست بوايه، له دوکانی بابه که ده ست ده که وت. نهک هه ر ئه وه: دوکانه که ی وهک شوینیکی کویونه وه و رباوردنی هه ندی ماموستا و پیای ماقوول و ناودارانی شار وهکو ماموستا تاهیر



فاریح گویند

— ۵۵ — احمد انور بری

سہری رحیمی لہجہ یاد آئی
مقامی عزیز رسول

ئەحمەد ھەويزى دانەرى كتيبي (ميژووى كۆيە) و
كتيبي (شەوچەرە)، ھەرۈھا مامۇستا زەكى ئەحمەد
ھەنارى، مامۇستا كەرىم شارەزا، ھەندى جار مەلا
ھەويز ئاغا، مامۇستا سابىر ئىسماعىل مامۇستا
جەلال ھەويز و... تاد، جا منىش بۇ راپواردن و
چاوپىكە وتنى ئەو بەرتزانە، سەردانىشم دەکرد-
واتا بۆكاك بابەكە و دوكانەكەي، ھەرۈھا
مەعمىلى مانگانەي بووم. لەسەرى مانگەو ھەموو
ئەرزاق و شتى پىويستم لىي وەرەگرت و دەيكرە



له ٢٣/١٠/١٩٥٩ من تووشی هه لامهت و نه نفله وهنزا بوو بووم و دوو سی ریز له ناو جی که وتم... تا و لهرز و کۆخهیه کی خراپ تووشم بوو بوو، ههر ئه وهنده بوو ئهم هه وال له لای دۆست و برادران و خه لک بالو بووه وه، هه موو سهردانیاں ده کردم به درێژایی ئه و سی پۆژه! مالمان به تال نه ده بوو... دوو دوو، سی سی، چوار چوار... تهو خه لکه ده هاته نه سهردان و هه وال پرسینم! دایکم و باوکم و خاوه و خیزان سهریاں سورما بوو! دهیا نگوت: «ئه وه ئه و عاله مه ئه وهنده تۆیاں خوش دهو؟» خۆزگه م به خۆمان». جا له وینه که ده ئه وه بابه که یه له و مونساه به ته دا سهردانی کردم و تاوێک له لام دانیشته! ئه وانی دیکه ش ئاویان ده کردم

لیسته له ناو سجليکي گوره... جا سهری مانگ که مووچه م وهر ددگرت، قهرزی کونم
بوی دهبرد و سهرله نوی، بو مانگی داهاتو، لیسته یه کی تر شت و پتیوستی خواردن و
نه ملاو نه ولام دهبرده و!

بەم بۆنەشەو، دایکەم لە کەزکوو کەو هات و سەردانی کردین. هەندێ راپەخ و نوبنی نووستن و کەلویەلی دیکەشی بۆ هێنا بووین - نێترکە چاک بوومەو، دەرچووینە سەیران و گۆلانی کۆنەکانی ناو شارۆچکە کە و دایکەم زیارەتی جیرانەکانی دەرکرد و پێک شاد دەبوونە... ئەوانیش هەموو دایکەمیان خوش دەوێست و خەنی دەبوون کە دەرچوو سەردانیان. مامۆستا کانم سەیران و گەشتیان دەرکرد، یا لە شوێنێک دادەنێشتن، بە کەسەر، بە کە کەس منیان لە ناو لیستە دەوێت کراوەکان دادەنا و دەیاننارد بە شوێنەدا.

ماموستام زۆر شانازیم پتووی ده کرد و زۆر مه زێ له گۆرانی و عووده کهم ده کرد و گۆرانی
لێ داوا ده کردم... گۆرانییه کۆنه کانی کۆیه، خزی مروڤتیکی خوش مه شرهب و خاوهن زهوق
و رابواردنی خوش بوو هه میسه له گه له محموود ناغای کاکه زیاد و له دیوه خانه و گهشت
و سهیرانه کان ئاماده ده بوو و جودیشی لهو شوپانه، مه جلیسه که ی زۆر خوشتر و به زهوتر
ده کرد. به بۆنه ی سهردانه که ی دایکمان که له کهرکو که وه هات و هه ندی شتی پتووستی بو
هتینان و له رابواردنی ژیانیشمان دنیابوو، چهند سهیرانیتمان کرد.

۸۰۰ اندویش - مالدی

[illegible]

وڊڪ نمونو، ٽھم پارچہ کاغذہی کہ
مامڙستام و گھوردم، زهڪی ٽھحمہ د
هہناری بڙی ناردم و داوام لی ددکا
لهگہ لیاندا بحمہ حنارڙڪ



له سهر رووباری نومهړخوچان، دایکم و
من و ماری ۱۹۵۷/۱۱/۷



سهیراننیک بڼ نومهړخوچان... دنیا
پایزه و درمخته کانی گه لایان پیوه نیبه
۱۹۵۷/۱۱/۷



دایکم و من و ماری، له ژورره که ماندا له
حه وشه که ی ماموستا عاشور نه فندی
له کویه. ۱۹۵۷/۱۱/۷



دایکم و ماری، یووسف و جان توماس،
برادری من و یووسف



من و دایکمان و ماری و یووسف و جان
له بهر دم مه حکمته ی کویه

له ویتانهش، ئەو گەڕان و پیاسانەی که بۆ دایکمان ڕێکخستبوو، نیشان دەدەن. چونکه هەر ڕۆژه. له عەسرتیکی خۆشی فێنکدا دەمێردە شوێنێکی تازه، که کاتی خۆی له چلهکان له کۆبه ئەو بینایه یان ئەو باخچانه، بوون یا نهیدیتهوون وهک بینایه تازهکەی محکمه‌ی کۆبه، که باله‌خانه‌کی جوان و به‌شیوه‌ی شارستانی دروست کرابوو، له گه‌ردکی ناوچه‌ی سه‌ر شووران و نه‌خۆشخانه‌که...

عه‌بد جاسم

له کۆبه، نه‌ک هه‌ر شاعیر و نووسه‌ر و گۆرانیبێژ و ناوداران و ئاغای دڵسۆز هه‌لکه‌وتوون و ناسراون، به‌لکه‌و که‌سایه‌تی دیکه‌ی خاوه‌ن به‌ره‌ی جو‌راوجو‌ری جوانی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک مڕۆقی خاوه‌ن قسه‌ی خوش و نوکته‌باز و گالته‌چی و مه‌جلیس خۆشکه‌ر، هه‌میشه‌ هه‌بووین و خه‌لکی شار تێکرا ئەو که‌سانه‌یان خوش ده‌وێستن و ڕێزبان لێ ده‌نان و ئەوانیش خۆیان به‌کۆری دڵپاک و دڵسۆزی هه‌موو مائیک ده‌ژمارد. یه‌کیک له‌و جو‌ره مڕۆخانه، خوالێخۆشبوو عه‌بد جاسم بوو، خه‌لکی گوندی ته‌ق ته‌ق بوو. جا له‌ ناو هه‌وشه‌که، له‌ به‌رده‌م مال و خه‌زانه‌کان، مێزبان بۆ خۆیان داده‌نا و مه‌شرووب،



خوالێخۆشبوو عه‌بد جاسم ئەو پیاوه‌ جوانه و جوان ڕه‌وشته، له‌ سالێ ١٩٢٨ له‌گه‌ڵ باوکم و مامم (ده‌رمان) و گه‌وریل پۆلیس (سواره- خیاڵه) بوو، له‌ قشله‌ی کۆبه. ئەو زهمان هه‌موو ژووره‌کانی لای ده‌سته راست، خه‌زانی پۆلیسه‌ ئاشوورییه‌کان تیاياندا نیشته‌جێ بوون -- عه‌بد جاسم له‌گه‌ڵ باوکم و ئەوانی تر، به‌شه‌و ده‌رگای قشله‌یان داده‌خست و ئیتر که‌س هاتوچۆی نه‌ده‌کرد. ته‌نها عه‌بد، له‌ پۆلیسه‌ موسلمانه‌کان، که ژماره‌شیان زۆر که‌م بوون، له‌گه‌ڵ ئەو مه‌سیحیانه‌ دۆست بوو! دۆستایه‌تییه‌کی زۆر قوول و ڕ له‌ خۆشه‌ویستی راسته‌قینه... به‌دایکی زۆر پاک و به‌سۆز

که هه‌میشه عاره‌قی قاچا‌غی هه‌رمۆته یان ئی جووله‌کانی شاری کۆیه بوو و، په‌رداغ و مه‌زیدیان بۆ‌خۆیان ده‌کرد و لێی داده‌نیشان سندوقی قه‌وان (گرامفۆن) یشمان هه‌بوو... نیت‌ر تاوێک گوێمان له‌و قه‌وانانه‌ راده‌گرت... ئینجا که باوکم و عه‌بد جاسم مه‌ست ده‌بون، باوکم لاوکی کاوێس ئاغای ده‌گوت و عه‌بد جاسمیش به‌سته‌ی عه‌ره‌بی ئه‌و زه‌مانی ده‌گوت، هه‌ر به‌گالته‌جاری و چه‌قه‌وانه‌ی به‌په‌نجه‌کانی لێ ده‌دا و سه‌مای ده‌کرد! دایکا‌مان و ئیمه‌ی مناله‌کانیش سه‌یرمان ده‌کردن و پێده‌که‌ن! عه‌بد گۆرانییه‌کی ئاسووریش فێر بووبوو که گوايه ئه‌وانه‌ی که له‌ حه‌بانیه‌ عه‌سکه‌ری لێشی ئینگلیز بوون، ده‌یانگوت و به‌حه‌ماسه‌ته‌ود. من دێرێکم. له‌ مێشک ده‌زنگیته‌وه و باوکم هه‌مووی ده‌زانی و ئه‌ویش له‌گه‌ڵ عه‌بد ده‌یگوت،... سرووده‌که ده‌لێ: ئه‌خه‌خ سوورایی قه‌طله‌خ قوردا‌یی بشمۆن مه‌رشمون بازه‌خ لیلانه.

مانا‌که‌ی ده‌لێ: ئیمه‌ی ئاسووری (مه‌سیحی) ده‌رۆین بۆ شه‌ر، به‌ناوت مارشمعون... مارشمعون ئه‌و کاته له‌گه‌ڵیاندا، له‌ تورکیاوه هه‌ڵاتبوون و به‌یارمه‌تی ئینگلیز هێنایانه عێراق و له‌ به‌عقوبه‌ که‌مه‌پێکیان بۆ دامه‌زراندن و زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار که‌سیان له‌وێ هه‌وانده‌وه... جا مارشمعون به‌سه‌رۆکی ئاینیش و دنیا‌ییش ده‌ژمێردی... ئه‌مڕۆ، چه‌ند سالێک، ناوی گۆراوه و یه‌کیکی تر به‌ناوی (مار دنخا) وه‌ک میراتگری که‌نیه‌ی ئاسووریه‌!!

جا عه‌بد جاسم، کاتێ که ئیمه‌ وه‌ک تیپی مۆسیقای باوا‌جی، دوا‌ی ده‌وام له‌ قوتابخانه‌که‌مان له‌ ژوو‌ریکا مه‌شقمان ده‌کرد و پرۆژه‌ی مۆسیقا و گۆرانیمان ده‌کرد، هه‌ندی جار عه‌بد جاسم، له‌سه‌ر جاده‌که‌وه که به‌رده‌و ماڵ ده‌چوو، یان له‌ ماڵه‌وه به‌رده‌و شار ده‌چوو، گوێی لێمان ده‌بوو. ده‌هات قوتابخانه‌ و بۆ ناو ژوو‌ره‌که... زۆر هه‌وه‌سی به‌مه‌قام گوتن ده‌هات و زۆر چاک هه‌ندی مه‌قامی عێراقی ئه‌دا ده‌کرد، وه‌ستایانه و بێ‌نشاز- ئیمه‌ش مۆسیقایه‌که‌مان بۆ لێ ده‌دا، مه‌پرسه‌ چه‌ند که‌یفی ده‌هات و هانی قوتابییه‌کانی ده‌دا و ئیمه‌ش زۆرمان له‌ لاخۆش بوو که له‌گه‌ڵ مه‌قام و به‌سته‌کانی بۆمان ده‌گێرایه‌وه و عه‌ره‌بییه‌کی به‌غدا‌یی پاک و جوان قسه‌ی ده‌کرد... هه‌زار سلاو له‌ گیانی پاکی بیت. یه‌ک له‌ نه‌وه‌کانی عه‌بد جاسم ناوی سه‌باح عومه‌ره و دختۆری به‌یته‌ره‌یه له‌ کۆبه. با بگه‌ڕیمه‌وه بۆ باسکردنی چالاکییه‌ گرینگه‌کانی تری تیپی مۆسیقای باوا‌جی.

بۆ جاری دوو‌م که رووبه‌روو له‌گه‌ڵ دانیشتوانی شاری کۆیه‌ی خوشه‌ریستمان بووینه‌وه به‌لکو هه‌ر له‌ ناوه‌ندیان دانیشتین، رۆژی ۸/م‌ایس ۱۹۵۸ بوو، که له‌و رۆژده‌دا بریار

درايوو هه موو قوتابخانه کانی کوټيه به شدار بن و ياريکه ره کانیان ناماده بن له گهل
ماموستايانی و درزشيان، له گوره پانی (ياريگه) شار و ياريه کان و پيشبرکتی
جوړاو جوړ نمايش بکه.

ټيمهش (تپي موسيقای باواجی) که ټمه يه کهم جار بو ټو ناو دم بو تپه که دوزبیه و د
ټنده مام کانم ناگدار کړنده و که هر يه که يان، له سر پارچه قوماشيکی سپی بچووک،
نیشانه موسيقای تاييه ت به کليلی نوته ی (صول)، که له کاتی موحازه راته کانی
موسيقادا فيرم کړدبون له سر قوماشه که، به دوی ناوړشمی په ناوړدنگی ندقش بکه
و له خواره دی ټو علامه ته ش سنی پیتی (ت. م. ب.) که هر يه که يان پیکدی له يه کهم
پیتی ناوی تپي موسيقای باواجی و له سر لای چه پي کراسه که يان به سنجاق، يا
ددمبوس بيچه سپين و له قوتابخانه که مان کو دهبينه و و پیکه و به ردو ياريگا دپړين.
من بو خوشم ټو ناماژيه م له سينگی کراسه کهم دا. له ناو دندی ساحه که، له شويتیکی
کهوا هه موو سهرکه ره کان چاک تپه که ببين، کورسيما ن بو دناو بو له گهل مايکرو فون. له
سه عاتی دستنیشان کراو، ئيستيعرازه که دستنی پي کرد، قوتابی عهونی عهلی مه ولوود،
دهه ولتيکی گوردمان له پيشی دناو بو، رزمی موسيقای مارشی که بو رويشتنه که خو م
دامناو بو، دهستی پي کرد و ئير قوتابيان تپ له دوی تپ، له سر ناوازی دهه ولته که و
موسيقايه که هه ناو يان دنا و دپويشتن زور به پيکوپيکی.

پتي ناوی من به دريتی و هستان بو بکه م، چونکه ماموستا گيوی موکربانی، له گوڅاره
په نگینه که ی به ناوی (هه تاو) که له هه ولير ددی ده کرد، و هسفی ټو ميه رد جانه ی جوان
کړدو و له وتاریکی که ته ماشاکاریک بو ناردو و له کوټيه و - جا ماموستا گيوی زور
جاران، له خوټه و زار او ديه کی بو چالاکیه که: سیاسی يان کوټمه لایه تی يا زور شتی تری
بو ددو زبیه و. بو ټو غايشه ی و درزشی کوټيه، و هسفه که ی له ژير ټم عینوانه دا بلاو
کړدو و ته و: [راناندن (نمايش)ی و درزبنه و دی گشتی قوتابخانه کانی کړه].

(تپینی: ټو وتار د ش له گوڅاری (هه تاو)ی ژماره ۳۱ سالی پينجم - سيښمه ۲۰ ی
مايسی ۱۹۵۸ بلاو کراو ته و).

جگه لهو چالاکیانه ی باس کراون، حز ده کهم ټو و ه ش بلیم که له هه ولير و و. هه ردو و
ماموستای و درزش ماموستا عه ريز مه ولوود و ماموستا نوری ټمین هاتو و نه کوټيه بو
سهر په رشتی مونا سه به ته که.



دیمه نیکي سهرنج راکیتسری ئەو رۆژە، ئەو هەبوو سەمایەکی ئەم کیزۆلە بچووکە
 باخچەی ساوایانی کۆیە، لە گەڵ نییی موسیقایی باواچی پیشکشی کرد و مامۆستا
 نووری ئەمین بە سەرسامییەوه لێی راماوه. ۱۹۵۸/۵/۸

بۆ وەبیر هێناوەی ئەو رۆژە دێرینە گەشە و پرووناکی لەو زەمەنە دوورە پێش ئەمڕۆ
 کە گەر بەراوردی بکەین لە گەڵ ئێستا (سالی ۲۰۰۵) کە ئەم بیرە وەربانەم (نالێم
 دەنوسمەوه چونکە لە کات و ساتی خۆیان نووسراون و بەوێنە پروداوەکان تەعبیران لێ
 کراوە) بەلام دەلێم لەو سەرەتای سەدەی بیست و یەکمە کە لێرەدا دیدانگوازمەوه و لە
 نوێ، لەو دەفتەرە بەتەمەیی چاپکردن و بلاوکردنە وەیانم - دەلێم ئەو چالاکییە
 ھونەرییانەمان ئەو کاتە وەک چرایەک بوون لە شەویکی تاریک ڕێگەی دواڕۆژیکی
 پرشنگداران نیشانی خەڵکە کە دەدا... بۆ ئەم مەبەستەش ... بۆ وەبیر هێناوەی ئەو
 کەسانە لەو وێنانەدا لەو بیرە وەربانەدا وێنەیان ناویان یاخود ناو و وێنەیان ھەیە و،
 ئەمڕۆ پیاوی ئەمەن ھەوراز ۶۰ سال و زیاتریشن و ڕەنگە وەختیک مووژەف، مامۆستا،
 بەرێوەبەر، ئەفسەر، مودیر عام... لەوانە یە ئەمڕۆ ھەیە تیاياندا ئەندام و زارەتە لە
 کردستان یا لە حکومەتی بەغدا، یان ئەندامی پەرلەمانە، یان پێشمەرگە یەکی ناو دارد...
 یان و یان یان... ھتد. با خۆیان و ناویان بپێن کە چ زەماتیک بوو ئێمە، پێکەوه... ئەو

شتانه مان دهکرد بئی ئهوهی کهس پیمان بلتی... خۆمان بیرمان دهکردوه و نهخشه مان داده نا و کاری باش و به سوودمان، له ئه نجامدا، جیبه جی دهکرد و دهمانه ئینا کایه وه... بۆیه چهند وینه یه که لهو رۆژانه لهو سالانه دوورانه دا... دهگوازمه وه ئه و یه که دوو لایه پهری دادی... له گه له پیناسه یه که کورتی ههر وینه یه که... هیوانم ئه وه یه هه میسه رۆله دلسۆزده کانی ئه م چاخه ی که چاخ و زهمانی ته کنۆلۆجیا پێشکه و تروه... هه رکه سه وه به گوێره ی دیراسات و بیر و فیکری خۆی، شتی بکات... کاریکی خیر و به که له که... له ههر بواریک بێ، بۆ ولات و میلله ته که ی بکات و بێ کار و ته مه به له نه بێ! دروستکردنی داهاتووی میلله ت وه که دروستکردنی دیواری باله خانه یه که و ده بی ههر که سه به گوێره ی به هره ی که ریوچی که له سه ر دیواره که دانی و بلندتری بکات!

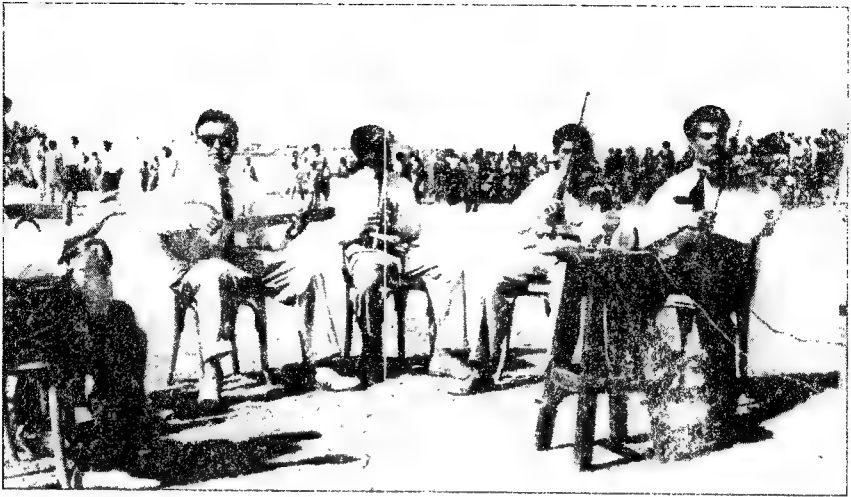


ئه مه وینه ی مامۆستای به ریز وهرزشوان و پسرۆر و رابه ری بزوو تنه وه ی وهرزش له کوردستان مامۆستا عه زیز مه ولوده که ته شریفی هینا بوو و له گه له مامۆستای وهرزش کاک نووری ئه مین بۆ کو به و سه ره رشتی رۆژی وهرزش و ئیستعرازه که ی کو به یان کرد له ۱۹۵۸/۵/۸ دا. له م وینه یه دا، کیژی که به ناوی نه جله عه لی مه ولود که کچی معاونی پۆلیسی کو به ، به ریز عه لی مه ولود بوو، خوشکی هونه رمه ند کاک عه ونی عه لی مه ولود بوو، لیسه را غماشی که ده کات، رۆلی ماری که ده بینیت که ده یه وی خۆی له و داره بئالینتی- مامۆستا عه زیز مه ولود یارمه تی داوه و داره که ی بۆ گرتوه تا که به رنه بیته وه و بکه ویت و غماشه که

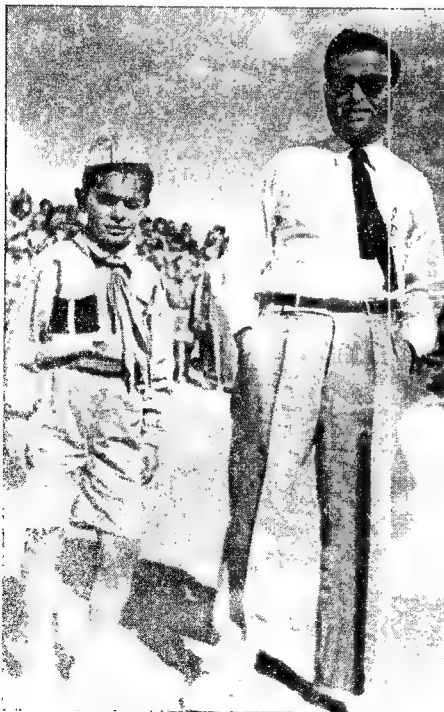
فاشل بیت. کچه کهش بهژن و بالا که ی که باریک و ریکه و له ده میا وهک زمانی مار یارییه کی کاغه زی منالانه ی له دهم گرتووه و فووی تی دهکات... وهک زمانی مار دهچیتته پییشه وه و دهگه ریتته وه ناو زاری کچه که- ئه و یارییه ش ماموستای و درزشیان ئه وسا که ناوی سو هام هه ننا ناصر بوو، ئه و فیتری کردبوو. یارییه که جیگه ی په سندی ماموستا کانی و درزش و زۆریه ی سهیر که ران بوو- شایانی گوته، منیش به که مانچه و به ژتی ئه مستووری سه ره وه (صۆل) مۆسیقای (تصویری) م بۆ لێ ددها... ته عبیری له دهنگه دهنگی لق و درهخت و فیکه فیکی ناو دارستان ده کرد.



نهمه ش، دیسان، وینه یه کی دیکه یه که چه ند قوتابییه کی کچ، سه مایه کی بیانی به ناوی سامبا پیشکیش ده که ن و له ناویان کچه چالا که که و وه رزشوانه که ی له وینه ی پیش نهمه دا، باسیمان کرد که ناوی نه جله عه لی مه ولووده، ئه و کچه یه که لێ ره دا له لای راسته وه به ته نیا سه ما ده کا و سهیری کچه کان دهکات و دهموچاوی جوانه و باش دیاره و پرچیکی درژی هیه و له حاله تی سه ما که یا و سهیری هاوړیکانی دهکات... پیم وایه ئه و، هه نگا وهکانی سه ما که ی نیشان ده دات و ئه وان لاسای نهویان ده کرده وه- دیسان شایانی وته که مۆسیقای ئه م سه مایه، ئیمه ی تیپی مۆسیقای باواجی، بۆ مان لێ ده دان له ۱۹۵۸/۵/۸



تیپی موسیقای باواجی له رۆژی نمایشی وهرزشی قوتابخانهکان له یاریکای شار، له ۱۹۵۸/۵/۸ دا کۆیه له راستهوه: ۱- زاهیر محهمه ۲- ئیبراهیم فهرهجوڵا ۳- سهردار نههمه ۴- شمشال ۵- ماموستا باکووری ۵- عهونی عهلی مهولود/ تهپل.



یووسفی برای بچکۆلهشم، له گهڵ قوتابیانی قوتابخانهکهی خۆی قوتابخانهی زانستی سهرهتاییی کوران بهشداری کرد له رۆژیتنی مهسیرهکه دا، بهجلی کهشافه و له گهڵ تیپی سروودیشی بهشداری دهکرد. منیش بهدهرفهتم زانی لهو رۆژه میژوویییهدا ئهم وینهی له گهڵدا بگرم، بۆ یادکاری له لای ههردووکمان بمیڤن، سهرنجی ئهوهش بدهن له سههر سینکی کراسهکههم به لای چهپهوه، (ئارم) یا نیشانهکهی (ت. م. ب) تیپی موسیقای باواجی، دیاره و له دواوهشمان، هاورینیانی یوسف بهجلی کهشافه دیارن. که له رۆژی ئیستیعرازی قوتابخانهکانی کۆیه، ئهوه نمایشه کرا، له ۸/ ئایار/ سالی ۱۹۵۸ له ساحهی یاریی وهرزشی کۆیه



وینیه کی تر له و نمایشه و ورزشییه ی روژی ۱۹۵۸/۵/۸ نه و وینیه که (مورشیدات) له قوتابییه کچه جوان و قشطله کانی کوئی پتک هاتوو که له سهرتای دهست پتکردنی نیستیعرانه کان، نه وانه له پیشه وه دهر ویشتن له سهر موسیقای (مارش) ی باواجی، له و وینه دا، کچیکی دوستی زور نریکمان، به سه هم نیشانم ناوه، که (باسیمه دنحا) بوو، کچی کاترین خان- نه وه ی برای گه وره مان (خواجه ئیبراهیم) ه، باوکی به هنام و ماموستا ئیسحاق خویان لی خوشبئی، باسمه زور دوستی ماری و نه جله و نه جوا بوو

نه وانه هه موو له و خیزانه به ریزانه بوون که له گه لپاندا و دک خوشک و برا، تیکه لی خیزانیمان هه بوو، سهر دانا ده کردن و به خاو و خیزانه وه... سهر دانیان ده کردین... سهر ایرانمان پینکوه ده کرد بوو ده وروپشتی شاره خوشه که مان، کوپه.

له وانه ی که به مال و خیزانه وه... دوست بوون و زوو زوو، له مونا سه باتی جه ن، یا سهیرانی به هارانی ده وروپشتی شاری کوپه مان ده کرد، بو سهیران به سهیردنی تاو پک له ژبان و راحه تی جهسته و می شک ده چووین بو دیتی هه رموته و باخچه کانی زدی توون و پروبار و کار تیزه قه شه نگه که ی، یا خود بو سهیر مه زاری مه ریینه قه دیشه ی نریک گوندی تو بزاوای شه فیق ناغا و باخچه دلگیره کان و ناوی پروبار ساز گاره که ی، یا بو سهیر پروبار و باخچه دار و دره خسته کانی حه ماموک و کانی سوژک و ئومه رخوچان شاخی مشکه و مالی شاعیران: شاره زا و دلزار و ... شوینانی دیکه ی دلگیری وه که هه بیته سولتان و چناروک و... تاد، ده لیم له و خیزانانه ی زیاتر تیکه لی هه بوو له نیوانمانان.



بهرگی کۆڤاری ههتاو ژ ۲۱ که له ۲۰ مایسی ۱۹۵۸ دهرچوو و ههوالی ئهو چالاکییهی تیندا بلاقراوهتهوه... خاوهن و سهرنووسهری، خوالیخۆشبوو مامۆستای گههری چاپ و جابهمنی و نووسهر گهیوی موکریانانی بوو.



عبدالرحمان گپو موکریانی

مامۆستای گهردی بۆیژ و نووسەر... خاوون چاپخانهی
کوردستان... سهرنووسهری کوڤاری ههتاو... بهرپێژ
عبدالرحمان گبو موکریان

راواندن (نمایش) ای وهرزینه وری

کشتی قوتخانه دی کویه

له ۸-۵-۸۸ داله زور ژبهریز و کشتی قوتخانه دی کویه
کشتی دهست بی کرا له پشه و تپیی راوان [سرشات] ی کرا
و تپیی بشکته [کشفه] کورن دوا به درای دوان تپیی و درای
وهی هه موو قوتخانه کانی قضا که هه موو دن له سه و آرازی [مرشی
و زبشتی] کان ~~کشتی~~ ده و زبشتی که له پشه تپیی موسیقی و تپیی
کویه له تپیدا به سهار کرده بی ماموستا با کوری .

نه مهال که له پشه که وباری و ده پشه کشتی کورن و زبشتی
پشکته و زور به سهار کرا به تپیی جوتلا به کانی [فیلان] ی
قوتخانه به تپیی کچان که به ماری دلی هه موو نه ماشا که را تپیی
هینا به جوش - ناو به زویش آواز به خوشه کانی موسیقی و تپیی
که کورن هه موو ده فانی سهار به مری دلی ده و شسته و جوتلا به
پشه که کچان به و جه شته بوو

- ۱ - باخچه ی ساوانان. کورس کیشه کچی به سهار و سهار ی و ووله دهست .
- ۲ - قوتخانه ی آمیه ی کچا یاری سوزی - ره شه له کچی توردی به دهست .
- ۳ - کوی کچان یاری سوزی ، جوتان ایله جوتان و دهست .
- ۴ - قاربه به خانه به خویند و ده ی شه ی توردی به دهست .
- ۵ - زانت ، اولبول - قوتخانه ی به کچی کورس و دهست .
- شاری کویه له شه ی شاره زا به دهستی تپیی موسیقی و تپیی و ده
- ۶ - قوتخانه ی ناره دی شای کورن به تپیی [نه تپیی کچه کورن] تپیی
پشکته کچا راواندن نه مهال به ده ی آواز به تپیی کانی تپیی
موسیقی و تپیی و ده زور خوشبوو لیکه انیکسا موسیقی و ده زور
ماموستا با کوری ، هه له و له موسیقی کانی دلیان ، جوتان
ایله جوتان ی تپیی صائب و ده ره له ی و که لیک به ده و کورن
تپیی کچان

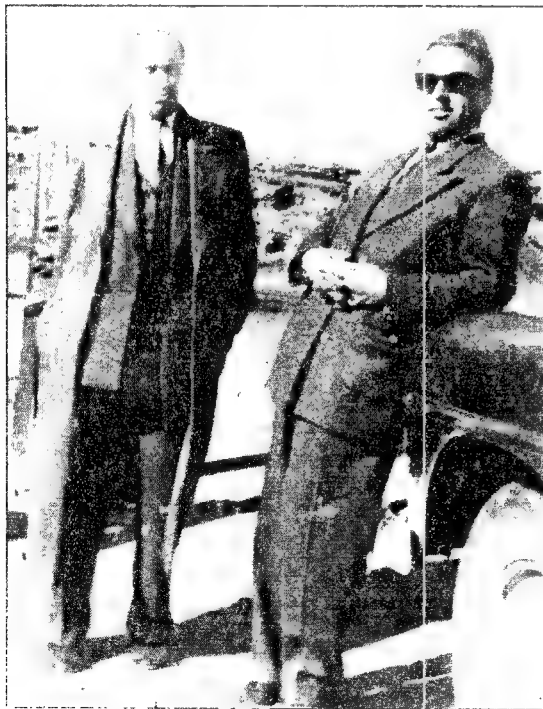
قریش پشکته کرا

نه مهش وینه ی نه و لاپه ره به که له
کوتقاری هه تاوی باس کرا و، و هک
ریپورتاژیک له سهار چالاکیه کانی
نمایشی وهرزینی پژی
۸/۵/۱۹۵۸ له کویه نووسراوه



هه دوو برای شاعیری بهرز و نووسه ری
قه له مرینگین: دلزار و شارمزا کویه .

جگه له خواجه نه بره ههش که پیشتر باسم کردن، مالی وهستا ئارتینی خهیات. که نه پیاوه نه وهنده خوش مه شره و قسه خوش و زهراقانی بوو، خه لکی کۆبه هه موو خوشیان دهو بیست. ئارتین قاتی نهفهندیانی بو هه موو ماموستا و مه زهفه کانی شار و شارچه کانی دوور و نزیکی کۆبه ی دهووزی، به قهرز و به قیستی موربح... و اتا مانگانه چهندی (قهرزار) له توانای دابوو، بیساییه وهستا ئارتین، نه گهر دنیار تکیش بویه، (نیعمه الله) و ئارتین رازی بوو. دوکانه کهستی، له نزیک سهرا کۆنه که بوو... له ته نیشت سستو دیوی وینه گری کۆبی عهلی یای ردهش، له فولکه ی ناوهندی شار بوو. دوکانه که وهک دوکانی بابه که بوو که پیشتر باسم کرد... مه به ستم هه کاتییک به چوبایته دوکانه که ی وهستا ئارتین، چهنده



ماموستا سابر ئیسماعیل بهر تو بهری قوتابخانه ی نوولای سهر دتایی کوران له کۆبه له سالانی چلکان و پهتجاکان، له گهل باکووری شوپانی ۱۹۵۹ له برادره سه میشه بییه کانی وهستا ئارتینی دهستانی سهرمندی نه کۆبه

که سیک له ماموستا و پیاوماقوولی شار و دۆستی رابواردن و سهیرانی ئارتین... که بهردهوام بوو، نهوانهت چاو پی ده کهوت... و وهستا مهقه سه که ی به دهسته وهیه جگهره کهشی له نیوان لیویه وه... نوکتهش ده گپرتیه وه و سهیرت ده کرد و مهلا هه ویز ئاغا له سهر کورسییه ک دانیشتوه و له قوژنه که ی تر ماموستا زهکی هه نارییه... یان رۆژیکی تر، یاخود جه مپکی تر، نهوانه ده ریشتن، سهیرت ده کرد و ماموستا ئیسحاق خواجه ئیبراهیم له ویه. کاک ئیسحاق به زمی زۆر خوش بوو له گهل ئارتین! ئیسحاق نهفهندی هه میشه له ی و لاواز... له بهر نه خوشیی دیزانتری (مزمن) که تووشی بوو بوو. ئیتر له خواردن

زۆر پارئیزی دەرکدا! کهچی ئارتین له خوارن و خواردنهوه دریغی نه ده کرد و ههموو و ههول و کوششی بۆ زگه کهی بوو! جا ئیسحاق ده بیگوت: «هه تیم ئارتین ئه زگه نه ستوروت کور و ا گه و ده و په روه ده کردوه؟ ئارتین پشتی تی ده کرد و عه یب نه بی قوونی نیشانی ئیسحاق و نه وانی له وین، ددها و به ده میشت ده بیگوت: «الحسود لایسود» ئینجا ده بوو پیکنین! هه روه ها له دوکانه کهی وه ستا ئارتین ئه ناوانه و ئه و که سانه زۆر سه ردانیان ده کرد و ناشای بوون و براده ری خوشه ویستی یه کتر بوون: کاک زاهیر و عه بدولرحمان هه ناری بی برای، ماموستا زدکی هه ناری و به هنام خواجه ئیبراهیم، کاک ره قیبی مفه وه ز ئه منی کویه، هه روه ها عه بدولقادر قه واس مو حاسبی (الشركة العربیة للاعمار) که کۆمپانیایه کی سووری بوو، شه قامی نیوان کویه و تهق ته قیان قیرتاو ده کرد، به راستی هه موو کۆبییه رۆشنبیر و دوکانچی و خه لکی ره سه نی کویه، شاره زای وه ستا ئارتین بوون و به پیتی کات و ده رفه ت، ئه و ده چوه لایان، یان نه وان سه ردانیان ده کرد و قاتیان له لای به دروه مان ددها ئارتین به ماله وه له کویه بوو-



دوو کور و سێ کچی هه بوو... خه یزانه کهی (خوشکه ماری) زۆر به رتیز و مو حته ره م بوو- له گه ل دایکم و ماری خوشکم به ینیان خوش بوو و زوو و زوو سه ردانیان ده کردین و ئارتین ده هات... ده بیگوت یا لالا باکووری بابچه نه سه یران...

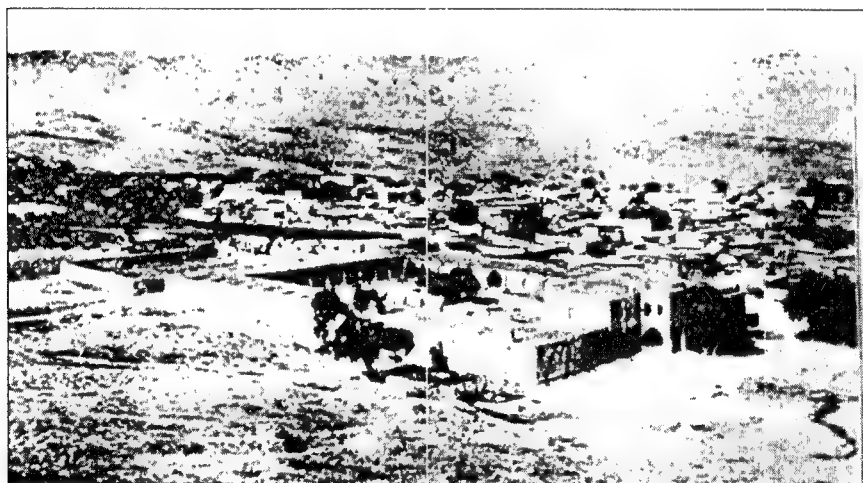
ئه مه رۆ به هاریکی خوشه و عوتله یه... خواردنیشمان کردوه به س ماوه هه ستن و با برۆین! به لێ: ئاوا ئه و ئه رمه نییه زه وقی هه لده ستان دین و ئه گه ر هه وه سیشم نه بوایه، به دایکم و خوشکه کانم ده گوت:

یا لالا هه سته... و ئارتین هه موو شتیکی ئاماده کردوه. با بچین له چۆلنیک، خواردنه که بخوین.

ره قیب و باکووری و عه بدولقادر له به رده م
دوکانی ئارتین خه یات
زستانی ۱۹۵۹ کویه

دکتۆر فه خری ده باغ، تاکه دختۆری

نه خوشخانهی کۆیه بوو ئەو سالانی پەنجاکان... خێزانە کەشی مامۆستا بوو گەنجیکی، وەک
 عەرەب دەلێن "آریحی: ئەرێهەجی" بوو... و "تا پروو خوش و خاوەن زەوق بوو جگە لە
 پەسپۆرییەکی، لە نەخۆشی. زۆر جارێ، دختۆر قەخری نامادەیی کۆر و مەجلیسە کانیان
 دەبوو، یان ئەو خۆی، لە مالهەدی، کە نزیك نەخۆشخانه بوو. دەعوودی ددکردین...
 شەویکی خوشمان لەگەڵ ئارتین و دختۆر و عو، دەکەم... جارو بار تایەر توفیقیش مەوجود
 دەبوو، بەتەسادوف، ئەویش تەشریفی دەهێنا... ئینجا کە جەماعەت مەست دەبوون،
 هەموویان بەقەسە و فشقیات و کەلەکەبازی، بەهەستا ئارتین نەدەوێران و لەگەڵ هەموویان
 دەکەوتە چەنەبازی!



شارۆچکە ی کۆیه -- ١٩٣٠

الحکوم
فخري الدباغ
DR. F. AL-DABBAGH

حضرت الامام (عليه السلام)

صباح الخير ..

احبوه الله سبحانه بالمعروف ما ر هذا
الامر الى بيتنا لعقود السيرة مع بقية
الاولاد ، هذا مع العلم باننا انما
سكونه مع الامم وهدى مع عذابي العود
نعم تنسى انه يجلب على العود ، والكلمة
والامر قوله انه يحسن طاهر توفيق كرمي
ومعقول بقى السلام ..

١٩٥٨/٤/٢٥



د. فخرى دباغ
پزیشکی نه‌خوشخانه‌ی
کۆیه- ١٩٥٨

هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ مالى جۆزيف فرجۆ کارمه‌ندى دائيره‌ى مه‌ساحه‌ بوو... ناوى وه‌زيفه‌ى مه‌ساح بوو ، ناشنايه‌ تيمان په‌يدا کرد وا رێک که‌وت نه‌و خانوو پێکى به‌کرى گرتبوو ، خانووى عه‌زىز عه‌بدولپه‌حمان چه‌له‌بى بوو ، که نه‌ودى حاجى نه‌سه‌عه‌د بوو- خانووه‌که ، که‌مپێک له‌ خوارترى مالى عاشوور نه‌فه‌ندى بوو گه‌وره‌ بوو- هه‌يوانیک و چوار پێنج ژوورى تيا دا هه‌بوو له‌گه‌ڵ هه‌وشپێکى گه‌وره‌ى له‌ دواوه هه‌بوو! جۆزيف پێى گوتم: هه‌وشه‌ که‌ بۆ من ژۆر گه‌وره‌يه... ئێمه (واته نه‌وان) خۆى و ژنى و دوو منال بوون! جا وتى: ئه‌گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ن ئێوه‌ش وه‌رن پێکه‌وه ، دوو ژوور بۆ ئێوه و دوو ژوور بۆ ئێمه... وه‌کو خوشک و برا و يه‌ک خێزان... ده‌ژين. منيش ناردبووم مالىمان له‌ که‌رکوکه‌وه... دايمک وه‌ردىيه‌ى خوشکم و ئه‌گه‌ر براکه‌شم (تيماتيوس) ئيشى نيه‌يه ، بینه‌وه کۆيه! جا نه‌وانه رازى بووبوون و دايمک هه‌زى ده‌کرد بېته‌وه کۆيه و پێکه‌وه بين- نه‌وه بوو ، که هاتن و که‌لوپه‌ل و مالىان هينا ، يه‌کسه‌ر له‌ هه‌وشه‌که‌ى عه‌زىز چه‌له‌بى دابه‌زين و له‌گه‌ڵ مالى کاک جۆزيف ناشنا بووين جۆزيف خۆى و ژنه‌که‌شى ، به‌ئه‌سه‌ل خه‌لکى شارى ماردىنى تورکيا بوون- عه‌ره‌بىيه‌ که‌يان به‌عه‌ره‌بى ماردىن ده‌چوو... گۆرانى و ناوازى ميللى ماردىنيان و داوونه‌ريت نه‌وييان ژۆر ده‌زانى. ئيتير له‌گه‌ڵ مالى وه‌ستا ئارتين خه‌ياتيش يه‌کترىان ناسى و جۆزيف و ئارتين ديسان به‌گالته‌کردن به‌يه‌که‌تر ، له‌ سه‌يران و دانىشتن له‌ مال ، به‌زميان ژۆر خوش بوو.



ئۇ مائالە جونەى وا لە پىتسەودىيە،
جەمال-ە كورى جۆزىتفە، كچەكەش،
وهردييەى خوشكمە، لە سەيرانىك لە
هەيپە سولتان ۱۹۵۸ -- كۆيە

کۆچی دوايىي مام تۆفيقى باوکی هونهرمه‌ند تايهر تۆفيق

له‌و رۆژانه کاک تايهر تۆفيق په‌يدا بوو له‌ کۆيه، که ديتم، باوده‌شم پيدا گرت و ماچم کرد-



ئه‌ويش زۆری پێی خۆش بوو به‌بزووتنه‌وه هونه‌رييه‌کانی ئه‌نجاميان دده‌م. گوته‌ی له هه‌وليريش باسی تۆيان ده‌کرد و ليرەش زیاتر، هه‌ر کێتوه ده‌چم، باس هه‌ر باسی تۆ ده‌که‌ن و لیت رازين. که پرسيم چۆنه‌ ریتی ون کردووه وتی: «ئه‌ندۆ، به‌خوا باوکم زۆر نه‌ساغه و ڤدنگه‌ بڕی! وتم: نا ئينشاللا چاک ده‌بينته‌وه! ئينجا وتم حه‌ز ده‌که‌م ئه‌مشه‌و له‌ مالم، به‌بۆنه‌ی هاتنت، دانیشين و براده‌ران و مامۆستاكان دده‌وت ده‌که‌م و سێهه‌ش هه‌رودتر وتی: کوره‌ ئه‌ندۆ، عه‌فووم که‌ چونکه‌ من ده‌زانم باوکم ته‌واو بووه‌! به‌کورتی ئيقناعم کرد. ئه‌وه‌ بوو جه‌ماعه‌تيکی خۆش مه‌شربه‌ و به‌زه‌وقم

دده‌وتکردن: ئه‌وانی له‌ بیرمن: مامۆستايان زه‌کی ئه‌حمه‌د هه‌ناری و هه‌ردوو براکانی مامۆستا شه‌فيق سابير، مامۆستا سابير ئيسماعیل، سێهه‌ و عه‌بدولقادر قه‌واس... به‌راستی خۆشترين شه‌و بوو له‌ گه‌ل ئه‌و دوو گه‌وره‌ مه‌قامبێژه‌ ڤه‌سه‌نانه‌... مه‌قام له‌ دواي مه‌قام... جارێک سێهه‌ جارێک تاهير... تا درنگانێکی شه‌و! هه‌موومان مه‌ست و سه‌رخۆش و دلخۆش ئه‌و هونه‌ره‌ به‌رزدي ئه‌و شه‌ود، ئه‌و دوو که‌له‌مه‌قامبێژه‌مان گوی لێ بوو، که ئه‌ره‌ش شه‌ويکی ساردی سالی ١٩٥٨ بوو به‌داخه‌وه، بۆ به‌یانی، هه‌والی کۆچی دوايی باوکی به‌رێژ تايهرم پێی گه‌شت و زوو خۆمان گۆزی و گه‌يشتمه‌ مالی مام تۆفيق، سه‌يرم کره‌ خه‌لکێکی زۆر له‌ ژوورده‌ و ده‌ره‌وه‌ وه‌ستا بوون. براده‌ره‌کانی دوتینی شه‌و له‌ لام بوون، ئه‌مڕۆ وا هاتوون بۆ مه‌راسیمی ناشتنی مام تۆفيقی باوکی تايهر تۆفيق. به‌يته

شیعردکهی (امروء القیس)م هاتهوه بیر، که ههوالتی کوشتنی باوکیان بۆ هینا و نهویتس لهسهه خواردنهوهی شهراپ بوو، وتی: «... اليوم خمر و غذا أمر».

بهتیی، نهمه ژیاانی بهنیادهمه لهسهه نهم زهوییه و ههر کهسه له رۆژی خۆی که نووسراود بۆی، پێگهی کۆتایی له پێشهوه دهیی فرمان بهجیی بیتی!

که من هاتمه کۆیه وهک مامۆستا، کۆمپانیایهکی پسپۆر له دروستکردنی جاده - شهقامی نیوان شاران و ولاتان - بهناوی (الشركة العربية للاعمار) که خاوهن و شهريکهکان ههموو خهڵکی سووریا بوون، به عهقد (گریهست) له چهندین شوێن له عێراق، دروستکردنی جاده له نیوان شارهکانیان به عهقد له حکومهتی عێراق وهرگرتبوو که ئەوان ئەو کارانه نهنجام بدن... جا یهک له کاره فهرعیههکانیان گرتنی موقاوهلهی دروستکردنی جادهی سههرهکی نیوان کۆیه و تهق تهق بوو بهدریژایی ۱۳ کیلومهتر- بنکه کهشیان له کۆیه دانابوو کۆشکیکیان بهکری گرتبوو لهسهه دوکانهکانی لای راستی شهقامه سههرکییهکهی شار که لهسهه دوکانهکانی (نهزیف)ی کچی عهیشی قادری خوالیخۆشبوو و دوکانهکانی دیکه سههرهوتر و خوارتری دوکانی یا نهزیف!

جا ژمیریار (موحاسیب)ی ئەو کۆمپانیایه، پیاویکی ئهفهندی مهیلهو بهژن کورتیله بوو، چاویلکهی سپی ئی دووری و خوتندنی ههمیشه له چاو بوو، روومهتی سوور و سپی و قژی سههری زهرد و بهلام کورت و بهلوول وەک، قژی ئافرهت و پیاوهکانی دانیشتوانی ئهفریقا بوو ناوی عهبدولقادر قهواس بوو، خهڵکی سووریا بوو. بهمال و خیزان و



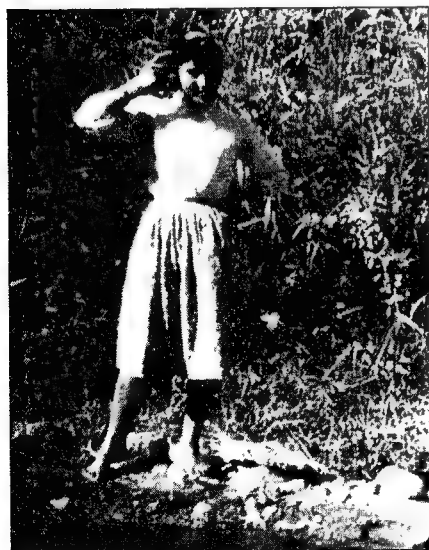
له راستهوه: یهکهم کهس بهچاویلکه وهستا ئارتینی بهرگدرووی کۆیهیه. ئەوهی تهنیشتی تیمی برامه- بهرامبهریان منم (باکووری) له ناو غاباتێ ههولێر دانیشتووین ۱۹۶۶



منالته وه هاتبووه کۆیه... نهو شاره
 کوردییهی سهدهها کیلۆمهتر دوور
 له شار و ولات و ههوارگهی
 عهرهیی خۆیان. بهلام تا بلایی
 بهخۆی و ژنهکهی، رووخۆش و
 بهزهوق و ئیجتیماعی بوون لهگهڵ
 دراوسێیهکانیان بهچاکي تیکهڵ
 بووبوون و کچه گهورهکهی له
 قوتابخانهی سههرتایی پاشان بۆ
 (مدرسة الفنون المنزلیة) که تازه

له راستهوه: ماری خوشکم ئهوی تر باسیمه دناهی
 دهسته خوشکی و برادهری ماریه. کۆیه ۱۹۵۸

کرابووهوه له کۆیه، سالی یهکهه بوو، سالی ۱۹۵۸/۱۹۵۹ی خۆیندن، پۆلی یهکهه
 کرایهوه... نزیکي ۳۰ کچه کۆیی لهو قوتابخانهیه دهوامیان کرد. ئهوانه ههزبان دهکرد له
 ناوهندی - متوسطه - دهوام بکهه و بهردهوام بن تاکو. ئهعدادییهش تهواو بکهه بچن بۆ
 خۆیندنی بالاتر، جا سالی دواتر، له ههولێر، قوتابخانهی (الفنون المنزلیة) کرابووهوه بۆ
 کچان و ئهوهکهی کۆیه کرایه (متوسطه)



ههندی له کچهکان مانهوه و دهوامیان له
 قوتابخانهی ناوهندی کۆیهی کچان کرد. ئهوانی
 تر، ژمارهیان کهه بوون (نهجوا) کهی من
 یهکیکیان بوو - چوونه ههولێر بۆ سالی
 خۆیندنی، ۱۹۵۹/۱۹۶۰ - باوکی نهجوا
 رازی نهبوو سالتیک بهفیرۆ برهوا و خۆیندنی
 ناوهندیش گرانتر بوو... واتا زهحمهت بوو بۆ
 کچهکهی.

جا ئیمه، نهو چههه ماله که برادهرایهتییهکی
 گهرموگوپ و راستهقیینه و پهرخۆشهویستی بۆ
 یهکتری، له بۆنه و پرۆژانی پشوو و جهژن...
 هتد، بههاندانی وهستا ئارتین، یان (من) یان
 جوزیف... یاخود عهبدولقادری سووری ریک

نهجواي کچی عهبدولقادر قهواسی سووری
 کۆیه ۱۹۵۸

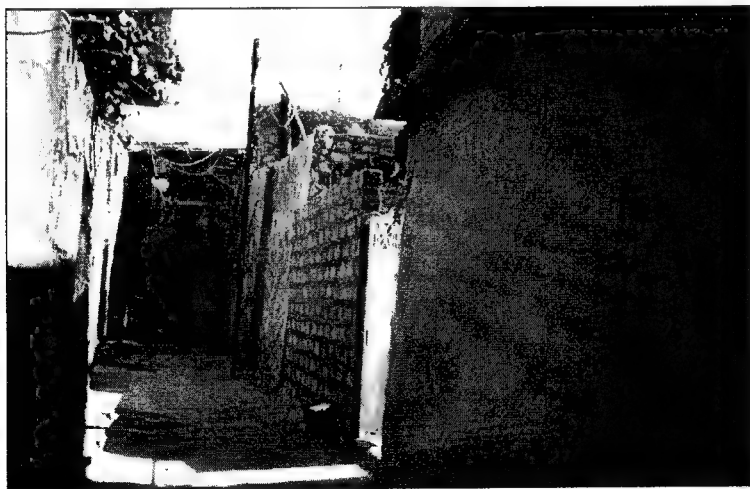
دهكوتين و بهرهو يه كتيك لهو باغ و باخچه و سهر رووبار و ژيتر دار و دره خته كاني كۆيه و دهو روبهري، بهري دهكوتين... يا به ترومبيله فريشقه كهي كۆمپانياي عه ره بي... كه به دهست عه بدولقا دره وه بوو، نهو دهيا ژوش... يان به (پي)... نه گهر سهيرانگه كه نزيك بوايه... ئيتر له وي تا ئيسواره، نهو خيزان و مال و منال و ژنه كان خهريكي دروست كردن و دامه زاندي سفره و خواردن بوون و، ئيمه ي پياوه كان، له لا په رگه يه ك، كه ميك دوور له ههرا و قهره بالغي ژنه كان و مناله كان بوي داده نيشتين و تا كاتي خواردن دهات... ئيتر پيكه وه هه موو، به قسه و نوكته و ته عليق و پيكه نين (بيي ئيوه ناخوش) نه وه ي هه بوو له سهر سفره كهي خواردن... وشكمان ده كرده وه! - من هه ميشه عووده كم ده برد و چهند فه سليك، هه موو پيكه وه، به منال و ژنه كانيشه وه، ده بوو چه پله و گوراني...



يه كتيك لهو سهيرانه مانه به كۆمه ل بۆ تۆيزاوه، چوار خيزان پيكه وه لهو سهيرانه دا به شدارييان كردوه: له لاي چه په وه: ژني عه بدولقادي سووري، ژني وهستا ئارتين، كاترين خاني دايكي باسيمه، ماري خوشكم، خيزاني به هنام ئيبراهيم و منداله كهي له باوه شه... له ناو دانيشتووه كان: ومرديه ي خوشكم و كچه كاني وهستا ئارتين... تاد به هاري كۆيه ١٩٥٩



سهرانتيكى ديكه، له هاویندا، بۆ ناو رهزهكانى گوندی ههرمۆته مانگی تههمووزی ۱۹۵۹ له ههره پيشهوه: نهجوا عهبدولقادرى سوورپيه، له دواوهى له لای چهپی وینهكه دایکمه له لای راستی، نهجوايه، یووسفی برام و ئینجا عهبدولقادر باوکی نهجوا و کچه بچکۆلهکهی سهمیرهى لهباوهش کرتووه، ئهوا بهرهو خوار، بۆ ناو رهزهكانى گوندهكه ههنگاو دهنیتین.



ئهو کۆلانهى مالى وهستا ئارتینى لى بوو- كه ئهو دهرگایهى له لای چهپی وینهکهی پيش ئهوهى بگهیته (تاقه)که- ئهوه مالیان بوو تا له کۆیه بوون، واتا تا سالی

۱۹۶۲ - ۱۹۶۳

یهک له شهریکه کانی کۆمپانیای (العربية للإعمار) که فهرعێکی له کۆیه بوو وهک باسم کرد، پیاویکی به ته مهن و که شخه و پۆشته و دیار بوو به ئەسل له سووریا که سایه تییه کی ناسراو بو! ناوی تهواویم له بیر نه ماوه، به لام به ئەبو عزیز ناسرا بوو... ئەو کابرایه مان بهو ناوه گاز ده کرد، که ئەندامی (مجلس الادارة) ی ئەو شهریکه یه بوو له سووریاوه مانگی جارتیک دهاته کۆیه، بۆ پشکنین و مووچه ی کرتیکار و کارمه نده کانیشی ده هینا- چونکه مه کینه ی قیرتاو کردنیان هه بوو،



ئەندازیار مه جید عومه ر

شۆفل و گرتده ر و قه لابه و کرتیکار دیان به کری ئەگرت له کۆیییه کان وهک محمه دی مه لا سابیر ههروه ها ئەندازیاریک، ناوی ئەدوهر بوو خه لکی که رکوک بوو له ئاسوورییه کانی تهوئ، جا ئەویش هه ر لهو کۆشکه ده ثیا و ده نووست و هه موو کاری سه ره رشتی کردنی رینگه و بان و قیرتاو کردنه که... ئەدوهری موهه ندیس پیتی هه لده ستا- جگه له ویش، له لایه ن حکومه تی عیراقه وه، ئەندازیاریکی کۆیی ناوی مه جید عومه ر بوو، له هاو رپتییه کانی ئیمه بوو کاتی خو ی له قوتا بخانه ی ناوه ندی کۆیه، له چه لکانا... جا ئەو به رپژه سه ره رشتی گشتی (مشرف عام) ی ئیشوکاره کانی ئەو کۆمپانیایه بوو- ئەو کاره ی عه قلی نه یگرتبایه و بزانیبا نو قسانی تیدایه، قه بوولی نه ده کرد. زۆر دلپاکانه

بۆ شاره که ی خو ی تیده کۆشی و حزی ده کرد رینگه که وا نه بی دوو سی سال و تیک بچی و که لکی نه مینئ. جا که ئەو ئەبوو عه زیزه ده هات، ئیتر هه موو شه و دانیشتنیکیان بۆ ریک ده خست هه ر له ناو کۆشکه که ی خو یان... چه ند که سیک که بوو یونه دۆستی ئەبوو عه زیز ده عوه ت ده کران بۆ ئاهه نگه که و منیش که به هو ی عه بدولقادر، یه کترمان ناسی ئیتر ده بوایه له دانیشتنه کان خۆم و عوه ده که م، خه شخوانی دانیشتنه که بامایه. میوانه کان، خو یان و ئەبو عه زیز هه موو جار ئەوه ی دوویات ده کرده وه- من مه جلیسه که م خۆش ده کرد به گۆرانی عه ره بی عه بدولوه اب بۆ ئەبوو عه زیز و عه بدولقادر و جوزیف و به کوردیش بۆ

ماموستا زهکی هه ناری، که ئەو هه میسه (میوانی شانازی: ضیف الشرف) ی مه جلیسه که بوو. ئەبو عەزیز زۆر پێزی له ماموستا زهکی دهناو له بهری هه لدهستا. یه کیچ له میوانه کانی که عهنتیکه بوو... قسهی نهوعیک بوو! خۆی ههولیری بوو، جا ههولتی دهدا (قۆریات) مان بۆ بلتی. ناوی کاک سهعدوللا بوو ئەویش وهک کاک جوزیف، مه ساح له دائیردی مه ساحه ی کۆبه وهزیفه ی هه بوو و دهوامی دهکرد. ئەویش بههۆی کاک مه جید عومه ری موهه ندیس، جار جاره دهیهتتا بۆ دانیشه کانی شه ریکه ی عه ره بی. له بیرمه شه ویکیان، دیسان هه موومان ئەوا دانیشه تووین و ئیتر خواردنه وه و گۆرانی و عوود، تا درهنگ ده ماینه وه... جا ئەو شه وه، کاک مه جید ئەندازیار، داوای له کاک سهعدوللا کرد، قۆریاتیکمان بۆ بلتی: کاک سهعدوللاش، بۆ خاتری میوانان و هر چه زیشی دهکرد شتیچ بلتی چونکه هه ستم کرد چاک مه ست بوو بوو... جا دهنگی هه لیری و دهستی به قۆریات کرد و شتیکی وت به تورکی وهک مه وال یا مه قام و له ناخری کۆپلنی که وهک عاده تی له قۆریات، به وشه ی ئیمانم کۆتایی پێ دینی. که ئەو وتی: ئیمانم... کاک مه جیدیش به پیکه نینه وه، به هه مان نه غمه وتی: وهی ئیمانو سکیم! ئیتر ئەوه بوو بۆ گالته و براده رایه تی و خوشکردنی دانیشه که له ده می درچوو هه لبه ته بووه پیکه نین به سهعدوللا شه وه! له گه ل ئەبوو عەزیز و عه بدولقادر و ئەدوهر... هه ندیک شه و له مالی کاک عه بدولقادر داده نیشتین، ئەو دهعه تی دهکرد... چونکه ئەوانه: واتا ئەبوو عەزیز و مالی



گۆزانییژی میسری به ناویانگ محمه د عه بدوله اب و
شاعیری گه وهی عه ره ب ئەحمه د شه وقی

عه بدولقادی... له سووریا وه
تیکه لاوی خیزانیان هه بوو... جا
که ئەبوو عەزیز دههات، هر
چه زیشی دهکرد مال و مالی
عه بدولقادریش: واتا خیزانی و
مناله کانی بیینی و هه والیان
بزانی، پیش ئەوهی برواته وه
شام. ههروه ها چهند جارتیکیش
دهچووینه سهیران، ته نیا کۆمپانیا
و من: واتا: ئەبوو عەزیز،
عه بدولقادر، ئەدوهر و من... بۆ
لای رانییه و دهشتی بیستۆن که



سەيرانىك بۇ دەشتەكەى بىتۈيىن لەگەل بەريزان ئەبوو عەزىز ئەندامى مەجلىسى
ئىدارەى كۇمپانىاي سوورى بەناوى (الشركة العربية للاعمار) كە لە كۆيە، كارى
پىگەوبانىان ئەنجام دەدا- ئىنجا من خەرىكى خۇ پىكخستىم پىش دانىشتىن،
ئىنجا كاك عەبدولقادر، رايەخىكى بەدەستەوہیە، لە لای راستەوہش ئەبوو
عەزىز وەستاوہ، بەھارى ۱۹۵۹

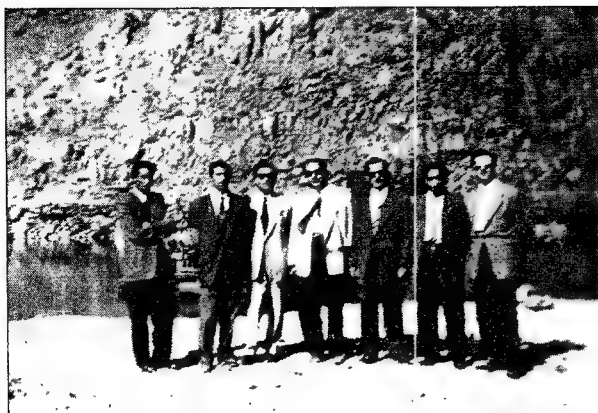


دانىشتووين لە دەشتەكەى رانىە لە راستەوہ: من، ئەدوہر- ئەندازيارى
كۇمپانىاي (العربية) ئىنجا لىپرسراوى كۇمپانيا: ئەبوو عەزىز، لە لای
چەپشەوہ، ژمىريار (محاسب)ى شەرىكە: عەبدولقادر قەواس.
بەھارى ۱۹۵۹

به هاران زور خوشه و بۆلای دوکانیش له ناو گياوگۆله کانی دهشت لیتی داده نیشتهن تا ئیواره یه کی درهنگ.

له گهڵ مامۆستاکانی قوتابخانه کانی کۆبه به گشتی، سهراپایان بووبوینه هاوړی و خوشه ویستی یه کدی. ئهوانه ی (متوسطه) ش به تاییه تی. سهیران و گهشت و دانیشتهن کانی ههفتانه ی شهوانی ههینی که به زوری لهو خانوه داده نیشتهن که به ڕیزان: مامۆستا سدیق عهبدولقادر و مامۆستا مهجید سیگردکانی و حازم نهحمه د عهبدوللای موسلاوی و عهبدولپه حمان تاهیری کاتیی مهکته به که مان و کاک فهیسه ل مهساحی ههولتیری... ئهوانه خانوویکی گه وره یان گرتبوو به کرێ ههموویان پیکه وه دهژین و دهنوسن چونکه ههر پینجیان زگورتنی بوون، واتا عازهب بوون به خوێان شتومه کیان دهکړی و به شپوهی (نیشترکی) ههموومان له مهسره فه که به شدار دهبوین وهکو یه که، پاره مان ده دایه یه کیکیان... ئهوه ی پتویست بویه بۆ دانیشتهن که ئاماده ی دهکرد... ئهوجا وهره بزانه ئه و شهوه مان چهند خوش راده بوارد... له گهڵ مامۆستا شهفیق سابیری به ڕیوه به ریش که هه میشه میوانی (شهرف) مان بوو. کاک شهفیق، دانیشن له گه لیدا تامیکی تری هه بوو! وهک به هارات یا خوتی ناو زه لاته و چیشته بوو! بیتی ئه و... دانیشن تامی نه بوو.

ههروه ها پایزه که ی سالی ۱۹۵۷، هیشتهان پرۆژه ی سه دده که ی دۆکان، له ههنگاه سه ره کییه کانی بوو... له میژ نه بوو دهست کرابوو به دروستکردنی. جا رۆژنیک بریارمان دا بۆ سهیران بچینه ئه وێ و پرۆژه کهش له نزیکه وه و له سه ره تاوه ببینن. ئه وه بوو: کاک شهفیق سابیر به ڕیوه به ری قوتابخانه مان و کاک سدیق عهبدولقادر و کاک جهمال غه فوور و مامۆستا عهبدوللاکا که (باوکی باوه زیر) و مامۆستا بیلال په هانه دین و مامۆستا عومه ر دهرویش به ره و دۆکان، به هه ییه ت سولتان و چنارۆکدا و بۆ ڕیگه ی میرزا رۆسته م و به قه یاغه کهش په رینه وه ئه وه ر و بۆ ڕیگه ی قه لادزه و بۆ دۆکان... به سه ر پرده کاتییه که دا که له سه ر زتی دۆکان دروست کرابوو بۆ په رینه وه ی ترومبیل و کاروان و خه لک، له م به ره ی کۆبه و رانییه وه بۆ ئه و به ری زتییه که تاکو بچن بۆ سلیمانی. ئه و پرده ش که له گوربسی (تیل) ی ئاسن و ته خته دار دروست کرابوو، که به سه ریدا ده ڕیشته ی وهک (حندرحۆ) له ژیر پت ده جو لایه وه... خه لک زور ده ترسان، به لام وا دروست کرابوو... قهت رۆژی تیک نه چوو یاخود قه ده ریکی له سه ر ڕوو نه دا و کهس ئه زیه تی پت نه گه یشت تا پرۆژه که ته و او بوو. له م وینانه ی خواره وه... هه ندێ دیه نی ئه و گه شته مان ده بین:



وینیه کی ئەو گەشتەمان
 که لە پایزی سالی ١٩٥٧
 لە گەڵ مامۆستاکانی
 قوتابخانە کەمان و یەک دوو
 دۆستی خوشەوێستی
 دیکەش لە مامۆستاکانی
 قوتابخانەی سەرەتایی،
 بەرەو دۆکان، بۆ سەیران
 روشتین: جا ئەو کەسانە

لەم وینەدا راوەستاوین لە سەر زێبەکە (میرزا پۆستەم، کە ئەوسا دەبایە بە قەیاغ-
 پێیان دەگوت دویە) خەڵک بپەرێنەو ئەو دیو! کە سەدە دیوکان تەواو، ئێرە کەوتە ژێر
 ئاوی بەحرە کە! کە سەکان لە راستەو ١- مامۆستا سدیق عەبدولقادر ٢- مامۆستا
 عبداللە کاکە ٣- مامۆستا عومەر دەرویش ٤- مامۆستا شەفیق سابیر ٥- باکووری ٦-
 مامۆستا جەمال غەفور ٧- مامۆستا بیلال بەهائەدین).



وینیه کی تر لەو
 گەشتەمان بۆ رانیە و
 قەلادزە و میرزا پۆستەم
 و دۆکان، لە پایزی سالی
 ١٩٥٧: دانیشتووەکان:
 تەنیا سییەمیان، لە
 راستەو ١- مامۆستا بیلال
 بەهائەدینە مامۆستای

قوتابخانە یەکی سەرەتایی بوو- هونەر دۆست بوو. راوەستاوەکان لە راستەو:

١-.....؟! نەمناسییەو

٢- مامۆستا جەمال غەفور- خەڵکی سلیمانی بوو- لە قوتابخانەی (متوسطە) ی
 کۆیە... لە پێش هاتنی منیش لەوێ بوو، دەرسی (اجتماعیات- جوغرافیه و تاریخ) ی
 دەگوتەو.

۳- مامۆستا عومەر دەرۆیش - له متوسطه بوو) عهره‌بی ده‌گوته‌وه- وایزانم خه‌لکی که‌رکووک بوو.

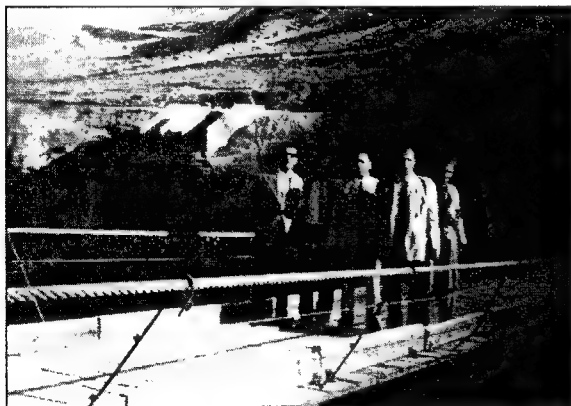
۴- مامۆستا شه‌فیق ساییر- به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی

۵- مامۆستا عه‌بدوڵلا کاکه- باوکی باوه‌زیر- مامۆستای سه‌ره‌تایی بوو. به‌لام زۆر به‌زه‌دوق و قسه‌خۆش بوو- زیاتر کاتی له‌گه‌ڵ ئیمه‌ را‌ده‌بوارد و چه‌زی له‌ گۆرانی کوردی و عهره‌بی بوو- زۆربه‌یانی بۆ خۆی، له‌ را‌دیۆوه، تۆمار ده‌کردن.

۶- من!! باکووری - نووسه‌ری ئهم بیره‌وه‌ریبانه.

۷- مامۆستا سدیق عه‌بدوڵقادار- ده‌رسی (طبیعیات)ی ده‌گوته‌وه. مامۆستایه‌کی به‌شه‌خسیه‌ت و به‌ئه‌خلاقی به‌رز و به‌رپێز بوو. له‌ دانیشتنان مه‌جلیسه‌که‌مانی به‌بیره‌وری و قسه‌ی خۆش و پێکه‌نینه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی، ده‌را‌زانده‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌یری دواوه‌ش له‌ دیمه‌نه‌که‌دا بکه‌یت، ئه‌وا به‌شی سه‌ره‌وه‌ی (قه‌یاغ)ه‌که‌ی سه‌ر زێی میرزا پۆسته‌م دیا‌ره‌ وه‌ستاوه‌ و چاوه‌رێمان ده‌کات، بمانپه‌رینیته‌وه‌ ئه‌و به‌ر ئهم شوێنه‌ش، هه‌موو، ئیستا له‌ ژێر ئاوی ده‌ریاچه‌که‌ی (دوکان)ه‌.



ئه‌مه‌ش وێنه‌یه‌کی دیکه‌یه (وێنه‌ی سێیه‌م)ه‌ له‌و گه‌شته‌مان بۆ رانییه‌ و میرزا پۆسته‌م و دوکان، له‌ کۆیه‌وه‌ چووین له‌ پایزی سا‌لی ۱۹۵۷، به‌مه‌به‌ستی دیتنی پرۆژه‌که‌ی به‌ربه‌ست یاخود (سده‌)که‌ی دوکان که‌ له‌مێژ نه‌بوو ده‌ست کرابوو به‌هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تا‌کانی دروستکردنی).

جا بۆ ئه‌وه‌ی رینگه‌ سه‌فه‌ری ترومبیل و خه‌لک له‌ کۆیه‌ و رانییه‌وه‌ بۆ سلێمانی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ به‌رده‌وام بێ، پێویستی به‌دروستکردنی پر‌دیکی کاتیی (مووه‌قه‌ت) هه‌بوو. ئه‌ندازیا‌ره‌ بیانییه‌کانیش که‌ پسپۆر بوون له‌م جو‌زه‌ کاره‌ بیناسازی و دروستکردنی رینگه‌وبان و به‌ربه‌ست... تاد. ئهم پر‌ده‌یان دروست کرد، که‌ پێک هاتبوو له‌ در‌یژکردنی ۴ گوریسی (سیم= واتا وایه‌رای ئاسنی ئه‌ستوور، له‌مه‌به‌ره‌ی چیاکه‌وه‌ بۆ ئه‌وبه‌ری-

به پانایی گه لیه که ی که و ناوی زتیه که ی به ناودا ده رۆشت چوار گوریسی ناسن، دوو له سه ره وه، دوش له خواره وه، که مه سافه ی به یینیان، هندی پانایی سه یاره کی گه وه ده بو- له سه ر گوریسه کانی به شی خواره وه، تهخته داری ته ستوور ریکه رابوون و به سترا بوون به یه که وه و به گوریسه کان به بورگی ناسنی گه وه و وهک پردی لی هاتوو- ئینجا ئه و پرده تهخته داره ش، به دوو گوریسه که ی به شی سه ره وه ی، له ملا و له ولای، دیسان به سترا بوون به وایه ر و تیلی ناسن- جا پرده که له دووره وه وهک پردیکی (هله واسراو- معلق) دیار بو، دیمه نه که ی زور جوان به لام مه ترسیدار بو- که ترومبیل به سه ربدا ده رۆشت، هه لده زه قیه وه... جا ئیمه ش ئه و له سه ر ئه و پرده وه ستاوین: مامۆستایان: شه فیق سابیر ومن و مامۆستا سدیق عه بدولقادر و مامۆستا عه بدوللا کاکه و سایقه که مان. جا شه وه که ی ئه و گه شته مان، هندی که له برادر و خزم و ناسیاوانی مامۆستایان شه فیق سابیر و سدیق عه بدولقادر عه بدوللا کاکه و... ده عه تیان کردین، له مالتیک له بیرم نییه مالتی کن بو، چونکه من خۆم، جاری که سم نه ده ناسی له و شارۆچکه یه و ئه مه یه که م جارم بو، له و پایزه ی سالی ۱۹۵۷ که هاتم له گه ل ئه و دهسته پیرۆزه له مامۆستایانی کۆبه.



ئهم وینه یه ی لیـره دایه،
عه سه ره که ی، له یانه ی
فرمانبه رانی رانیه گیراوه-
دانیشه توه کان له راسته وه:

۱- من- باکووری
۲-؟! نه مناسیه وه
۳- مامۆستا عومه ر ده رۆش-
قوتابخانه ی ناوه ندیی
کۆبه.

۴-؟!

۵- مامۆستا سدیق عه بدولقادر، قوتابخانه ی ناوه ندیی کۆبه.

۶- مامۆستا عه بدوللا کاکه- مامۆستای سه ره تایبی له کۆبه

راوه ستاوه کان له چه په وه:

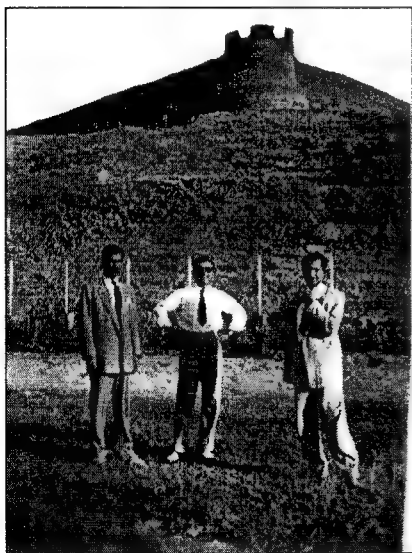
۱- مامۆستا بیلال به هانه دین- مامۆستای سه ره تایبی له کۆبه

۲- مامۆستا جه مال غه فور- قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی کۆبه.

به‌داخه‌وه که سایه‌تییه‌کانی دیکه‌م نه‌ناسینه‌وه، به‌لام هه‌موویان برادره‌و دۆستی خوشه‌ویستمان بوون، له‌ مامۆستا و خه‌لکی رانییه.

من، له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زرانم وه‌ک مامۆستا له‌ قوتابخانه، زۆر که‌م ده‌چوومه‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌رن... کاتی خۆم بۆ فیترکردنی مۆسیقا ته‌رخان کردبوو بۆ قوتابییه‌ ژیکه‌له‌کانم و ده‌مویست بینه (نوا: ناوک) یکی پیروژ و به‌ردی بناغه‌ی بزوتنه‌وه‌ی مۆسیقا و بایه‌خدا و به‌ئاواز و گۆرانی په‌سه‌نی کوردی به‌گشتی، به‌ره‌مه‌ خو‌ش و به‌جۆشه‌کانی ناوچه‌ی کۆبه و ده‌ورو به‌ری... که‌ ئه‌و هه‌وا و ئاوازان به‌گه‌ی و به‌تام و نه‌مرن... جا که‌ جار ناچارێک ده‌چوومه‌ (یانه) که‌ ئه‌وه‌ دیسان هه‌ر له‌گه‌ڵ برادره‌ هونه‌رمه‌ند و شاعیر و مرۆقه‌ پۆشنیبه‌ره‌کان داده‌نیستم و پتیه‌دینم له‌گه‌ڵیاندا پته‌وتر بوو.

له‌م وینه‌یدا له‌ ناو باخچه‌ بینه‌زه‌که‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی کۆبه- ئیمه‌ی سی گه‌نجی نازداری خۆینه‌گه‌رم و پر هیوای پۆژێکی باشترو چاکتر بۆ نه‌ده‌ب و شیعر و پۆشنیبه‌ری و هونه‌ری کورد، له‌سه‌ر گیایه‌کی زه‌رد و وشک (له‌ پرسته‌وه: که‌ریم شاره‌زا، باکووری و که‌مال سادق)، وینه‌ی که‌مان گرتوه‌... یانه‌که‌ له‌ ژێر گرد و ته‌لانه‌که‌ی لای (قولله‌)ی قشله‌ی پۆژئاوای بوو وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ی وینه‌که‌ دیاره‌...)



ئیره، که‌ سالانی سییه‌کان و چله‌کان گۆمه‌ئاویکی پیس بوو... ئاوی بارانی گرده‌که‌ی قشله‌ و قه‌برستانه‌که‌ی ده‌وره‌ی قشله‌ و ئاوی سه‌ر جاده‌که‌ی به‌رامبه‌ری که‌ له‌ که‌رکووک و

هه‌ولیره‌وه‌ ده‌هات، لیته‌ ره‌ت ده‌بوو بۆ شار، جا ئه‌و ئاوه‌ ده‌بووه‌ گۆمیکی گه‌وره‌ی پان و به‌رین و درێژ... ئاوه‌که‌ش تا سه‌ره‌تای هاوین هه‌ر تیییدا ده‌مایه‌وه‌... جا سه‌گ و پشيله‌ و نازه‌لی دیکه‌ی له‌ شار به‌تۆپیایه، که‌نناسی به‌له‌دیه، یا هه‌ر که‌سیک بوايه‌... ئه‌و لاشه‌ مردووانه‌یان ده‌هینا ئیره و فرتیان ده‌دانه‌ ناو گۆمه‌ ئاوه‌که‌... هه‌ر ده‌مایه‌وه‌... نه‌گه‌رچی

شهوانه چه قهّل و پړوی و ږهنگه گورگیش، له دواى بونی لاشه بڼگه نیسه کان دهاتن و دهیان خواردن و تهیر و تواریش وهک سیسارکه که چهل و قهله ږهش و... تاد، تا ئیسکه کان دهمان و تا لاشه ی ناژه لى تریان دهیټنا! جا گوم، که یان ناو لیتابو گومی سهیان... چونکه زیاتری لاشه کان، ئی سهگ بوون. له پنجاکان، گوم که پړکرایوه و بینایه ی (یانه) ی فهرمان بهران و له ته نیشتی لای راستی یانه که ش (دار الاستراحة) دروست کران! ئیشیکى چاکیان کرد، به راستی! به لام به من، یانه کونه که ی جارن، ته نیشت سهرای کویه، له ناوه راستی شار، زور خوشتر و فراح و لیوه شاده تر بوو! نه و یانه کونه، کاتى خوئ، وهک له بیرمه و گویم لی بوو، له سالی ۱۹۴۰/۱۹۴۱ کرایه وه پیم وایی به هیمه ت و چالاکیی هندی رۆشنیر و ماموستا و یارمه تی خه لکی دهوله مهندي شار و یارمه تی (مادی) هموویان نه و نادیه یان کرده وه به ته رخانکردنی به شیکى (سهرای) له لای دهسته چه پیه وه و برییان و دیوارپکیان له نیواندا هه بوو، ده رگایه کی بچووکیش له ناوه راستی دیواره که بوو که ده توانر له سهراره یه کسه ر بۆ



نادی، یان به پیچه وانه وه بچیت! یه کیک له و ماموستایانه ی پیوه ی ماندوو بوو و هه لیان بژارد وهک نه دامتیکى دهسته ی به پیوه بردنی یانه که، ماموستای رۆشنیر و که سایه تی نیشتمانی ناسراو و نه دیب: ماموستا تاهیر سادق بوو، ماموستامان بوو له قوتابخانه ی خورای، درسی (الاشیاء والصحة) ی پی ده گوتین.

نه و له گه ل چه ند ماموستایه کی دیکه ده ستیکى بالایان هه بوو له دامه زراندنی نه و یانه یه مووه زه فه کانی کویه حه وانه وه

بۆ خویان... هه ر له عه سروه فریز و گول و شتله دره خته کان ده رشیندران و کورسیه کان ږیک ده خران... ئیتر په یتا په یتا مووه زه ف و ماموستا و که سایه تی ناسراوی شار پروویان تی ده کرد... بۆ راپواردنیکى ساده و خوش... نه که شوه وه وایه کی فیټکدا به هاوین... که شوه وه به گشتی، له هه موو جیهان، له نیسه ی یه که می سه ده ی بیسته مه وه تا دوا سالانی شه سته کانیش که واه من دیته وه یادم، زور سازگار و فیټک و خوش بوو. زستان هه میسه، له کویه - وهک نمونه - به فر و باران ده باری و سارد بوو - هاوینی خوش بوو. به و شپوه و به و پله یی ئیستای (سالی ۲۰۰۵)، گهرم نه بوو. یانی به چله ی هاوین له مانگی ته نموز نه گهر بچووبایته ناو باغ و باخچه کان و سهر پروواره که ی حه ماموک که

سێ دەورەى شارى دابوو... دەتوانرا زۆر بەخۆش و بەبێ ھەستکردن بەگەرما- لە ژێر درەختەکان تا ئیوارە... رۆژەکان بەسەر دەبرد... ئاوى بەفراویشت پێویست نەبوو... چونکە ئاوى کانیاوەکەى ھەمامۆک و پووبارەکەش زۆر سارد و فێنک بوو- ئاوى بەللوووعە لە مאלان. بەھاوینان بەدریژایی رۆژ خێزان و مالا و مالا لییان دەخواردەو.



لێرەدا دوو وێنەى پۆتیکى بەفراوییه واتا کە بەفرى تێدا بارى لە ۱۹۵۸/۱/۳۱ ئەوێ لای راست: من و یوسفى برام لە ناو بەفر دانیشتووین لەسەر گردى قشله. ئەوێ لای چەپیش ھەمان پۆژ لە شوێنیکى تر من لە ناو بەفرام.



لێرەش، دیسان، زستانی سالى دواتر، واتا ۱۹۵۹ چەند جارێک بەفر دەبارى- لەم وێنەیه، لە ھەوشەى خۆمان، پەیکەرى کێژۆلەیکمان دروست کردووه بە بەفر



ئەم وئەنەيەش، لە بەردەم
يانەى مووژەفانى كۆيە، لە
زستانا، لە رۆژتيكى بەفراوى
سالى ۱۹۵۹ بەفريكي
زۆر، بۆ چەند رۆژتيك
دەبارى، جـاـئـە
مامۆستاiane بەم بۆنەيەو
ئەم وئەنيان حەز لىبوو بۆيان
وەرگيرى لە راستەو:

- ۱- مامۆستا مەجيد سىگرددانى (متوسطه)
- ۲- كاك سەعدوللا عبدوللا (مساح) لە كۆيە
- ۳- مامۆستا عبدولخالق علائەدين (سەرەتايى)
- ۴- مامۆستا سديق عبدولقادر (متوسطه)
- ۵- جەمال عبدولكەريم حەمە مەلا (كاتىبى بلديه)ى كۆيە.
- ۶- مامۆستا كەريم مستەفا (شارەزا)
- ۷- مامۆستا موعتەسەم عەبدولەجيد (سەرەتايى)ى كۆيە
دانىشتووەكان، لە راستەو:



باكوورى لە كۆيە لەناو بەفر
لە ۱۹۵۸/۱/۳۱

- ۱- مامۆستا عبدولرحمان سەيد على (متوسطه)
 - ۲- مامۆستا بىلال بەهائەدين (خۆى و ساقۆكەى
پيچاوه)
 - ۳- جوزيف فەرچۆ- (مساح) لە كۆيە.
 - ۴- زاھير ئەحمەد هەنارى- سەرەتايى.
- ئەمە بەزستان، جا بەهاوينان، زۆر لە خييزانان
يەكتر دەگرەنەو: ئەگەر خزم بن يان دۆست و برادەر
بن، يان خەلىكى يەك گەرەك بن، يان چەند
برادەريك كە هاوژەوق و هاومەشرەب و سەيران و
بەزميان خوڤ بۆ لە لايان، ريك دەكەون و بەرەو ناو

ئەو باغ و دەو پروبار و سەرکانی و گوندەکانی دەورووبەری شار و سەردانی مەزارەکانی
 لێرە و لەوێ هەنە... بەرێ دەکەون و بۆ ئەو شوێنە بریاریان داوە بچن، بەپێیان ئەگەر
 دوور نەبێ وەک ناشان و سەرچاوەی حەمامۆک و کانی سۆرک و شیوی رەزان و ئۆمەر
 خوچان و تەنانەت ئێمە بۆ هەرمۆتە و تۆزێواش بەپێیان دەچووین ئەگەر چیش، بۆ ئەو
 سالانە چل و پەنجاکانیش، دوور بوون لە کۆیە! ڕێگەکانیش هێچیان قیرتاو نەبوون.
 هەموویان ڕێگە کاروان و کەر و ولاغ و پیادە بوون، پەناوپیچ، دێرک و دار، بەرد و خۆل...
 لێرە و لەوێش جۆگە ئاو دەبۆیە بەسەر بەردان پەڕستەو! من نازانم ئەو هەموو جۆگە
 ئاوانە لە سەر ڕیتی هەرمۆتە... یا لە تۆزێاوه... یا بۆ حەمامۆک چیان لێ هات؟! ئەگەر
 شوێنی سەیرانە کەش دوور بۆیە، وەک چیاکە هەیهەت سۆلتان و سەیرانگای چنارۆک...
 تاد ئەو دەبۆیە بەجێبێک بچووبان. بەلام هەر بگەشتیایە شوێنە کە و کەلۆپە لە کانت
 دانابایە سەر عەرد و لە ژێر درەختەکان لە ڕۆخ جۆگە ئاویک دانیشتبای و پێت لە ناو
 ئاو کە دابنابایە... یە کەسەر هەستت بەراحتی و ئیسراحتی لەشی و لاق و دەست و
 مێشکت دەکرد... چاکترین بەلگەش، هەلبەتە، بۆ قەسەکانم، هەندێ وێنە و پەسمی ئەو
 حالاتانە لێرە پێشانیان دەدەم کە هەموویان ئی سەیران و راپواردنی خێزانی، یا
 زگورتییانی ئەو زەمانە... چونکە هەر لە سالانی قوتابیانی و لاویتی خۆی کامیرای
 (بۆکس) م هەبوو و حەزم لە وێنەگرتن بوو وێنە برادەران... سەفرە و گەشت و خەزان...



لەسەر جۆگە ئاو کە و خوار گەردەکە کە مەزاری مەریڤنە قەدیشە لەسەرە.
 چەند خێزانیکی پۆلیسە ئاشوورییەکان کۆ بووینەو لەو سەیرانە. من لە
 ناو رەستیانم بەعوودەو گۆرانیان بۆ دەلێم. لە ساڵی ١٩٥٥



وینەیهکی تری هەمان ئەو خێزانە ئاشووریانەی ماله پۆلیسهکانی کۆیه ئەمجاره له بۆ ناو
 باخچه و سەر ئاوهکانی سەرچاوهی هه‌مامۆک و رووباره‌کانی، له مانگی گه‌رمی ته‌ممووزی
 ١٩٥٥ سه‌یرکه چهند (مورتاخن) له به‌ر هه‌تاوه‌که وینە ده‌گرن.

دوای ئەو گەنجەی منالێکی له باوه‌شه، منم به‌کراسی سپی و پانتۆلی ڕه‌ش و عووده‌که‌م
 هه‌ر له‌گه‌ڵمايه - ئینجا کاک مه‌تی ده‌رمانی ئامۆزام - ئیستا له‌ هه‌ولیه‌ره، مامۆستای
 خانه‌نشینه. ئەوه‌ی له‌ پشت کاک مه‌تی، ڕاره‌ستاره و سه‌ماوه‌ره‌که‌ی وه‌ک (کامیترای
 ته‌له‌فزیۆنی) به‌رز کردووه‌ته‌وه - ئەوسا هیشتا ته‌له‌فزیۆن هه‌ر باسی نه‌بوو، نه‌ له‌ عیراق و
 نه‌ له‌ هه‌موو (شرق الاوسط و ادنی) - ئەوه تیمه‌ی برامه - دوای ئەو، ئافره‌تی به‌که‌م
 به‌کراسه‌ گولگولیه‌که، وه‌جیه‌ه‌ی کچی مام گۆریلی پۆلیسه، ئافره‌ته‌که‌ی ته‌نیشتی
 به‌کراسی سپی، به‌سێ خانه، خێزانی یۆخه‌ننای براده‌رم، کوری گه‌وره‌ی مام گۆریل،
 پۆلیسی سواره. ئینجا له‌ ته‌نیشتی به‌سێ. می‌ردیتی! یۆخه‌ننا گۆریل، ئینجا ماری
 خوشکم و دوا که‌س: پۆلیسی سواری: مام ئیبراهیم ئسحاقه که به (ئیچۆ) ناسرابوو له
 نومان. خوا عافوویان بکات ئەوانه‌ی مردوون! له به‌هه‌شتی خودادان ئینشائه‌للا.



ئەم وینەیه، رەنگە کەسیکی
 تر بیرى لى نه کردیتهوه، لەو
 شوینە گرینگە... رەسمى خۆی و
 برادران یا خزمان یگرئ بەلام
 من و هەوەسى رەسم گرتن لە
 کەللەمدا بوو هەمیشە لەو
 سەیرانە کە کردمان بۆ
 حەمامۆک، لە مانگی حوزیرانی
 سالی ۱۹۵۵، ئەو چەند خزمەم

بردنە ئەو جێیە لە ناو جەرگەى باغەکانى حەمامۆکە، کە لە سەرچاوەى کانییەکەى
 حەمامۆک، کە بەبەرد و گێچ دیواری لە دەورەدا کراوە، بەلام بەشیکی ئاوەکە، لەم شوینە،
 لە ژێر دیوارەکەو دیتە دەرەو دەروا بۆ خوارەو و تێکەڵ بەرووبارەکەى لەولاترەو،
 دەبێت. جا ئەم وینەیه میژوووییەمان گرت و ئەو گەنجە کۆر و کچانەش، کە هەموو خزمى
 یەکن، ئەوانەى خوارەون:

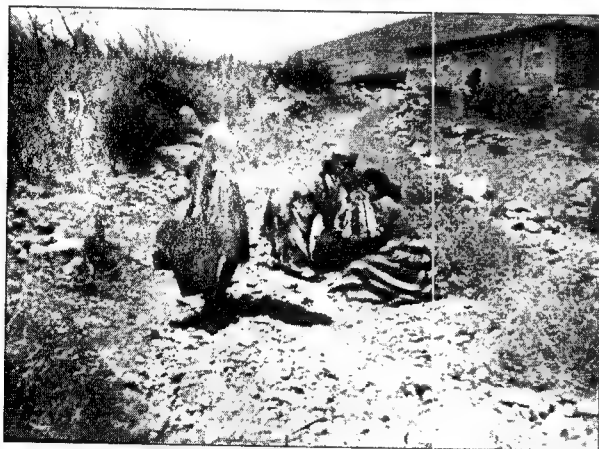
وەستاوەکان سێ کەسن لە ژێر دیواری سەرچاوەکەى حەمامۆک، لە راستەو: مەتى
 دەرمان، یۆخەننا گۆریل، ئەننا دەرمان (خوشکی مەتى). ماری خوشکم لە پێش (ئەننا)
 لە ناو ئاوەکە راوەستاوه، لە تەنیشتى لای دەستە راستى خۆى (واتا چەپی وینەکە)،
 هەریەک کەس هەیه کە تیمەى برامانە- ئەوانەى تر لە لای دەستە چەپی ماری: هورمز و
 من دەستمان لە ناو ئاوەکەیه... ئینجا لە تەنیشت من (شموئیل گۆریل) براى (یۆخەننا
 گۆریل)ە.

هەلبەتە، کۆییەکان بەهەمان شێوەى دەچوونە سەیران لە ناو باغان... بەلام وەک من
 وینەیان نەگرتوو و نەگەر وینەى خۆیان گرتبێ، ئەوا پاش ماویدیەک لیڕە و لەوئى لە
 ماله‌ویدیان فری دەدرئ و گرینگى بەو میژووو خۆشە نادەن، بیانپارێژن... کەسیشیان وەک
 من بێرەودرى خۆى نەنووسیوه... و نانوسیئت... بۆ میژووی خۆى و شارەکە! ئا لیڕەدا باسى
 هەوالى مالى باوکی (ئەمیرەکەم) پێ گەشت کەوا دەرچوونە لە حەوشەکەى مالى ئیمە
 کە ئیمە و ئەوان پێکەو تێیدا بووین چونکە (I. P. C.) خانوویان دايتە (مام ناسرى)
 باوکی ئەمیرە لە ناوچەى (عەرەفە). ئەم هەوالەم زۆر پێ ناخۆش بوو- ئەو رۆژە هەر بېرم
 لەو دەکردو! بەلام لەبەر خەریک بوونم لە بېر خۆم دەبردو.



ئەم وێنە یەكەم (١) لەسەرەوه، رێگەكەى
 نێوان كۆبە و گوندی تۆزاولە نیشان دەدات كە
 چەند ناخۆش و پڕ لە بەرد و درك و پووش و دار
 بوو. وەردەى خوشكەم لە پێشەودى و تىمەى برا
 لە داوای، ئىمەش بۆ سەیران، بۆ سە
 مەزارەكەى (مەرىنە قەدىشە) و بۆ ناو
 باخچەكانى سەر پووبارەكەى تۆزاولە، هەر
 بە پێیان دەچووین، مائال و كۆر و كچ و گەورە و
 بچووك گىمان لى نەبوو! گرینگ ئەو بوو كە
 دەگەشتىنە شوێنەكە، ئىتر ئىسراحتان دەكرد
 بەخواردن و گۆزانی و هەلپەركى رۆژەكەمان
 بەسەر دەبرد.

وێنەكەى دىكەش (ژمارە ٢) هەر هەمان



رێگەكە بە بۆ گوندی تۆزاولە -
 ئەو خانووەى لەسەرەوه، لە
 دوور دیارە، مائالى
 خوالێخۆشبوو (شەفیع
 ئاغا) یە ئاغاى گوندەكە بوو
 منى زۆر خۆش دەویست
 بەرەحمەت بى. ئەگەر لە
 گوند بوایە و ئىمە لە ناو
 باخچەكانى بواين، دەهاتە
 خوارەوه و تاوێك لە لامان

دادهنێشت، هەروەها خێزانەكەى (دایكى كاك جەواد و فریاد...) دەهات لە لای دایكەم و
 مائەوه دادهنێشت.

هەردوو وێنەكان لە رۆژتێكن لە سەیرانىكى هاوین ١٩٥٩دا.

لافاوی جه رگبری شاری سلیمانی... له پایزی شوومی سالی ۱۹۵۷

له گه‌ل کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان و دامه‌زاندنی تیپی موسیقای باواجی و چالاکییه‌کامان، که ناوبانگی تیپه‌که بلآو بووه‌وه و له یه‌ک دوو بۆنه ئاهه‌نگی خو‌شمان گپرا... له سلیمانییه‌وه فیلیپی برام له‌وئ، له کارگه‌ری سه‌رچار (ملاحظ) بوو... چهند جارێک کاغه‌زی بۆ ده‌ناردم و تیایدا ده‌یگوت لیتره‌ جه‌ماعه‌تی مه‌وله‌وی کاک قادر دپلان و کاک ولیهم و ئه‌وانی تر باست ده‌کهن و ستایشی هه‌ول و کو‌ششه‌کانت ده‌کهن له هه‌موو دانیشتنیک و کۆرپک و ده‌ستخوشیت لی ده‌کهن! من سوپاسم بۆ ده‌ناردن له‌گه‌ل وه‌لامی کاغه‌زه‌کانی کاک فیلیپ و ده‌مگوت: ئینشائه‌للا بۆ پشوی نیوه‌ی سال، واتا له مانگی شوباتی سالی دادی... ۱۹۵۸ هاتم سه‌ریان لی ده‌ددم! به‌لام، سروشت و موقه‌ده‌ر وای کرد، ئه‌وان- واتا جه‌ماعه‌تی مه‌وله‌وی- زووتر بیته‌ کو‌به، به‌لام به‌بۆنه و موقه‌ده‌ر و ده‌رفه‌تیکی ناخۆش! نه‌ک زیاره‌تیک و سه‌ردانیکی مونا‌سه‌به‌تیکی پر شادی و کامه‌رانی!

له‌و پایزه‌دا که دنیا فینک بووبووه‌وه، سه‌یرانی خو‌شمان ده‌کرد له کو‌به و خو‌شمان یاده‌بوارد، له‌ناکاو، له رادیوی کوردی به‌غدا هه‌وائیکی ناخۆشیان بلآو کرده‌وه و دووباره و سێ باره و هه‌موو سه‌عاتیک هه‌واله‌که‌یان بلآو ده‌کرده‌وه که تیدا بیتره‌ر به‌ده‌نگیکی خه‌ماوی رای ده‌گه‌یانده‌ که ئهم ئیواره‌یه‌ی رۆژی ۸ تشرینی یه‌که‌می ئه‌و ساله، سالی ۱۹۵۷، له‌پر هه‌وری ره‌ش ناسمانی سلیمانی داگیر کرد و په‌شه‌باهه‌کی توند هه‌لی کرد و ئینجا ناسمان کرایه‌وه و وه‌ک پروبار و زێ، ته‌رزه و باران به‌سه‌ر شاخی گۆیژه‌دا ده‌رژا و زۆری نه‌برد ناوی لافاوێکی بی وینه له میژووی ئه‌و شاره، هاته‌ خوار و رژایه‌ ناو کووچه و کۆلانه‌کان و شه‌قامه‌کانی شاره‌ خامۆشه‌که و له هه‌موو لایه‌ک گویت له بانگ و هه‌را و گریان و زیردی منالان و هاوار هاواری پیاوان و ژنان ده‌بوو- ئیتر هه‌ر ترومبیتل بوو غلۆز ده‌بووه‌وه و له‌گه‌ل شه‌پۆلی ئاوه‌که، خیرا ده‌رۆشت و ئه‌وه‌ی له پێش بووایه رای ده‌مالی... ئنجا عاره‌بانه و لانک به‌مناله‌وه و کورسی و لاشی پیاو و ئافه‌رت، که‌لوپه‌لی دوکانه‌کان و میوه و خواردنی بازاڕ... و هه‌موو شت... هه‌موو شت له‌گه‌ل شه‌پۆله به‌رزه‌کان پریان ده‌کرد

بهره خواری شار... بهره باشوور و دهشتایی نه دد زانرا بهرهو کوئ ... ئەم لاشانە... ئەو ترومیله بچووک و گه ورنه... له چ دۆلێک له سه ر چ گردێک ده و سه تن... یا له ناو چ قو و قوراویک نقووم ده بن. و لحاسل کاره ساتیک بوو! شاعیران... نووسه ران... به شیعیر و به وتار و نووسین، هه سستی خۆیان و ناره حه تی و خه م و په ژاره یان داده رشت و بو ژژانی داهاتووش... تا ماوه یه کی زۆر له رادیۆی کوردی به غدا بلاو ده کرانه وه... له رۆژنامه و گۆفاره کان ده خۆیندرانه وه له خواره و ده نمونه ی هه ندێ له و نووسینه و به شیعیره کانی، پێم باشه، هه ر بو و به یه رهیانه وه، بیانگوازمه وه ئەم له پهرانه :

هه یوا

گۆفاریکی هه ده یی و ژانسیقه مانگی جاریک ده رتیه یی

ژماره - ۵ - سالی - ۱ - گه یه ر - سه رتی دوهم - ۱۹۵۷

له م ژماره یه دا

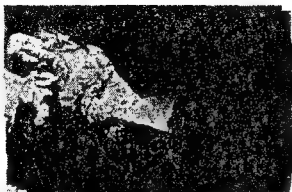
- ۱ - به شه کی
- ۲ - لافو : کانه ران
- ۳ - لافو ی مه رگ : حه ند رشه زیوه ر
- ۴ - لافو : کانی لایر
- ۵ - مژووی ژبا یی کانی حوا ه مه رگ
- ۶ - کچه ی دوی : به حه نی گه یل عه یزی
- ۷ - به موی لافو ی گه ی سیمانه وه : فدر قه رار
- ۸ - حه یفی ژوره : بیه رگ
- ۹ - هه سنی ژوره حه یگ : ب
- ۱۰ - مه رگه یی (ده یی عه یلاری) به خه د : ده یی
- ۱۱ - حه ده کانی حه یی مه رگ : فو تا . ده کی هه ر
- ۱۲ - سو یی کوردی به تی : سو یی مضمعی کوردی
- ۱۳ - چیه رگ : کور کوره گه : سو یی مضمعی صا حه کره

۱- له گۆفاری (هیاو)ی ژماره ی (۵) ی سالی (۱) - له (تشرینی دوهم) ی هه مان سال... سالی ۱۹۵۷ ده رچووه، ژماره یه ک وتار و شیعیر بو ئه و رووداوه ناخۆش و دلته زینه بلاو کرانه ته وه، وه ک شیعیری (لافاو) ی شاعیر کامه ران موکری، که رۆژی چه ند جاریک له ئیزگه ی رادیۆی کوردی به غدا، ده خۆیندرایه وه. هه روه ها شیعیرێک به ناوی (لافای مه رگ) ی خالید په شید (زێهه ر)، و شیعیره که ی (لافای) شاعیر کامیل ژیه ر... تاد.

شاعیر کامیل ژیه ر، دواتر، له ناوه راستی مانگی کانونی یه که می هه مان ئه و ساله... سالی ۱۹۵۷، کۆمه له هه لبه سستیکی جوان و ناسک، له

نامیلکه یه کدا به ناوی (نازه نین) ی بو بلاو کر یه وه له بلاو کرانه کانی نامه خانه ی (زێهه ر- سلیمانی) که خاوه نه که ی: محه مه د عارف مه عروف بو... له م (نازه نینه) ش شیعیره که ی (لافاو) ی خۆی بلاو کرده وه، له گه ل باقی هه لبه سته کانی ناسکی تر وه کو شیعیره که (گلپه ی ده روون) که دواتر له لایه ن کۆرسی تیپی مۆسیقای مه وه لوی و سه ره رشتیی مامۆستای هونه رمه ندی مۆسیقاژه نی ناسراوی کورد، خواله یخۆشبوو (قادر دیلان) کرایه گۆرانییه کی زۆر خۆش و به سۆز.

گامہراں



منالی ناویشکھی بہدم لافاوہوہ

نئی فریسی کی لیل بلہرزہ
 لے عذرتہ باران و تہرزہ
 دستان هستی ہوناروی دل
 وہ کو منجہل ہاتوتہ گول
 ثم جوارہ دلوبی ٹہسریں
 ٹہکوتہ ہلہست جنین
 نیوارہ بو ، پرشمنگی خور
 دوور کھوتہ لہستان ہزور

- 1 -

کامل ژبہ - بغداد

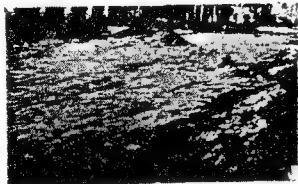


دیمه نیکی لافاز که ئو تو مو بیل و لوری
به باره چیممنوره گیر و لوو
نه داو رای ئه رفمنی

ئىسە ئاڭىدا ، ئىسە پىر . . .
داۋامىدا كۆمۈر بىلەن ئۆز
خۇسۇسىيەتلىرىنى بىر بىرگە
ئۆزگەرتىپ بېرىپ ، ئۆزىنى

194

خالد رشید (زنہار)
یونیورسٹی آف ایڈمنسٹریشن
پونہ، دہلی



دېمه نې لافاو نه ناو سه فامو كولانه كاسي
ساري ستمداره!

نظم سپهرية كذا منار ۹۰۰ و ۹۰۰ حلقه ۱۰

... ..

[illegible]

دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، پژوهش‌های حقوق اساسی، زمستان ۱۳۹۴، شماره ۲۵، صص ۷۰-۸۶

صحة الإنسان

هم جارش شازى شىماي . بزرگه ساجو و سانسسله گه ي
گوروست . ساجو زاري راني پوني و دسه تارو داتاس .
ياکه يه مازو و به لواب گه شازو و گه . ساني به گوروست
ياکه يه . نس قهوي و نه باگي . سانس و سانس و نه نام نام
دسته به لواب زاري و نه نام نام بومرا نه جاري و نه هر گه
جسك دست به جوتا نهعتيت و نه جاري و نه نام نام زاري
بهين و نه يرد لاسو و نه جاري و نه نام نام لاسو و نه نام نام
به نهعتيت گه گه جاري راست بومرا نهعتيت تا دسهعت
به نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت
مگ . نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت و نهعتيت

حاجه زياره گي : لای کورستان ! لایون بهر بود هاتوه
 بهر هه شرکي را عهانه له دميگوه ووز مار مشاي بهما هه
 خارخه دت و ملامي وه مناسسا يوقوه : ماني بهر : انمي لهو
 ندره و بگير : بهوه : هه سون لايون بهه : و چوقامه که برکي
 لهه هه و سايو عهيه بگيرت وه : وای هه و هه و هه و هه
 داسه بهوه

سلسلې ، سازه ، مزدوروو جو په پيښه کېمان ، هره جزا په چټکه
چټکۍ کې د کړن لاندې راځي . په دې ټولې ډله کې د هره کس د
دود کړنې ، دود عادت ، د لاملو فرشتو د حب د ژور د ټولنيزې
مخامخۍ د مزدورو د ژوند د تېښتو د دواړو دودو دود د جلاوالي نه

20



هه روډه، شاعیری هه ولیری ته ددب و ناینی و مهقاماتی به سوز... شاعیری سی زمان، خوالی خوشبوو ماموستا پیربال مهحمودی نمر، له نامیلکه یه کیدا که به پونه ی (لافاو) ه شوممه که ی سلیمانی، پایزی سالی ۱۹۵۸د، شاعیریکی (یاخود بلتین قه سیده یه کی) له ژیر عینوانی (لافاو) له چاپ دا و بلاوی کرده وه که لهو شیعره هه سستی خوی... نه وهسته کورده وارییه دلپاکه ددرده بری به وشه ی وا ړنک له گهل دلسوزییه پاکه که ی. که مرؤف تیددگا چو شاعیری راست که هه لقوولای بی له د لیکنی راست... ده بیسته وینه یه کی ساف و

روون که (تصویرای ته وواوی رووداوه که ده کات، وهک نه وهی خوینه ری حازر بووی و له بهر ده موچاوی، نه و شته روویداوه!

له سلیمانی، تیپی موسیقای مه وله وی پریاریان دا که شتییک بکه نه له هه ولیر و کویه، بو کورده وهی پیتاک بو لیتقه و ماوانی نه و لافاوه. نه وه بوو چوونه هه ولیر له سه ره تای گه شته که یاندا پیتنج ناهه نگیان گپرا بو ماوهی سی روژ بو خه لکی شار به جیا و بو موه زف و ماموستایان و بوژنان... هر چینه و به جیا... جگه له گورانیی پیرانی خویان که له گهل خویان هینا بوویان، هونه رمه ندان: حه مه سالیح دیلان، ره سوول عه بدوللا، عوسمان سابوونچی، له هونه رمه ندانی هه ولیریش: حه یددر و مشکو و ره سوول گهردی به شداریان له ناهه نگه کان کردبوو.

که هیشتا له هه ولیر بوون، کاک قادر خه به ری بو ناردین، بو کویه که واپاش دوو روژ دینه لمان و دوو روژ ده میتن- ناهه نگه تییدا ده گپرن، بو هه مان مه به ست. نیمه ش، وهک گهنج و لاوی کوپی روژشیر و به شه ره ف بو یارمه تیدان، خومان ناماده کرد... پیتوشین دانرا له کوئی ناهه نگه کان به رتوه بچن- من سروودیکم له شاعیری ماموستا که ریم شاره ز، به ناوی (له خه واپاره) ناماده کرد ناوازم بو دانا و له گهل باواجی پرؤقه مان کرد.

روژی ۱۵/۱۱/۱۹۵۷ تیپی مه وله وی گه یشتنه (کویه) و پیتشوازیان لی کره بو نیسراحه تیکی کورت، هاتنه لام، که دوو ژورم گر تپو له حه وشه که ی (عاشور به نه ندی) تییدا بوو، له سه ره شقه قامه که ی دامین گردی قشله... به رامبه ر ناشی ناگری مه جیدنی خنجی کاکه مین- ماری خوشکم چای و کیتک و شتی عه سری ناماده کردبوو... نینجا عه نسین چوینه قاعه که ی قوتابخانه ی زانستی سه رده نایی. به رامبه ر حه وری به لدر و عه نریک



تیپی موسیقایی مه‌وله‌وی له کاتی پرۆقه‌کردن، له سلیمانی - ئه‌و تیپه‌ی که له کاتی
ته‌نگانه و ناخۆشی، زوو به‌هانی میلیه‌ته‌وه دین و به‌هه‌موو جۆریک یارمه‌تی هه‌زارانیان
ده‌دا به‌کۆکردنه‌وه‌ی (تبرعات) - ئه‌ندامه‌کان که له‌م وینه‌یه‌دا دیارن له راسته‌وه: -
۱- نه‌جاتی عه‌به‌ه (شمشالژهن)، ۲- هادی عه‌نبهر (عوودژهن)، ۳- ئومید مه‌ده‌ت
(که‌مانچه‌ژهن) ۴- حاتم سه‌عید (ته‌پلژهن) ۵- به‌هجه‌ت ره‌شید سه‌عاتچی
(که‌مانچه‌ژهن) ۶- سه‌روکی تیپ (قادر دیلان) که‌مانچه‌ژهن ۷- کاک ولیهم دانیشتووه.



محهمهد سالح دیلان



محهمهد سالح دیلان کاتی پیشکیشکردنی ئاهه‌نگه‌که‌ی
هه‌ولێر بۆ لێقه‌وماوانی لافاوی سلیمانی - له‌گه‌ڵ تیپی
موسیقایی مه‌وله‌وی پایزی سالی ۱۹۵۷



رەشول عەبدوللا ھونەر مەندى دەنگ و چرىكە خۇشى بولبول ئاسا و مەقامبېژى رەسەنى كوردى
 لە ئاھەنگى (كۆيە) لە ۱۹۵۷/۱۱/۱۵ لەگەل تىپى مۇسقىقاي مەولەوى.
 مۇسقىقازەنەكانى لىرە ديارن، لە راستەوھ: ۱- حاتەم سەعید- تەپل و پزەم. ۲- عەباس دەفژەن.
 ۳- نەجاتى عەبدە- نەى (شمشالژەن). ۴- باكوورى عوودژەن. ۵- لەپشت گۆرانىبېژ (رەشول)،
 كاك قادر دىلانە بەكەمانچەوھ.



خۆم (باكوورى) لە كاتى پېشكىتشكردىنى سروودى (لەخەو راپەرە) لەگەل تىپى مۇسقىقاي
 مەولەوى- لە كۆيە بۆ يارمەتيدانى لىقەوماوانى لافاوى سلىمانى- ئاھەنگەكە رۆژى
 ۱۹۵۷/۱۱/۱۵ بوو



کاتیک که وینه میژوو مان بسوسو نه گیریتسهوه

۱- پوښتلی شولای سیدی چولا	۲- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۳- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی
۴- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۵- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۶- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی
۷- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۸- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۹- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی
۱۰- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۱۱- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی	۱۲- ښکته، ښکته ښکته، له چا پالا پوښتلی شولای سیدی

له کۆتایی ئهم هه وال وینه و زانیاریانه ی
ه بابهت نهو لافاوه، جیی خۆیهتی ئهم وینه
میژوو بییهش و هه واله که ی بلای بکریته وه

سه ییرانی کمان پیکه خست له گه ل قوتابیان، چووینه ناو باخچه کانی (هه رمۆته) له وۆ، ئیتر
قوتابییه کان بۆ خۆیان بلاو بوونه وه، هه ر که سه له گه ل هاوړی و خرمی خه ریکی چا لینان و



مامۆستا شه فیق سابیر و کاک سدیق
عبدولقادر، داوایان لیم کرد... له سه رخۆ، ناوه
ناوه، عوودیان بدمه دهست و فیریان بکه م...
عوود لیدانیان فیرکه م. جا مامۆستا سدیق له
خانوویکی بچووک که به کریی گرتیوو،
به رامبه ر مزگه وته کۆنه که ی (سه رشوران)...
ژووریکی ژۆر بچووک بوو، له وۆ به ته نیا
ده ژیا. هه فته ی دوو یا سی شه و، من و کاک
شه فیق ده چووینه لای... عوودیکم دابوو پتی
له لای بێ، بۆ خۆی نیو ده ژویان، له کاتی بێ
ئیشی، پرۆقه و مه شق بکات... (مامۆستا
شه فیق) یش عوودیکم دابوو پتی... جا له و
ژوورده ی مامۆستا سدیق عبدولقادر،
داده نیشتین به سی قۆلی و هه م به خواردن و
خواردنه وه و هه م به عوود لیدان و گۆرانی
سوکه له و ئاسان... فیرم ده کردن. له مانگی
ئادار... بۆ نه وروژ و کاتی سه ییرانان،

خواردنه وه بوون- ئیتمه ش
مامۆستا کان، دوور له وانه، له
ژیر هه ندی دره ختی زه تیوون،
لیی دانیشستین، خه ریکی
مۆسیقا و به زمی خۆمان بووین
سه ییرانه که مان له
۱۸/۳/۱۹۵۸ دابوو.

دوای نه وه ی تیپی مۆسیقای
باواجی، پاش چه ند مانگی ک



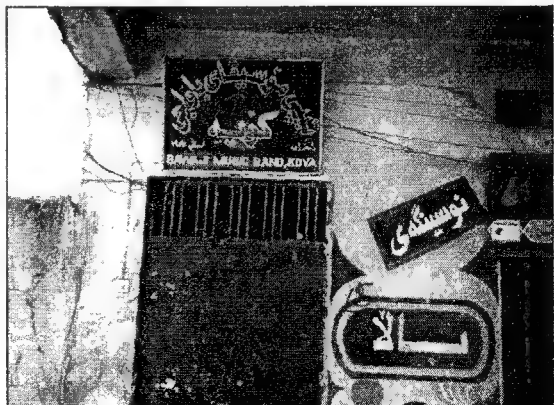
له دواى دامه زانندنه كه يه وه كه له
سه ره تاي سالي ديراسى ١٩٥٧
بوو- شويني خوى كرده وه له ناو
دلى دانىشتوانى شاره كه و
باوه شيان بو كرده وه و
ئەندامه كانى تىپه كه زور به پزوه وه
و به گهرمى، باوكان و دايكان و
خزمانيان باسيان ده كردن و ناويان
ده هينان و شانازيان به پوله كانيان

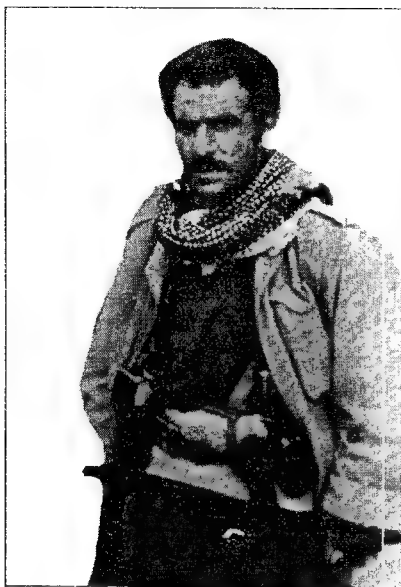
ده كرد- ئينجا كار گه يشته ئه وهى له دهره وهى شارى كۆيه ناوى (باواجى) بلاو بىته وه...
له سليتمانى و ههولير و رانيه...

به لام پيش ئه وهى گه شته كافان... گه شته هونه ريبه كان... بو ئه و شارانه باس بكه م
به دريژى و به ويته، جاري حه ز ده كه م، هه ر له شاره كه م، كۆيه ي رۆحم و گيانم... نمونه
به يتمه وه كه تا چهند، دانىشتوانى شاره كه م و به تاييه تى هونه ردۆسته كان و ئه وانه ي
به دواى گوراني و ئاوازي ره سەنى كوردى ده گه رين... و چۆن راويان ده كن و ده يانقۆزنه وه...
ليتردا جاري باسى نمونه يه ك ده كه م... كه شانازى به و (متمانە) يه ده كه م، كۆيبه كان چهند
هونه ر و ئه دهب و هونه رمه ند و ئه ديبيان له لا گه وره يه و خوشه ويسته!

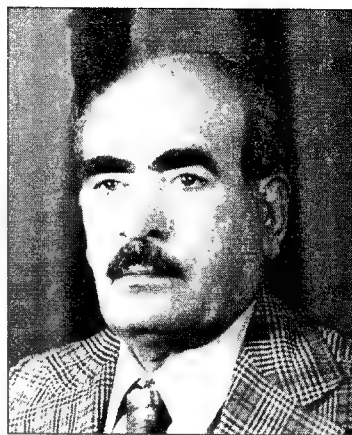
محەمەد عەبدوللای چایچی، خاوەن چایخانەى خۆى له ناوەراستى شار، بهرامبەر
مەزگەوتى گەورە... ناوى ليتابوو چایخانەى (لاوان) ماوه يەك. ئه و كاكه يه، به حه مه

گه محان مه شهوور بوو- ئه م
له قه به ش، نازام مانای چيه و
چۆنى بو دۆزراوه ته وه... به لام له و
پۆژانه دا، (مانگى ئابى ٢٠٠٥)
له چنارۆك ده عه وت كرابووم له گه ل
ژماره يه ك هونه رمه ند و
گورانيبيژى كۆيه: زاهير محەمەد،
وريا ئه حمەد، جان تۆماس،
سەردار ئه حمەد، به كر مستەفا،





نازادی کوری همه گهمحان



وهستا همهده عبداللهای چاپچی
کویی (همه گهمحان)

سه لّاح محهمده، غهرب پشدهری، عهدنان کهریم و چند گه نجیکی تر... له دانیشتنیکی
بی وینه... پر ناواز و موسیقا و گورانی... به تک و به کومل، له پشویه کدا، گه نجیک
هات له دواوهم، له پشت کورسییه کهمهوه چاک و خوشی له گهلّمان کرد و وتی من
(فلان)م - (ناودهکیم له بیر نهماوه) من کوری شهید نازادی کوری همه گهمحانم! واته
نهوهی کاک همه بوو هزار سلاو له گیانی پاکی بیت!

جا نه م کورپه گه نجه لیتی پرسیم وتی: "ماموستا له زور کهسم پرسیدو نهو ناوه
(گهمحان) کهی و چون به ناوی بایبردهمهوه لکاره و له کوتوه هاتووه! خه لک وتیان رهنگه
ماموستا باکووری ناگاداری بی و وهلامت بداتهوه... نهو زور له گهلّیا و له گهلّ تایهر
توفیقی نه مر دانیشتون...". جا من، به راستی، نهو کاتهی وای وت، راجه نیم، وهک له
خهویک بامه و نهو پرسیاره وه ناگای هینامه ره!! بویک دوو چرکه بیتدنگیی تهواو له
منهوه و تیفکرینیک قوول... هاتمهوه سهر خوم و به خوم وت: وه لّلهی ده بویه وابی و
من بزائم! کورپه باکووری... تو نهونده ساله، تا ههر دووک براده رانت خوا عافوویان بکات،
کوچی دوا بییان کرد، روظیک نه تیرسی له همه یا له تاهیر- که نهو، واتا تاهیر رای



هونه رهمندی گهلی کورد
تایهر توفیق



مهمهده عبدالله چایچی یان
حه مه گهمان

بانگ دهکرد و من ههر له خاله تایهر ناوه که فیتربووم! باشه بۆج رۆژی نه هاته بیرم بیرم: نهری (گهمان) یه عنی چی؟

بهو سه راحه ته و راشکاوییه وه به کوردهم گوت: به خوا منیش نازانم و ده بویه زانیاریم هه بی لهو شته... به لام به داخه وه!! چونکه من کاتی خۆی له خه لک و به تاییه تی له رهحه تی تایهر توفیق، له دانیشتنه کافان، که کاکه حه مه ی لی بویه و ناماده بویه... تایهر ههر وای بانگ دهکرد و ئیتر منیش ههروام بانگ دهکرد!

کاک حه مه ئامیریکی تۆمارکه ر (مسجله) ی گه وره ی جۆری (گرۆندیک) ی هه بوو. بهو موسه جیله یه هه میسه خه ریکی تۆمارکردنی دهنگی گۆزانیبیژانی عه رهب و کورد بوو، به تاییه تی شهیدای مهقامبیژه گه وره ره سه نه کان بوو وهک سیپوه و مه لا ئه سهعه د و وه ستا حه مه ده مین که بابچی و حه مه ده مین عه باس و مه لا (یان فه قی) ئه حه مه ده کۆره ...!! بۆیه ههر کاتی ده رفه ت ره خسا بایه، خۆی و موسه جیله قورسه که ی هه لده گرت و به ره و ئه و شوینه ی ئاهه نگه که یان دانیشتنه که ی لیبه و هه رچی بگوترا با له و ئی تۆماری ده کرد، رۆژی دواتر له چایخانه که ی خۆی گویت له و ئاهه نگانه ده بوو. پیتشتر باسم کردووه که چه ند جار ئی ده هاته لام، کاتی هیشته له به غدا بووم و قوتابی بووم... به لام که سه ردانی کۆیه م کردبا... له مالی کاک هورمز ئه سه که نده ر داده به زیم، حه مه ده هاته مالیان و هه ندی گۆرانیم به عوودوه بۆ ده گۆت و ئه ویش تۆماری ده کردن بۆ چایخانه که ی... ته نانه ت که سالی

۱۹۵۷ له کۆیه دامه‌زرام وهک مامۆستا و هه‌شتا عازهب و زگورتی بووم... دوو ژوووم به‌کړی گرتیوو له‌گه‌ل مالتی خوالیخو‌شبوو (مامۆستا عاشوور نه‌فه‌ندی)... کاکه‌ همه‌ چه‌ند جارێ، به‌شه‌و ده‌هاته‌ لامان، له‌و خانوو‌ه که‌ یوسف و ماری برا‌و خوشکیشم له‌گه‌لم بوون، ده‌هات و موسه‌جیله‌که‌ی ده‌هینا‌گۆرانی من و ماری ته‌سجیل ده‌کرد به‌لام له‌ هه‌موو نه‌وانه‌ گرینگتر، رۆژتیک وتی نه‌مشه‌و له‌ مالمان، واتا مالتی خو‌ی داده‌نیشن و گوتیشی: کاکه‌ سی‌وه و مه‌ لا نه‌سه‌د هه‌مه‌ده‌مینێ که‌بابچی و هه‌مه‌ده‌مین عه‌باس و ئیدیش ناماده‌ ده‌بن. نه‌وه له‌، شه‌ویکی زستاندا بوو، پێم وایه‌ دوامانگی سالی ۱۹۵۷ بوو. جا من عوود و که‌مانچه‌م برد (نه‌گه‌ر چی له‌ که‌مان ژه‌نێن- سفر بووم به‌لام و تم هه‌ر بۆ (میتزوو)... با تو‌زی ده‌نگی که‌مانچه‌که‌ی خو‌مم گو‌ی لی بێ له‌گه‌ل نه‌و عیملاقانه‌ی هونه‌رمه‌ند و مه‌قامبێژانی کۆیه‌ به‌شیکێ نه‌و مه‌قامانه‌ و گۆرانپانه‌م له‌ لایه‌... به‌تایبه‌تی چه‌ند مه‌قامیکێ مه‌ لا نه‌سه‌د و سی‌وه و به‌سته‌کانی به‌کو‌مه‌ل ده‌یانگرتن، به‌تایبه‌تی (ئامینیم تاقانه‌ی دایی...)

جگه‌ له‌وانه‌... همه‌ گه‌م‌حانی هونه‌ردۆست هه‌موو ئاهه‌نگه‌کانی تیپی موسیقای با‌واجی و بۆنه‌کانی پیرو‌زی وه‌ک جه‌ژنی نه‌و‌رۆز... تاد، نه‌و سه‌باره‌ت به‌ میکرو‌فۆن و لا‌قیته‌ و ده‌نگ و هه‌ر شتیکێ تر... ناماده‌ی ده‌کرد... په‌خشی ده‌کرد و تو‌ماریش ده‌کرد. به‌راستی نه‌و مرو‌ژه، هه‌ر به‌بێ موقابیل، به‌بێ ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی (سو‌پاس)یش خزمه‌تی شاری



ده‌نگخۆش و نو‌کته‌باز و
هونه‌ردۆست. وه‌ستا هه‌مه‌ده‌مین
که‌بابچی

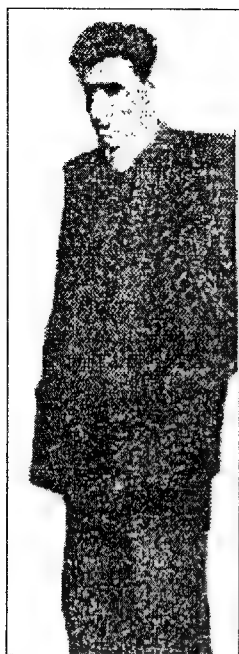


سی‌وه‌ی هونه‌رمه‌ند
له‌ سالی ۱۹۶۲

کۆیهی دهکرد و ئهو نهبوايه... چالاکیی ئیمه قهت و قهت دیار نهدهبوون و نهدهناسران... و کارهکانمان ههموو فاشیل و بی کهس دهبوون: بهلام ئهو... ههردهم، بههانامان دههات و ماندوو بوون و نهنجامی باشی بۆ ئامانجی (خزمهت) جێبهجێ دهکرد... بهنیسبهت تیپی موسیقای باواجی، بهتوانا و بههێتر بوو و بهمتما نهخۆوهکردن و بهوپه پری خۆبهختکردن و ماندوو بوون...

چووینه ئاو سالی ۱۹۵۸ و چەندین چالاکی و ئاههنگی گهورهمان نهنجام دا... که بهکیکیان بهشداریان له ئیستیعرازی سالانهی قوتابخانهکان بوو که له ۱۹۵۸/۵/۸ له یاریگهی شار پێشکیش کرا و له سهدا ۸۰ی دانیشتوانی شار له دهروپشتی ساحهکه و له سهه گردهکهی قهبرستانی غهریبان، که وهک شویتیکی سروشتی بوو بۆ سهیرکه رهکان... خهڵک ئاماده بوون بۆ دیتی وهرزشوانهکانیان و یارییهکان و بهتایبهتی (تیپی موسیقای باواجی) چونکه یهکهه جار بوو له میژووی ئهو شاره نهجیبه، له گهڵ تیپیکی موسیقای رێک و جوان و خوش ئاواز، یاریکه رهکان و ماموستاکیان و خهڵکهکه... ئیستیعرازی که لهم جوهره بیهن! پیروزی بێ لیان، میلهتی به رهوشت و پاک شایستهی ههموو شتیکی جوانه! ههروهها، دیسان که میک پێش ئهو (واتا پێش ئاههنگی وهرزشه که باسی ئاههنگه گهورهکهی رۆژی ۱۹۵۸/۳/۱۷م کردوو و له رۆژنامهش بلاو کراوه تهوه... جا ئیستاش باسی چالاکییهکی دیکه گهورهی تیه که دهکهه... باسی ئهو ئاههنگه گهورهیهی، له رۆژانی (یان بلیتین شهوانی) ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ ی ئابی ئهو ساله... (سالی ۱۹۵۸) که بهناوی کۆمهلهی بوورانهوهی هونهره جوانهکانی کۆیه، نمایش کرا له سهه شانۆی قوتابخانهکی خۆمان... (متوسطه)ی کۆیه- جا چونکه وهسفی ئهو ئاههنگه به درێژی باس کراوه و برهکهکانی جوان بلاو کراونه تهوه له گوڤاری (پیشکوهتن) که ئهوسا دهردهچوو له کهرکووک له رۆژی ۱۹۵۸/۹/۶ دا بۆیه کۆپی ئهو وتاره لیتره بلاو دهکه مهوه به سه بۆ ههموو زانیارییهک و وینهی چهند هونهرمهههه و کهسانیک که ئاویان هاتوه چالاکیی جوړاوجۆر بهشدارییان له ئاههنگهکان کردوو:

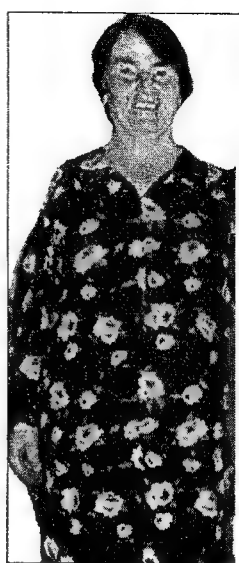
شایانی وتیشه، له ههموو ئاههنگهکان، ئهگهر ئاههنگی تایبهت به (ژنان) ههبوايه، چهند ماموستا و کچانی قوتابخانهی گهوره و به تهمهه و زیرهک، که له گهڵ هونهر و تهدهب و بزوتنهوهی رۆشنبیری دۆست بوون و ههزبان له خزمهت دهکرد، به دهنگمانهوه دههاتن و له رۆژی ئاههنگی (ژنان) کاری رێکخستن و دانیشتن و پێز لیگرتن و به خیرهاتن و دابینکردنی ههر پێداویستیهکی ههبوايه... جێبهجێیان دهکرد.



مامۆستا بلال به هائەدین



شاعیر ئەحمەد دلزار



خوشکە وەجیھە کۆزێلـی
ئەمێق (ساڵی ۲۰۰۲) لە
عەنکاوە، مامۆستایە و
نیشته‌جێیە



رۆستەم حەوێزی-
شاعیری کوردی کۆیی



بارزانی نەمر، پیشوازی لە ژمارەیک هونەرمەندانی
کورد، بەسەرۆکایەتیی قادر دیلان لە سلێمانی دەکات

لە ۱۹۵۸

ناهنگی کومه‌ای بوژانه‌وی
هونه‌ره جوانان له کوپه‌را

۱- کوه پاری، بولداغی، یوهره
جوان کانی، سکوره، شامه، ییکی
موسون، کولانی، عسقلین، گیزا
۲- افسر شاری، نو خانی، بولم
۳- شامه یانی، ۰۰، ۰۱، ۰۲
۴- بولم و کانی، ماموستا، باکری،
۵- وه، عقی، بروری، دافستور، کویه
۶- لیم، نگه‌دار، یوشی، بولم
۷- شامه، یوهره، یوهره، یوشی، بولم
۸- شامه، کوه پاری، گزانه، کانی، یوشی
بولم:
۹- واری، عیجر، هانی
۱۰- لایم، ماموستا، باکری، بولم
۱۱- ماموستا، باکری، ۰۲

قسمی ناستدق

کر کړه وي - شه پوله
 - اچاپوه
 • ههوزنیک يادی شو پیاوه -
 نه کانهوه که وستی، یوینی بهلام
 ههوزنیک يادی شو زه
 نه کانهوه که شوی بی نه کرد
 قبولې پردوس شور
 • نهی نوچه به بهر لودوی زانیت
 زبانهوه شوسن نهی دوست بکین
 زبان

هزارک

- حواچیه و هک سپهرمانه ، نامر
دین گهتر گهتری هلام کارومک
کرده هسچی نزم بوهوه هکم
حسسه هکم سپهرمان زلو
ناقولا هچی
- هلهه دویینیک چریه جوب
ههتی حواچیه کی هلدویه ،
- هروی واک ه کردوهوه ایشه
وهک آژنگره ، ناغهمسر پیت
وههشیس ایشه گئی حواتره
ورد نه نی .

ئاھەنگى كۆمەلەي بوور ئانە دەي ھونەرە
 ھوانەكان لە كۆيەرە



دامه زړاندنی کۆمه‌له‌ی بووژاندنه‌وه‌ی هونه‌ره جوانه‌کان

له کۆیه و تیپی موسیقای باواجی، ماموستا که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، له چهند لاپه‌رده‌دا، له گوشاری- به‌یان- به‌دریژی باسیان ده‌کات... ئه‌و سکریتیر بوو شاره‌زایی زیاتری هه‌بوو، بۆیه به‌چاکم زانی، نووسینه‌که‌ی به‌ریزی، لیته‌دا، وه‌ک خۆی، دابه‌زینم.

کۆیه بۆ من، ئه‌وسا، وا له ژيانا بۆم پێک که‌هوت که بیی به‌قوناغیک که بتوانم، له‌و قوناغه‌دا، له‌سه‌ر دوو هێما- خه‌ت-ی گرینگی ژياندا... ببزووم و هه‌ر یه‌کیک له‌و دوو پێگه‌یه‌ش، به‌گوێه‌ی توانام و زانیاریم و پیتیست، زۆر چاک جێبه‌جێیان بکه‌م. ئه‌و دوو پێگه‌یه‌... یان هێمایانه‌ یه‌کیکیان پێگه‌ی خزمه‌تی دانیشوان و شار و بزووتنه‌وه‌ی رۆشنییری و هونه‌ری موسیقا له‌ شاره‌که‌مدا. پێگه‌ی دووه‌میش که تایبه‌ت بوو به‌ژيانى تایبه‌تی خۆم، له‌ ماله‌وه‌... یا له‌ ده‌ره‌وه‌ی، له‌ گه‌ڵ دۆست و براده‌ران و سه‌یران و راپاردنی خوش و گه‌شت و سه‌فه‌رکردن و به‌خشیینی خوشی و خوشه‌ویستی بۆ ئه‌وانه‌ی تێکه‌ڵیان ده‌بووم هه‌روه‌ها ئه‌و خێزانه‌ به‌ریز و حورمه‌ت و ناودارانه‌ی له‌ گه‌ڵ خێزانه‌که‌ی ئیمه‌، دایک و باوک و خوشک و براکانم، خزمانم که ده‌هاته‌ن سه‌ردانمان له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری کۆیه‌وه‌... و ده‌ربڕینی هه‌ستی دڵپاکی و خوشه‌ویستیم بۆیان.

سه‌باره‌ت به‌بزووتنه‌وه‌م و گه‌یاندنی خزمه‌تم له‌سه‌ر خه‌تی یه‌که‌م... ئه‌وه به‌شییکم له‌ پێشه‌وه‌ باس کرد و به‌وینه‌ و وه‌سف و نووسین، پێتم وایه‌ روونم کرده‌وه‌... هه‌لبه‌ته‌ پێگه‌یه‌کی درێژه و زۆرم ماوه‌!

ده‌مه‌وێ به‌کورتیش که‌مێک له‌سه‌ر لایه‌نی دووه‌می ئه‌و قوناغه‌ی ژيانم... له‌ کۆیه، که هه‌ندێ پێوه‌ندیی تایبه‌تی، ئه‌وانیش بخه‌مه‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ئه‌و بیره‌وه‌رییانم.

شاره خنچیلانه که ی کۆبه ، لهو
چهند سهدیه ی رابووردوونا ،
له بواری جوولانهوه ی نابووریو
نالوگۆری بازگانی شوێنیکی
دیاری بووه ، ههردهم
قوناغیکی گرنگی سهره ی
کاروانی نهو جوولانهوهیه
بووه ، له ههموو لایهکهوه
بازرگانان بۆ ماملهتو
تواستنهوه ی کهله و پهل
کونای بازگانیانو ، له قه یان
— که نمونه ی رۆشنییری
نموسای کورد بوون — بۆ
تساوکردنی خۆیتندن
رویان تێکردووهو ، ههریکه
زانباری پتوسیستی له
زاناکانی ئهو ههژده
مژگه و نه که ی له شاره کهدا
بووه وهرگر تووهو ، له ههمان
کاتیشدا ههریکه له ی
خۆبهوه جۆره زانیاریو
شاره زانیکی به دانیهشتانی
داوهو ، ئهو مۆتره کردنه
رۆشنییرییه بووته هه ی
خولقانو پتکه یشتنی جۆره
هونهریکی ئاوازو مه قلام
قۆرانی کوردی له ناو
خه لکه که ی نهو شارهدا .

ئهمین ئاغای (نه خه ر) ی شاعیری
هونهرمه ند (۱۸۳۹ — ۱۸۸۸ ز) ئای
نهو جوولانهوه یی هه لکرتووهو ،
ده ستیکی بالای بووه له به ره و پتیش برینی
نهو هونهره جوانه به کۆکردنه وه ی
ده ستیک له مه قام بێژی هونهرمه ندی
کورد نه ده وه ی خۆی دا : به ئه نجامی
نهو هه نانه ی ئاغایکی ده یسه لایه دار
بۆ گۆرانی بێژه هونهرمه ندگن . که له
مه قام بێژی ئاوازی و کۆت [مهربین
ده نگ خوش] و [نه شه نی ره شه یه
ناغا] و [جه ن توما به جانیل] و
[حاجی به کوره] به بیه ی دووه ی
سه ده ی نۆزدده م و سه ره ی سه ده ی

به یان — ۵۵



کۆبه له ی
بوورانه وه ی
هونهره جوانه کان
له کۆبه

که سه م شارهدا

به یان — ۵۳ : (۱۹۷۹)

بیسستمدا سهرمان هه‌لدار و
پیشکەوتوو و گۆڤ هونەری مه‌قام
نۆزوی کوردی یان بر دۆتەو و لسه
نیوی بە کەمی سەده‌ی بیستمه‌میشدا
ده‌سته‌یێکی تری وه‌ک [سستیوی
هونەرماندا ۱۸۹۱ و ۱۹۶۴] و [مه‌لا
نەسەند] و [نه‌حمەدی حەمه‌ مه‌لا
۱۹۱۲ - ۱۹۶۹] و [شەعیه‌ی
مه‌ربێن] و [نه‌قن نه‌حمەد] و [تاهیر
توفیق] و [حەمه‌ ره‌شید] و لسه
به‌نجانکێشدا [بانێ سهرتاش] و
[شه‌لیق خه‌له‌ف] و [مه‌جیده‌ی
سه‌یله‌ خه‌ره‌] لسه‌ دوایه‌شدا
(باکووری) و (خایله‌ دلێر) یون به
سوارچاکی مه‌بدانی هونەری گۆرانی
کوردی له‌و شارە جوانه‌دا .

له‌وانم بێتم جوانی سروشێ و نۆزوی
سه‌رانیگانی له‌و شارە خوشه‌ه
هۆیه‌کی هاندەری خوێقانی له‌و
جوانه‌وه‌ هونەری یون ، چونکه
له‌و کەسه‌ی به‌ هه‌اراندا به‌شاراوی
له‌گەڵ دانیشتوانی له‌و شارەدا کردین
له‌ سه‌رپان و ئاهه‌نگه‌کانی نه‌ورۆزی دا ،
له‌و پێشویه‌ به‌ ده‌یان سه‌رانیگی وه‌ک
[هه‌رمه‌زه‌ کهنده‌کوێخ] شەخا
شکە و ئۆمه‌رخوچان و تسانوکان و
لوولە زایه‌و ده‌رماساوی بشه‌و
هه‌یه‌ - سولتان و مه‌له‌ک مه‌راد و
مه‌له‌ک ره‌حمان و نه‌سحابان ، [جمه‌یان
هانو له‌ سه‌رانیگه‌و ئاهه‌نگ گێژان و ،
له‌ هه‌موو لایه‌کدا دهنه‌گه‌ر لساوری
گۆرانی و مه‌قامی کوردی به‌دو
به‌مه‌ی شای به‌بێته‌ی : سه‌هین
پێنج و چه‌یه‌ی : زنه‌] دل و ده‌روونی
مرۆڤان به‌ لسه‌ خوشه‌
خوشه‌هه‌ .

چگه‌ به‌ شه‌هین ، خایه‌خه‌ر
شوێنه‌ گه‌ش به‌کێ ئه‌سه‌ر
شه‌ره‌ ، ده‌ری خۆیان مێله‌وه‌
به‌به‌رو پێش سۆدن ئه‌سه‌ر
چۆله‌وه‌ هونەری به‌
نه‌زایه‌تی سه‌ سه‌وانی
ده‌سه‌ران . چریکه‌ به‌ هه‌ره‌

جایخانه‌یه‌کدا تپێکی سینی و
زه‌رفانی و گۆزی گه‌وێن و
مه‌رمه‌ران پێشه‌ ده‌ههات و
هه‌ریه‌که‌ به‌ره‌مه‌ی ره‌سه‌و
خوش خۆشێان پێشه‌ش
ده‌کرد و چێژێکی هۆنەری یان
له‌ دل و ده‌روونی خه‌لکه‌که‌دا
نه‌خۆفاند .

نه‌گه‌ڵ برانه‌وه‌ی چه‌نگی
دووه‌می جیهانی دا یاریکی
سیاسی له‌سه‌ر تاپای میراقد
خوێقانو چسولانه‌وه‌ی
نیشتمانی و نه‌ه‌وه‌ی
پیشکەوتنخواز به‌ره‌ی سه‌ده‌ی
پێر له‌وه‌ کرایه‌ ، هونەر یه‌
سروودی چسولانه‌وه‌ی
نیشتمانی به‌کارچ و گۆرانی
نه‌ه‌وه‌ی و تسانوکه‌ری
سیاسی له‌و شارەدا سه‌ری
هه‌لدار هه‌رچه‌نده‌ هونەری
کوردی له‌و کاتیدا هه‌یج
ریکخواه‌یێکی نابینی نه‌بو و تا
پێگه‌ت به‌وه‌ش و به‌ره‌و پێشی
بیات ، سه‌لا ، له‌ریگه‌ی
ریکخواه‌ سیاسی به‌کانه‌وه
سه‌ره‌رشمه‌تی ده‌کرا و پێ
سه‌روودی پێر و ساوه‌ی و
ئامانجه‌ کاتمه‌دان و پێ
خه‌مه‌گوزاری به‌لیان به‌کار
ده‌هێنان .

له‌و هه‌ردو له‌باده‌ش گه‌رنه‌ش به‌
ئاشکرا له‌دوای وایه‌رینه‌ خه‌متانه‌یه‌کی
دێری دووه‌می ۱۹۶۲ له‌ده‌ی ،
نۆز و مه‌وایی سارگاز له‌ به‌ر
خه‌لکه‌و پێ هه‌ناسه‌ هه‌نگه‌شانی
چۆله‌وه‌ ده‌ری پێشوانه‌کانی له‌
پێکی هونەری دا ، خاوی له‌هات
تاه‌ره‌ پێشوانه‌ی گۆرانی (۱۹۶۲) به‌
دێری هه‌وانی به‌وه‌ بوو به‌
ساوێله‌کی مه‌لی . سه‌روودام سۆ
دانیشتوانی به‌و شارە هه‌ن شەه‌وه
خه‌ریکی ته‌مبسی بۆ به‌لایه‌تی پسا
سیاسی چه‌نگه‌ک له‌ مه‌قام و گۆرانی
سه‌نی کوردی و سروودی نیشتمانی

به‌لایه‌ن ئه‌نگه‌ره‌ هونەرمانده‌و گۆرانی
پێژه‌ لاه‌ه‌کانه‌وه‌ له‌سه‌ر له‌و شایه‌وه‌
پێشه‌ش ده‌کران .
له‌ ئه‌ندامه‌ چالاکه‌کانی له‌و تپیه‌
مه‌لی به‌ر یان [به‌دروا حه‌مه‌دو ،
به‌دروا زاف پیاوو ، نه‌کرم عه‌به‌د
چاسو ، که‌مال عه‌مبارو ، صابیر
مه‌سه‌فا خه‌یاتو ، توفیق نه‌حمه‌د]
یون و ، له‌و شایه‌مه‌ری به‌مه‌لی یانی
پێشه‌کمه‌سین ده‌کهردن ، کاوه‌ی
تاسنگه‌و ، شیرباپی و زن به‌ ژنه‌و .
که‌شه‌و که‌رامه‌تی شیخ ... هتد .

له‌ راستیدا له‌و شایه‌مه‌لی به‌ی
کویه‌ ده‌ریکی کرایه‌ری گێژا له‌
هه‌یانه‌ده‌ری هونەری گۆرانی و
شایه‌مه‌ری کوردی له‌ چوارچێوه‌ی
شه‌رم و عه‌یه‌وه‌ پێ دنیایی فرادان
کرداریکی پێ له‌ خه‌مه‌گوزاری و
شایه‌ی به‌وه‌ .

بۆیه‌ له‌وساوه‌ گه‌ی نه‌ هونەرمانه‌و
بۆسه‌رانی له‌و شارە . پیران لسه‌
دامه‌رماندنی ریکخواه‌یێکی هونەری
ده‌کرده‌وه‌ ، به‌لام له‌به‌ر ئاتۆ بونه‌وه‌ی
باری سیاسی عێراق به‌گه‌رنه‌دانی
به‌یمانی به‌خدا له‌ ۱۹۶۵ . له‌وه‌
ئاواته‌یان نه‌هاته‌ دی و ماوه‌ی ئه‌وه‌
چولانه‌وه‌ هونەری سه‌ری هه‌لداو
له‌و شارەدا زۆر ته‌سه‌ک کرایه‌وه‌
شانو و گۆرانی به‌کار داخه‌ران و پواری
هونەری خزایه‌ ناو خه‌وش و هۆلی
قوتابخانه‌کان و تا راده‌یه‌ک مامۆستراو
فوتابیه‌ هونەرمانده‌ تازه‌ هه‌لچوووه‌کان
له‌و چولانه‌وه‌یان گه‌رنه‌ باوه‌ش و له‌
نه‌مان زۆرانی کرد ، به‌ دانانی تپیه‌ی
مۆسیقا و سروودی گۆرانی و نوانده‌ و
پێشه‌ش کردنی به‌ره‌مه‌ی به‌کەک له‌وه‌
بواره‌ پێ خه‌مه‌نه‌دا .

تپیه‌ی مۆسیقای باواجی

هه‌رچه‌نده‌ تپیه‌ی سه‌ کۆنه‌وه‌
هه‌سته‌یه‌تی ناسی به‌گه‌ل ساو و ئاواتی
کوردی دا بوو و . گه‌ن هه‌ره‌مه‌سه‌ی
مه‌لی به‌و هونەرمان تپیه‌ هه‌لکه‌ر نه‌و و
له‌ هه‌موو ته‌نگه‌و موباسه‌هه‌تێکدا

لەم دەستە بەرپەرە ، توانی
لە ماری ئیشکردن دا گەنج کاری
هونەری رێک وێشکەش بە
جەماوەری گەلی کورد بکات ،
بەتایبەتی ئە بواری نوێ و مۆسیقا
گۆرانی دا .

ئە بواری مۆسیقا دا - توانی چەند
ئانێتیک نوێ بکۆتێو [تیبی مۆسیقای
باوچی] بە هەموو ئەندامەکانی هە
بکۆتێو باوەش و بیکات بە تیبیکسی
سەر بە کۆمەڵە . . .

بەینی بەرەوی ناوختی کۆمەڵە ،
دەستە بەرپەرە چەند لێژنە تیبیکی
کاری داوەزان و هەکوو ئەمانەکی
خوارەو : -

١ - لێژنە مۆسیقا :

تیبیکەکانی ئە (تیبی مۆسیقای باوچی)
بە سەرکایەتی (باکووری) و چەند
ئەندامەکی بوێر کۆتەبەل وک بلال
بەهەلەدین .

٢ - لێژنە ئەدەب :

کەرم شەرەزا سەرۆکی بو ،
راسپێردا کە راپۆرتیکسی فرادان
لەسەر جوولانەوی ئەدەبی کوردی
لەناوچە کۆیە ئە کۆنەو نا ئەوسا
بنوسو ، ئە ئەجامدا ئە ماری
سالتیک (کۆیە شایرانی) ئەمادە کرد
بۆ چاپ ، کەچی لەو پێداواری ئەو
رێکخواه ، نووسەر ناچار بوو ئە
سالی ١٩٦٦ ئەسەر ئەرکی خۆی
بەشی بەکەمی بە چاپ رابگەتێن .

٣ - لێژنە نوێژن :

لەم لێژنەیش هەر بە سەرکایەتی
(باکووری) بو ، چونکە جگە لە
مۆسیقا ، خوێنی بەرەبەکی نوێژن
کۆتێد بەهێزبوو . ئە ئەکەسەر
دیارەکانی ئەو تیبە سەر لێژنەکی
پێکەوتی نا ، جگە ئە ، ناخەوێ
بەبەڵێژنە جێگە سێگەردانی و جەسە
نەج و سەر سەرەوێلاو مەبەری
باکووری و هەجەب خەمەری جەسە
عەبەلەکەسەر تەشەو حید خەمەو

مەجید ئیسماعیل و بلال بەهەلەدین و
کەمەل صادق [بوون .

ئە سەرەمی دەستە بەرپەرە
بەکەمدا ، کۆمەڵەکانی جالاکي هونەری
لە شەرەکانی کۆیە و رانیو سلیمانی
هەوێن نوێژن . ئە مانگی ئابی ١٩٥٨ دا
سەرکەوتووێژن ئەهەنگی گۆرانیو
مۆسیقاو شیعو نوێژن پێشکەش بە
جەماوەری کۆیە کردو ، ئەو ئەهەنگەدا
باکووری و بلال بەهەلەدین و یوسف
باکووری و خۆشکە و صفیە مستەفا
[کە بەکەم ئافەت بوو ئە کۆیە ئە سەر
شاوێ گۆرانی سیاسی گوتوو] ، هەر
بەکەم گۆرانیکی بە بەرەمی گوازەکانی
تیبی مۆسیقای باوچی و گۆرەسی
کۆی کۆی پێشکەش کرد ، هەروەها
شاوێگەریکی وەرگێرداوە ئە
عەرەبیەو ئەلەیان پرایان [ئەکەم عەبد
جاسم و ئیسماعیل حەمە ، سلیمان] هە
ئەسەر شاوێ قوتابخانە رانیست
ئەلەیان [بلال بەهەلەدین و مەجید
ئیسماعیل و عەبدوواحید حەمەد] هە
پێشکەش کرا .

ئە هەمان مانگدا کۆمەڵە
چالاکیکەکانی خۆی برە شاری رانیو
بۆ چەند شەوێک ئەهەنگی مۆسیقاو
گۆرانیو نوێژن ئە سەر شاوێ
قوتابخانە رانیو پێشکەش کردو بەناوی
کۆمەڵەوێش (سێوێ) ی مەقامپێژو
باکووری ای سەرۆکی تیبی مۆسیقا
چوون بۆ سلیمانی ئەوێ گەنج چالاکي
هونەریان نوێژن .

تیبی مۆسیقای کۆمەڵە [باوچی]
زێک کرا بۆ بەشداری کسردن ئە
کۆمەڵەوی پێشنگای [پێشەسازو
تێتو کانی ای یوێ هەوێن سەر
رۆژنی ١٩٥٨ دا] ، بۆ ماری
هەمەلە ماریو بۆ پێشکەش کردسی
ماری حوسر سەرۆکو سێوێزانی
سەرۆکی سێوێزانی سێوێزانی . بەر
پەرەکی کە ئە نوێژن تیبی هونەری
بوو ئە نوێژن هەوێن و حارێ تیبی
هەوێن هەوێن سێوێزانی . سێوێزانی
هەوێن ئەوێ ئەوێ ئەوێ سێوێزانی

لەئامان تیبەکی کۆمەڵە نوێژان ،
ئە لایەن سەرۆکی شەرەزانی ئەوسا
هەوێنەو سوسو و رێژ ئێژناتیکی
بایان پێشکەش بە تیبەکو
کۆمەڵەکی کرا . (١٧)

ئە کۆتایی مانگی تشری دوووەمی
هەر ئەو سالەدا ، کۆمەڵە شاوێگەریکی
تری ئەسەر شاوێ قوتابخانە سەوێ
کۆیە پێشکەش کرد ، بە نوێژناتیکی
[پێلانەکانی ئێمپریالیزم ئە تەمبوزدا
گۆرکان] ئە نوووسکی کەرم شەرەزا ،
ئەکەسەر سەرەکی بەکانی ئەو
شاوێگەری بە ئەمانە بوو : [باکووری و
مەجید و عەموو کەرم شەرەزا و کەمەل
صادق و بلال بەهەلەدین و عەبدوولەجید
سێگەردانی و خالید ئەمید] .

ئە پێژن ئەو شاوێگەری بەهەلەو ،
جەند گۆرانیکی باکووری و سێوێ
هونەرمەندو ماری باکووری و ئەندامان
جەمالو [ئۆپەریتی دلداری و خەبات]
ئە نوووسینی کەرم شەرەزا و نوێژن
گۆرانی [بلال بەهەلەدین و جەمال
عەبدوولەکەرم] پێشکەش کرا .

ئەم داھاتی سالی ١٩٥٩ دا
کۆمەڵە داوای هەلەزاردنی دەستە
بەرپەرەوی تازەو ئە کاربەدستان
کردو رۆژی ٩ - ١٩٥٩ بان دەست
ئیشان کرد بۆ شەم کارەو ئەنجەمی
هەلەزاردنە کەش بەم جۆرە
خوارەو بوو (١٨)

١ - کاک باکووری سەرۆک .

٢ - کاک کەرم شەرەزا جێگری سەرۆک

٣ - کاک عەبدوولەجید سێگەردانی

٤ - کاک جەمال عەبدوولەکەرم
موحاسب

وێژن بلال بەهەلەدین و کەمال
صادق و سەمەلخاق عەلەلەدین بوون
بە ئەندەمی دەستە بەرپەرە . بەر
پەرەوێژن تازەوێ ئەو دەستە .
ئەمانە خوارەو بوو : -

١ - کۆمەڵەوی دەرهەکی
موسقا فێتکردن و ئەمانە

مفتونہ

مه‌له و كاك باكووری
 مۆستای موحازری نهو
 دوریه بو و له سهه
 چینه‌ییکی راستیو به‌تۆمه
 سیقایی فتری نه‌نامه‌كان
 كورد و هه‌ركه‌سه
 به‌ره‌نا‌ییکی باش له
 چینه‌ی مۆسقیقاو
 وازی كوردی فتریوو .

پیشکش کردنی شائو
نری به کی ماموستا [یوسف
کی] به ناویشانی [نهمر
سی به یگد (۱۳) وهرگیرانی
روم شساره زاونواندنی
یاکورویو صابیر عه بدوللا
خوام مزای باکوروی [له
که نامرت بوو له کویه له
بو شائو دهوری ثافره کی
سته قینهی نواندوره [و
میپ فتهاجو یوسف
وروی -]

- تپیی (موسیقی)
 وایی ایتر که تیکلاو به
 مکه لور بو ، نه ندامه کانی
 بهر له زیاد بوون دا بوون
 شدازی له هه سوو
 هه گیکه میلیو ره هه می دا
 کرک له به بئنه پتر ووری
 شیمایی و نه وایته به وه
 ئه پتردان و بهم جـۆره
 لئه هیوو (کاک باکووری)
 خورو گمان جو شیمی
 هیر محمه ده گمان ،
 به رهیم فیلر جولا به
 مهن ، بیلل به هه هه ددیس
 گمان ، ئه کرم باقی
 عود ، سهرداو له محمد به
 ، جان توماس به دف ،
 شهنه حامید به دف ،
 بهونی عه می مه نووود به
 بمل [به دواییدا ئه م
 دانه وئ بانی خوازه وش
 بوته نانی تیکه :

[کاکه مهم قادر (۱۲) به عود
عبدالحمید ئیسماعیل به کمان ،
یوسف باکوری به ئۆزگوردین .]
نم. نیمه کورسکی ریگوتیک
یکه لاری نه کچر کوو هه بوو ، به شداری
له هه موو چالاکی به کانی نهو ئیهدا
دکردو له سهرهتای سالی ۱۹۵۹ له
مانهی خواره وه بێک ههسبوو :
[نهوور ناھیر ، نه کرم نهوور ، ته
خوڕیهد تهھا ، عدنان جهمال ،
گهلاوێژ قاسم چیچو ، نه سرین صالح
مهلوود ، به یمان مهلوولێ تهھا ،
گهلاوێژ صالح مهلوود ، ووریا قادر
مهسن .]

سەبارەت بە چالاکی بەکاتی ئەم تێپە
لەناو چەماوەری گەلدا لە ناهەنگەکانی
نەورۆز و یادکردنەوی شۆڕشی ١٤
نەمەوزو ناهەنگی رێکخراوە
دیموکراتیکەکان و نمایشی
فوتابەلەکاندا ، نای کۆمەڵە
یۆرتانی ئەنەوی هونەرە جوانەکان و تێپی
مۆسیقای باواچە هەردەم بەسەر زمان
خەڵکەکوە بو ، بەمەر داژنان کە
جوانەنەوی هونەری کوردی لێو
شارەدا بە تەواوی چێژنەرود
لەناو دژو دەروونی خەڵکەکەدا
چەسپاوە .

دهسته‌ی به‌ریو به‌ری سس‌ی به
به‌پری رها مەندی کار به‌دهستان له
روژی هه‌ینی ریکه‌وتی ۵-۲-۱۹۶۰
هه‌لیژێر دراو ئه‌نجامه‌که‌ی به‌م جۆره
سو (۱۴) :

۱ - كاك صلاح محمد سەروك
۲ - كاك ئەندىيۇس خەمەت (باكوورى)
جىگىرى سەروك
۳ - كاك محمد غەلى نورەددىن
سەكەت

— { عبدالواحد حمەد موحاسنپ
وه برايان [كهرېم شارەزار
موعتسەم عبداله جیدو كه مال
صادق] بوون به نندامی دهمستی
هریو بیهو كاك [حەسب
سكار] یشو بوونه نندامی ئیعتیت -
له كاره یو ننگكار، نه دهمستی

نوئی به ، بیشک شکردنی شانوگه ریک
 یوو له سهر شوو شی جزائیر به ناوی
 [جهنگاوهران = القاتلون] له
 وهزگیتی کاک عهدهدو و فراق بهمارو
 نواندنی ههونه مه ندان [صابیر
 عهدهدو لا جوارو بیلال بههانه ددین و
 جهور صابیر] وهه ندی کهس تر .

[illegible]

پهراویزو سمرچاوه گانی ثم باسه :
 ۱ - نه شنه تی ره شید ناغاو حنبیل
 ماموستای خواجه سیوه ی مقام
 بیژنی کورد بور
 ۲ - خوا لی خوش بور نه محمدی
 همه مهلا (۱۹۱۳ - ۱۹۹۹)
 گورانی بیژیکی هونرمند بو ،
 تنها له کوی تابیه تی دوستو
 برادرانی گورانی ده گوت ،
 تابلی ده کنی خوش بور تاهیر
 توفیق زور له مقام به ستمه گانی
 له هونرمند فیر بووه ..

٣- گازیڻوی سهیادی مه لا ٺههده ، که
له بهرامپور سهرای نوئی کویه
پوو .

٤- باکووری نازناوی هونهری
[نه ندریوس ئیسرائیل خه ممو]ه،
باه که نه ساله . ١٩٣٧ دله کهه .



دهنگخوش و
هونه رمندی ناسراوی
کویه نه حمه ر حه مه مه لا

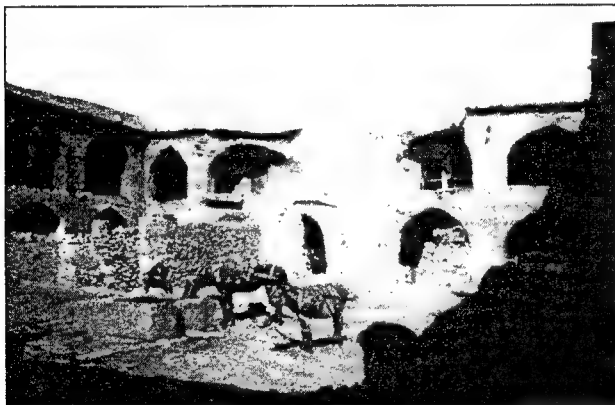


گۆرانیبیژی ناسراوی
کۆیه له سالانی چلهکان
به دواتر، خوالیخۆشبوو
حه مه ده مینی عباسی



جہ مال کہریم و باکووری
نارِ ری ۱۹۴۶ کویہ۔۔۔ بشت قشلہ

[illegible]



(خان) ئىك ياخۇد كاروان سەرا لە مەيدانى سەرى لە كۆيە لە
سەرەتاي سەدەي بىستەم ھەبوو- بۇ گەرىدەكان وەك ھۆتەل بوو

خۆشەويىستى و دلدارییه کی له پڕ و سهیر به لام...

گرفت و ته گهره ی زل و پێگه ی ناساز و ههوابه

که له دوو ژووره که ی ناو حهوشه که ی مامۆست عاشوور ئه فهندی بووین، له بهرامبه ر ئه و حهوشه مان، که مێک له خوارترمان، له حهوشه که ی عهزیز چه له بی (پهحمه تی) دا مائی به ریز، معاونی پۆلیسی کۆبه (کاک عه لی مه و نوود) ی تێدا بوو. ئه و زه مانه، هێزی پۆلیس له هه موو قه زاکانی عێراق بریتی ده بوو له به رپه و به رایه تییه ک (معاونی پۆلیس) له گه ل یه ک دوو مفه وه ز که، پێیان ده گوت (مه ئمور مرکز) و چه ند پۆلیسیکی سواره و پیاده (مشاة). بۆبه کاک عه لی مه و لوود له روتبه دا و له به رپه و به ردنی کاری ئه من و ئاسایشی شاره که وه ک کاری مودیری پۆلیس بوو، که (مدیر شرطه) یان پێ ده گوت. جا کاک عه لی مه و لوود کوپێکی له قوتابخانه ی متوسطه ی کۆبه هه بوو، و اتا له قوتابخانه که ی ئیمه بوو، هه لم بژاردبوو بۆ ئه ندامیه ته تیپی مۆسیقای باواجی، وه ک (عازف ایقاع)، چونکه زۆر به ئه ده ب و په وشت پاک و جوان بوو، ههروه ها به هره ی هونه ری مۆسیقاشی پێوه دیار بوو، ناوی (عه و نی) بوو. ههروه ها کچیکیشی له قوتابخانه که مان، بۆ هه ندی وانه و مو حازه رات، ده وامی ده کرد له گه ل برا که ی، ناوی (عه و نیه) بوو جگه له وانه ش، کچیکێکی بچووکتری هه بوو له قوتابخانه ی سه ره تاییی کچان بوو، ناوی (نه جله) بوو. جا ئه و (نه جله) یه له گه ل یووسف و ماری، که له گه ل ما بوون، هیشتا مائمان هه موویان نه ها ته و نه کۆبه، نه جله خان دۆستایه تی له گه ل برا و خوشکم پهیدا کردبوو، به تاییه تی له گه ل ماری، بوو بوونه ده سه ته خوشک- له به رته وه ش که جیران بووین، زۆر ده ها ته لمان و داده نیشت و هه ندی جار ده رسم بۆی شه رح ده کرد ته گه ر با به تی ک زهحمه ت بوایه و له قوتابخانه چاک تێیان نه گه یاندا، ئه وه له منی ده پرسی و بۆم روون ده کرده وه- ئه وه له سا لی ۱۹۵۷ بوو- له سه ره تای سا لی دا ها تو- سا لی ۱۹۵۸، دوا ی پشمو (عطله) ی نیوه ی سا ل که به عاده تی له مانگی شوبات ده بوو- ئه و جا قوتابخانه که قوتابیانی چوست و چالاک له بواری وه رزش و یاری و سه روود و هه لپه رکێ هه لده بژێرن و مامۆستای (وه رزش) پڕژانه له کاتی ده وام و دوا ی ده وامیش، قوتابییه کان ده هیننه وه قوتابخانه بۆ

فیرکردن و مه‌شفکردنی یارییه وهرزشیه‌کان و هه‌له‌په‌رکێ و سروود و روڤشتن!... ناوی من و چۆنیه‌تی دامه‌زراندنی تیپی مۆسیقا و راهێنانی قوتابییه‌کانم... له‌ دواى ده‌وام، ناسرا‌بووین و مامۆستا‌کان به‌تاییه‌تی بۆ سروود فیرکردن، گه‌لێ جارێان داوایان لێ ده‌کرین... من و تیپه‌که، به‌چینه قوتابخانه‌کانیان و تیپی سروودیان بۆ هه‌له‌بژێرین و فیری سروودیان بکه‌مین یان له‌گه‌ڵ مۆسیقا رایان به‌یتین.

ئێواره‌یه‌ک، که‌ گه‌رامه‌وه ماله‌وه، نه‌جله له‌وێ بوو له‌گه‌ڵ ماری و یووسف، دیار بوو قسه‌ی خوشیان کردبوو، بۆیه هه‌موویان پێده‌که‌نین! چای عه‌سر حازر بوو، ماری چای بۆ تێکردم... یه‌ک دوو قسه و گالته‌شم له‌گه‌ڵ نه‌جله کرد و ئه‌و هه‌ر به‌پێکه‌نینه‌وه و هه‌لامی ده‌دامه‌وه! دوا‌یی نه‌جله وتی مامۆستا باکووری... ئه‌وه... ئێ... ست سوهام وتی، مادام ئێوه دراوسیتی مائی باکوورین داوای لێ بکه‌ با (سه‌ما) یه‌کی (غه‌ربیت) فیر بکه‌، تا‌کو له‌گه‌ڵ یارییه‌کانی دیکه‌ی خۆمان، له‌ ساحه‌ نمایشی بکه‌یت!

من پێکه‌نیم و وتم ئه‌و مامۆستا سوهامه‌ کێنده‌رییه و چیتان فیر ده‌کات؟ وتی:

موسلاوییه... وهرزش و هه‌له‌په‌رکێ و یاریان فیر ده‌کات... ئه‌وجا پێم وت: به‌خوا نه‌جله‌خان، من هه‌یچ یاری و سه‌ما نازانم فیرت بکه‌م! وای پێ بلتی!!



ئێتر پۆژان هاتن و پۆژان چوون... پۆژی وهرزشی قوتابخانه‌کان چه‌سپیترا که‌ له‌ ۱۹۵۸/۵/۸... ده‌بی و له‌ هه‌ولێریشه‌وه دوو مامۆستای موشریف دین ئیستیعرازه‌که‌ ببین و هه‌لی سه‌نگیتن و ئه‌وانه (حه‌که‌م) ده‌بن و قوتابخانه سه‌رکه‌وتوه‌کان نیشان ده‌کهن و پادا‌شت و

سه‌مایه‌کی بیانی به‌ناوی سامبا که‌ رزمیکی تاییه‌تی هه‌یه، له‌ مۆسیقای پۆژناوادا-

قوتابیانی سه‌ره‌تایی له‌ کۆیه، له‌ پۆژی وهرزش نه‌جامی ده‌ده‌ن به‌سه‌ره‌ریشتی مامۆستا‌یان ست سوهام. قوتابی نه‌جله که‌ له‌ لای راسته‌وه به‌ ته‌نیا‌یه، وه‌ک رابه‌ری سه‌مایه‌که‌یه

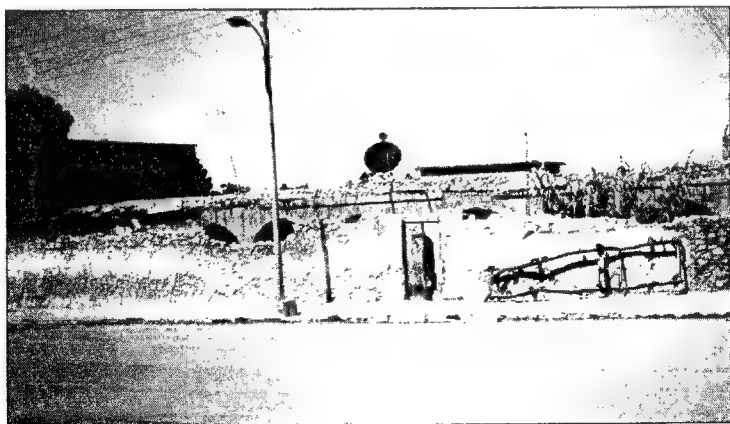
کاس و مه‌دالیه به‌سه‌ر یاریکه‌ره‌کان دابه‌ش ده‌کهن. ئه‌و دوو مامۆستایه‌ش که‌ هاتن و یه‌که‌ترمان ناسی، ده‌رکه‌وت یه‌کیان مامۆستا عه‌زیز مه‌ولود بوو، ئه‌و تر مامۆستا نووری ئه‌مین بوو. جا به‌دریژی باسی وهرزشه‌که‌م

کردووه لهم بیره وه ربیانه و وینهی هه ندی چالاکیه کانیشم بلآو کردبته وه که تیپی
 موسیقای باواجی موسیقای لهو رۆژده خوشه، له ناوه ندی ساحه که وه، پیشکیش جه ماودری
 سهیر که ری ده کرد. بویه، چهند رۆژی پیش نهو میژووهی چه سپینرابو بو نمایشه
 و درزشیه که...، نهو ماموستایه، دوا نیوه رۆی هه موو رۆژی قوتابییه کانی دههیناوه
 مه کتهب و نهو یاری و هه لپه رکیتیانهی فیزی کردبون، له پیش چاوی، دوو یار دیان
 دکر دنه وه و نهویش تیبینی خوی و هه رشتیکی ناریتک یا هه لیه بدیا، پیتی دهگوتن و
 بوی راست دهکر دنه وه! جا سه بارهت به منه وه، دوو سی جار، له گه ل نهجله خه به ری بو
 ده ناردم که تیه که و خوم بچینه لایان و له گه ل بزوتنه وه کانی قوتابیان و هه لپه رکی و
 یارییه کانی تر، موسیقاییان بو ریتک بخهین و بویان لی دهین. منیش، نهو ی راستی بی
 پیم خوش بو! یه ک: چونکه نهو ماموستایه ده بینم و بزائم چونه و چیه؟ ههروه ها نهو
 یاری و هه لپه رکیتیانه چین، تا کو موسیقاییان بو ئاماده بکه م. هو ی دوو هه میش: نه گه ر
 هه موو رۆژی قوتابییه کانم به م و سهیری هه لپه رکی و یاری کیزه کان بکهین و موسیقاییان
 بو لی دهن، شهر میان ده شک ی و له گه ل کچ و نافرته، له مه ودوا، توانای گفتوگو و هاتوچو
 و پته وندی پاک و ره وشتی جوان ده نو پتن و بنجا له رۆژی و درزشه که، ماندو و بوونه که مان
 به فیرۆ ناروات و موسیقاییه که یان چاک ده ژهن چونکه له کاتی (مه شق) کردنه که! هه موو
 گه و ره و بچووک و رسته موسیقییه کان و ئاوازه کان و رزم و ئیقاچه کان زور باش لی رادین
 و ده یان ژهن!

ئیتیر، سه ری خوم و توش نایه شیئم: نهو ماموستا سو هامه، دوا ی و درزشیش، زیاتر
 تیکه لاوی له گه ل ماری خوشکم و ههروه ها دایکم و باو کم بوو لیتیان راهات! نهو زمانی
 عه ره بی مووسلاوی قسه ی ده کرد، که هه ندیک وشه و زاراوه ی تاییه تییان هه یه، باو کم و
 دایکم باش تپی نه ده گه یشتن و وه لامه کانیا ن شتیکی تری لیوه ده هاته وه و ده بووه
 پیکه نین. سو هام له گه ل ماموستایه کی دیکه ی نافرته ی خه لکی هه ولیر، که ناوی (حه مدیه
 بابان) بوو، له قوتابخانه ی (روضه) ی کویه... ماموستا بوو! جا له گه ل سو هام ریتک
 که و تبهو که نهویش له لای، له ژووریتی قوتابخانه، پیکه وه بن و بمیتیه وه... ئیتیر وه ک
 (خوشک) رۆژانیان به سه ر ده برد و خواردنیا ن به یه که وه بوو هه ردو وکیان به شداریان ده کرد
 له خه رجی و مه سه ره فی خواردن. له ماله وه شبان، له هه ولیر و مووسل، زوو زوو دایک و
 برا و خوشکانیا ن، ده هاتن و زه خیره و پیداویستییا ن بو دههینان! ماموستایه کی دیکه ش
 بوو بووه دۆستی سو هام ناوی (ست بتول) بوو. نهو انه (بتول و سهام) هه ردووک، هه ندی

شهو ددهاتنه مالمان و دهیانگوت: "بئی تاقهت بووین، به ته نیایی و دوور له دایک و باوک و برا و خوشکان... رۆژ ته و او نابیی و ژیان لیږه... لهو گونده وهرس بوونه و وهک یه که و بئی تامه! مړۆڅ به دهست خوی نییه، وهرس دهبی!" بویه میوانداریی باش ددکرا و دایکم و ماری و همومومان به قسه ی خوش و پیکه نین و امان دهکرد (وهرس بوونه که یان نه میننی و شهو که به خوشی به سهر بهرن- سهارهت به خومه وه، ههرگیز بیریکی نه و تووم نه کړدوه که، جگه له هاورپیسه تی خیزانی ساده، هست به (خورپه ی دل) یان خوشه ویستی، له ته که نه و ماموستایه هست پی بکه م. نه گهرچیش رۆژانه دهمینی که له مالی خویانه وه بۆ قوتابخانه دهچوو، چونکه مالمان له سهر رپیکه ی بوو نه بویه له بهر ددرگاماندا پته بئی. نه که ههر نه وه، به لکو قوتابخانه کهش که ناوی (قوتابخانه ی نامینه ی کچان) بوو، بهرام بهر قوتابخانه ی من بوو- من له (قوتابخانه ی کورپان) بووم، له و بهری جاده که.

به م جوړه، نه و کچه بووه براده ری خیزانی و بهس. گه لی جار که ددهاته لمان، من له لایه ک دهعهت دهکرام، یان پرۆقه مان دهبوو له گه ل قوتابییه کانم... له تیپی باواجی... بویه دهچوموه دهره وه. قهت به ته نیا پرووی نه دا رۆژی پیکه وه بین. به لام بۆ سهری سال، چهند خیزانی کمان دهعهت کردنه مالمان بۆ رابواردنی شهوی سهری سال وهک مالی وهستا نارتین و ماموستا ئیسحاقی خواجه ئیبراهیم و مالی دکتور فه خری دهباغ و ههره ها



قوتابخانه ی نامینه ی کچان له کۆیه، له سالانی په نجاکان
ئێستا (سال ی ۲۰۰۵) چۆله و ټیک چوو

سوهام و برادره که ی، ماموستا به تتول و مالتی عه بدولقادی سووری... ته نیا دکتور فه خری و خیزانی نه هاتن، داوای لیبوردنی کرد و به چهند دپریک وتی که وائیشیکی ره سمی پئی سپیتر دراوه دهیی پرواته دهره وهی شار. به لام لیتره دا دهیی بلتیم و دهری بیرم که من دلّم بۆ (نه جوا) ی کچه سوورییه که لیتی دّدا و خوشم ده ویست... به لام جارّ کاتی نه ودم نه بوو پیتی بلتیم!! ههروه ها من وای بۆ چووبووم که جارّ منالّه و له وانه یه له مه سه له ی خوشه ویستیدا ههستی وای نییه. و عه قلی پئی ناشکی! به لام زۆر چووبووه قوولاییی دلّ و ههستمه وه! که چی بۆ سوهام هیچ ههستیکی غهیری نه وهی که له گه لّ خیزانه که مان ئاشنا بووه و بوویته برادره ریکی نزیکمان، درکم به ههستیکی تر نه کرد له و شه وه هموممان گۆرانیمان گوت: من به عووده ره بۆ خوّم و بۆ نه وانیشم لّی دّدا. له بیرمه (نه جوا) گۆرانیه که ی (عبدالخلیم حافظ) ی گوت، که ده لّی: «بَحْلَمْ بَکْ اَنَا بَحْلَمْ بَکْ» (من خه ونت پتوه ده بینم)! «من به خوّم گوت: دهیی له گه لّ منی بی؟» شه وانی دیکه ش زۆرجار له گه لّ پیاماقوول و ماموستا و بازرگانه کان و حاکم و دکتور و معاونی پولیس... شه ومان به خوشی و خوشخوانی به سه ره ده برد... هه ندی جار سیوهم ده عوه ده کرد... هه ندی شه و میوانه کان، دوا ی مه ست بوون و رابوردنی خوش به گۆرانی، ئینجا ریک ده که وتین یاری (کاغه ز- واتا به یاز)، وه ک یاری (بیست و یه ک و کۆنکان... تاد) بکه ین... من نه و یاریبانه م نه ده زانی واتا نه مروش نه مکردوون گهرچی له کۆیه، له مالتان، یان له یانه ی فه رمانبه ران جاروبار داده نیشتیم... هه روه ها که ها تمه هه ولیر، له یانه گه وره و خو شه کۆنه که ی فه رمانبه ران له گه لّ هه ندی ماموستا و مووه زه فی به رتیز داده نیشتیم، له سه ر چاریگه دیناریک (واتا ۲۵۰ فلس)، کۆنکانم ده کرد، بی نه وه ی باشی لّی بزائم. نیوه سالتی دیراسی و ئیمتیحان نزیک ده بووه... کچه که ی (عبدالقادار القواص) (نه جوا) له ئینگلیزی زۆر ته مبه لّ بوو... هیچی لّی نه ده زانی! ماموستاشیان (ست سوهام) بوو! سوهام له گه لّ ماله وهشیان هاموشوی هه بوو... هیشتا له مووسله وه، پتیش نه وه ی بیی به ماموستا له کۆیه، نه وانی ده ناسی له مووسلّ بوون و له گه لّ (نه جوا) ئاشنایه تی هه بوو. جا ده ویست (من) یارمه تی بده م و نه ختی موحاره راتی بده می! شته گرینگه کان... گرهمه ر و مانای هه ندی وشه ی گرینگی فیر که م. نه وه بوو رۆژتیک، عه بدولقادی باوکی پیتی وتم که دهیی هه ندی یارمه تی (نه جوا) بده م له ئینگلیزی چونکه ماموستا که ی گوتوویه تی نه گه ر له ماله وه نه خوینی، به م موسته وایه نزمه، ناجیح ناپیت! وتم باشه جا سه یرکه!! هه ندی جار قه دهر له گه لّ بنیاده م کۆک ده بی! تو شتیک حه زی لّی ده که ی هه تبی، به لام به



كاترين، ماری، باسمه له سهیرانیکدا. کۆیه ۱۹۵۸

ست سوهم بهجلوبه رگی کوردی
له مالممان سهری سالی ۱۹۵۸-
کۆیه



من له پيشه وه، له راسته وه: وهستا ئارتین بوتلی
به دهسته وهیه، بهنام و قادر قهواس به عهینه که وه له
پيشه وهن و خیزانه کان له دواوه دیارن له باخچه کانی
کوندی تۆبزاوه- کۆیه ۱۹۵۸

الڤرکتور
فخری الدربلغی
Dr. F. El-Darbogh. (M. B., Ch. B.)

اسم المريض _____
Pl's name _____

حضرة الاخ باکوری المحترم:
سألكم ...
كانه يسرني جداً ان احضر مع العائلة بهذا
المناسبة السعيدة ، ولكن لسوء الحظ وعلتي
رشحه من رئاسة جمعية اربو في حجة الحجة التي تسمى
نشر رسالة ، ويجب ان اسافر حتماً الى احدى
القرى للتحري عن مهنة الحصة ، والزينة بعيدة
وهو المفقود جداً اني افكر ان الحصة ليل
هناك ... فاجاب قبول معذرتي واؤتمن ان
يجمع بيننا في سعادة اخرى
مستكراً عزيزاً
فخری الدربلغی

(موسسه حیلی) ده بیینی! که چی، کاتیک سهیر ده که ی نه و گوزارشته ت بووه واقبع و بۆت ریک که وت!

نه وه بوو وهک وتم باوکه که ی پیتی وتم: که مییک دهرسی ئینگلیزی به نه جوا بلتیوه و فییری بکه، وتم: باشه. با له دوا ی دهوام، نیوه رۆیان بیت... هه ولتیکی له گهل ددهدم. ئیتر هه موو رۆژی، دوا ی دهوامی خۆی، دهاته مالمان که زۆر نریک بوو له قوتابخانه که یان- ئیمه له تنیشت مالی قایمقام بووین، له سه ر جاده، له ژیر گردی قشله، بهرامبه ر دایره ی گومرگی کۆبه- قوتابخانه ی نهوانیش لهو خانووه بوون که پارسال ئیمه و مالی عاشور نهفهندی تیتیدا بووین... رهنکه ۱۰۰ مه تریک دوور بوو لیتمان- ته نیا له جاده که ده په ر بیه وه... دهرگای مالمان له و بهر بوو- خانووی ره فیقی تایه ر چه له بی بوو- منیش له دهوامی خۆم دههاته وه و نانی نیوه رۆمان دهخوارد و دهچوینه ژووره که ی من. مه کته به و میژ و قه نه فه ی لی بوو داده نیشتین بهرامبه ر یهک، میژتیکی بچووکمان له بهینا بوو من له سه ر قه نه فه که داده نیستم، نه و له سه ر کورسی- چه ند رۆژی، زۆر ئاسایی بوو، دهرسه که م ددها پیتی و واجییم ده دایتی بۆ رۆژی پاشتر ده بویه وه لامی پرسیار و واتای وشه کان و ... تاد، هه مووی جوان ناماده بکا بۆم. ئینجا نه ئه ر به راستیش ته عبیر له هه ست و نه ست و بیه ر وهشی خۆم بکه م... نه و له و کاتانه من مامۆستایه کی عاشق به و قوتابییم. که بهرامبه ر یهک داده نیشتین، چاوم به چاوه سه و ز و شینه کانی ده که وت... بۆ ماوه یهک خۆم له بیه ر دهچووه وه و هه ر سه یری ناو چاوانیم ده کرد! نه ویش تیم راده ما و به زه رده خه نه یه کی سه ر لیوه سووره ناسکه کانی به هیواشی ده یگوت: شیهک استاذ؟ ئینجا وه ئاگا دههاته وه و بی نه وه ی بلیم من چیمه، له لاپه ره که دا رسته یه کی ئینگلیزم بۆی دهخوتنه وه و... ئا به م جوړه! نه مه زۆر جار رووی ده دا. له دلێ خۆمدا ده مگوت: «تۆ بلتی... نه و کیژ ته تیم بگا من چیمه؟ تۆ بلتی نه و ههسته ی من هه مه بهرامبه ر به و، نه ویش ههستیکی وای هه بی بهرامبه ر به من؟ نه گه ر پیتی بلیم: «من تۆم خۆش ده وی: نه زانیت یانی چی؟... چونکه، به بۆچوونم، نه و سا، وام لیک ده دایه وه که نه جوا هیشتا بچووکه و له و ته مه نه دا نابێ بزانیته خۆشه و بستی کور و کچ چیه و چۆنه و...! من خوتنه بوومه وه که و (کچ) له ته مه نیکی بچووکتر له (کوران) ده گه نه ته مه نی (بالغی- واتا ده وری مورا هه ق)... هه ندیک هیشتا له پۆلی پینچ و شهشی سه ره تایه ی ده بن که نه و ههسته ی بالغ بوون و مورا هه قه (هه رزه کاری) یه هه ست پتی ده که ن له و سات و کاته وه که دهستم به دهرس گوتنه وه ی نه جوا کرد- رۆژ و شه و م هه ر له بیه ر هۆش و عه قلم له گه لیا بووم- له قوتابخانه، مامۆستا کان...

قوتابیانی له گه‌لمان ده‌وان... یا پرسیاربان له باب‌ه‌ت شتی‌که‌وه لێم ده‌پرسی، من هه‌ر بیرم لای ئه‌و کچه‌ بوو! شه‌و ده‌چومه‌ ژووره‌که‌م... سه‌یری کورسییه‌که‌م ده‌کرد و قسه‌م له‌گه‌لیا ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌جوا‌ی له‌سه‌ر دانیشتوه‌! ده‌چومه‌ ناو جێ ب‌خه‌م، روومه‌تی سه‌یری ده‌کردم... تا خه‌وم لێ ده‌که‌وت! وام لێ هات‌بوو خۆم گه‌ییم له‌ خۆم ده‌کرد که‌ ئه‌وه‌نده‌ من بی‌ری لێ ده‌که‌مه‌وه... ژۆر شتی گرینگ: خوینده‌وه... سه‌ردانی براده‌ران... دانانی ئاوازیک بۆ شیعریک... ئه‌وانه‌م هه‌موو بایه‌خ پێ نه‌ده‌دان که‌چی ژۆرجاریش به‌خۆم ده‌گوت «واز له‌م شته‌ بێته‌! ئاخ‌ر ئه‌و...»

پۆژیک وه‌ک عاده‌تی: دانیشتی‌ن به‌رام‌به‌ر یه‌ک و قه‌له‌مه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و من وشه‌ و پرستم ده‌خوینده‌وه... ئه‌و ده‌ینووسین، وه‌ک (ئیملا: Dictation) وشه‌یه‌کم لێی پرسی مانای چیه‌؟ سه‌یری کردم و وه‌ستا وه‌لامی نه‌دامه‌وه: دووباره‌م کرده‌وه: هیچ قسه‌ی نه‌کرد. منیش، ئه‌و ده‌سته‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی پێوه‌ گرت‌بوو، گرت‌م و له‌ می‌زه‌که‌م دا. ئه‌و به‌ناهیکی خه‌یرا هاواری کرد: «ناخ» و سه‌یری ده‌ستی خۆی کرد. تومه‌س پشتی یه‌ک دوو په‌نجه‌کانی به‌رۆخی می‌زه‌که‌ که‌وت‌بوون و یه‌کتیکیان دارووشابوو و که‌میک خوین له‌ برینه‌ دارووشاوه‌که‌ درچوو‌بوو! که‌ ئه‌و خوینه‌که‌ی دیت، یه‌کسه‌ر هه‌لساوه‌ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی و هه‌رشێ کرده‌ سه‌رم و پالتیکی توندی پێوه‌نام و من له‌سه‌ر پشت،



له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ که‌وت‌م. ئه‌ینجا به‌هه‌موو هه‌یزیه‌وه‌ خۆی فرێدایه‌ سه‌ر سینگ‌م و (ناخ) یک‌م کرد... ئه‌ینجا ده‌ستی کرده‌ لێدان‌م به‌ مستان، واته‌ به‌ (بۆکسان!) - من پیکه‌نین گرتمی و هه‌ر ده‌مگوت: «ئێ به‌سه... به‌سه! تۆیه‌، به‌ ئه‌نقه‌ست نه‌بووم! مه‌یه‌ستم بوو تیت بگه‌یه‌نم ئه‌وه‌...» که‌چی ئه‌و گویتی نه‌ده‌دامی و به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ و به‌مست لێدان‌م هه‌ر ده‌یگوت: «لێش؟... ها؟ لێش؟» ئه‌وجا من له‌ پر هاتمه‌ سه‌ر رینگه‌چاره‌ی راستی عیلاجه‌که‌... زانیشم ئه‌و، ئه‌وه‌ی من بیرم لێ کرده‌وه، ئه‌وه‌ی مه‌یه‌ست بوو بیکه‌م! هه‌ردوو ده‌سته‌کانم هاریشته‌ پشت ملیه‌وه‌ و ده‌موچاویم راکیشا بۆ خواره‌وه‌! لافاوی هه‌ستی خۆشه‌ویستی و که‌بت و شارده‌وه‌ی هه‌سته‌کافان- هه‌ردووکه‌مان- بۆ ئه‌و هه‌موو ماوه‌ درێژه‌... له‌به‌ر شه‌رم یان ترسی یا نه‌بوونی جوورته‌ت...! ئه‌و چه‌زانه‌ یه‌که‌جار ته‌قینه‌وه‌... ده‌رس نه‌ما! ئینگلیزیم له‌ بیر چوه‌وه‌! یه‌که‌م ده‌رسی دلداری ده‌ستی پێ کرد

قوتابی نه‌جوا

١٩٥٩

له گهل ئه و كيرژوله ناسكه... ئه و (مهل) ه غه ريبه ي له دوو ري هه زاره ها كيلومه تر.
(كيويدي) دلداري! پشتيواني غه ريب و دلداران و ليقه وماوان ناردی بۆ ئه و دی بيسته
ئاوازيكي نازدار بۆ شاري عاشقان!!

ئه و مانگه ش سه رمایه كي سه خت بوو: به فر و باران زۆر بوو سه رما بوو... نه جوا به رده وام
دههات له دواي دهوامي، له نيو قاپووتیكي تازدی قاویدی، كه له گهل رهنگي پیستی و
دهموچاوی و قره رهنگ (بهروویییه که ی) و جوان ریک دهکوت و دهسازا... تینجا جوتی
جزمه ی هه مان رهنگ تا خوار چوکی، له پێ دهکرد... بهلام چوکی، له سه رما سوور
هه لده گه را چونکه گۆره وویییه کانی له ناو جزمه کهیدا، له خوار چوکی بوون ته نه ا له چکی
قاپووته که ی، له رۆیشتنا، دههاتن و دهچوون و دایان دهپوشین تاو تاو ریک! بهلام باکی
به سه رما نه بوو - مله وانه یه کی فه رووی سپی له ملی دهپیتجا... خواجه، چهند جوان و نازدار
قشتیله بوو: عقل و هوشی ئه و دی مابووم لێی



نهجوا بهجلی کوردیییه وه

سه ندم! ئاخه ر من هه ر هوشم نه بوو، جارێ!
هوش و عه قلم و جه سته م بۆ مۆسیقا و گۆرانی
و خوشخوانی و هونه ر، به خت و ته ره خان
کردبوو، جارێ بیرم بۆ لای ئافه رت نه ده چوو!
راسته جوانی کچ و ژنم له لا (جوان) بوو...
وهکو گوتی جوان جه زم ده کرد هه میشه پییا نه وه
دهوره دراب و بهس! بۆنیان بۆم بێ... و قسه ی
خۆشم له گه لا بکه ن و بهس! بهلام قهت و قهت
هه رگیز بیرم بۆ ئه وه نه ده چوو ئه و کچه جوانه،
بهکومه داویه وه منی خوش بووی و بپین به دوو
ته یه رۆکه ی بالداري ئیسک سووک و
خۆشه و یست! که من ته میره جوانه که ی
په نجاکانم له ده ست دا... بهخۆم بهخۆم کرد!
جه رگم سووتا بۆی، که لێی دوور که و ته وه
له یه ک ته رازاین بهلام تا ئه و کاته ی تووشی ئه و
(زێرینه ی) دووه م بووم (زێرینی) کۆیه،
ته مجاره، نه ک زێرینه که ی (تۆزاوه)!!

به لئی... نه میردی که رکوک، تا نه و روزه که تووشی هم کچه، نه شمیل و جوانه ی تر بووم هم دهاته وه بیر و خه یالم درنه دهچوو، به تاییه تی که به ته نیا بام! زورم بیر ده کرده و روزه خوشه پر کامه رانییه کانم دهاته پیش چاو و دک شریتیکی سینه ما که چیرۆکی خوشه ویستی من و نه میردی نیشان ددام له و زمانه ی له که رکوک بووین!

چهند گه نجیک، که بینیان نیمه له گهل عه بدولقادر و مالیان تیکه لاین و دینه لمان و دهچینه لایان! داوایان لیم ده کرد به باوکی کچه بلیم، نه گهر رازی بی، بچن به خاوخیزانه وه، لئی بخوازن... به لام من خوم بوی سوو تابووم و بریارمان دابوو هر چونیک بی ده بی له دوارۆژ بۆ به کترین! هه موو ته گهره و کۆسپه کان ده بی تهخت که یین و رینگه مان خوش که یین تا بین به دوو ئاده میزادی کامه ران و ژبانیکی خوش، تا مردن، له گهل یه ک به سه ره برین! جا سه یرکه، کاکه برا، کچه م بۆ خوم حیجز کردبوو که چی دهمکه ن به (واسیته) تا به باوکی بلیم و رازی بکه م... بچن بیخوازن!! توخوا هم حه کایه ته له کوئ و کسه ی رووی داوه! یه ک له وانه ی نه و



ته کلیفه یان لی کردم، ماموستا حازم نه حمه د عه بدوللا بوو، ماموستای وهرزشی خومان بوو. خوی خه لکی مووسل بوو، به لام له کۆبه دامه زرابوو. گه نجیکی شیک و پۆشته و قاتی جوان و قهره ویتته ی به رخه ی له مل ده به ست و سه روسیما و پرچی رهش و توالیتی جوان... به هه موو نه وعیک لپوه شاهه بوو که کچیکی جوانیش شوی پت بکات.

گه نچه مووسلاوییه که ماموستا حازم نه حمه د چاویلکه ی له چاوه له ناوه راستدا پتده که نی

جا، که نه وانه میان راده سپارد به باوکی بلیم، جارئ به (خوی) م ده گوت! ماموستا ده به وئ به باوکت بلیم و رازی بکه م... تا

دایک و باوک و عه شیرته ی بنیریتته مالتان و بتخوازن و زیری دنیات بۆ ده که ن! من دلنیا بووم که منی به هیچ گه نجیکی تر ناگۆریتته وه! بۆیه که پیم ده گوت نه جوا ده که وته سه ره پشت له پتکه نینا... ده یگوت: «خو، من شوو به چهند که س بکه م؟ نه وه نییه نسیبی خوم هه لبرارد و برایه وه؟» که وای گوت، من وه ک یه کییک خه وتبی وناگای بیتن! بیرم

کردهود به خۆم گوت: «ئای کوره نهوه دهستی چی؟ نهوه دهرینه گهورهیه... چۆن وا بهناسانی و سادویی، لهو لیوه ناسک و دهمه بچوکه هاته دهرهوه؟ تهمه فلهسهفه ی ژيانه! نهوه تویی گه بشتوه، بهلام من... نهخیر! نهوه راست دهکات! نهگهر من (مرۆڤ و راستگو) به، نهوه قسه جوان و شیرینه ی (نهجوا) ی دلسۆزم دهبی (جیبدهجی) ی که: بارکی دهیگوت: کاکه- ههرچی نهوه داوايهت لی بکات، له جياتی من پیتی بلتی، باوکی رازی نییه و کچه که ی دهبی خوتندن تهواو بکات و له عیراقیش به میتردی ناددین. ناویان پتی بلتی و بیپردوه له گه لیان. نهک ههر (حازم) چهند گه نجیکی کویهش ههمان دوا یان لی کردم، چونکه هاوړیم یوون و خۆشم دهو یستق نه متوانی به باوکی نهجوا نه لیم و پیم گوت! یه کسه ر وتی: ئه ی من فیرم نه کردی چییان و لام بدیه ته وه؟ نازیم... باکووری... نهوه گالته نییه! کچ به سێردانه! بیرکردنه وه ی دهوی. نهوه (موسقه بلی) کچمه. ئیمه نه مرۆ یا سه ی دهگه رپینه وه و لاقتان- سووریا- چۆن له دلمان دی پارچه ی که له جهرگمان لیتره... له غه ربی جی بهیلتین؟ ئیتر، نهوانی تر که پییان دهگوت... یه کسه ر ناو ابو و دلام. ههموو چرکه و سه عات و رۆژانم، دوا ی نهوه هه لکه وته چاودروان نه کراوه، شیرینی و خۆشی ژبانم دهچیرت! ناگام له دهو ربه رم نه بوو... چ دهبی؟! کتی هات، کتی چوو! له به یانییه وه، له دهوام، سه عاته کانم ده ژماردا! که ی دهچمه وه مال تا کو خۆشه و یسته که به بییم... بۆنی که م... ماچی که م... جهسته شوخ و شهنگه که ی له نیو دهست و باسکه کاغذا بیالتیم و ههست به نهرم و نیانی روومهت و سینگ و پرچی ناو ریشمینی بکه م- نه شمه زانی، نهوا (ته پکیک)... چالیک، خه ریکه بکه ومه ناویه وه و نهوه چرکه پر کامه رانییه مان بیستندری!!

له ههولیر، قوتابخانه ی (فنون المنزلیة) بۆ کچان کرایه ردا تی؟ بۆمن جی: حه له به رنه وه ش به رنامه ی خوتندنی (ناوه ندی) گهران بوو بۆ نهجوا و له توانای دانه ر به ردهوام بی، باوکی و دایکی به چاکیان زانی به چیتته نهوه (فنون منزلیة) ی له ههولیر به تاییه تیش که به شی ناو خویان هه بوو (القسم الداخلي) بۆ کیژکان: نوشتن و حواری شووشن ههموو دابین کرابوو و ده رنه دهچوون. نهوه بوو که دهوام دهستی پیتی که دهوه مانگی تشرینی یه که می ۱۹۵۹ نهجوا مان به رۆ کرد دوا ی نهوه ی هاوینه که مان خه رت را بوارد، جا یان له گه ل مالتی باوکی و خه زانه کانی تر که وهک یهک مال بووین. به تیش ههفته ی جاریک: من دهچوومه مالیان و له گه لیاندا... له گه ل باوکی ده ده بشتین و نهوانیش ههفته ی یهک دوو جار دههاتنه لامان... که به ته نیاش من و نهوه به ریکه روت،

له گهل يه کتر دهبووين، گله ييم ليتي ده کرد و دهمگوت ئاخړ تو بو من به جي ددهيلى و دهرؤي؟ تو له وى بي منيش ليړه، بى تو؟» نو پيښه کړه! دلى ددهامه وه!! قسه ي خوښى بو دکر دم!! نو هاوښه ي پيش رويشتنى نه جوا بو هه وليړ، هه ولما ن دا، زور ترين جار پيښه وده ي و له گهل باقى خيزانه خوښ مه شرب و به زه وق و دلپاک و رهوشتي جوان... سه يرانى خوښ بکه ي. هم ونيانه ش نو هه سته ي هه موومان دهر دهر ي که فه لسه فه ي نه وده ي: «خوښ رابويړه... برادهرت و خوټ و خيزانه کانتانيش با هه وای پاک و سه ربه ستي و نازاد ي له م سروشته جوانه ي ولا ته که تان... هه لمژن و پيکه نين... ژيان کورته، مه هيله گرژي و رووي ناشيرن زال يى... تاد».



به لام من، خو م، زور بيرم له بوچوونه راست و ره واکه ي نه جوا ي شوخ و شنگ دکر دده وه! ريگه يه ک بوو هاته پيشم و که وکه گيژاوى فه لسه فه يه کى ژيان، که نه گهر له ولا تيکي روژنا وايى بوايه هم جوړه گرفتانه، که س بيريان لي ناکه ن و هر (اصلا) گرفت نييه! له وى بامه که واته، به و ناسانيه ي نه جوا دهر ي بري، مومارده ي عافى کى خو مان دکر د و چ له گوړي نه بوو! که چي ئيمه له ناوهر استى سه ددى بيستم و له ولا تيکي دواکه وتوو دهر يان! بو به گرفته که مان، که جيا وازى ولات بوو له گهل نه ته وه. قسه ت و قسه ت چاره ي نه بوو... ته نيا يه ک چاره نه بى!!!

وينه يه ک له سه يرانک بو باخچه کاني مهربينه قه ديشه ي تويزاوا، له راسته وه: مندا له که نه بيله کور ي خوشکه کاترينى خواجه ئيبراهيم، دوهم: دايکى نه بيل: خوشکه کاترين، ستيه م: سه باقى خوشکى نه جوا، کچى عه بدلقادر قواس و نه وى تر ماري خوشکه م. ماري و کاترين يه کتريان زور خوښ دهبوست و ماري زوو زوو زياره تيانى دکر د... کويه: ۱۹۶۰

نه گهر له بهر بيرو بو چوونى خيزانى خو م و خرم و که س خوى نه بوايه، مه سه له که له لاي من هيچ گرفت و مشکيله نه بوو. چو نيان ويستبا... من ناماده بووم... جيبه جيم دکر د! به لام...



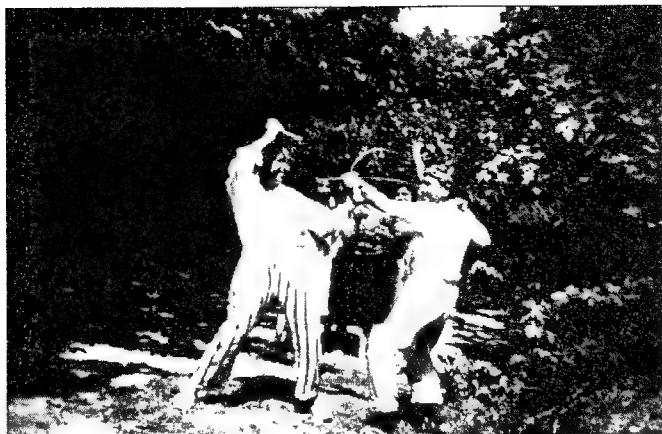
سى چوار خىزان لىرەدا پىكەوۋە لە ژىر درەختەكانى
باخچەكانى ھەرمۆتە -- لە بەھارى ۱۹۶۰ بەخۆشى
و پىكەنىن بەسەر دەيەن لە راستەو: من جگەرەم
لە دەمايە -- وەستا ئارتىن بەچاويلكەكانىيەو، ژنى
عەبدولقادر واتا دايكى نەجوا ئىنجا ماريە و نىنجا
ژنى وەستا ئارتىن و منالەكان

دايكي محەمەد -- خىزاني عەبدولقادر -- واتا
دايكي نەجوا، لە سەيرانىكيان بۆ ھەيپە
سولتان بەھارى كۆيە ۱۹۵۸ يا ۱۹۵۹ ئىمە --
پىاوھەكان -- لە لايەكى تر دانىشتووین،



لە ھەمان سەيراندا وەردىيەى خوشكم و
نەجوا، لەبەر سىبەرى درەختان پاليان
داوئەتەو -- تەممووزى ۱۹۵۹

ھىلین، كچە ئامۆزای دايكم (كچى نادر)، مامى
دايكم ھاتبوونە سەردانمان بۆ كۆيە، لەگەڵ نەجوا،
لە سەيرانىكمەن بۆ تۆبزاوا. ھەردووکیان پىتيەكانیان
لە ناو ناوی پووبارە سازگارەكەى تۆبزاوادا، سارد
دەكەنەو -- ھاوینی ۱۹۵۹



له سهيرانان، دواى مهستى، من و باوكى نهجوا، لاسايى (هنود
الحر) دهكهينهوه، من به تيخ و نهو به تير و كهوان



له مانگى ئاډار سهيران و رابواردنى دهشت و كيڼو و سهر رووباران تامى
تاييهتى دهډات بهژيان... له م وینهى سهرهوهډا، ئيمه و مالى ماموستا سديق
عبدالقادر و مالى عبدالقادر قهواس، گهشتيکمان کرد بۆ سهر زتي (يان
دهرياجهى) دوکان- به کهم کەس له وانهى راوهستان له لای چهپ عبدالقادر
قهواسه، و له تهنيشتى کاک، سديق عبدالقادره. دانيشتوهکان: له چهپهوه:
باکوورى، سوهام، ئينجا خيزانى کاک سديق، دواى نهو: نهجوا و ماري و
وهرديهين. له دوورهوش: دايكى نهجوا و کيزه نۆز بچووهکهيان: سهميره،
دهستى دايكى گرتووه. سالى ۱۹۶۰



له هەرمۆتە، له سەيران
سێ کيژۆلەي ناسک و جوان
هێلن، نهجوا و ماري کيان
مايهي ژين، هيوای ناشقان
تالە ژين بي نازداران
بي خەندە و سيمای ياران



له هه‌مان سه‌يرانه‌كه‌ي هه‌رمۆته، به‌هاري ١٩٦٠ م‌ن و باوكي نه‌جوا. رۆژنامه‌كانی
له لاما‌ن ب‌وون، وه‌ك شه‌به‌كه‌ي ناپليۆنمان لێ دروست كر‌دوون و له سه‌رمان
ناون- له دواوه‌شمان، سه‌باح كچي ناوه‌ندی عه‌بدولقادر، سه‌رمان ده‌كات



له ناو باغه‌کانی هەرمۆته سه‌یرانیکماندا له‌گه‌ڵ مائی قه‌واس بۆ
هەرمۆته‌ی سه‌یرانگای دڵگیر، له‌ راسته‌وه: نه‌جوا، سوهم، باکووری،
عه‌بدولقادر و خێزانی، له‌سه‌ر زه‌ویش سه‌باح و سه‌میره لێی
دانیشتون، ئاداری ١٩٦٠



سه‌میره کچی بچووکێ عه‌بدولقادر



سوهم و نه‌جوا له‌ باغه‌کانی هەرمۆته - ئاداری ١٩٦٠



ماریی خوشکم و ماری خیزانی نارتینی بهرگدروو و خیزانی عهبدولقادر دایکی
نهجواش نهوا خهریکی ئامادهکردنی خواردنی نیوهپۆن (چیشتی دۆلمه-- له
سهیرانیک له ههرموته)

چهند رووداوێکی جۆراوجۆری کورت:-

۱- سه‌رژمیری گشتیی دانیشتهوانی عێراق (الاحصاء العام لسكان العراق) له رۆژی
۱/۱۰/۱۹۵۷ ئهو سه‌رژمیره دهستی پێ کرد، له به‌یانیهوه هاتوچۆقه دهغه بوو،
منیش به‌شداریم کرد و دوو سێ گه‌ره‌کم ب،رکه‌وت. جا، نفوسی هه‌موو عێراقیان،
به‌گشتی (۶,۵۳۸,۱۰۹ شەش ملیۆن و پینج سەد و سێ و هه‌شت هه‌زار و سەد و نۆ)
که‌س بوو، واتا که‌می زیاتر له شەش ملیۆن و نیو که‌س بوون (ئه‌مڕۆ که ئه‌وه
ده‌نوسم- پایزی ۲۰۰۵) نفوسی عێراق (۲۷,۵۰۰,۰۰۰ که‌سه)!!

۲- له سالی دیراسیی ۱۹۵۸ دواي سالتیک، له هاتنی من بۆ کۆبه، مامۆستا مه‌جید
عه‌بدولقادر سێگرددکانی هات و ئه‌ویش له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی ته‌عین کرا و ده‌وامی
کرد. خۆی ده‌رچووی کۆلیژی (شه‌ریعه‌)ی به‌غدايه و زمانی عه‌ره‌بی زۆر چاک ده‌زانی
وه‌خته بلێم چاکترین مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی بوو.

۳- من و ماری و یوسف، بۆرابدنی سه‌ری سالی ۱۹۵۸/۱۹۵۷ چوینه‌وه
 که‌رکووک - چونکه من ده‌عه‌وت کرابووم له لایهن دۆسته هونه‌رمه‌نده‌کانم له
 که‌رکووک- بۆ به‌شداریکردن له ئاهه‌نگه‌که و ناگاداریشیان کردم که ده‌بی به‌شیوه‌ی
 (تنکری- وانا خو‌گو‌رین) بی‌یت چونکه پیش‌برک‌ی ده‌کر‌ی بۆ جوانترین و چاکترین
 (جلوبه‌رگ)ی پیتی نه‌ناس‌رت‌ی که له ناو خه‌لکه‌که‌دا، به ژن و پیاو به‌رت‌وه ده‌چی و
 پاداشت ده‌کر‌ی.



به‌جلوبه‌رگی کوردی به‌شداریی ئاهه‌نگی سه‌ری
 سالی ۱۹۵۸/۱۹۵۷ کرد



له‌سه‌ر شانۆی هۆلی هیلالی
 سوور (قاعة الهلال الاحمر) له
 که‌رکووک سه‌ری سالی
 ۱۹۵۷-۱۹۵۸ ئاهه‌نگی
 سه‌ری سالم‌ان کرد. من جلی
 کوردیم له‌به‌ر کردبوو. ئه‌وانه
 به‌شداربووه‌کانن هه‌ریه‌ک
 به‌جۆرێک خۆی گۆرپوه



ئەم خانمە ئاشوورییە، پاداشتی چاکترین خۆگۆرپین (تنگری) لە ئاھەنگی سەری سالی ١٩٥٨/١٩٥٧ کە لەسەر شانۆی ھۆلی (الھلال الأحمر) ساز درا، لە کەرکووک... دەداتە جەناپم، مالمەن ھێشتا لە کەرکووک بوو دایکم و ھەردییە و تیمە... وایزانم باوکیشم لەگەڵیان بوو... چەند رۆژیک ئیمەش جەژنی سەری سالمەن بەخۆش لەگەڵیاندا کرد و ھەرسێکمان گەراپنەوھە کوێ! واتا: بیوسف و ماری و خۆم.

من لەو ئاھەنگی جلوبەرگی کوردیم لەبەر کرد- و دوای خۆش رابواردن تا درەنگی شەو... پاداشتەکانی چاکترین جلوبەرگ دابەش کران و من بەچاکترین کەس دەرچووم کە (خۆی گۆرپیی!) و پاداشتم وەرگرت لەو ئاھەنگە بەبۆنەی ئاھەنگی سەری سالی (١٩٥٨/١٩٥٧).

ئەو ماوھەیی تا کوێتایی سالی خۆتندمان رابوارد لەگەڵ ھەڤال و ھونەرمەندان و خەڵکە ئەمە کدارەکی کوێ... سەیران و گەشت... ئاھەنگەکانی پێشتر باسکردن و وینەم گرتوون و لەم کتێبەدا دامناو بێرەوھەری باش و خۆش بۆ خۆم... ھەروەھا بۆ ئەو کەسانەی ناویان ھاتوو و وینەیان ھەیە... پێم وایە مەرۆڤ ھەر چەند جاری سەیریان بکات و باسیان بخوێنێتەوھە گەش دەبێتەوھە و پەردەبەکی شادی بەسەر دەموچاو و چارەیی دادی... سیمای خۆشییەکی، دلی بەھێزتر دەکات!

ئەم سالە، سالی ١٩٥٨ دا، (فیلیپی)ی برای چوار سال لە خۆم بچووکتەر بەتەمەن،

بانگمان دهکرد (پلۆ) - ناوهکه وهک ناوی خۆم، گریکییه - یۆنانییه، ئەو ناوانه له زهمانی
(عیسا - مەسیح) هه‌بوون و له قوتابیانی بوون و هه‌میشه له‌ده‌وره‌ی بوون و ئەو فێری
پێگهی راست خۆی و بۆچوونی



خۆی بۆ پروون ده‌کردنه‌وه! جا
باوكم، كه كتيبي ئايني و ئينجیلی
ده‌خوينده‌وه، ئەو ناوانه‌ی له كور و
كچه‌كانی ده‌نا. جا (پلۆ)ی برام
هه‌وه‌سی ژنهيئانی هه‌لسابوو...
له‌به‌رئه‌وه‌ی كه منيش (برا
گه‌وره‌)ی بووم... بۆی باس كردم كه
ده‌يه‌وێ خوشکی (كاك وليهم)ی

هونه‌رمه‌ندی مۆسیقاژهنی بۆ
ئوه منم... له‌ نێو ئەو گيا و گولزاره‌دا... بێر له‌ هه‌موو
شتانه‌ ده‌كه‌مه‌وه، له‌گه‌ڵ - ژنهيئان بۆ (پلۆ)ی برام
سالی ١٩٥٧

بخوازين... خوشکی گه‌وره‌ی كه ناوی
(جووليت) بوو... ئەو باسه‌م

پيشتريش كردوه، هه‌ر له‌و كتيبه‌دا و له‌ به‌شی
يه‌كه‌ميشدا.



فيليب نه‌وسا، له‌ كارگه‌ی چيمه‌نتۆی سليتمانی
دامه‌زرا‌بوو وه‌ك (ملاحظه). مووچه‌ی باش بوو. ئيتير
(جووليت خان)مان بۆ كاك فيليپ هێنا و له
كه‌ركووك، له‌ باخچه‌ گه‌وره‌ و خوشه‌كه‌ی (يانه‌ی
فه‌رمانه‌رانی (I. P. C) كۆمپانیای نه‌وتی
كه‌ركووك، له‌ نزیک یاریگه‌ی تۆپانیی كۆمپانیای -
ناوچه‌ی عه‌ره‌فه، شه‌وی پینجشه‌مه‌ی رێكه‌وتی
١٩٥٨/٦/١٢، ئاهه‌نگیكي گه‌وره‌ و خوشمان بۆ
گێرا و هه‌موو خزمان و براده‌رانی خۆی له‌ سليتمانی و
ئیمه‌ی له‌ كه‌ركووك و كۆبی هاتبوون و تا نزیک

جووليت یۆخه‌ننا، خوشکی گه‌وره‌ی
ولیه‌م یۆخه‌ننا كه‌ خواستمان بێی
به‌هاوسه‌ری فیلیپی برام له‌ ١٩٥٨

به‌یانی، له‌گه‌ڵ ئاوازه‌كانی تیپی مۆسیقای رۆژئاوایی
ناسوورییه‌كان و به‌شداری من به‌ عووده‌وه‌ له‌ گۆرانی

کوردی و عەڕەبی و ئاسووری... میوانان خۆشتەین شەویان رابوارد. ئەوساش مالی باوکی ئەمیرە لە لامان نەمابوون و خانوودەکە، بەهەموو ژوورەکانی پۆتیمە مابوووە، چونکە کاک (ناسر یووسف) ی باوکی ئەمیرە، لە شەریکە خانووی وەرگرت و گوازییەووە ئەوی. نیتەر ژووریکمان دایە کاک فیلیپ و جولیت!

بشرف اسرائیل خمو بدعوة حضرتکم لحضور حفلة زفاف ولده فیلپ علی الانسة جولیت یوحنّا وذلك فی الساعة الثامنة من مساء یوم الخمیس المصادف ٥٨/٦/١٢ فی حدیقة نادى موظفی الترکة فی عرفة - کرکوک. وبحضورکم تزداد الطفلة رونقاً وبهاء.

لەدوای ئەم قسسانەشم،
نوسخەیەکی کارتی ددعوەتنامەم لە
لامابوو، لێرە دا دای دەنیم، پۆ
میترووی خێزانان- کە ئەمە یەکەم
کۆری مام ئیسرائیل بوو ژنیان پۆ
هینا، کە چوار سالییش لە خۆم
بچووکتەر بوو! بەلام من قەت بیرم

لە ژنەتێنان نەدەکردووە، وەک کاک ولیەم، حەزەم لە موسیقا بوو زیاتر لە (ژنەتێنان)!

کاک فیلیپ لە ژیانیدا هەر وەک باسی خۆی دەکرد: زۆر بێ بەخت و بێ شانس بوو!
بەختەرەش بوو. لە سالی ١٩٦٣ لەگەڵ دەیهەا پیاو و



گەنجی سلیمانی گیراو لە (تەوقیفی) سلیمانی ڕدینی
بەردابوووە... جا برادرەکانی ناویان لێناپوو (قەشە
مەکارپۆس)- چونکە خۆی ناوی ئەصلی (فیلیپۆس- یان
فیلیفۆس) بوو وەک لە ناو ئینجیلدا یە تاوانەکەشی، کە
لە مەحکەمە (عورفی) کەرکووک، بەشاهییدی دوو
عەمەلە (سەر سەری) کە چاویان هەلی نەدەهینا، ئەوان
(عەمەلە) بن و ئەو (دیانه) مولا حیزیان و لێرسراوی
کاریان بێ لە کارگە (چیمەنتۆ) پۆیه شەش مانگ حوکم
درا بەتۆمەتی ئەو، «تۆ سیلاح و چەکت ناردووە پۆ

جولیت لە مالی خۆیان لە
سلیمانی، لە ڕۆژی
خواستنی، سالی ١٩٥٨
گیراوه لە کاتی ناهەنگی
(نیشان) دانانی!

(موتەئامیرەکان) و عەمەلە (کارگە) چیمەنتۆت هان
داون- کە هەلێن و بچنە چیا و (إلتحاق) بە (متمردین)
بکەن. ئەو بوو لەگەڵ چەند کەسیک، کە لە هەمان
مەحکەمە حوکمی (سجن) دران ناردراوە (پومادی) لە
ڕۆژئاوای عێراق.



له سهر فەریکمان بۆ مووسڵ له هاوینی ۱۹۵۹ له گەڵ ولیمه له راسته‌وه و
ماری و ئۆکتۆریا و من



فیلیپی برام و ئەوانەیی له مه‌حه‌مه‌یی عورفی له که‌رکووک حوکم دران و ناردیان بۆ (سجنی
رومادی) له راسته‌وه: نایب زابت مه‌حه‌مد عەلی سابیر (ئەوه زۆر برادەرم بوو به‌هۆی مالی کاک
وه‌حید بامه‌رێ ناسیبووم له سالانی په‌نجاکاندا له که‌رکووک). دوهم که‌س: قاسم سه‌ید مه‌جید،
سه‌یه‌م: فیلیپ باکووری به‌ر دینه‌که‌یه- چوارهم خزمه‌کمانه و ناوی: (شلیمۆن ئه‌رموش) ه و جگه له
فیلیپ که‌ کۆچی دوایی کردووه- ئەوانی تر له ژياندا ماون- خوا بیانپاریزی!



قهشه مه‌کاریۆس سه‌رۆک
کۆماری قوبرس له شه‌سته‌کاندا



فیلیپی - برام - کاتی له
(ته‌وقیف) بوو له سلیمانی،
برادهره (مه‌وقوفه‌کانی) تر که
له‌همان چه‌سخانه بوون،
ناویان لێنا بوو (قهشه
مه‌کاریۆس) وینه‌که سالی
١٩٦٣/١٩٦٤ گیراوه له سجن.

فیلیپ تا بلتی قسه‌خۆش و نوکته‌زان بوو. خۆی نوکته‌ی دروست ده‌کرد. هه‌موو که‌س له سلیمانی خۆشیان ده‌ویست. ته‌ویش زۆر ته‌زی له مۆسیقا و گۆرانی و گالته‌وگه‌پ و سه‌یران بوو - که له سه‌رچار خانوویان دایه‌ و دوا‌ی ژن گواسته‌وه‌ی، ئیمه له هه‌ولێره‌وه، له پشوو‌ی هاوینان و نیوه‌ی سال ده‌چووینه سه‌ردانیان و نه‌وانیش ده‌هاتن، له هاوینیکی تر.

به‌لام فیلیپ که له گرتووخانه ده‌رکه‌وت و حوکمی ته‌واو کرد، سوێندی خوارد که ده‌بێ ته‌و ولاته به‌جێ به‌یلتی و بڕوا نه‌گه‌ر بۆ (دۆزه‌خیش) بێ. به‌ منی وت: کاکه هه‌لسه تۆش، خۆتان ناماده بکه‌ن و با پێکه‌وه بڕۆین! ئێره بۆ ئیمه ده‌ست نادات! عێراقی و عه‌ره‌ب... هه‌رگیز مه‌سیحی و غه‌یری عه‌ره‌ب که‌سی تریان ناوی!! وه‌ک ته‌وه‌ی ولاتی عێراق هه‌ر ده‌بێ عه‌ره‌بی تیدا بێ چونکه خاکی عه‌ره‌به!! نه‌وه بوو له سالی ١٩٧٥، که مه‌جالی

چوونه دهرده زهحمهت نهبوو و ههرچی دهرچوبایه (مانع) نهبوو- له ههندهرانیش زوو (ئیقامه) دهرایه بیانییهکان و ههردها (جنسیه)شیان ددهانج. فیلیپ و جولیت و دوو کوری نازاد و نیاز و کچیکی (هوهیدا) ههرچی کهلویهلی ههیانسوو بهنرخ (کا) فرۆشتیان و هاتنه ههولیر- شهویک له لاما مانهوه تاههنگی (خواتان لهگهل)مان کرد- بۆ بهیانی رۆشتین- ماوهیهک له (لوانان- له بهیرووت) مانهوه و چوونه یۆنان و ئینجا بهکسهر بۆ تههریکا. له شیکاغو نیشتهجی بوون- فیلیپ نیشکه، بوو- ههردها منالهکانی ههرزهکار بوون، و ژنیشی ههموو پیکهوه ههریهکه جوړه ئیشیکی دۆزییهوه و مانگانه پارهی موچهکهیان ددهایه باوکیان. خانووکیان کری... ئینجا فیلیپ (تریله)یهکی کری، شهرق و غهری پی دهکرد، باری کهلویهل و خانوی بار دهکرد. پارهیهکی باشی پاشهکهوت کرد- ئینجا لهسهر ریگهیهکی سههرکی، (موتیل)یکی کری ئیتر تا کوچی دوایی کرد... خاوهن تهو شوینه بوو! بهم جوړه ئیسراحهتی کرد و وهزعی باشر بوو.



(فیلیپ- پلۆ)ی برام له شیکاگووه بۆی ناردم. له چهپهوه: فیلیپ، جولیت (هاوسهری)، هوهیدای کچی. نیاز و نازادی کورهکانی

ناداری ۱۹۸۲



فیلیپ، له تهنیش ترێله‌که‌ی وه‌ستاوه. به‌و ترێله‌یه، بار و خانوو و که‌لوپه‌لی ده‌گوازته‌وه و کرێی باشی وهرده‌کرت، به‌لام ده‌یگوت: شه‌و و رۆژ ئیسراحه‌تم بیه



دوای فیلیپ، یوسفی براشمان له سالی ۱۹۷۹ عێراقی به‌جۆ هێشت و چووه ئهمهریکا- ئیتر له‌که‌ل مالی فیلیپی برای سهردانی یه‌کتریان ده‌کرد. ئهم وێنه‌یه له مالی یوسف له ئهمهریکا گیراوه له سهردانێکی فیلیپ گۆزانی ده‌لی! په‌هه‌ی په‌هه‌ی! ئه‌و ئامێرانەش هه‌موو ئی یوسفن، له‌وێش خه‌ریکی مۆسیقا ده‌ی له کاتی بی نیشی و هاتنی میوانان بۆ سهردانیان. به‌لام چی بکه‌م، من وا لیتره‌ ته‌نیام! چ خۆش ده‌بوو ئه‌گەر منیش له‌و دانیشتن و به‌زمه‌یان لا‌وێ بوومایه‌؟!



له ساڵی ١٩٧٨ جوولیت بهسەردان هاتهوه عێراق و سەردانی مائی باوکی
کرد له سلیمانی. ئینجا چەند رۆژیکیش هاته لامان له هەولێر- ئەم
وێنەیش له دانیشتیکی خێزانیی خۆمانەیه، له هەولێر له راستهوه:
دایکم، من (باکووری)، و جوولیت- لهسەر سفره‌ی خواردن- بێی ئێوه
ناخۆش!



فیلیپ ئەو مۆتیلە‌ی ک‌ری له‌سەر ڕینگە‌ی نێوان ولایەتەکانی ئەمەریکا و ئیشی
زۆر باش بوو وەزعی مادی چاکتر بوو ئیسراحتیشی کرد له‌ هاتوچۆ‌ی به
ت‌ڕێلە‌که‌‌ی

بەم جوۆره ژيانىكى خوشيان راده‌بوارد، دوور نه په‌ستى و گرژى و درندايه‌تى رژيمى به‌عسى فاشيست و تاوانبار و ديكتاتور- كوره‌كانى ژنيان هيتا و مناليان بوو و فيليپ نه‌وه‌ى خوى بينى و كچه‌كه‌ى هوه‌يدا شووى كرد- به‌لام به‌داخه‌وه... فيليپ تووشى نه‌خوشى شيربه‌نجه‌ى خوين و سينگ بوو! دكتور: كان لييان پرسىبوو: تو كارت چى بوو پيشتر؟ گوتبوو: من له كارگه‌ى چيمه‌نتو چەند ساليك كارم كردوو! دكتور: كان گوتبوو: ده ئه‌م نه‌خوشيه‌ت له‌و ساوه، له‌به‌ر توۆزى چيمه‌نتو كه زورت هه‌لمزبوو.. تووشت بووه! چاره‌ش نه‌كرا... و كوچى دوايى كرد له پيش مردن به‌يه‌ك دوو شه‌و. له نه‌خوشخانه بوو، له شىكاگووه قسه‌ى له‌گه‌لد كردم، خواحافيزى لى كردم، من دله‌م ده‌دايه‌وه و: برام خواى گه‌وره ئينشائه‌للا يارمه‌تيت ده‌دا... وتى كاكه من ته‌واو بووم، به‌سو‌نده و ئامير... وه‌ستاوم و قسه‌ت له‌گه‌لدا ده‌كه‌م. قورگم پر گريان بوو، نه‌متوانى چيتر قسه‌ى له‌گه‌لدا بكه‌م.

الرقم		نوع البرقية		وقت تجليها	
وصلت في الساعة		الدقيقة		استلمت من قبل	
معلومات الإدارة		التاريخ		توقيع المراسل	
<p>كاتب محمد احمد رستم الدار</p> <p>مستلم احمد رستم</p> <p>عقد قرائن الحياتة حاله لا حيلة حقه</p> <p>والتر حيمه برفاويه ريدان/شمال</p>					

ناھەنگى گۇرانيى تىببى مۇسقىي مەھەللەۋى ۱۹۵۸

(هونرمەند شەمال سائیب)، لە بەغداوە ئەم بروسکەى بۆ ناردم، بۆ کە رکوک، لە مانگی (٦١) واتا حوزەیرانى سالى ١٩٥٨ کە بە عەرەبییە، ئەوسا زمانى پەسمى هەموو عێراق (زمانى عەرەبى) بوو. لە بروسکە کە دا دەلتى: (احضر في السليمانية حالا لإحياء حفلة، والمراجعة مع قادر ديلان/شمال). کوردیە کەى ئەمەى خواوە وەیه: نامادە بە لە سلیمانى، زوو بۆ سازدانى ئاھەنگىک و پێوەندى لە گەڵ قادر ديلان بکە ئیمزا- شەمال).

لە سەرەوێ بروسکە کەى هەلبەتە، عینوان و ئەدرتسى (مالە وەمان) نووسراوە، لە کە رکوک، کە ئاواھابوو: (کە رکوک، گەرەکی بە گەلەر- ژمارەى خانوو- ئەوەندە... بۆ ئەندریۆس خەمۆ).

نیتريه کسه ر چووم و ماری و یووسف و
هه موویانم بردن بۆ سلیمانی و له مائی
کاک و ده لیمه دابه زین-

ناههنگه که ش، که تیپی موسیقایی
سلیمانی، پیی هه لدهستا و هه موو
شته کان ئاماده بوو، جا بو سنی رۆژان، ئه و
ئاههنگانه بهردهوام بوون که به بۆنه ی
(جه رنی قوربانی) بوون، و هه موو
نیواره یه که هۆله که پر ده بوو له خه لکانی
عاشقی موسیقا و گۆرانی- شه مال له
به غداوه هات و به گۆرانییه به سۆزه کانی
به شداری ده کرد و به چه پله و هه له هه له
پیشوازی لی ده کرا ماری خوشکم، رۆلی
ئه و که جه ی که له سه ر قه وانه کانه، شه مال،

بۆی ده گيرايه وه... ماري له گهڵ شه ماله سهه



حوزه‌یرانی ۱۹۵۸ (ژین) ئاههنگی تیپی
مهوله‌وی



له گهل تيپي موسيقي مولهوي، بهبونهي رۆژاني جهژني قورباني سالي ١٩٥٨ له سلیماني- من ئوسا خولياي ئامير (جومبووش) بووم و له ئاههنگهكان له گهل گۆرانييهكاني خۆمدا، دهمژهنی، له لای چهپ کاک ولیهم بهژهنینی قیژلۆنسێل (چهلۆ) و له دواوه کاک قادر دیلانه بهکهمانچهوه... جیگهه خۆیهتی، بۆ میژووی تیپی مولهوي و هونهري شيوهکاري، بلیم کهو ئهو وینهي لهسهر دیواره، له دواوهي تیپهکه ههلواسراوه وهک جوانکارییهکی یاگراوند، هونهرمه ند (جهمال بهختیار) نیگارهکهی رهسم کرد بوو بۆ ئهو ئاههنگه... کاک جهمال ئهندامی (مولهوي) بوو- جا دواي تهواو بوونی ئاههنگهكان، کاک قادر دیلان ئهو تابلۆیهی پیشکیش کردم، وتی: "دیاری بی له مولهوي بۆ باواجی". منیش له گهل خۆم هینامهوه کۆیه و له چه ند ئاههنگیکی خۆمان، بهتاییهتی له رانیه، بهکارمان هینا



شهمال سانیب له سالي ١٩٥٧



گۆرانییژی دهنگخۆش ماری بهبۆنه
بهشداریکردنی لهگهڵ هونهرمه
شهمال ساییب له ئاههنگهکانی تیپی
مۆسیقای (مهولهوی) له سلیمانی،
بهبۆنه ی پۆزانی جهژنی قوربان له
سالی ۱۹۵۸دا



ئهو چهند رهسمانه بهشیکن له وینهکانمان له
پۆزانی جهژنی قوربانی سالی ۱۹۵۸ له
ئاههنگهکانی تیپی مۆسیقای مهولهوی، له
سلیمانی گیراون، له راستهوه: شهمال،
باکووری، عمەر رەزا.

شانۆ دهووستا و گۆرانیهکانی لهگهڵدا دهگیرایهوه بهدهنگیکێ زۆر خوشتر له دهنگی
(گهلاویژ) - که لهسههر قهوان بهشداری کردووه. له سلیمانی بههونهرمهندی تازه
پینگه یشتووی ئهوسا عمهر رەزا، که جهماوه رێکی زۆری ههبوو، بهشداری کرد - جا کاک
قادر دیلان، وهک عادهتی خۆی، ههموو چالاکییهکانی تیهکهیان، تیپی مهولهوی، له
پۆزنامه ی ژین، له مانگی حوزیرانی ۱۹۵۸دا بلاو کردووهتهوه، له خوارهوه کۆپی ئهو
پاپۆرتی (قادر دیلان) تان بۆ بلاو دهکهسهوه، وهک بهلگهکانی دیکهم، لهگهڵ چهند
وینهیهکی ئهو ئاههنگه خوش و سههرکهوتوو ده! کاکه قادر باسی (ماری) زۆر جوان
کردووه که له ئاههنگهکه بهشداری کرد.

ئەم باس و خواسانە... مېژووئېكە، و لە ھەندېكىيان شتى سەير و سەمەرە رووى داوہ و تام و چىژىك دەبەخشى، بە تايبەتى بۆ ئەوانەى ئاگادارى ئەو ھەلسوگەوتەى ھەندى كەس بوون!

خوالىخوشبوو (ھادى رەشىد چاوشلى) مرۆڤتىكى دلپاك بوو، موودەزەفىكى ئىدارىي راستگۆ و دلسۆز بوو بۆ وەزىفەكەى! كاتى من لە كۆيە دامەزرام وەك مۆستاي قوتابخانەى (ناوەندى كۆيسنجاڤ)، جەنابى كاك ھادى، قايمقام بوو. لە يەكەم جەژن كە ھاتە پىش، وەك عادەتە، ئىستاشى لە گەلدا بى، خەلگ، چىن چىن، دەچنە جەژنە پىرۆزەى لىپرسراوانى حكومەت. مامۆستا شەفىق سايبىرى بەرپۆتەبەرمان و يەك دوو مامۆستاي دىكە، چووينە سەرا كۆنەكەى (كۆيە)، لە ژوورى بەرپۆز قايمقام، خەلگەى تىرش دانىشتبوون... ئىمەش چووين و تەوقەمان لە گەل جەنابى كرد و مامۆستا شەفىق بەو بۆنەشەو، منى ناساد بە (قايمقام)... ئەو ھەش عادەتەن دواى جەژنە پىرۆزە و چوكلىت خواردن... ھاتىنە دەرەوہ... ئەمە شتىكى زۆر ئاسايىيە!

جا كە (من) دەستم بە جموجوولانەوہى ھونەرى كرد و قوتابيانم ھەلبراردن و تىپى مۆسىقام لى دروستكردن... يەكەم ئاھەنگمان بۆ خۆمان، لە قوتابخانەى خۆمان گىرا و من شانۆگەرى (ھوكمى قەرەقوش)م لەسەر شانۆ پىشكىش كرد لە گەل قوتابيانم... خەبەر گەيشتبوہ جەنابى (ھادى چاوشلى) قايمقام! من سادە و نەزان بووم جارئ! ھىشتا نەم دەزانى كە دەبى زۆر ئاگادارى بزوتنەوہم و ھاتوچۆ و قسە كردنم... تاد بىم، ئەگىنا لە (قەزا) يەكى بچووكى وەك كۆيە، ھەموو شتى... ھەموو ھەنگاوئ، حىسابە لەسەر سلوك و رەوشت!



مامۆستا ھادى رەشىد چاوشلى

چىرۆكىكى تەمسىلى كۆنە. من لە دارالمعلمين العالىہ، قايمقامى كۆيە لە ١٩٥٦ تا شۆرى ١٤ى تەممووز ١٩٥٨

ئەم قسانە، رۆژىك، مامۆستا شەفىق، لە ژووردەكەى خۆى، ژوورى بەرپۆتەبەر، من دەرسم نەبوو، لە لای دانىشتبووم و چاھەمان دەخواردوہ، مامۆستا بەپىكەننەوہ وتى: «دەزانى تەمسىلەكەى- ھوكمى قەرەقوش- خەبەرەكەى كە بىستووئەتى، كاك ھادى قايمقام، پىخى خۆش نەبوہ؟» پرسىم بۆ؟ ئەسە



(الحاج ناجی الراوی)

ئەکتەر و دەرھێنەری

شانۆ بەغدا ١٩٥٧

ناجی الراوی، مامۆستای پەیمانگای ھونەرە جوانەکان، بەشی
شانۆ، لە بەغدا، بۆ ئێمەی قوتابییانی فامیش و عەرز کرد! من
لەو یەوێ فێر بووم! جا کاک ھادی بۆ تووڕە دەبێ؟ ئەمە
کاریکی ھونەرییە! کاک شەفیع، ھەر بە پێکەنینەو و تی:
ئاخر قایمقام کاک ھادی زۆر جادییە لە ئیشوکاری و
جیبە جێکردنیان. لە ئیدارەکردن زۆر (پەسمیات) ی لە لا
گرینگە. بیستوو مە - ئەو ھەر قسەی کاک شەفیعە - وتی
بیستوو مە جارێک درەنگ دەچیتە دائیرە... ھەڵدەستێ
ئەمریک دەردەھێنێ (عقوبە) دەداتە خۆی!! کتابی نووسییە
بۆ (موتەسەریفی ھەولێر) کە «من - فلانم... قایمقامی
کوێسنجاقم... رۆژی فلان... لە دوام دواکەوتم، بۆیە بڕیارم دا
مووچەی ئەو رۆژەم لێ بپرێ و بە (عقوبەت) بۆم بژمێرن.

لەوێ بەدواش، زۆرم گۆی لێ دەبوو کە (چاوشلی) لە من و لە چالاکییەکانم رازی
نێیە! ناگام لە خۆم بێ، دوور نییە لە کوێ نەقلت بکا...!! من گوێم نەدایە ئەو شتانە و
باوێرم نەدەکرد ھەندە دواکەوتوو بیت و جوولانەوێ ھونەری لە لای کاری ناپەسند بێ!
بەلام، لە دواي شوێشی ١٤ی تەمموزی ساڵی ١٩٥٨، قایمقام گواسترایەو بۆ ھەولێر،
لەوێ کرا بە سەرۆکی شارەوانی و پاش ماوێھە کرایە (موتەسەریفی لیوای سلیمانی). تا
ئێرەش، شتە کە ھەر ئاسایییە! بەلام... ئێمە، وەک (کوێمەلە) بووژانەوێ ھونەرە
جوانەکانی کوێ، بڕیارمان دا بچینە (قەزای رانییە) و لەوێ دوو رۆژان، بێتینەو و لەسەر
داوا و پەزنامەندی خەڵکیکی زۆری شاری رانییە، یەک دوو ئاھەنگی گۆرانی بگێڕین...
چونکە ئاوبانگی تێپی موسیقایی باواجییان بیستبوو و زۆریشیان لە ھەندیک لە
ئاھەنگەکانمان نامادە بوو بوون و بەرھەمەکانی تێپەکانی دیتبوون و بەدلیان بوون. لە گەڵ
نەوێش، پێشتر رەحمەتی کاک خالد سەعیدی بڕینپێچ و برادرێکی تر، لە ئەندامانی
کوێمەلە کەمان، سەفەریکیان کردبوو بۆ ئەوێ و لە قایمقامی رانییە و لە ئاودارەکانی ئەوێ و
موودەزف و مامۆستایان پرسیبوو: ئەگەر تێپی باواجی بچیت لەوێ ئاھەنگیان بۆ بکات،
نەجاحت دەھێنێ بە (بلیت)؟ بۆ مەنفعەتی قوتابییانی ھەزار؟ وەلامیان وەرگرتبوو کە
ھیچ مانەعیکی نییە و بابێن!! کاک خالد و ھەژالە کە ی گەرانەو و کوێ و پێیان
راگەیاندین کە خەڵکی رانییە ھەز دەکەن پیشوازیمان لێ بکەن. ئەوێ بوو تێپی موسیقا و

کۆرس و یه ک دوو لیپرسراوی دهستهی بهرپوهبردنی کۆمهلهی بووژاندنهوه، پیکهوه بهردو رانییه بهرپوهتین، رۆژی ۱۹۵۸/۸/۲۹ ر ههمان شهو له گۆرپانییک، شانۆیهک دروست کرابوو و بهرنامهکهمان دهست پێ کرد به وتاریکی کورت له بابته دامهزاندنی تپیهکهمان و ههندیک له چالاکیهکانی ئینجا موسیقا و گۆرانی.



ئهو کهسانه ی چووین بۆ رانییه، وهک له وینه کهدا دیاره، ئهوانه بوون له چهپهوه: یه کهم قوتابی، که له نزیک پێچکهکانی چارپایه که دانیشتوه له پێشهوهی وینه که خوالیخۆشبوو (ئه کهرم باقی) ناو بوو، عوودی دهژهنی. له سههر

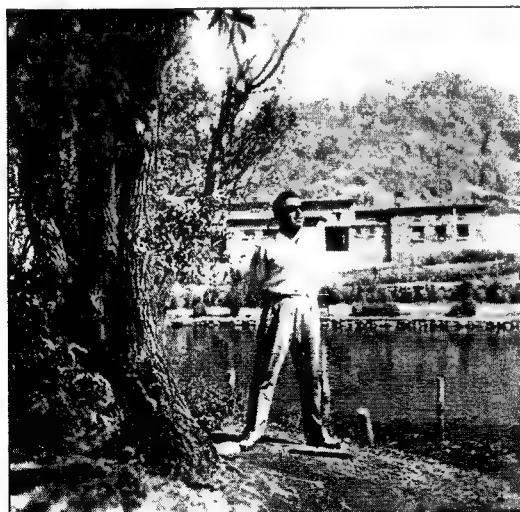
له سههر شانۆ، له شاری رانییه لهو ئاههنگه پێشکیشمان کرد، وتاری (بهخێرهان) و باسیکی کورتی (تپیی باواجی) یان پێشکیش دهکهم، پێش ئهوهی برکهکان دهست پێ بکهین

چارپایه که، دوو کهس دانیشتون ئهوهی لای چهپ قوتابی خوالیخۆشبوو

(ئه نهوهر تاهیر) ه که به (مه لا ئه نهوهر) ناسرابوو- ئه وهی ته نهیشتی (منم- باکووری) پانتۆلی پێجامه ی خهت خه تم له به ره. له ته نهیشتی لای دیکهم، له سههر زهوی و له سههر چینچکانه (کاک جهمال عهبدو لکه ریمی حه مه مه لایه) نه ندای کۆرس بوو، گۆرانی بێژیش بوو و (ژمیربار) ی (کۆمه له) بوو- مناله که ی ته نهیشت کاک جهمال، پێم وایه (ئازادی کوری مامۆستا بیلال به هانه دینه، له گه ل باوکی هاتبوو. ئینجا ئه وانی له دواو دمان: با له راسته وه دهست پێ بکهین: یه کهم کهس مامۆستا که ریم شاره زایه، نابی سه روکی کۆمه له بوو، له ته نهیشتیه وه، مامۆستای هونه رمه ند- که مانچه ژهن له تیپ، بیلال به هانه دینه- ئه ویتتر به جلی کوردییه، وایزانم شوفیری سه یاره که مانه- له ته نهیشتیشی: قوتابی که مانچه ژهنی دهست و په نجه رهنگین، (زاهیر محه مه) ه، له نیوان کاک زاهیر و نه ندایه که ی تر، قوتابی (جان توماس) ه و هیشتا زۆر منال بوو- له کۆرس بوو و هه روه ها (ده ف) یشی ده ژهنی.



لەسەر شانۆ، لە شاری ڕانیە لەو ئاھەنگە پێشکەشمان کرد، وتاری بەخێرھاتن و باسیکی کورتی تیپی باواجییان پێشکەش دەکەم، پێش ئەوەی بڕگەکان دەست پێ بکەین. ئەو تابلۆیە لە پێشەوای شانۆ دیارە، (مانگەشەو) لە لایەن کاک جەمال بەختیار دروست کراوە، بۆ تیپی مەولەوی ساڵی ١٩٥٨ ئەوانیش پێشکەشی باواجییان کرد



لەسەر ئاوەکە قوڵی ڕانیە ئەوسا گرتوو، وەک یادگارێک- لە هەمان سەفەرمان بۆ ئەوێ

له و ئاهه ننگه شدا، سێوهی مه قامبێژی گه و ره و ره سه ن، به شداری کرد و خه لکی رانییه مه قامه کانی سێوهیان زۆر پتی خوش بوو. جا... ئیمه ئه وه مان کرد و که گه رانییه وه کۆیه، پاش چهند رۆژێک مامۆستا که ریم شاره زان، پیتی راگه یاندم و نووسراویکی له موته سه ریفی سلیمانی نیشان دام که داوای ئه و پارهییه ده کات که له فرۆشتنی بیتاقه کان سۆمان هاتیوو و ده لتی: ئه و بره پارهییه ده بی بنێرنه وه، چونکه ئه وه بۆ قوتابیانی هه زارد- وایانم... وه لامی کمان دانه وه که نیوه تان بۆ د، نێرین بۆ قوتابیانی رانییه و نیوه که ی تر بۆ قوتابیانی کۆیه! که چی به توندی، موته سه ریف، که (هادی چاوشلی) بوو، داواکه ی ئیمه ی رته کردبووه وه و داوای هه موو پاره که ی ده کرده وه. ئیمه ش زانیمان ئه و کابرایه که شتیکی گوت یان فیکره یه کی بۆ هات، ده بی حبیبه جی بکری! جا پاره که یان بۆ ناردنه وه که شتیکی ئه وتۆش نه بوو! پیم وایی ده و روبه ری ۱۱ دیناریک بوو.



له گه ل عه بدوله زان باقی، له سه فه رتکمان. له که ل مامۆستا و براده رانی کۆیی، بۆ رانییه، پیکه وه گرتمان. کاک عه بدوله زان خه لکی کۆیه بوو، زۆر یارمه تی داین له چالاکییه هونه ریه کانمان و دا بینکرنی شتی پێویست... وه ک شوین و کاری (ره سمیات) و... تاد بۆمان، له شارۆچکه ی رانییه، مانکی ئابی سالی ۱۹۵۸

شۆرشى ۱۴ى تەمەمۇوزى ۱۹۵۸

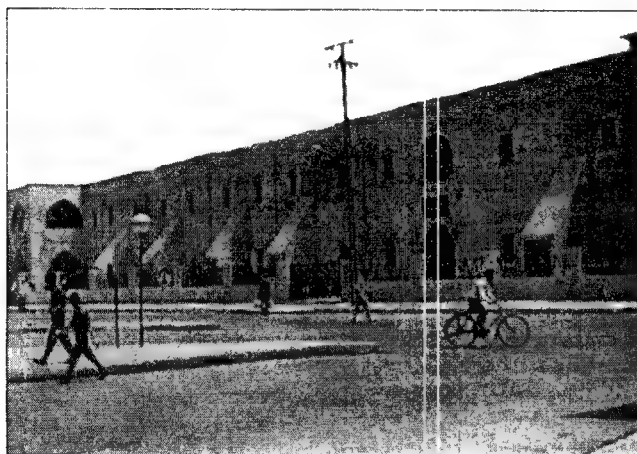
رۆژى ۱۳ى مانگى تەمەمۇوزى ئەو سال، يەكشەممە بوو... من بەبۆنەي پشوروى ھاۋىن لە مائەۋە بووم، لە كەركووك- ھېشتان دايكەم و برا و باوكەم و خوشكەم ھەر لە كەركووك بوون، نەيانگواز تىبۇۋە بۆكۆيە! لەبەرئەۋە، كە عوتلەي ھاۋىن دەستى پىت كەرد، لەگەل مارى و يوسىف چوۋىنەۋە كەركووك. لە كەركووك ھەر خەرىكى خويىندەن و گويىگرتەن لە مۇسقىقا و پىياسە لەگەل برادەرانى كەركووكى و... سەفەرى كورت كورت بۆ دەۋرۈپشتى شار، بۆ تازە خورماتوۋ، قەرە ھەنجىر و... شوپىنى خۇشى تر، چەند سەعاتىكىمان رادەبۈۋارد بەخۇش. لەگەل فازل مەجىد و ئىلھام مەردانى كەمانچەژەن و ئەنۋەر ئاۋچى و ئاسوورىيەكان ۋەك: رابى بريمۆن و ئىشاسەسكەر و... داي قادىرى تەپلژەن و... زۆرى تر نىيەتم ھەبوو سەفەرىكى سلىمانىش بىكەم لەگەل دايكەم و مائەكان... بۆلاي مالى فېلىپى براۋم و باوكەم و مالى كاك وليەم يۈھەننا و... برادەركانى تىپى مەۋلەۋىش سەردەنىكىيان بىكەم... ھەرۈەھا جاروبار حەزم لىتېۋو



كەمانچە بژەنەم و چاك بىت نىشاز عەزف بىكەم، لە مائەۋە مەشق و راھىتانەم دەكرد بۆ ئەۋەي كە لەگەل تىپى باۋاجى پىتۈبىستى ھەبى، من كەمانچە لىتې بىدەم تا يەك دوو لە قوتابىيەكانەم دەستىيان بەچاكى و بەپاكى لىتې رابىتەن و كەمانچەكە باش بژەنەن، بىت نىشاز- ئىتر ئا بەمىجۆرە خەرىكى كات بەسەرىردەن بووم، كە ئەۋە رۆژە... ۋاتا يەكشەممەي ۱۳ى تەمەمۇوز، لەپىر

كاك ۋەحىد خوسىن بامەرنى ھاۋرىتەم بەژۋوركەۋت- ئەۋ كاتە كاك ۋەحىد، ۋەك لە پىشتەر، باسەم كەردوۋە، كە لە سەردەتاي پەنجاكەن، مالىيان لە كەركووك بوو، ئەۋىش ئەفسەر بوو روتبەي (رەئىس) بوو، لەگەل مالى ئىمە يەكترمان ناسى و بوۋىنە دوو براى خۇشەۋىستى يەكتر و بىت يەكتر كەم ۋا دەبوو ھەفتەيەك يەكتر نەبىنەن. يان ئەۋ دەھاتە لام

و یاخود من دهچوممه مالیان. جا نهو رۆژه که هاته که رکوک، به ئهرکی رهسی هاتبوو...
 ئیتر جانتاکهی دانا دایکم و برام تیمه به خیره نمان کرد... نهو ساله مالی (ئه میره) له
 لامان نه ما بوون، باوکی له کۆمپانیای I. P. C. - تانویان دابوو و گوازتبیوانه وه نهو و
 تیمه به ته نیا، خانووه که هه مووی، که چوار ژوور و هۆلیکی گه وهری تیدا بوو، له سه ر
 شه قامه سه ره کییه کهی که بو گرد کهی (تالم ته په) دهچوو و له ویه بو کۆمپانیای... که
 نیزگهی شه مه نده فهری کرێکارانی (ستاپلاین) نزیک بوو... هه روه ها له لایه کهی تری



بینایه ی به ریه به رایه تی ئینزیباتی عه سکه ری (قشله) له
 ناوه راستی شاری که رکوک و به رامبه ر به یانه ی ئه فسه رانی
 که رکوک (نادی الضباط)

جاده که، خانووه که مان
 نزیک (قه سری زۆرا) بوو
 له سه ر فولکه کهی که بو
 گه ره کی (شاطرلو)، له
 لای راسته وه...
 شه قامیک دهچوو- کاک
 وه حید ده موچاوی
 شوشت و ئیسراحه تیکی
 کرد... ئیه واره،
 هه ردوو کمان چوینه
 یانه ی ئه فسه ران (نادی
 الضباط) که به رامبه ر
 (مدیره الانضباط)

العسکری) بوو، که به (القشله) ش ناسرابوو.

له باخچه جوان و ریکو پیکه کهی یانه که دانیشتن، له گه ل یه ک دوو ئه فسه ری تر که وا
 کاک وه حیدیان ده ناسی و هاتنه سه ر مپزه که مان و چاک و خوشییان له گه ل بابی زبردک
 کرد... ئه و سا نیوان عبیراق و قاهیره زۆر توندوگرژی هه بوو، له سالی (١٩٥٦) ده کاتی
 سی دوه له ته که: به ریتانیا و ئه مه ریکا و ئیسرا ئیل هیرشیان برده سه ر میسر و شه ر له
 نیوان ئه و سی دوه له ته له لایه ک و میسر به تپ له به رامبه ریان وه ستا به سه روکایه تی
 (جمال عبدالناصر) و به پالپشتی (یه کیه تی سۆقیه ت) به سه روکایه تی خرۆشۆف.

جه مال عه بدو لناصر بریاری خۆمالیکردنی که نه لی سوتسی دا و جیه جیشی کرد... ئه وه
 له نیوان گه نجانی ولاتانی عه ره ب... ده نگی دایه وه و پالپشتی میسریان کرد و

خۆپیشاندان ھەموو رۆژتیک لە زۆربەى شارەکانى عەرەبى بەرپا دەبوو... داوايان لە حاکمەکانى ولاتانى خۆيان دەکرد کە بچنە ناو شەڕەو و یارمەتى جەیشى میسرى بدن! لە عێراق، کە نوورى سەعید، سەرۆک وەزیران بوو... خۆپیشاندان قەدەغە کرابوو. عێراق لە ناو چوارچێوەى (ئىستعمارى بەربتانى) دەجووڵایەو، بۆى نەبوو، بەھىچ شتێھەک، وا نیشان بدات کە یارمەتیدەرى (میسر)ە. بۆیە لە عێراقیش، لە بەغدا بەتایبەتى، جەمەجۆلى گەنجان و میللەتى عێراق، دەستى پى کرد و موزاھەرەت و خۆپیشاندان، ھەموو شەقامەکانى بەغدا و مووسڵ و بەسراو... تاد، گرتەو. جا لە ئێزگەى رادیۆى قاھیرە، ھەموو شەوێک، بەرنامەیکە ھەبوو، سیاسى بوو، کاپرای نامادەکارى بەرنامەکە ھێرشى توندی دەکردە سەر حکومەتى عێراق و نوورى سەعید و دەستە و دایەرەکەى- بەرنامەکە ناوی (لوقابلت نوری السعید، لقلت لە) - ئەگەر نوورى سەعید ببینم، پیتی دەلیم... بەرنامەکەش شیخی ئەزھەر، ناوی (الشیخ الباقوری) بوو، بەرپۆدەى دەبرد... کە ئەمە بوو، لە ئێزگەى رادیۆى بەغداش، یەکیکی تر، بەرنامەیکە دەست پى کرد بەناوی (لوقابلت الباقوری، لقلت لە...)، ئینجا ھەردوو بەرنامەکە، جوتندان و قسەى ناشرینیان بەرامبەر یەکدی دەکرد و ھەر یەک حکومەتى ئەوى بەرامبەرى بە (عمیل الاستعمار) ی تاوانبار دەکرد. جا ئەو شەوئەش، لەگەڵ کاک وەحید- دانیشتبوون لە یانەکە و گوتمان دابوو ئەو بەرنامەیکە کە لە رادیۆکەى یانەى ئەفسەرەکان، لە باخچەکە، ھەموو دەنگى کرابوووە و ئیتر لێرە و لەوێ، ئەفسەرەکانیش، ھەریەک بەگوێرەى را و بۆچوونى خۆیان، تەعلیقێان لەسەر ھەردوولا لى دەدا و پێیان پێدەکەن، تا نزیک نیووەشەو مایەووە و ئینجا لەگەڵ کاک وەحید گەڕاینەووە مالمەن.

کە لەگەڵ باوکی زبەرەک (کاک وەحید) ھاتینەووە مالم، ئێمە وەک عادەتى ئەوساکەى ھەموو عێراقییەکان، بەھاوینان لە سەربان دەنووستین. بەراستى بەراستى، نوستنى سەربان، لە ھاوینان و بەتایبەتى لە کەرکووک زۆر خۆش بوو. شەوانى ھەمیشە فێنک و کەزەبایەکی خۆشى ھەلەدەکرد. یەک دانە مێشموولەش نەبوو، دەیانگوت لەبەر بۆنى نەوتى ئەو نامیر و مەکیانە و غازەکان... مێشموولە و مێش ناژین. بەلام کاک وەحید لە خوارووە نووست. وتى خوارووە خۆشە فێرى نوستنى سەربان نین دایکم و منالەکان ھەموو لە سەربان نووستبوون- بەیانى زوو کەریکاری شەریکە زوو دەپۆن، ھەر بەپێیان یان پایسکل، بەرەو (تالم تەپە). بۆیە ھەر لە سەعات (۵) ھو و ھەندیکیان زووتریش، بەرپى ددەوتن و ھەریەکە (سەفەر تاسى) خۆى بەدەستەو دەگرت و دوو دوو، سى سى... و بەدەم



شیخ ئەحمەد حەسەن باقووری
سەرۆکی جامیعی ئەزھەری
قاھیرە لە پەنجاکاندا

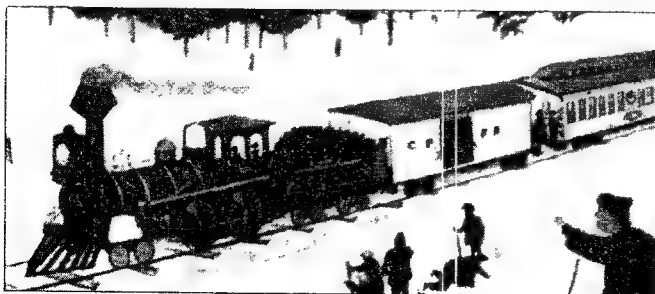


سەرۆک کۆماری میسر
جەمال عبدولناصر

جغاره خواردن، بەجادهکه شۆڕ دەبوونەوه... جا کاتی شار خامۆش بێ، ترومبیل ئەوێندە نەبوو... کەم کەس سەیارە ی هەبوو، بۆیە یەو بەیانیه جارێ دەنگی مەکیهێ هێچ سەیارهیهکم گۆی لێ نەدەبوو. بەلام جاروبار گۆتم لە دەنگی ئالێ پێ و دەستی ولاغی عەرەبانە دەبوو... ئەسپ یا هێستر، کە رەنگ، هەندێ موودەزەف کە مالبان دوور بوايه لە شەمەندەفەرەکی کۆمپانیا و بۆ ئەوێ زوڕ بگاتە جێ و قیتارەکه بەجێ نەهێلێ، عەرەبانەیهکی دەگرت تا مەحەتەکه.

بەلام، لەپەر، دەوری سەعات (۵/۳۰ پینچ و نیو، یا شەش) دەبوو... لە دوکانەکی تەنیشت دەرگای حەوشمان، بەلای چەپیهوه، کە دوکانی کابرایهکی کوردی کەرکوک بوو، هەموو شتمان لەو دەرکی... ئەو سەینان زوو، بۆ عەمەله و کرێکارانی کۆمپانیا دوکانی

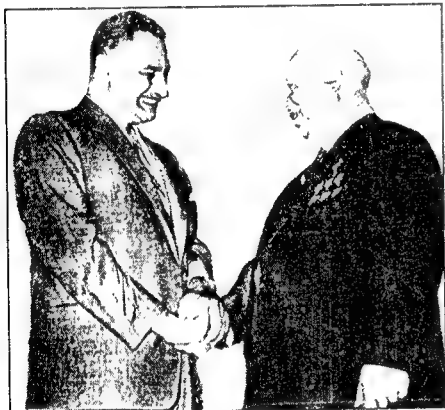
دەکردەوه... جگەرە یا



شتی تریان، لێی دەرکی
ئەو بەیانیهکە ی رۆژی
دووشەممە، بوو، ۱۴ ی
تەمموز بوو، رادیۆی
دوکاندارەکه، بە
دەنگێکی بەرز

سروودیکی عه‌ره‌بی په‌خش ده‌کرد به‌ناوی (الله اکبر الله اکبر- الله اکبر فوق کید المعتدی...).

من له سه‌ربانه‌وه گوتم لیتی بوو سه‌رسام بووم. چونکه ئەم سرووده سروودیکی (میسر) بوو له کاتێ هێرشێ سێ قۆلێ (العدوان الثلاثي) له‌سه‌ر میسری زه‌مانی جه‌مال عه‌بدولناصر به‌دریژی یی رۆژ له‌ نێزاعه‌که‌ی (صوت العرب) بلاو ده‌کرايه‌وه و سروودیکی زۆر جه‌ماسی بوو، به‌راستی. جا من له سه‌ریان و له ناو نوێنی خۆم را‌کشابووم، هێشتا خۆز تیشکی له ئاسۆی رۆژه‌لاته‌وه به‌دیار نه‌که‌وتیوو... عاله‌م هه‌موو له‌ خه‌وی به‌یانیا‌نی فیتکی سه‌ریان بوون، من هه‌ر تێ ده‌فک‌ریم! خوايه به‌و به‌یانیه‌یه‌ ئه‌مه چییه؟ تۆ ب‌ل‌تی له‌ میسر ئینقیلاب کرا‌ی به‌سه‌ر حوکمی جه‌مال

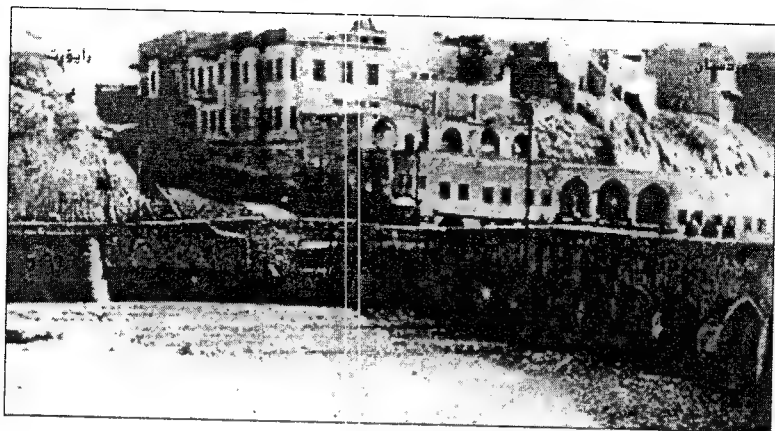


عه‌بدولناصر؟ به‌لام به‌دوورم زانی چونکه عاله‌می عه‌ره‌بی، حاکم و سه‌رۆکه‌کانیان نه‌بێ، هه‌موو شه‌عه‌بی عه‌ره‌بی به‌دوای جه‌مالدا که‌وتیوون وه‌ک رزگارکه‌ریکی عه‌ره‌ب له‌ قه‌له‌م ده‌درا. باشه، خۆ له‌ نێزگه‌ی به‌غداش نییه‌! به‌غدا ر‌قیان له‌و سرووده‌ بوو و قه‌ت له‌ نێزگه‌که‌ی به‌غدا لێ نه‌ده‌درا و قه‌ده‌غه‌ کرابوو!

خیرا هه‌لسام و هاته‌ خواره‌وه سه‌یرم کرد کاک وه‌حید و له‌ به‌رده‌م رادیۆکه‌مان وه‌ستاوه به‌ تاقی فانیله‌ و په‌جامه‌وه و، سابوونی له‌ پروومه‌تی داوه و مووسی به‌ده‌سته‌وه و ا‌ر‌یشی

هه‌ردوو سه‌رکرده: جه‌مال عه‌بدولناصر
سه‌رۆکی کۆماری میسر و مسته‌ر خرۆشۆف
سه‌رۆکی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت

ده‌تراشی و سه‌یری رادیۆکه‌ش ده‌کات. هه‌ر منی دیت، وتی: ودره ودره بزانه له به‌غدا ئینقیلاب کراوه و وا راده‌گه‌یه‌نن که‌ پاشی که‌مێک (به‌یان)یکی گرینگ بلاو ده‌کرێته‌وه. تۆزێک بێده‌نگ بووم، ئینقیلابه‌که‌ی میسر هاته‌وه بیه‌ر که‌ ئه‌وانیش له ٢٣ی تهمووزی سا‌لی ١٩٥٢ به‌ناوی شۆرش به‌ریایان کرد! جا وتم باشه‌ ده‌بێ ک‌ئ‌ بن ئه‌وانه‌ی له‌ عێراق ئه‌و تیکه‌ولیکه‌ یکات؟ زه‌نیم بۆ لای شیوعیه‌کان چوو- وتم ئه‌وان له‌پێشن و به‌هێزترن له‌ حزبه‌کانی تر! وامده‌زانی ده‌بێ حزبی‌ک کاره‌که‌ی کردبێ! به‌لام کات هات و یه‌کی‌ک به‌ده‌نگی‌کی به‌رز وه‌ک هاوار، ده‌ستی کرد به‌ (البیان الاول)ی خوتنده‌وه!



وینیهکی زۆر کۆنی قه‌لاکه‌ی که‌رکووک و پرده به‌بهرد و گیتج دروست کراوه‌که‌ی له
پیشه‌وه، له لای راسته‌وه دیاره که له ده‌یه‌ها تاق پتک هاتیوو له‌سه‌ر رووباری
خاسه که به ناوه‌راستیشاردا رته ده‌بوو

به‌یانه‌که به‌ناوی (القائد العام للقوات المسلحة الوطنية) بوو... کین بوو؟ ناوی چی بوو؟
جاری هیچ ناویک نه‌ده‌زانرا. ئیتر من و کاک و ده‌حید هه‌ر دانیشتیین له هۆله‌که و به‌رامبه‌ر
پادیۆکه و گوێمان له خۆتندنی به‌یانه‌که و له دوا‌ی ئه‌و، سه‌روودی (الله اکبر) نه‌ده‌نرا.
دایکم هاته‌ خواره‌وه... و پرسی ئه‌وه چی قه‌ه‌وساوه؟ وتمان وه‌للا نا‌زانین... ئه‌و به‌بانی‌یک
ده‌خوینرتیه‌وه و ده‌لتی: عێراق بوو به (جمهورية العراق)...

دایکم خه‌ریکی چای لێنان و قاوه‌لتی ئاماده‌ ده‌کرد له مه‌ته‌به‌خ و سه‌عات بووه‌ جه‌وت و
هه‌شت و نۆ... قاوه‌لتیمان خوارد و به‌شێکی پێشه‌وه‌ی به‌یانه‌که به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه بوو:

(بیان القائد العام للقوات المسلحة:

ایها الشعب العراقي الكريم

بعد الاتكال على الله، و بمؤازرة المخلصين من أبناء الشعب والقوات
الوطنية المسلحة، أقدمنا على تحرير الوطن العزيز من سيطرة الطغمة
الفاسدة، التي نصبها الاستعمار، لحكم الشعب والتلاعب بمقدّراته،
لمصلحتهم وفي سبيل المنافع الشخصية.

إليها الاخوان: ان الجيش هو منكم وإليكم...

نێتر به یانه که داوای له گهل ده کرد یارمه تی بدهن و هاریکاری سوپا بکه ن تاکو سه رکه و ئی له و کاره ی... و داوای ده کرد هه رکه س ئاگادار بێ له وانه ی (فاسد) و (خائن) و خه به ری ده سه لاتداران بدات تاکو له ناو بېرێن! داوای هێمنی و خامووشی له خه لک ده کرد و دوور بن له ئاژاو ده نانه وه و نێزام په یه ره و بکه ن و لێتی ده رنه چێن... له ئاخیریش ئیعلانی ده کرد که له مېرووه، ئهم حکومه ته ده بێته (کو ماری عێراق)... و جارێ له لایه ن (مجلس السیاده) وه به ڕێوه ده بردرێ... ئه وه مه جلیسه ش ده سه لاتێ (صلاحیات) ی سه روک کو ماری ده بی هه تا هه لێژاردنی سه روک کو مار ده کری. له خواره وه ش ڕۆژ و مێژووی به یانه که و دامه زاندنی کو مار چه سپاندرابوو به ڕۆژی چوارده ی ته ممووزی سا لی ۱۹۵۸ و ئیجنا ئیما و ناوی ده سه لاتداره که وه ک (القائد العالم للقوات المسلحة الوطنية) هاتبوو... به لام بێ ناوی ته واوی که سه که!

کاک وه حید ئه و کاته گرفتیکی گه وه ی هاته پێش! وتی: من نازانم چکه م: بچه مه وه به غدا؟ بێنم؟... چونکه ورده ورده برووسکه ده ستی کرد به ناردن بو ئه و (مجلس السیاده) و پیرۆزیایی له هه لگیرسانی ئهم شو ڕشه یان ده کرد و زۆری ئه فسه ران و پیا وه گه وره کانی حکومه ته کانی پێشو و سیاسیه کان... برووسکه ی (تأیید) و پیرۆزیاییان ده نارد. موشکیله ی کاک وه حید ئه وه بو و تی: من به کاریکی ره سمی له حکومه ته وه... له وه زاره تی (به رگریه وه) هاتووم و هه ندێ دیاری و یارمه تیم هیتا وه بو خه لکانی موربد و پیا وه ناسرا وه کانی دۆستی حکومه تی مه لیک و ئاغا و ناسرا وه کانی کوردستان... ده بوا یه نه مېو. بچم بو هه ولێر! ترومبیله جێبه که شی هاتبوو له بهر ده رگامان، سایقه که که ئه ویش سه رباز (جندی) بوو له ناو سه یاره که چا وه ڕێتی کاک وه حیدی ده کرد... بزانی چ ڕیار ده دات. دوا ی هاتوچو له هۆله که مان و تێفکرین... و دوا ی دلیابوونی که هه یچ ئاژا وه و دیارده ی دژی ڕژیمی نو ئی نییه، ڕیاری دا بگه ڕێته وه به غدا. خوا حافیزی لی کردین و ڕۆژی به ره و به غدا- سوپاس بو خوا، دواتر زانی م که به سه لامه تی گه یشته وه ما ل و منالی خۆی و ته ئیدی ڕژیمی شو ڕشی نو ئی کرد!

نێتر ڕۆژانی دا هاتوو... ئاسایی بوونه وه... مه لیک و هه موو ئه ندامانی خێزانی (عائلة المالکة) هه ر به یانییه که ی ۱۴ ته ممووز کو ژران له قه سر و کو شکی خو یان... (قصر الرهور)... نوری سه عید ڕۆژی دواتر، به جلویه رگی (ژن) دۆزرایه وه و کو ژرا...، خالی مه لیک فه یسه لی دو وه م، (وصي عبداللّه)، لاشه که ی له نیو شه قامه کانی به غدا به گوریس، ڕاده کێشرا و ده یانگوت پارچه پارچه بوو بوو، به لام هه ر (سحل) یان ده کرد!

دوایی نهو دی مابوو نه لاشه که ی. له بهردهم و وزارت دیفاع، لهسره عهسوودیک ههلواسرابوو... میژوو که، دهیهها کتییی لهسره دهه جوو ده؛ بهلام زۆریه یان بهقه له مېتکی پاک و بې لایه نه نووسراون، چونکه نه زهسانی به عهسییه درندهکان نووسراون و کهسانی نووسرهکان سهر بهر ژیمیی به عس بوون، یان له تره، راستییان نه گووتوو ده!

هه لسه ته پاش (۱۰، ۱۲ ده دوانزه رۆژیک)، وانا له ۲۷ی هه مان مانگ و سال، دهستووریکی کاتی (دستور موقت) دانرا و بلار کرایه و ده حکومت دامه زرا... ئینجا ناشکرا بوو کئی و کئی بوون نهو نهفسه رانه ی که شتر شه که یان هه لگیرسان.

مه جلیسی سیاده پیتک هاتبوو له:

۱- محهمه ده نه جیب نه لرو به یعی: سه روکی مه جلیسی سیاده

۲- محهمه ده مه هدی کو به: نه نداه

۳- خالید نه قشبه ندی: نه نداه

(نهو دی دوایی: کورد بوو و موته سه ریفی شه ولیر بوو، یه کسه ر کرا به نه ندای مه جلیسه که و چوو به غدا).

حکومه تیش پیتک هاتبوو له ۱۴ چوارده و وزیر، به سه روکیه تی (عبدالکریم قاسم)... وهزاره تیک بوو له ههر گرو پیتک و تایفه و قه و مپیته و حزبهکان، نه ندایان هه بوو: به جوړه ناوی هه ندیکیان ده نووسم:

۱- عبدالکریم قاسم: سه روکی وه زیان و وه کیلی و وه بری بهرگری (دفاع)

۲- عبدالسه لام محهمه عارف: جیگری سه روکی و وه زیان و وه بری ناوه خو

۳- فوئاد نه لروکابی (به عسی بوو): وه بری ناوه دانکرده وه.

۴- محهمه سدیق شهنشل (مهیلی شیوعیت هه بوو) وه بری راگه یان دن- (وزیر الارشاد).

۵- بابا علی شیخ محهموود (کورد)- وه بری نه، شغال و مواصلات.

۶- د. عبدولجهبار نه لجومه رد: وه بری دهر وه

۷- د. جابر عومره: (قومی)- وه بری مه عاریف...

۸- محهمه ده دید- وه بری دارایی (مالیه).

مه حکمه مه یه کیش دامه زرا به ناوی (المحكمة العسكرية الخاصة لمحاكمة المتمردين والمتآمرين) و سه روکی مه حکمه مه ش، نهفسه ریتکی خزمی سه رهک وه زیان بوو ناوی



قارەمانى شۆرىشى ۱۱ى تەمموز زەيم عەبدولكەرىم قاسم لە راستەو و عەبدولسەلام عارفى يارمەتيدەرى، لە چەپەو.



عەبدولكەرىم قاسمى سەرۆكى وەزيران و وەزىرى بەرگرى- كە لە راستيشدا دەرگەوت هەر ئەو دانەرى نەخشەو پلانى شۆرشەكە بوو... بەلام عبد السلام عارفيش پۆلى گرنگى هەبوو، كە نويش هەر قوتابى عەبدولكەرىم قاسم بوو. رۆنبەى عەسكەرى عەبدولكەرىم (زەيم روكن) بوو... بەلام خەلكى عێراق ئەوئەندەيان خۆشويست، ئيتىر ناويان نا(زەيم) نەك لەبەر (رۆتبە عەسكەرىيەكەى)، بەلكو وەك زەيم- كەورەى ميللەت- پاش ماوەيەك كە يەك دوو هەول درا بيكوژن و لەناوى بەرن، ميللەت زياتر خۆشيان ويست و ئيتىر هەر بە (الزەيم الواحد)يان ناو دەهێنا! تا ماوەيەكى زۆر، خۆپيشاندان لە هەموو شارەكان دەرگا وەك (تەئيدى) زەيم و

(محمد فاضل المهداوی) بو... له گهڵ ئەفسەربێکی تر به ناوی (ماجید محەممەد) (که وەک (المدعی العام) ته عین کرا... ئەمانە چەندین وەزیر و ئەفسەریان مەحکەمە کرد... پیاوی گەورە گەورەش ئیعدام کرا: لەوان، خوا بێخۆشبوو (سەعید قەزاز)... خەڵک زۆر لایەنگری ئەو مەحکەمەییە بوون... بەلام زۆریە میللەت، بەتایبەتی ئافەرتان و تەنانت زەعیم عبدالکەریم بەخۆی، ئەگەڵ ئەودا نەبوو مەلیک و خێزانی مەلەکی بکوژێن بەو جۆرە کۆژان، مەلیک ساوا بوو... پینچ سالی تەواو نەکرد لە (پاشایەتی) یەکە، که سەری خوارد. هێشتا نەچووبوو ناو دنیا، وەک مەسەلە که دەلی: واتا هێشتا ژنی نەهێنا بوو...! سالتیک پێش شەهیدکردنی ئەو گەنجە جەحیلە جوانکیلەییە، که گەلی عێراق، بەهەموو چین و دین و نەتەوەکانییەوه، بەدڵ و گیان خۆشیان دەویست... کیژیکی جوان و لە خێزانیکی ناسراو و بە ئەدەب و پۆشنیبیری پۆ ئەلئێزێردرابوو، ناوی (فاضلە بنت الامیر محمد علی بن محمد وحیدالدین) که ئەو خێزانە لە ئەوێ (محمد علی پاشا الکبیر)ە، پاشای لە میسر نیوان سالانی (١٨٤١ تا مردنی لە ٢ ناب ١٨٤٩) - دایکیشی هەر لە خێزانیکی بەناوبانگبوو: ناو خانزادە کچی ئەمیر عومەر فارووق کۆری خەلیفە (عەبدولحەمید) بوو. ئەو بوو، دواي رەزەمانەندی مەلیک فەیسەلی دووەم و دایک و خال و هەموو ئەندامانی (عائیهی مالیکە)، (ئەمیرە فازلە) بوو بە دەزگیرانی فەیسەل و لە شوباتی ١٩٥٨ هاتە بەغدا بۆ سەردانی عێراق و دەزگیرانی لەگەڵ باوکی (امیر محمد علی ابراهیم) و دایکی (امیرە خانزادە) - برپارێش بوو مەلیک فەیسەلی دووەم، مەلیکی عێراق، رۆژی ١٤ی تەمموزی ١٩٥٨ سەردانی تورکیا بکات، چونکە مالی دەزگیرانەکی لەوێ ژانیان بەسەر دەبرد، لە فەسەربێکی هاوینی لە شاری (یەنی کۆی Yene okoy)، نزیک ئەستەمبۆل. که شەوی ٣ی تەمموز، من و کاک وەحید حوسێن بامەرانی لە یانەی سەربازی کەرکوک (نادي الضباط في کرکوک)، شەوێکەمان بەقسەیی خۆش و پێکەنین و گۆتی لە وتارکەیی شێخی ئەرەهر، شێخ باقووری راگرتبوو... لەو کاتە لە بەغدا، پاشای عێراقی لاو، مەلیک فەیسەلی دووەم، جانتا و جلویەرگی بۆ نامادە ددکرا بۆ ئەوێ سەیی، ١٤ی تەمموز، بفری بۆ ئەستەمبۆل... بۆ رابواردنیکی خۆش، لەو هاوینەدا، ئەگەڵ دەزگیرانە ناسکۆلەکی.

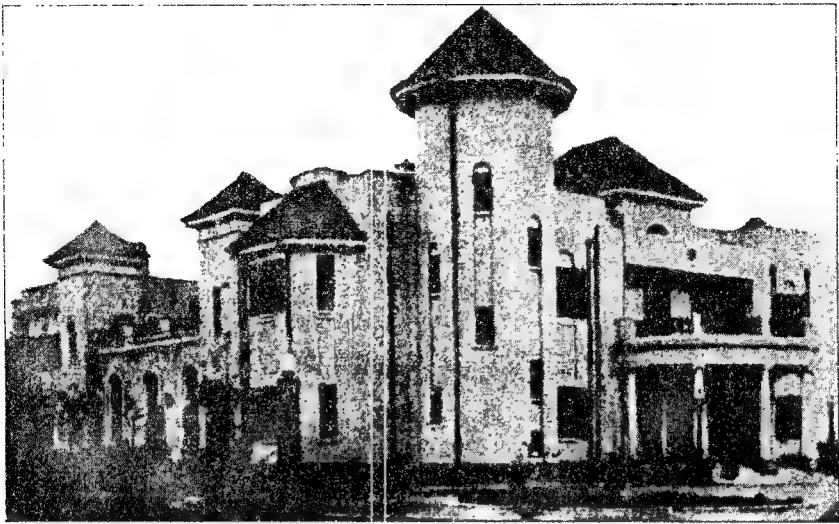
لە پێکەوتە عەجایب و موسەببی پێکەنین و گریانانی قەدەر و چارەنووسی ئەو مەلیکە، بێ تاوانە، هێشتا ئەفام و سادە، ئەوێبوو که رۆژی چوارشەممەیی هەفتەیی پێش ١٤ی تەمموز، خالی مەلیک فەیسەل، (وەلیعەهد: عەبدوللە) لە ئەستەمبۆل گەرایەوه بەغدا،



خوالیخۆشبووی شهید- مهلیکی عێراق له ۱۹۵۳-
 ۱۴ی تهمموزی ۱۹۵۸ فهیسه‌لی دووهم، له کۆشکی
 پاشایه‌تی، له به‌رده‌م پۆرتڕیتیکی باپیری، فهیسه‌لی
 یه‌که‌م وه‌ستاوه

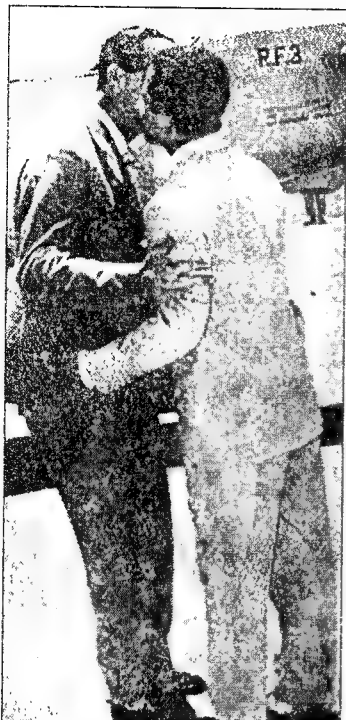


شازاده (فازله محهمه‌د عه‌لی) ده‌زگیرانی مه‌لیکی
 عێراقی جوانه‌مه‌رگ فهیسه‌لی دووهم، به‌داخه‌وه
 ژبانی بووکیانی وشاژنی مه‌لیک فهیسه‌لی نه‌بیینی!



کۆشک و قەسری (عائیلە مەلیکی) عێراق. لە بەغدا، کە ناوی (کۆشکی گولان قصر الزهور) بوو. - فەیسەڵی دووھەم لەم کۆشکە لە دایک بوو لە بەیانی ڕۆژی پێنجشەممە ڕێکەوتی (٢)ی مانگی ئایار- مایسی ساڵی ١٩٣٥ و ھەر لە ناو باخچەکەی ئەم کۆشکەش، لە بەیانی ڕۆژی دووشەممە، ڕێکەوتی ١٤ی تەمموزی ساڵی ١٩٥٨، لەکەل خال و پلکەکانی و خولامیان و ھەموو ئەندامی خێزانی پاشایەتی عێراق، لە لایەن گروپیک یا (فەسیلیک) لە سەربازانی لەشکری عێراق، کۆلەباران کران و کوژران!

ئەوێ لە گەڵ (جەلال بايار)ی سەرۆک کۆماری تورکیا کۆبووبوو و (نەوری سەعید)یشی لە گەڵدا بوو... ئەو کۆبوونەوانە، ئەندەمان مەندەریسی سەرۆک وەزیرانی تورکیا و لێپرسراوانی تر، لە بابەت (شرق الاوسط) گفتوگۆیان کرد. بەلام عەبدولئیلاھ، خالی مەلیکمان، چاویشی بەدەزگیرانی فەیسەڵی خوشکەزای و خانەوادەی کێژەکە کەوتبوو و لەسەر ھاتنی مەلیک فەیسەڵ بۆ ئەستەمبۆل لە ڕۆژی ١٤ی تەمموز، ڕێک کەوتبوون- جا کە خالی مەلیک گەرایەو بەغدا و مۆژدەی خوشی پێ بوو سەبارەت بەئامادەکردنی ھەموو شتییک بۆ ڕۆژی گواستەنەوێ فازیلە خان بۆ فەیسەڵ، لە فرۆکەخانەی بەغدا، مەلیک فەیسەڵ ئامادە بووبوو و بەگەرمی پێشوازی ئە خالی کرد.



سفیرة الملك العظمى الى بريطانيا

حاليا اجتماع رؤساء الدول
الاسلامه الاربع في ستانبول
بغداد تم بغداد الى بريطانيا
وسيجوز سمو ولي العهد
العظمى تاليا عن جلاله طيلة
تيار عن العراق

ثورة ولى العهد العظمى

من ستانبول

في اليوم السابع عشر من شهر رمضان

وصل بغداد فجر يوم الثلاثاء
السادس على طائرة لبيان اميركان
من استانبول فخامة السيد
نوري السعيد رئيس حكومة
الاتحاد العربي وقد امضى
فخامته في استانبول بضعة ايام
في طريق عودته من لندن الى
بغداد

الاسبوع - ٤ -

سوف يحاسبه علنا ممن
استقبلوا يوم الاربعاء الخامس
سمو ولي العهد العظمى وقسم
استقبله في المطار جلاله الملك
العظمى كما في سمرق
استقبله اصحاب الصحافة
والعلماء رئيس وزراء الاتحاد
العربي ورئيس الوزراء العراقي
والوزراء كبار موظفي الدولة
ورجالها
وقد اجتمع سمو ولي العهد
معهم اثناء وجوده واستقبلوا
بنا رئيس جلاله بايان رئيس
الوزراء التركية وحضر
الاجتماع فخامة السيد نوري
السعيد رئيس وزراء الاتحاد

لهم وينهيه ي سهره ودها، مهليك فهيسه لى دووهم، پيتشوازى گهرمى خالى خوى
(عبدالاله) دهكات، له فرۆكه خانهى به غداى په نجاكان، كه ناوى (مطار المشى) بوو... له
رؤزى ۱۹۵۸/۷/۹- كبرا ته جهلى هاتبوو - له گهل نوورى سه عيد، سهره ك وهزيران، كه
تهو ديان رۆژنيك پيشتتر، وانا له ۱۹۵۸/۷/۸ له تهسته مېو له وه گه رايه وه بو ته وه
ئينجا مهليك، به غدا به جنى بيلتى و بچيته توركييا و سهردانى مالى ده سگيرانه كه ي
بكات!

به لآم، له كاتى كه (فازيله) ي به خت رهش و له گهل خانه واده و ديهه ها ته فسر و وهزير
و پياوانى حكومه تى توركييا و سه فير و ده زگاي سه فاره تى عيراق... هه موو، له
به بيانبيه وه رۆزى ۱۹۵۸/۷/۱۴ له فرۆكه خانهى تهسته مېو له چاوهر اوانى دهر كه وتنى
فرۆكه ي عيراقين له ناسمانى فرۆكه خانه كه... كه مهليك ده هيتى، به لآم تهو فرۆكه يه... له
به غداوه هه لته ستاو نه فرى! ئينجا هه والى (ئينقيلاب) ده كه ي جهيشى عيراقى، ورده ورده
بلاو بووه!



دوا وینهی مهلیک فهیسه‌لی دووهم و خالی (عبداللّه) و نووری سه‌عید- له
فرۆکه‌خانه‌ی به‌غد ۱۹۵۸/۷/۹

په‌نگه... و دلتیام، ئەم وینه‌یه‌یه، دوا وینه‌ی بی بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌ل و خالی:
عه‌بدولئیلاھ و نووری سه‌عید، گیرایی. ئەوە‌ش پۆژی ۱۹۵۸/۷/۹، له‌ فرۆکه‌خانه‌ی
(المثنی) له‌ به‌غدا گیراوه، دوا‌ی ئەوه‌ی خالی مه‌لیک، له‌ ئەسته‌مبووله‌وه‌ گه‌یشته‌ ئی‌ره‌ و
مه‌لیک و نووری سه‌عید و ئەحمەد موختار بابان- که‌ ئەو کاته‌ سه‌رۆکی وه‌زیرانی عێراق
بوو- پیتشوازییان له‌ عه‌بدولئیلاھ کرد له‌ دوا‌ی ۱۹۵۸/۷/۱۴، خه‌لک کوشتنی مه‌لیک
و ئەندامانی خێزانه‌که‌یان، ورده‌ ورده‌ له‌ بیر چووه‌ به‌هۆی پیتشوازیکردن له‌و شوێشه‌ و
رووداوی خوش، که‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، بۆ خوێشی و کامه‌رانی گه‌لی عێراق و بریاره‌
عه‌قلانی و پر سووده‌کانی بۆ گه‌لی عێراق وایان کرد، گه‌لی عێراق سه‌رکرده‌ تازه‌که‌ی
(عبدالکریم قاسم) ئەوه‌نده‌ خوش بوی... تا ناویان لێنا (الزاعیم ال‌واحد)-

یه‌ک له‌ رووداوه‌کان، شکاندن و هێنانه‌خواره‌وه‌ی په‌یکه‌ری (جه‌نرال مۆد)- داگیرکه‌ری
عێراق له‌ سال‌ی (۱۹۱۷)ه‌وه‌، که‌ له‌ گه‌ره‌کیکی (که‌رخ) له‌ به‌غدا سه‌پێندرابوو...
گه‌نجانی ئەو ناوچه‌یه‌ سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ و تا فرییان نه‌دایه‌ سه‌ر زه‌وی به‌خۆی و
به‌ ئەسپه‌که‌وه‌، دانه‌به‌زین له‌سه‌ر بناغه‌که‌ی په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ردا دانرابوو:

هونه‌رمه‌ندانی عێراق- به‌ کورد و عه‌ره‌ب و ئاسوورییه‌وه‌... و تاییفه‌کانی جیا‌جیا‌وه‌،
سه‌روود و گۆرانی و پا‌رچه‌ مۆسیقای خوش و گۆنجاو له‌گه‌ل رووداوه‌ گرینگه‌که‌، بۆ را‌دیۆ و



(جەنرال مۆدی ئینگلیز، کە لە ساڵی ۱۹۱۷
بەغداي داگیر کرد



لاوانی بەغداي دیوی (کەرخ) لە کاتی
خۆپیشاندا نێک بۆ تەئیدی عبدالکەریم
قاسم و شۆرشەکەي (کەل) - هێرشیان
کرده سەر پەیکەرەکەي جەنرالی
ئینگلیزی: (جەنرال مۆدی) کە لە ساڵی
۱۹۱۷دا بەغداي داگیر کرد و لە چنگ
دەولەتی عوسمانییه تورکەکانی ئازادی
کرد!! ئینجا پەیکەرەکە، کە جەنرال مۆدی
سواری ئەسپ بوو، پالیا ن پێوهنا و
بەگوریس رایان دەکێشا، تا فریاندایه
سەر زهوی و تیکۆپێکیان شکاند، لە دواي
شۆرشەکەي ۱۴ی تەمموز

تەلەفزیۆن، رۆژانه، ئاماده دهکرد و تۆمار و پەخش دهکران... شاعیرای بەرز وەک
(جەواھیری) و (گۆزان) و دەیه‌های تر، شیعری پر ههستی خوشه‌ویستی بۆ ئەو شۆرشه
پاکه و رابه‌رەکەي زهعیم (عبدالکریم قاسم) دههۆنییه‌وه و بلاویان دهکرده‌وه. له سروود و
گۆرانییه زۆر زۆر خوش و پر مانا، سرووده‌کەي (هەر بژی کورد و عه‌ره‌ب) بوو، کە له
هۆنراوه‌ی شاعیر (دکتۆر زاهر محمد زه‌دی) بوو و له ئاواز و گووتنی گۆرانیبێژی کوردی

شاعر (هه‌ر بژی کوردو عرب...) في ذمة الخلود



توقف قلب الشاعر الكوردي
الدكتور زاهد، احمد زهدي في
لندن يوم ٢٠٠١/٩/٢٨ بعد
صراع طويل مع المرض، وقد
ناهن من العمر (٧٠) عاماً وهو
شخصية أكاديمية وسياسية
اجتماعية معروفة، ألف العديد
من الدواوين الشعرية باللغة
الكردية وصاحب انشودة
(هه‌ر بژی کوردو عرب رهن
النضال) التي غناها المطرب
الكوردي الراحل احمد الخليل.
ومحبته.

الكوردي الراحل احمد الخليل. تعازينا الحارة لأسرته واصدقائه



شاعري گۆرانی هه‌ر بژی کورد و عه‌رب
خوالێخۆشبوو د. زاهير محهمه‌د زوهدي

هونه‌رمه‌ند نه‌حمه‌د خه‌ليل

په‌سه‌ن و ناسراو نه‌حمه‌د خه‌ليل بوو. نه‌و گۆرانييه، هه‌ر دوای په‌خشیکردنی له‌ ته‌له‌فزیۆنی
به‌غدا، په‌کسه‌ر که‌وته‌ ناو دۆ و سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، به‌ کورد و عه‌ره‌به‌وه... منال و گه‌وره
و کچ و کوپ و قوتابیيان له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌رتاپای عێراق، ده‌یانگوته‌وه. به‌داخه‌وه،
گۆرانیبیژه‌که‌ش و شاعیره‌که‌ش، له‌ کاتی پێژمی به‌عس و به‌تایبه‌تی له‌ زه‌مانی سه‌دامی
موجریم، زۆر نه‌زه‌تیان پێ گه‌یی و سووکایه‌تێن پێ ده‌کرا، تا هه‌ردووک کۆچی دوااییان
کرد... خویان لێ خۆشیی.

هه‌روه‌ها نه‌حمه‌د خه‌ليل و مائیده نه‌زه‌ت به‌دوو قۆڵی، گۆرانی (عید المحبة و التاخي و
السلام- عید الوحدة و الحریه) یان له‌ ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا تۆمار کرد و په‌خش کرا و
په‌کسه‌ر که‌وته‌ سه‌ر زاران.

دیسان مائیده نه‌زه‌ت گۆرانییه‌کی دیکه‌ی به‌ته‌نیا، خۆی له‌ ته‌فزیۆن گوتی، به‌ناوی
(دیمقراطیه و سلام، یا کریم یا کریم- دیمقراطیه و سلام- یا زعیم یا زعیم). ناوازیکی

یەكجار خوشی هه‌بوو. جا كه به‌عسییه‌كان، له‌ سالی ١٩٦٣ له‌ كاره‌ساته‌ شوومه‌كه‌ی ١٤ ڕه‌مه‌زانی ٨ی شوبات كه‌ ئینقیلابیان له‌سه‌ر حكومه‌تی زه‌عیم عه‌بدوڵكه‌ریم كرد و كوشتیان، مابیده‌ نه‌زه‌ت و ئه‌حمه‌د خه‌لیل و هه‌موو ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی له‌ ماوه‌ی حوكمی عه‌بدوڵكه‌ریم، سرود و گۆزانییان بۆ ناشتی و دیموكراسی و برابیه‌تی كورد و عه‌ره‌ب، گوتبوو، هه‌لاتن بۆ ده‌ره‌وه‌ی عێراق و ده‌ره‌ده‌ر بوون.

منیش له‌ كۆبه‌ بووم و له‌ گه‌ڵ تیپی مۆسیقای باواجی، ئاهه‌نگیكمان كرد بۆ شاره‌كه‌مان، به‌بۆنه‌ی ئه‌م شۆرشه‌، جا من یه‌ك دوو سرودم ئاواز بۆ دانان، یه‌کیان سرودی (براینه‌، براینه‌ براینه‌، كورد و عه‌ره‌ب براینه‌)، بۆ یوسفی برام ئاماده‌ كرد، له‌ هه‌لبه‌ست و ئاوازی خۆم- سرودیکی دیکه‌، له‌ شیعرێ محهمه‌د توفیق وه‌ردی كه‌ ده‌لتی:

«به‌ شۆرش میلله‌ت ته‌بێ ڕزگاری له‌ ده‌ست خۆنمژ و له‌ چنگ به‌دکاری»

به‌راستی مۆسیقا له‌ عێراق گه‌شه‌ی سه‌ند و ئاوازدانه‌ره‌كان به‌خۆداهاشته‌وه‌ و به‌ره‌مه‌ی تازه‌ و ڕێكۆپیتکیان پێشكیش به‌جه‌ماوه‌ر كرد. ئیزگی ڕادیۆی عێراق، به‌هه‌ردوو به‌شه‌وه‌، به‌شی عه‌ره‌بی و به‌شی كوردی، بابه‌تی نوێ و له‌سه‌ر ئه‌ساسی (نه‌ترس) له‌ حكوومه‌ت، بابه‌ته‌كان به‌ئازادی و سه‌ره‌یه‌ستی ده‌نوسران و یه‌کیه‌تی كورد و عه‌ره‌ب و دیموكراسی... خاڵی سه‌ره‌كی بابه‌ته‌كان بوون كه‌ بلاو ده‌كرانه‌وه‌. حكوومه‌تی تازه‌ی شۆرشێ ١٤ ته‌ممووز له‌ ده‌ستوره‌ كاتییه‌كه‌ی ئه‌م خاڵانه‌ی باسكردن و ده‌یه‌ها خاڵی تر كه‌ بۆ به‌رژوه‌ندی گه‌لی عێراق، له‌ ئێوه‌ ماده‌كاندا، په‌یره‌و كرابوون و له‌ وتاره‌كانی زه‌عیم هه‌میشه‌ ده‌ری ده‌پری كه‌ له‌مه‌ودوا ترس نه‌ماوه‌ هه‌ر كه‌سه‌ به‌بێ ترس، ئازادانه‌ ڕای خۆی ده‌ربیری به‌هه‌ر شتیه‌یه‌ك بێ، ته‌نیا جمه‌وریه‌تی عێراق پارێزراو بێ: هه‌موومان ده‌بێ بۆ پاراستنی كۆماری عێراق و ڕژیمه‌ تازه‌، ئازاد و سه‌ره‌سته‌كه‌مان بپارێژین، یه‌ك ڕیزی و برابیه‌تی... و ناشتیخوازانه‌- هه‌زار سلاو له‌ گیانی پاکی زه‌عیم و مه‌هداوی و ده‌سته‌ و دایه‌ره‌كه‌ی حكوومه‌تی راسته‌قینه‌ی عێراقی ئازاد و دیموكرات، بێ! مردن و سه‌رشۆری بۆ ئاژاوه‌چییه‌كان و (متأمر)ه‌كان كه‌ ئه‌و جمه‌وریه‌ته‌ كۆریه‌یه‌یان له‌ناو برد...

یه‌كێك له‌ بریاره‌ هه‌ره‌ گرینگه‌كانی عه‌بدوڵكه‌ریم قاسم كه‌ دوا یه‌ك دوو مانگ له‌ شۆرشه‌كه‌ی، بریاری گه‌ڕانه‌وه‌ی سه‌رۆکی گه‌لی كورد، دامه‌زرینه‌ری پارتی دیموكراتی كوردستان، به‌ڕێز مه‌لا مسته‌فای بارزانی، خه‌باتگێڕ بوو له‌ یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت كه‌ ئه‌و سه‌ركرده‌ مه‌زنه‌، له‌ سالی ١٩٤٦ه‌وه‌، دوا كۆتاییهێنان به‌كۆماری مه‌هابادی كورد له‌ ئێران، له‌ لایه‌ن ڕژیمی شۆقینی شای ئێرانه‌وه‌، مه‌لا مسته‌فا له‌ گه‌ڵ نزیکێ ٥٠٠ كوردی



زەعیم سلۆی خەلکی بەشەرەسی عێراق وەرەگرێتەو و
 بەپێکەنینیکی پاک و لە کانگی دلیهوه، خوشەویستی
 خۆی دەرەبێت - ١٩٥٩

پێشمەرگەی پالەوانی بارزانی و کوردی تر، پێگەی پروسیایان گرتە بەر و لە زێتی ئاراس
 سەر سنووری ئێران و پرووسیا، سەرکەوتوانە پەڕینەو و لەو ولاتە نیشتهجی بوون و
 دامەزران؛ تا ئەو پۆژەی ١٤ی تەمموز، کە حوکمی مەلیکی و ئیستعمار لە عێراق نەما،
 جەنابی مەلا مستەفاش بروسکەی پیرۆزیایی نارد بۆ زەعیم و حکومەتی شۆرش و ئینجا
 دواى بریاری دەعوەتەکەی زەعیم بۆ گەڕانەوەی مەلا مستەفا، بەپێگەی دەربا و
 بەپاڤۆریکی گەورە بەرەو عێراق، بەدڵخۆشی سەرکرده بارزانی و هەموو هەڤالانی، بەرپێ
 کەوتن. کە گەیشتنە سنووری میسر- کەنالی سوێس- جەنابی مەلا مستەفا سەردانی
 جەمال عەبدولناسری کرد... عەبدولکەریم قاسم پێشوازی لە مەلا مستەفا بارزانی کرد، لە
 وەزارەتی بەرگری لە بەغدا و بەخێرهاتنی کرد... هەردوولا زۆر پازی بوون لەم هەنگاو
 گرینگە و بارزانی سوپاسی خۆی و هەڤالانی بە زەعیم و حکومەتی تازەى عێراق
 دەبرپێ- ئەو میژووەش زۆری لەسەر نووسراو... من تا ئێره کە ئەوێ پێوەندی
 بەبیرەوهرییهکانم هیه و... رووداوەکانم زۆر جیاک لە بیر، وەک ئەوێ دوتینی بوو پرووی
 دا، نووسیم، وەک بیرەوهری! بەلام... لە لایەکی دیکەو، هەر کە باسی ئەو شۆرشە دی
 زۆر کەس تا ئەمڕۆش پێیان وایە کە کوشتنی ئەندامانی خێزانی پاشایەتی و بەتایبەتی



عەبدولكەرىم قاسم ١٩٥٨



مستەفا بارزانی سالی ١٩٥٨

مەلیک فەیسەڵی دووهمی خێر لە خۆ نەدیوا! زۆر هەڵە بوو، چونکە جاری هیچ زەردەری بۆ عێراق نەبوو!

من بەش بەحالی خۆشم، لە سەرەتاه، لەو ساتەدا لە رادیۆ راگەیەنرا کە مەلیک فەیسەڵی دووهم کوژرا، گریانم هات و زگم پیتی دەسووتا! بەتایبەتی کە دەهاتەوه پێش چاوم ئەو رۆژەدا لە (دارالمعلمین العالیة) دیراسەتم تەواو کرد و ئەو بە دەست خۆی بڕوانامەی دەرچوون (شهادة التخرج) ی دایم، لە ئاھەنگی رۆژی دەرچوونی قوتابیانی ئەو کۆلیژە، لە مانگی حوزەیرانی سالی ١٩٥٧.



مەلیک فەیسەڵی دووهم بڕوانامەی دەرچوونم دەدات، لە ئاھەنگی (تخرج) د. ئیبراھیم شەوکەت لە دواوەی مەلیک وەستاوه، کە ئەوسا عەمیدی کۆلیژمان بوو- وێنەکەش لە سەرەتای هاوینی سالی ١٩٥٧ لە بەغدا، باخچەی هۆلی فەیسەڵی دووهم لە (باب المعظم) گیراوه



زهیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم، له ژووری خۆی له وه‌زاره‌تی به‌رگری له به‌غدا، پیشوازی له
مسته‌فا بارزانی قاره‌مانی کورد ده‌کات. سالی ۱۹۵۸



زهیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم، له کاتی پیشوازی کردنی کاک مه‌سعوود بارزانی، که نه‌وسا
مندال بوو

پیشانگه‌ی پیشه‌سازی و کشتوکالی له هه‌ولێر و ده‌عه‌تکردنی تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه

ئیداره‌ی محه‌لی (الادارة المحلية) ی لیوای هه‌ولێر، به‌سه‌رۆکایه‌تی و ڕیعايه‌تی به‌رێز موته‌سه‌ریفی لیوا، برباری دابوو له‌ یه‌کی مانگی تشرینی یه‌که‌می ساڵی ١٩٥٨، به‌بۆنه‌ی هه‌لگیرسانی شۆرشى ١٤ ی ته‌مموز، پیشانگه‌یه‌کی پیشه‌سازی و کشتوکالی (المعرض الصناعي و الزراعي) رێک بخات و بۆ ئهم مه‌به‌سته، ئیداره‌ی محه‌لی ئاگاداری هه‌موو جووتیار و خاوه‌ن کێلگه‌ی کشتوکال و خاوه‌ن ده‌واجن و مه‌رومالات له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌که‌ی تریش هه‌موو کۆمپانیا و وه‌کیلی که‌لوپه‌لی جو‌راوجو‌ری ئۆتۆمبیل و کاره‌با و ته‌له‌فزیۆن و ئامێری جو‌راوجو‌ری پتیویست بۆ به‌کارهێنانی ناو مال و ڕادپۆ و ئامپێری ده‌نگ و هه‌موو شتی تر، که‌ خۆیان ئاماده‌ بکه‌ن و به‌ره‌م و که‌لوپه‌لی نمونه‌یی به‌یته‌ن له‌ گه‌ل خۆیان بۆ پیشاندانیان و نمایشکردن له‌و پیشانگه‌یه‌ که‌ بربار درا‌بوو له‌ ١٩٥٨/ ١٠/١ له‌ گۆره‌پان یاری هه‌ولێر، هه‌ریه‌که‌ و له‌ که‌پرێک یا دوکانێک که‌ له‌ ده‌ره‌ی ئه‌و گۆره‌پانه‌ دروست کرابوو، ئه‌شیاکانیان عه‌رز بکه‌ن.

جا، چونکه‌ مامۆستا نه‌شئه‌ت محمه‌د سه‌فه‌وتیش، که‌ به‌رپۆه‌به‌ری مه‌عاریف بوو، ئه‌ندامی لیژنه‌ی ڕاپه‌راندنی ئه‌و چالاکییه‌ی ئیداره‌ی محه‌للی بوو و جه‌نابیشی هه‌زار ڕه‌حه‌متی لێ بێ وه‌ختی خۆی، که‌ ها‌ته‌ سه‌ردانی قوتابخانه‌که‌مان له‌ کۆیه‌ ساڵی ١٩٥٧ و چالاکییه‌کانی ئێمه‌ی دیتبوو له‌ مۆسیقا و خۆی چهند ئامپێرتیکی مۆسیقای له‌ هه‌ولێره‌وه‌ بۆ ئاردبۆوین، بۆیه‌ ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ پیش ئه‌ندامانی لیژنه‌ی (مه‌عه‌زه‌که‌) ده‌ربڕیبوو و جه‌نابی موته‌سه‌ریف پێی خۆش‌حال بوو که‌ (ده‌عه‌تی تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه‌) بکه‌ن تا‌کو له‌ هه‌موو ڕۆژانی (افتتاح) ی پیشانگه‌که‌، ئه‌و تیپه‌ مۆسیقا و گۆرانی پێشکه‌شی میوانان و سه‌یرکه‌رانی پیشانگه‌که‌ بکات له‌ ناو مایکروفۆنی ئه‌و ئێزگه‌یه‌ی که‌ له‌ ناو مه‌عه‌زه‌که‌ دانرا‌بوو. به‌و جو‌ره‌ ڕۆژێک پیش ده‌ست پێکردنی مه‌عه‌زه‌، ئێمه‌، وه‌ک تیپی مۆسیقای باواجی به‌ترومبیلێک ها‌تینه‌ هه‌ولێر، له‌سه‌ر ده‌عه‌وت و له‌سه‌ر ئه‌رکی شاره‌وانی هه‌ولێر- ئه‌و تیپه‌ش که‌ من سه‌رۆکایه‌تیم ده‌کرد، له‌ ژێر چاودێریی به‌رێز، به‌رپۆه‌به‌ری

قوتابخانه‌مان، ماموستا شەفیع سابیر بو، که ئەویش لەگەڵماندا هاتە هەولێر- هەر بەگەشتنمان ناگاداری شارەوانی و کاک (نەشەت) مان کرد- ئەوانیش ناگاداری مۆتەسەریفیان کرد که وای تێپێی باوایج گەشتە هەولێر. جەنابی مۆتەسەریف داوای لێکردن که ئێواره، سەعات ٦ لە دیوانی مۆتەسەریفەت من نامادەم بۆ کۆیونەود لەگەڵ ئەندامی لیژنەی پێشانگە، وەک وەم، بەچاودێری و سەرپرستی مۆتەسەریف بوو.

ئێواره لەگەڵ مەوعیدە که گەشتە دیوانی مۆتەسەریف که لە سەرا کۆنەکی هەولێر بوو- لەوێ سەیرم کرد ماموستا نەشەت- مودیری مەعاریف لەوێ بوو منی ناساند بە مۆتەسەریف: ئەمیر لیوا روکن عەلەددین مەحمود، که زۆر بەگەرمی تۆقە لەگەڵدا کرد و هەوالتی تێپەکی پرسی و وتی ماموستا نەشەت باسی چالاکییەکانتان بۆم کردووە و پیرۆزبایستان لێ دەکەم و هیوادارین سەینێ شنی خوشمان پێشکیش بکەن! سوپاسم کرد و وەم ئێشائەللا لێمان راژی دەبن! ئێنجا دسیان ناساند بە بەرێز کاک عەبدولوەهاب حاجی حەسەن سەرۆکی شارەوانی، که ئەو کەسایەتی دووهم بوو وەک لێپرسراوی بەرێوەبردنی هەموو ئیش و کارەکان-

لەو کۆیونەودیه بپار درا که بەرنامەی کردنەوێ پێشانگە، رۆژی ١/١٠/١٩٥٨ بەمۆرە بێ:

وتاری بەخێرهێنانی میوانان

١- سروودی (الله اکبر) لە لایەن تێپێ مۆسینای باواجییهوه.

(تێپینی: لە ماوەی سالتی بەکەم و دووهمی شۆرشە که، هەموو کۆرتیک یا ئاھەنگیک یا ئامیشی وەرزی و بۆنە رەسمیەکان، بەو سروودە دەبایە دەست بێ بکات.)

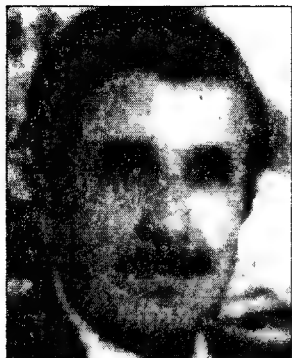
٢- تێپێ مۆسیقای عەسکەری.

٣- وتاری کردنەو و بەخێرهێنانی میوانان، لە لایەن بەرێزی، مۆتەسەریفی لیوای هەولێر.

٤- وتاری بەرێز سەرۆکی شارەوانی، سکرێتێر گشتیی پێشانگە-

٥- سووران و گەرانمی میوانان، لەگەڵ مۆتەسەریف بۆ سەیرکردن و تەماشاکردن و بینینی ئەوێ که لە مەعرزەدا پێشان درابوو.

ئیداردی پێشانگە، نامیلکەیهکی قشتیلە لە چاپ داوو لە رۆژی مەعرزە که بەسەر میواناندا بلاو کرایەو، که تیایدا وتارەکان و هەموو کۆمپانیاکان و ئەو کەسانە



عەبدولەھاب حاجی ھەسەن
سەرۆکی شارەوانی ھەولێر
سالی ١٩٥٨



بەرێز عەلەددین مەحمود
موتەسەریفی ھەولێر سالی ١٩٥٨



زەعیم عەبدولکەریم قاسم

بەرھەمیان لە کوشکەکان و کەپر و دوکانەکان پێشان دەدران... وێنەیان ھەبوو لە ناو نامیلکە...
نامیلکە...

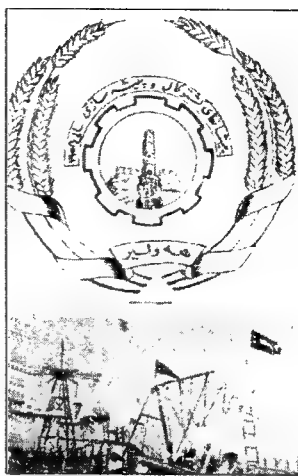
پێم خۆشە لێرەدا چەند لاپەرەپەکی ئەو نامیلکە بە بلاو بکەمەو وەک بەلگە یەک بۆ ئەوێ خەلکی ھەولێر و رۆشنبیرانی ئەو شارە ئاگاداری مێژووێکی نزیکە نیو سەدە لەو دەوییش (ئەمرۆ کە ئەو قسانە دەنوسمەو، لە نزیک کۆتایی سالی ٢٠٠٥ داین)... دانێشتوانی ھەولێر بزانی کە مێژووێکی زووناکی ھەبوو، شارە خۆشەویستەکیان، ھەروەھا بایەخدان بە ھونەر و ھونەرمەندان و تیپی مۆسیقا لە کوردستاندا و رێز لێگرتن لەو کەسانە ی بەراستی خزمەتی ھونەر دەکەن.

ھەروەھا، لە دوا و تارێ بەرێز موتەسەریف، دەمەوی بەشی کۆتایییش لە وتاری بەرێز کاک عەبدولەھاب حاجی ھەسەن، سەرۆکی شارەوانی ھەولێر و سکرێتیری گشتیی پێشانگە، پێشکێش بکەم کە تیایدا سوپاسی ھەردوو تیپی مۆسیقای عەسکەری ھەولێر و تیپی مۆسیقای باواجی دەکات بۆ بەشدار بوونیان لە کردنەوێ ئەو پێشانگە یە.

ئەو دەوێ جار بوو تیپی مۆسیقای باواجی، بەتەواوی ئەندامەکانییەو، بچینە دەرەوێ شارەکی خۆمان، کۆبە و سەرکەوتوانە ئەرکە کاتمان بە جێ بەھێنن: جاری یە کەم بۆ شاری رانیە بوو... ئەمجارە بۆ شاری ھەولێری دێرین بوو- کە گەراپنەو کۆبە، دیار بوو



به‌رگی پیشه‌وهی نامیلکه‌که



به‌رگی دواوهی نامیلکه‌که



تیپی مؤسیقای باواجیش، له دوا لاپه‌ره‌ی نامیلکه‌که بلاو کراوته‌وه که له خواره‌وه‌ی شوینی دانیشتنی میوانان، دانیشتووین. پوژی کردنه‌وه‌ی بی‌شانکه‌که ۱۹۵۸/۱۰/۱ له راسته‌وه: نه‌شته‌ت همه‌ید، عه‌ونی عه‌لی مه‌ولوود، سهردار نه‌همه‌د، نه‌کرم باقی، (مامۆستا عه‌لی چوکل) پتکخه‌ری میوانان بوو چه‌زی کرد وینه‌مان له‌که‌ل بگری-- زه‌هیر محه‌مه‌د، که‌مانچه‌ژه‌نی سهره‌کی تیپ دواکه‌سه نیوه‌ی دیاره و منیش له دواوه وه‌ستاوم

انتعاش المرض

يوم ١٠/٨/٩٥٨

أخذت جوع اللعوبين والدعوات من كافة الطبقات يتوافدون
بناية [ساحة اللعب الرياضي في لواء أربيل - من جميع أنحاء
الولاية المجاورة لمشاهدة يوم الافتتاح فأكثفت بهم أرجاء اللعب
لمرجاته .

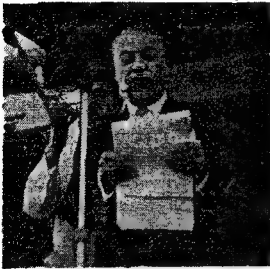
وفي عام الساعة الرابعة ونصف وصل المرض سيادة أمير اللواء
كن علاء الدين محمود متصرف لواء أربيل ولدى وصول سيادته صعدت
منصة [لفرقة الثانية لجيشنا للفرقة] بسلام الأمرء فوق الحاضرون
كما .

ثم أُنشئت فرقة [بأواجي بواسطة كورستانج] وموسيقاها أنشد
أكبر . وبعد الانتهاء من التشيد سارت موسيقى الفرقة الثانية
لمرض حول المرض بين الضعيف والذليل وفي أعزف [القطعة
سيفية الحادة الله أكبر .] وبعد الانتهاء من الانعراض . التي
تد متصرف اللواء كلاً الافتتاح فحرب سيادته بالدعوى وشكرهم على
دورهم وتلذذهم الدعوة .

ثم تم تكريم رئيس البلدية والسكرتير العام للمرض وسد استراحة
لرؤسهم عريف الخلق وأبناء موطن افتتاح العرض ففضل سيادة
برف اللواء وقطع الشريط ومن حلفه الدعوى ثم أخذوا يتجولون

- ١١ -

كلية سيادة متصرف اللواء



سيادة متصرف لواء أربيل يلقى كلمة

أيتها السيدات والسادة

أشكركم على تلبيةكم الدعوة لمشاهدة معرض الإدارة المحلية بهذا
اللواء . والتي أذ افتتح باسم العلي القادر المعرض الصناعي الزراعي في أربيل
لأشكر من الصميم كافة الدواب الذي ساهموا باخراج وتنظيم وإدارة المعرض
الذي ستشاهدونه بعد قليل والذي هو ثمره جهود طيبة تضافرت على إخراج
الى حيز الوجود بعد أن كان حلسا يداعب القفوس منذ زمن بعد .

أن هذا المعرض هو الأول من نوعه بقاء في هذا البلد الأمين وفي عهد
الجمهورية . العهد الجديد الذي يستهدف العدل الاجتماعي والشمور
بالمسؤولية ورفع مستوى معيشة الفرد وثقافته وتحسين حالته الصحية في
ظل عهد البلاد الديمقراطي الجديد .

- ١٣ -

ثعوش به شيتكه له وتاره كهى به ريز موتسه سهرىفى
ليواى هه وليتر، جه نابى ئەمير ليوا روكن
عه لائەدين مه محموده

لەم لاپەرەهەى نامیلکە کەدا، باسى پۆڤى
کردنەو ئیفتتاحى پێشانگە کەى تیاى، به
عه رهه

هه والى چالاكییه کاتمان گه یشتیبوونه خه لکی شارى کۆیه... بۆیه پیتشوازی باشیان لى
کردین... و نەندامانى کۆمه لهى بوورانه وهى هونه ره جوانه کان زیاتر هانیان دام بۆ زیاتر خو
ماندوو کردن و ئەنجامدانى کارى گه وره تر!

گه راینه وه که رکوک و له وێوه بۆ سلێمانى بۆ به شدار بکردن له ئاههنگى تىپى مه وه وهى
به بۆنهى جهژنى قوربانى ئەو ساله سالى ١٩٥٨ وهک پیتشتر باسم کرد: که کاک شه مال
سایب بروسکهى بۆ ناردم و چوینه ئەو هه موومان: واتا له گەل ماله وه مان: دایکم و برا
و خوشکه کانم... ئیستر دواى ئاههنگه کان هه ماینه وه له مالى فلیپی برام له سه رچنار...
کارتیكى جهژنانه م نارد بۆ کاک که ریم شارهزا، و براده رانى تر له کۆیه... کاک که ریمیش له
وه لامدانه وهى کارته که م پیتی راگه یاندم که ده یانه وێ ئاههنگیتكى گه وره له شارى کۆیه

بیلال: سکر تیر۔ جہ مال کہ یریم:
ژمنیر یار۔ خالید سه عید۔ که مال
مسته فا سادق، و سه لاج محمه مد
سه عید نه نام۔

کتابه
۹۵۸/۷/۷۲
روژنامه باشی
باز عامیونہ بالوری پیکہ سہ بی
بہ دیکل پرانہ زودہ وہ دہستہ کائنات دہ کو تم و
کہ درم سے کہ دینو نہ نہ دستیا نہ داوا دہ کہ کم
دہ پیکہ جا دہ نزاری کہ انہ وہ دہ کہ میں
دینا کہ نہ نہ داوا کو دی کہ بنای کو پیکہ (کو کہ نہ ی
کہ نہ نہ نہ نہ یو یا ماہ دا بہ گران اما کہ نہ ی
یعنی وہ مسیلی و گران اما نہ یو پیکہ
بر رہی مانج کہ در کہ نہ نہ کو پیکہ نہ نہ ی
تا کہ نہ کہ مان سے کہ نہ ی وہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نوی پیکہ کو پیکہ فوری بہ کی زور تسبیح دہ کا و جوی
داوی کردہ، کیت جا دہ نزاری کہ نہ نہ نہ
دہ کہ میں سے وہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
بہ مناسبت .

گهرمیمان و حەزمان نیشان دەدا بۆ خزمەتی بزاڤی رۆشنبیری- ئەدەب و ھونەر... تاد، دام ناوہ.

هەر دوای دوو رۆژ نامهیهکی تری لهم بایه تهوهم پێ گه‌یشته به‌لام دره‌نگتر له‌ میژووی نامه‌که - چونکه من له‌ سلیمانی بووم له‌ گه‌ڵ تیپی مه‌وله‌وی زۆر خه‌ریکی چالاکی بووین وه‌ک ناهه‌نگه‌که‌یان له‌ هه‌ر سێ رۆژی جه‌ژنی قوربان... ئینجا ده‌عه‌ده‌که‌ی که‌ بۆ هه‌له‌ بجه‌ بچین له‌ یانه‌ی فه‌رمانه‌ران

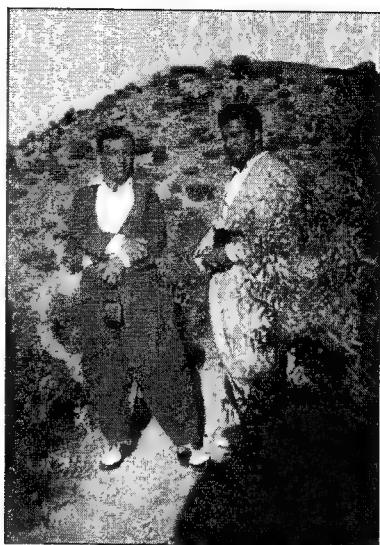
خوبان ناماده کردبوو بو
سازدانی ناهنگ... هه مووی
به پونه ی پژاربوونی ولاتی
عیراق له ئیستیعمار... نه وه ی
خواره و دش نامه که ی دیکه یه
که له کۆبه وه پتم گه یی، به لام
دره نگتر له میژروی سه ر
نامه که، که دوا ی دوو رۆژ
نووسراوه.

کہ تھو کاغہ زہم پی

[illegible]



خوشکه‌کانی ولیهم
له ئەزمە ھاوینی ١٩٥٨



ولیهم جلی سپی من جلی فاوهیی
له ئەزمە



له سهیرانه‌که‌مان بۆ ئەزمە: ییوسف، جولیت، ماری خوشکم
دانیشتووێکان: فکتۆریا (جهبش) ماری خوشکی ولیهم - ھاوینی ١٩٥٨

گه‌یشت، ئەگەرچی لە سەیرانیەک بووین بەدەعوەتی کاک ولیەم یوحەنا بۆ ئەزمەر... دایکی ولیەم و خوشکەکانی خواردنی خوشیان بۆ ئامادە کردبووین و چووینە ئەزمەر... هێشتا شونیتیکی سادە بوو... ئاوی ساردی لێبوو...

من بەپەله گەرنامەوه کۆیه و یەكسەر دەستبەکار بووین هەموومان بۆ خو ئامادەکردن و بەرنامە دانان و راهێنانی تیپی باواجی و گۆرانی و گرانیبیژەکان و تەمسیلەکان... ئەودەبوو ئەو ئاھەنگە گەورە مانگی ئابی ئەو ساڵە، ساڵی ١٩٥٨ لە سێ رۆژانی بەرواری ٢٠ و ٢١ و ٢٢ی مانگ کە پیشتر بەدریژی باس کراوە و بەرنامەکەم دەستنیشان کردوو و لە رۆژنامەی ... یاخود (گۆقاری هەتاو و پیشکەوتن) دا بلاو کراوەتەووە باسم کردوو... ئێتر قایمقام و هەموو لێپرسراوانی حکومەت و دانیشتوانی شار، شانازیان بەو تیپە جوان و رێکوپێکە و بەگەنجە خۆینگەرەکانی کۆمەڵەی بووژاندنەوێ هونەرە جوانەکان دەکرد. چونکە وا شاری کۆیەش، وەک شاری سلیمانی، تیپێکی مۆسیقا و تەمسیل و چالاکیی هونەری پیشکەوتووی بوو. بزووتنەوێ راستەقینە هونەری ئاوازی و گۆرانی کوردی رەسەن، لە کۆیە، دەستی پێ کردەووە.

چۆنیه تی یه کترناسینی من و مشکۆی ههولیرى له کۆیه

پێم وایه شهوێکی زستانی کۆتایی سالی ١٩٥٨ بوو یان سه‌ره‌تای سالی ١٩٥٩ بوو، شه‌وێکیان، براده‌ری به‌ریزم، کاک مامۆستا خه‌لیل خۆشناو له‌ ده‌رگای دا؛ مالم له‌ ته‌نێشت مالتی قایمقام بوو... دیوارێکمان له‌ به‌یندا بوو، ئێمه‌ له‌ خانووه‌که‌ی (ره‌فیع چه‌له‌بی) بووین... مامۆستا خه‌لیل وتی: دانانیتهم. ئه‌وا دوو براده‌ری هه‌ولیریم میوان و چه‌زبان کرد بته‌یین... ئه‌گه‌ر ئیش و کارت نبیه‌ و زه‌وقت ده‌یگرێ، دانیشتیکی خۆش له‌ مالم دانیشتووین و یه‌ک له‌و براده‌رانه‌ش ده‌نگی خۆش و قۆریاتی خۆش ده‌لتی... جا ئه‌گه‌ر به‌رمووی بۆ مالم... و پێکه‌وه‌ وایانم خۆش پاده‌بوێن.

من، به‌راستی، چه‌زم له‌و جوژه‌ دانیشتنانه‌ بوو! وتم: باشه... گه‌رامه‌وه‌ ژوووه‌وه‌ و عووده‌که‌م هه‌لگرت و له‌گه‌ڵ مامۆستا خۆشناو، به‌ره‌و مالیان به‌ری که‌وتبن. مالیان به‌رامبه‌ر (ره‌وزه‌ی منداڵان) بوو، له‌ خوار بینایه‌ی مه‌حه‌که‌مه‌... ده‌یروانییه‌ لای نه‌خۆشخانه‌! له‌ مالتی کاک خه‌لیل، له‌ ژووری میوانان، به‌لای ده‌سته‌ چه‌په‌وه‌ بوو که‌ ده‌چووێته‌ ژوووه‌وه‌ له‌ ده‌رگای هه‌وشه‌وه‌- دیم دوو براده‌ره‌که‌ی خۆشناو، له‌سه‌ر مافووه‌کان، له‌سه‌ر هه‌رد دانیشتوون و سفربه‌یه‌کی تژی له‌ جوژه‌ها مه‌ززه‌... و په‌رداخێ پر عاره‌قی سپی، له‌ پێشیان! سه‌لامم کرد... هه‌لسانه‌ سه‌ر پێ و به‌خێره‌اتیان کردم و تۆقه‌مان کرد. کاک خه‌لیل ده‌ستی درێژ کرد بۆ کابرا زه‌عیفه‌که‌، وتی: ئه‌وه‌ کاک شه‌وه‌که‌وته‌ ناسراو به‌ مشکۆ له‌ هه‌ولیرێ ژۆربان خۆش ده‌وی... مه‌قامی کردی و قۆریاتی تورکی ژۆر خۆش ده‌لتی: ئه‌وه‌که‌ی تر، به‌پێچه‌وانه‌ی کاک مشکۆ بوو. ژۆر قه‌له‌وه‌... سه‌ریکی گه‌وره‌... له‌سه‌ر جه‌سته‌یه‌کی خروپه‌ر وتی ته‌وه‌ش کاک عه‌نته‌ره‌!! به‌راستی (عه‌نته‌ر) بوو: دانیشتن و کاک خه‌لیل پێکی بۆ کردم... وتی: مشکۆ و عه‌نته‌ر له‌ سلیمانیه‌وه‌ هاتینه‌... براده‌ری عه‌زیم و چه‌زبان کرد ئه‌مه‌وه‌ له‌ لام بیه‌ینه‌رد. منیش خۆشحالم به‌دیتیان ده‌برێ... ئیبنجا ورده‌ ورده‌، مه‌ست بووین و عووده‌که‌م ده‌ره‌یتا... یاللا! مشکۆ ده‌ستی به‌مه‌قامێکی کوردی کرد... له‌ بیرم نه‌ماوه‌... به‌لام زانیم ئه‌وه‌ مروّقیکی هونه‌رمه‌ندی راسته‌قینه‌یه‌... ده‌نگێکی خۆش، قورگیکی پاک و ژێیه‌کانی ده‌نگی جوژه‌ له‌رینه‌وه‌یه‌کی

بێ نەشازبان دەردەهێنا! منیش بەزەوق بووم و بە عوودەکەمەوه، وردە وردە بۆم لێ دەدا!
 لە نزیکێ نێودەشەودا بووین، لە دەرگای مالتی درا! کاک خەلیل چوو دەرگای کردەوه... دیار
 بوو میوانی ئافەرەتیان دراوستی بوون... کە دەنگی گۆرانی و عوودیان گوێ لێ بووبوو
 هاتن... چوونە ژووری بەرامبەر ژوورەکە ی ئیمە ی لێ بووین! دیار بوو مالت و خێزانی کاک
 خەلیل لەو بەر دانیشتبوون... چوونە لایان!

ئیمە بەردەوام بووین لە بەزمی خۆمان. دوا ساتیک لە دەرگای ژوورەکەمان درا، کاک
 خەلیل چوو دەرگای کردەوه و چوو دەروە و پاشان هاتەوه. ئینجا کاک خەلیل بە منی
 وت: ئەوانە ناسیاوەکانی ئێوە، ئەوانە ی بەرامبەرمان... لە خانووەکە ی (رەوزە). من
 تێگەیشتم و پێکەنیم! خەلیلیش پێکەنی وتی: جا ئەوانە دەلێن تۆش شتیکیان بۆ بۆ!
 کاک مشکۆ، وەک پەست بێ، وای نیشان دا! وتی: ئێ چیان دەوی؟! کاک خەلیل پێی
 گوت: کاک مشکۆ... ئەوانە ی هاتن مامۆستان، لە رەوزەن، بەرامبەری مالمەن و لە کاک
 باکووری داوا دەکەن شتیکیان بۆ بۆ! وتی: فەرموو مامۆستا بۆیان بۆ، بزانه چیان
 دەوی؟! هەلبەتە من دەزمانی گۆرانی عەرەبی کە ئەوسا باو بوون وەک گۆرانییەکانی: فرید
 نەترەش و سەباح... تاد. یەک دوو گۆرانیم بۆ



هونەرمانە مشکۆ

گوتن! ئێتر شەوێکەمان زۆر خۆش بەسەر برد
 لە گەل کاک مشکۆ. دواتر کە لە هەولێر
 بینیمەوه و بووین بەهاوێر، کە دەگەیشتی
 یەک، لە دانیشتیکی یا ئاھەنگیک، ئەوەمان
 دەهاتەوه بێر و باسمان دەکرد!

هەر لەو وەرزە هاوینەدا، هاوینی ١٩٥٨،
 رۆژیک مامۆستا شەفیق سابیر، بەرپێوەبەری
 قوتابخانەمان، پێی راگەیاندەم کەوا کاک
 مەسعوود محەمەد... رۆشنییر و رۆوناکییر و
 کەسایەتی ناواری کۆیە، دەعوەتی کردوون بۆ
 هاوینەهەواری چنارۆک، بۆ رابواردنی چەند
 سەعاتیک لە باخچەکانی مالتی (مەلا گەورە ی
 جەلیزادە)! منیش کە پێشتر ناوبانگیم بیستبوو
 و زۆریش لە بابەت شەخسیەت و پلە ی

رۆشنبیری ئەو بەرپێزە، زانیاری هه‌بوو، به‌لام ج‌ناوم پیتی نه‌که‌وتبوو... بۆیه زۆرم پێ خو‌ش بوو که مامۆستا شه‌فیع وتی عه‌سرتی ئەو پۆژه ده‌چینه چنارۆک- چهند کهسانیکێ دیکه‌شمان له‌گه‌لدا ده‌بن.



ناوداری کورد: مه‌سه‌عود مه‌لا
مه‌مه‌دی جه‌لیزده کورێ مه‌لای
که‌وره‌ی کۆیه

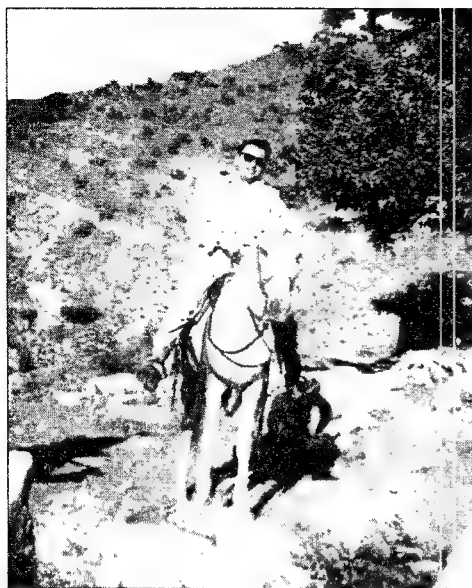
ئه‌وه‌ بوو، عه‌سه‌رکه‌، به‌ترومبیل، هه‌لب، ته‌ به‌ جیب، هاتنه‌ دوام و سوار بووم له‌ گه‌ل به‌رپێزان: کاک شه‌فیع و مامۆستا زه‌کی هه‌ناری و مامۆستا س‌دیق و چهند به‌رپێزیکێ تر، سه‌هرکه‌وتین و ئا‌وای ئە‌وه‌ دیوی هه‌یه‌ سه‌لتان بووینه‌وه‌ و له‌ باخچه‌کانی مالی مه‌لا مه‌مه‌دی جه‌لیزاده‌ی کۆیه، دابه‌زین. کاک مه‌سه‌عود پێشوازی گه‌رمی لێ کردین و منیش تۆقه‌م له‌ گه‌لیدا کرد و خو‌شحالی خو‌مم ده‌رپێ به‌چاوپێکه‌وتنم له‌ گه‌ل جه‌نابی. که‌ دانیشتین ئیتر قسه‌کانی کاک مه‌سه‌عود وه‌ک (موسوعه‌) یه‌ک بوون! له‌ هه‌موو باب‌ه‌تێکه‌وه‌ زانیاری ته‌وا‌وی هه‌بوو- که‌ ده‌ستم کرد به‌ ع‌وود لێدان و یه‌ک دوو گۆرانیم وت به‌ ئیحراج‌ه‌وه‌... چونکه‌ ئە‌و، وه‌ک زانیبووم، له‌ ئاشقانی گۆزانی عه‌ره‌بی وه‌ک (محمد عبدالوهاب و أم كلثوم) و شاعیره‌ گه‌ره‌کانی میسری وه‌ک: ئە‌حمه‌د شه‌وقی و ح‌اف‌ز ئیبراهیم و ه‌ونه‌رمه‌ندانی ناسرا‌وی عه‌ره‌بی بوو- مه‌یلیشی له‌ ده‌نگی سه‌ید ع‌ه‌لی ئە‌سه‌غه‌ر و شه‌هاب‌ی هه‌ولێری هه‌بوو...

له‌ باسی مۆسیقا به‌گه‌شتی... زۆر شتی وای به‌س ده‌کرد که‌ له‌ لام تازه‌ بوون! ئیتر تا دره‌نگ ماینه‌وه‌ و خو‌اردن هات... و درایی دوعا خو‌ازیمان لیتی کرد و گه‌راینه‌وه‌. ئە‌و پۆژه‌م هه‌ر له‌ بیره‌ که‌ که‌سایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی کۆییم ناسی و له‌ گه‌لیدا دانیشتم و له‌ چالاکییه‌ ه‌ونه‌رییه‌کانم ئاگادار بوو و لێم رازی بوو! له‌م وینه‌یه‌شدا، که‌ سه‌یرانیکه‌ له‌ گه‌ل چهند مامۆستایه‌کی کۆیه‌ بۆ (چنارۆک)، له‌ مانگی ئایار (مایسی) سا‌لی ١٩٦٠ و پۆژیکێ دیکه‌ بوو له‌ پۆژانی خو‌ستی ژبانم... وه‌ستاوه‌کان، له‌ ده‌سته‌ چه‌پی وینه‌که‌وه‌: مامۆستا که‌ریم شاره‌زا، مه‌اله‌که‌ی ته‌نیشتی یوسف بر‌ای بچووکمه‌، ئینجا به‌رپێز کاک مه‌حی‌ه‌دین نافیز- کاتبی قوتابخانه‌مان بوو- ئینجا ح‌ازم ئە‌حمه‌د عه‌بدوللا (مامۆستای وهرزشان بوو خه‌لکی مووسڵ بوو هه‌یوایه‌تی



وینه گرتیشی هه بوو و
 ئەم وینەى بە کامیترای
 خۆى بۆى گرتوین-
 پاشان خالید عومەر و
 ئینجا عەبدولرەحمان
 سەید عەلى-
 دانیشتووەکان: من پالم
 داوەتەووە و مامۆستای
 (رسم) عەبدولرەزاق
 ئەلعانى.

لە گەڵ قوتابییه کانی که تەمەنیان تەمەنى گەنجایه تی و (دور المراهق) یان بوو زۆر
 بههۆش و عاقلانه مامه لهم له گەڵ ده کردن و ئەوانیش له گەڵ من زیاتر ههستیان به راحه تی
 ده کرد له گهفتوگۆ و گۆڕینه وهى را و بۆچوون و هه ندۆ جار پرسى یاری تایبه تی یان لى
 ده پرسیم... وه لایم به وردى ده دانوه... له قوتابییه (کامل) هکانى ئەو سه درده مه، زۆره یان
 پۆلى سیتیم بهوون: ره فیه ق عەبدولرەحمان، خورشید مسته فا، ته ها خورشید، زاهیر مه لا
 محمه د، ئەنوده تاهیر، شمۆئیل گۆیل... ئەوانم ناوه کانیان له بیر ماون و... ئەم قوتابیانه
 زۆر داویان لى ده کردم سهیرانیکی تایبه تی یان له گەڵدا بکه م... بۆ ده ره وهى شار... من پازى
 بهووم و رێک که وتین که بهینه ناوچه ی (جەلى) که یووبار و ناوی کبریتی لێیه... ئەوه بوو
 به یانى زوى رۆژى ۱۹۵۸/۴/۲۳ کاک ره فیه ق عەبدولرەحمان له ده رگای دا و هیشتا له
 خانوه که ی که دوو ژوورى بهر ده رگام له مامۆستا عاشور ئەفه ندی گرتبوو... له وى بوو
 مه سه کهم. ده رگام کرده وه، کاک ره فیه ق بوو، ئەسه پێکی سپى جوان بۆ (زین) کرد بهووم و
 له گەڵ خۆیان هینابووی- خۆم ئاماده کرد و رۆشستین ئیتر به ره وه (دۆلى ئەسحابان)،
 رێگه که زۆ سه رکه وتن و نشیوی تێدا بوو... هه ندۆ له و رێگه یانه ی رۆخ چیا که ی پێدا نشیو
 ده بووینه ره زۆر ته سک بهوون ته نیا شوین پێی یه ک ولاغ ده بووه وه! له دۆلى (ئەسحابان)
 ده دوازه قه بریان نیششان دام، هه ریه که درێژى چوار پێنج (به ژن) ده بوون! گوايه
 ئەسحابه کان به ژنیان ئاوا درێژ بهوین و خه لک سامیان لى که وتوه و لییان ترسان کاتى
 هاتوون بۆ شه ر! ئەى باشه ئەو ئەسحابه (موقه ده سانه!) به و قه لافه ته و ئەو سامه ی
 هه یانبوه، چۆن کوژران به ده دست کورده کانه وه؟! من ئەو ناوه م نه دیتبوو و یه که م جار بهو



ئەو ناوچە و ئەو سروسشتە جوانەم بینی...
تا گەشتینە رووباری (جەلی)، دیمەن لە
دوای دیمەنی ناوچەکە و شاخ و داخ و
دارستان و باغ و بیستان و کانی و
کانیاو... لە هەر لایەکەوه سەیرم دەکرد،
یەک لە یەک جوانتر و قەشەنگتر!

جا لەو شوێنە جوانانە قوتابیانی وێنەیان
دەگرت، خۆم و بەسواری و لاغەکە... وەک
ئەو وێنەی لێرەدایە کە لە دۆلی ئەسحابان
بۆیان گەرت... لە دواوەشم ئەو رینگە
تەسکەیی لە قەد چیاکەوێهە کە پێیدا
هاتن، وا دیارە و چەند تەسکە و
سوارچاکی (وەک من) ی دەویی! پێیدا
بچیت!

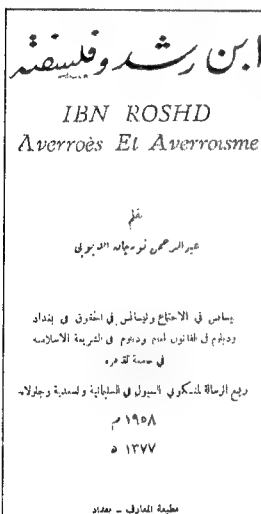
سوپاس بۆ ئەو قوتابییه دلپاک و دلسۆزانەم... کە هەندیکیان، بەداخەوه، کوچی
دوایییان کردووه، خۆی گەوره لێیان ببووری و عەفوویان بکات - چونکە گوناھیان
نییه - لەسەر رووبارەکە دانیشتین و نیوەڕێیان ئامادە کرد و نان و چای خورا. ئینجا
هەستاین و پیاسەمان کرد و کانی ئاوی گەرم و ئاو کبریت... زەرد و بۆنی هیلکەیی لێ
دەهات و کانی ئاوی قیر و نهوت... تاد

تا ئێواره، جوانترین رۆژم لەگەڵ ئەو گەنجانەی دواڕۆژ بەسەر برد بەخۆشی... و ئینجا
ئێواره گەڕاینەوه!

جگە لەو هەموو سەیران و رابواردن و لێپەررسراوەتی تیپی موسیقایی باواجی... کە
رۆژانە، بەردەوام، راهێنان و مەشقمەن دەکرد... کاتیشم تەرخان دەکرد بۆ سەردانی برادەرەکان
و هونەر دۆستان و رۆشنبیران و نووسەر و شاعیرانی ناسراوی کۆیە. کاک دلزاری شاعیر
مەکتەبەییکی کردبوو، لەسەر شەقامی سەرەکی، هەمیشە سەردانم دەکرد و گوێزار و
رۆژنامەکانی بۆ دادەنام. کتێب و نامیلکەیی، ک دەرجووبا... نووسینەکم لێی دەکری -
لەبیرمە هەموو ژمارەکانی کتێبی (مەحکەمە تاییە تیپە عەسکەرییەکی بەسەرۆک بەتیپی
خوالێخۆشبوو (فاضل عباس المهداوی - رۆتبی عەقید) بوو، کاک دلزار بۆی دادەنام...



مامووستا و نووسەر
عهبدوولرهمان نورجان



زۆرم دهخوێندهوه... ئەمه خوویکی بهردهوام بوو هەر له قوتابخانهی سه‌ره‌تاییه‌وه... کتیبم کۆ ده‌کرده‌وه و دواى خوێندن ده‌پاراستن له دۆلابیکی دار. کتیبی (ابن رشد و فلسفته) ی مامووستا عه‌بدوولرهمان نورجانم لهم به‌رگ تا ئەو به‌رگ خوێنده‌وه!

له سه‌ره‌تای مانگی کانونی دووهم (یه‌که‌مین مانگ) سالی ١٩٥٩ کۆمه‌له‌که‌مان، «کۆمه‌له‌ی بوورانه‌وه‌ی هونه‌ره جوانه‌کان» هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی نوێمان کرد بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی کاره‌کانی کۆمه‌له، له سالی نوێ. دیسان، ئەو برا خۆشه‌ویستانه، میان هه‌لبژاردنه‌وه بۆ (سه‌رۆکایه‌تی) ی کۆمه‌له!! ئەوانی تر ناوه‌کانیان له خواره‌وه ده‌نوسمه‌وه... و ئەم هه‌لبژاردنه له رۆژی ٩ی کانونی دووهمی سالی ١٩٥٩ دا ئەنجام درا:

- ١- باکووری- سه‌رۆکی کۆمه‌له.
 - ٢- مامووستا که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا - جیگری سه‌رۆک.
 - ٣- مامووستا عه‌بدووله‌جید سی‌گرددانی - س‌ک‌رتیر.
 - ٤- جه‌مال عه‌بدوولکه‌ریم- ژمی‌ریار.
- ئەم‌سال، ئەندامانی کۆمه‌له... ئەوانه‌ی هه‌زیان له فیتربوونی مۆسیقا بوو، خولیکی مۆسیقام بۆ کردنه‌وه و ده‌ستم کرد به‌فیترکردنیان... مو‌حازره‌اته‌کان زۆر چاک ده‌چوون به‌رپه‌وه و براده‌ره‌کان هه‌موو ده‌وامیان ده‌کرد له‌به‌ر خۆشه‌ویستی مۆسیقا و فیتربوونی...

له لایه‌کی تره‌وه، من له خۆشه‌ویستی کیژده‌که پێوه‌ندی تونده‌مان له به‌ی‌نده‌ابوو... کۆیه‌ی به‌جی ه‌یشت و ته‌نیا مامه‌وه مامووستا سوها‌م خۆی نه‌قل کرد بۆ هه‌ولێر. تا‌کو له سالی با‌وکی که له (موصل) بوو نزیک بێ- ده‌توانی هه‌موو پین‌ج‌شه‌مه به‌جیته‌وه و دا‌یک و با‌وک و برا‌و خوشکه‌کانی بی‌نی کارێکی مه‌عقوول بوو. من ه‌یچ نه‌بوومه ته‌گه‌ره یا رینگه‌ره له بریاره‌که‌ی مافی ئەوه‌م نه‌بوو، و خوا‌حاقیزی لی‌ کردم و رۆیشت. نه‌جوا خانیش چو‌وه هه‌ولێر و دا‌خ‌لی قوتابخانه‌ی (القن‌ون البیتیه) بوو- نی‌تر چ به‌که‌م؟؟

به لّام کاتی خۆم ههر به فیڕۆ نه ددها و به سه یزان و سهردانی برادران... خوشمان راده بوارد و تیه که و ههولّدانی چاکترکردنی و مهشکردنیش کاتیکی باشی لێم ودرده گرت. که پشوو به هار (العطلة الربيعية) دهستی پێ کرد دواى تاقیکردنهوی نیوهی سال. له مانگی (شوبات) ئه و ساله، (١٩٥٩) هه موومان چووینه سلیمانی- جا واریکهوت که



نه فهر نه بوو له کۆیه وه یه کسه ر بۆ سلیمانی- بۆیه ترومبیله کان هه موو بۆ ههولێر و که رکوک دهچوون- منیش به خۆم وت: قابیله (عطله) که لێره به ته نیا بین و مالتی فیلیپی برام نه بینین؟ له گهڵ سایه قێکی یه ک له و جێبانه رێک کهوتم به (١٠ دینار) کرێ، به تاییه تی، (به خصوصی) بمانبات. کابرا رازی بوو، وهستا (که مال کۆبی) ناو بوو- ئێمه خه ریکی سه رکه و تنی ناو ئۆتۆمبیله که بووین، دیتم مامۆستا (سایر ئیسماعیل) هاته بهر په نجه ره ی پێشه وه که من له لای

من و ماسێستا سایر ئیسماعیل... نه رێمانی ئێوان کۆیه و سلیمانی، له وهستانیک بۆ نیه سراحهت ئهم وینه مان کرت-- شوپاتی ١٩٥٩ (دۆلی خه له کان)

سایه ق دانیشتبوو و وتی: ئه وه بۆ کوێ، له گهڵ خێزان، ئوگر ده کهن؟

وتم: بۆ سلیمانی! وتی: به خوا منیش دمه وێ بچمه سلیمانی به لّام ترومبیل نییه- جا وتم مامۆستا فرموو له گه لماندا!... ئه وه بوو له گه لماندا، هات سه لامی له دایکم کرد، و پێکه وه به ره و هه ییه سولتان سه رکه و تین.

له دۆلی خه له کان له چایخانه یه ک دانیشتین، دایکم خواردنی (مشوبات) ی بۆ کردبووین، له وێ نیوه رۆمان خوارد له گه ل چای و (وهستا که مال کۆبی) سایه قیش له گه لماندا بانگم کرد و دهستان به خواردن کرد- دایکی چایمان خوارد و که و تینه وه رێ.

دوو وینه ی تری ئه و سه فه ره مان، له گه ل مامۆستای بهرز و کورد په ره ور و دلسۆز بۆ قوتاببانی، (سایر ئیسماعیل) به رێوه بهری قوتابخانه ی سه ره تاییم... له سالی ١٩٤٣



له چایخانه‌یه‌ک، له دۆلی خه‌له‌کان دانیشتوون و نانی نیوه‌رۆ ده‌خوین له‌
خواردن‌ه‌ی دایکم بۆ رینگه‌ بۆی کردبوون، له‌ راسته‌وه‌: ماری، و دایکم و من و
مؤستا سابیر به‌پتوه‌ وه‌ستاوه‌ و که‌مال کۆی - سایه‌که‌که‌مان. وه‌ردیه‌ش، له‌
نیوان ماری و دایکم وه‌ستاوه‌



هه‌مان چه‌ماه‌تین، بۆ گرتنی وینه‌که‌ وه‌ستاوین، پیش ئه‌وه‌ی ده‌ستکه‌ینه‌وه‌
به‌رۆشتن به‌ره‌و سلیمانی. شوباتی ۱۹۵۹



۱۹۴۲دا که ئه و دهرفه ته جوانه ی مانگی شهبانی ۱۹۵۹م بو
هه لکه وت له گه ل جه نابی - پێکه وه، ئه و گه شته بکه ین.

له سلیمانی، ماموستا سابیر ئیسماعیل لیتمان جیا بووه وه و
چووه ماله خزمانی، ئیمهش چووینه سه رچنار، ئۆ مائی فیلیپی
برام. ماوه ی ئه و دوو هه فته یه ی که پشووی نیوه ی سال بوو...
هه ر له گه ل هونه رمه ندانی هاوړی، له تیپی موسیقای مه وله ی
دابووم و کاتم له گه لیاندا به سه ر ده برد. ده چوومه مائی کاک
ولیه م... ئینجا پێکه وه، عه سه رکه ی، ده چووینه به رده م دوکانه که ی

هونه رمه ند قادر دیلان

سالی ۱۹۵۴

کاک به هجه ت ره شید سه عاتچی، له سه ر ره سیفه که ده وه ستاین...

قادر دیلان له و لاوله ده هات دوا ی که میک حاته و نه جاتی عه بده ده هاتن... ئه وانه هه میشه
پێکه وه پیاسه یان ده کرد... براده ران ناویان لیتابوون (بلاک نه ند وایت Black and White
واته ره ش و سپی: نه جات سپی و سوور و شیک، و جوان بوو، حاته م یه کجار نه سه ره یکی
مه یله و ره شی ته و او بوو، هه ردووکیان زۆر روو خو ش و ده م به پێکه نین و نوکته له سه ر
زاریان بوو! هه میشه ش قسه ی خوشیان له هه گبه دا هه بوو.



له راسته وه: ماموستا ولیه م، له ناوه راسته. بیوسفی برای بچووکمان و جولیت
خانی خیزانی فیلیپ - ئینجا له لای چه پ فیلیپ به جلی کوردی له سه هیرانیک

سالی ۱۹۵۹ سلیمانی



به هجرت رهشیدی
سه عاتچی و هونه رهنندی
سلیمانی ۱۹۵۴



فولکه که ی بهر ده رکی سهرای سلیمانی له ۱۹۵۵ دا



سی له ئەندامانی تیپی مۆسیقای مهولهوی: له راستهوه:
۱- حاتم سه عید- به ته پل ۲- عباس... دهف ۳- نه جات
عهیده- شمشال. ۱۹۵۴ سلیمانی



مامۆستا و رابهری بزوتنه و دی
مۆسیقای شاری سلیمانی له
سهر دتای په نجا کانه وه و ئەندامی
دامه زیننه ری تیپی مۆسیقای
مهولهوی ولیهم یۆحه ننا



رۆژانی شوباتی ۱۹۵۹ له سلیمانی، له
مالی ولیهم
له راستهوه: مونیر وهکیل، باکووری،
فاتم- کچیکی دراوسیتیان خوشکی
فیکتوریا و مارین



له چهپهوه، منم، له ناوه راست: مامۆستا
مونیر وهکیل، خالی مامۆستا ولیهمه، و
گهنجیکی دراوسیتیان له ههوشی مالی
ولیهم. شوباتی ۱۹۵۹



له عوتلهی نیوهی سال شوبات ۱۹۵۹، لهم وینه به دا له مالی فیلیپی برام (پلۆ) له
سه رچنارین: له راستهوه تیمهی برامان، منالکه برای جولیت خانه، تینجا ماری
خوشکمان باوكم دانیشتووه له گهڵ فیلیپ. له دواوهش وهردیهی خوشکی
بچووکماه

ههروهه ها لهو پشووێ به هاره دا، مامۆستا (مونیر الوکیل)، که خالی کاک ولیهم بوو، ئەویش موسیقاژەنیکی چاک بوو، دەرچووی پهیمانگای هونهره جوانهکانی بهغدا، ئەویش هاتبووه سلیمانی... ئیتر هه موو شهوێک دادەنێشتین: یان له سهرحنار، له مائی فیلیپ یاخود له مائی کاک ولیهم له سلیمانی و ههرسیکمان پێکهوه تیپێکی بچکۆلهمان پێک دههێنا و بۆ خوێمان و خێزانهکان و منالهکان و جیرانیش دههاتنه میوانی ئەو ماوهی لێی دهبووین و موسیقای گۆرانی کوردی و عهڕهبی... تا درهنگی شهو... پیمان رادهبوارد.



ئهمهش وینهیهکی تری ئەو سهفه رهمانه بۆ سلیمانی و سهرحنار، به بۆنه ی پشووێ نیوهی سالی ۱۹۵۹ ئەوا هه موومان له هه یوانه که ی مائی (پلۆ= فیلیپ) دانیشتووین: - با له چه په وه دهست پێ بکه م: به که م کچ وهر دیه یه (خوشکی بچوو کمان)، باوکم له ته نیشته وه دانیشتوو و جولیته خانی هاوسه ری برام داهاتو ته وه و قسه له گه ل باوکم و ماری ده کات- ماری وا له ته نیشته باوکمانه وه دانیشتوو- دایکیشم له ولاره وه ستاوه و نازادی کوری نو به ره ی جولیت و فیلیپ له باوه شییه تی.

خۆزگه م به و پۆژانه که من زگورتی بووم و

هه موو هه ول و زه وقم له گه ل موسیقا و موسیقاژەنان و گۆرانیبێژان به سه ر ده برد و له گه ل خه زانه که م: باوک و دایک و ئەوانی تر، به ئەوه پهری خوشی و ههستم به کامه رانی ده کرد. خوشترین کاته ئەو کاته بوو له گه ل ئەو براده ره هونه رمه ند و خوشخوانانه دانیشم و گوێیان لێ راگرم و زیاتر فێربم و بچمه ناو قوولایی هونه ری په سه نی ئاواز و ستران: مه قام و به سه تی جوان و فۆلکۆری و نوێ!

له هه مان ته م عوتله یه دا، وا پێکهوت که یانه ی هه له بجه ی فه رمانه ران، به بۆنه ی پشووێ نیوه ی سال... سالی ۱۹۵۹، به تایبه تی بۆ مامۆستایانی قوتابخانه کان... ئاهه نگێکیان پێکخست و و شانۆگه رییه کیان ئاماده کردبوو که له نووسینی هونه رمه ندی شانۆی عیتراتی به ناوبانگ (یوسف العانی) بوو به ناوی (تۆمر بیتگ= واتا ئەمره که ی

به گم) به لām کردبوویانه کوردی، وهک نه وهی ئیمه ش له کۆیه، هه مان چیرۆکمان له سه ره شانۆ پیشکیش کردبوو سالی پار (۱۹۵۸) و نه گۆرینی (ترجمه) ی مامۆستا که ریم شاره زان بوو. من (به گم) بووم- سابیر عه بدولاش عاره بانچی و خزمه تکاری به گم بوو... هه روه ها (ماری) خوشکم، ده وری (کچی به گم) ی بینی. جا له هه له بجه مامۆستای نه کته ره و هونه ری شانۆ: کاک غه فوور یه حیا نه و پزله ی ده بینی... جا بو زیاتر خوشکردنی تاهه نگه که یان، تیپی مۆسیقای مه وله وریان ده عه دت کرد نه وه بوو که منیش له وێ بوو، منیشیان ده عه دت کرد. تیتیر هه موو رۆژی- پیم ریه بوو سێ رۆژ بوو- ترومبیلنیک کاک قادر دیلان و ولیه... من (باکووری) و شه وکه ت ره شیدیش له سلیمانی بوو، و عوسمان سابوونچی و به هجه ت ره شید، ده هات و دوای نیه رۆ به رێ ده که وتین بو هه له بجه- له وێ دوای شانۆگه ربیه ک، مووه زه فه کان ده هاته نه نادێ و ئیتیر ده ستمان ده کرد به پیشکیشکردنی تاهه نگ و گۆرانی: من و عوسمان سابوونچی و شه وکه ت ره شید و ره فیق چالاک که وایزانم ده وری هه بوو له شانۆیه که... چونکه ئیمه نه، ده چوینه هۆله که و نازانین کێ و کێ... نه کته ره که کان بوون به لām دلنایم ره فیق چالاک له گه لایان بوو و ره نگه رۆلی (به گم) ده که شی وه رگرتبوو! هه روه ها کاک ئیبراهیم خه یاتی هونه رمه نه، ئه ویش دیاربوو هه ره له هه له بجه ده مایه وه نه و شه وانه، و به شداری ده کرد به گوتنی ئۆزانییه خوشه که ی (ست فاتیمه)- دوای ته وابه وونی به زمه که، ئینجا ده گه راینه وه سلیمانی و بێ خه م و خه فه ت، بێ ترس، هه ره به گۆرانی گوتن و نوکته و قسه خوشه کانی ولیه م و به هجه ت و قادر دیلان... تا ده گه یشتینه وه سلیمانی! نه و جوژه رابواردنه م که، به هۆی نه رکی خزمه تکردنی هونه ری مۆسیقاوه... تامم ده کرد، ئه م جوژه ژبانه... له گه ل نه و هاویری هونه رمه نه نه... نه و په رێ ناواتم بوو!

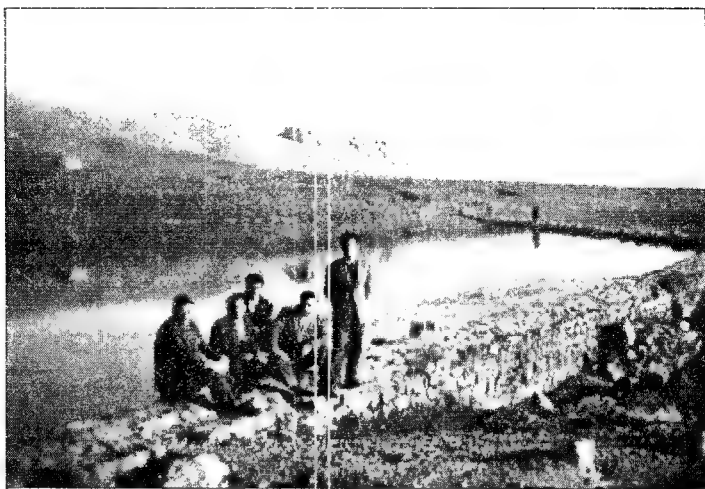
که پشوری به هار (العطلة الربيعية) - واته عه تله ی نیوه ی سالی قوتابخانه کان نزیک ته وابه وونی بوو، فیلیپی برام به ترومبیلنیکه ی خوێ، که جوژی (هیلمن hillman) ی مۆدیلی یه نه جاکان بوو، کربووی، ئیمه ی گه رانه ده کۆیه- هه ره به رێگه که ی درکه ر- خه له کان- چنارۆک- کۆیه- شه و له لاما ن مایه وه و بو به یانی کۆمه لێک نامۆزان خه له نافرته و منال که پیشتر هاتبوونه کۆیه، له لای خزمانیان، کاک فیلیپ هه مبه وریانی هه لگرت و نه مجاره بو که رکوک به رێ که وتن، چونکه نه و خزمه نه مان هه مبه وریان نه که رکوک وه هاتبوون- نه و یه ک دوو رۆژه ی که و ما بوو بو ده ست پیکردنه وه ی ده وانه، له گه ل مامۆستاکانی خۆمان پامان ده وارد به پیاسه بو لای هه مامۆک یا پرده که ی رزوباری



وینەیهکی ئەو سەفەرمان کە رۆژانە دەچووینە هەڵەبجە و بەشەو دەگەڕاینەو،
 لەسەر ڕینگە گۆماو و جۆگە و گۆلی ئاو زۆر بوون، زستانی ئەو سال بە بەفر و
 باران بوو، لەسەر ئاوێک ئەو وینەیهمان گرت: لە چەپەوێ یەکەم: قادر دیلان،
 دووهم: شەوگەت ڕەشید، سێیەم: مەن - باکووری، چوارەم عوسمان سابوونچی،
 پێنجەم - دواکەس لەو سەرەو: ولیەم یۆحەننا - شوباتی ١٩٥٩



لە هەمان بۆنە و هەمان شوێن و کات لەسەر ڕینگە سلیمانی - هەڵەبجە مەن لە
 راستەوێ و مستاو، ولیەم لە بەرامبەرمان دایە، شوباتی سالی ١٩٥٩



هه‌مان سه‌قه‌ر و شوپین و زه‌مانه‌ن، عوتله‌ی، شویاتی سالی ۱۹۵۹ له‌سه‌ر ریگه‌ی
نیوان سلیمانی و هه‌له‌بچه، یۆمان گیراوه‌ له، چه‌په‌وه‌ بۆ دواوه: ۱- باکووری ۲-
شه‌وکه‌ت ره‌شید ۳- به‌هجه‌ت ره‌شید ۴- وایه‌م یۆحه‌ننا ۵- عوسمان سابوونچی

گه‌رمۆک و ده‌رویش خدر و ئۆمه‌ر خوچان! مامۆستا سه‌لاح سه‌عدی ئاغاش، ئه‌مسالی
دیراسی (خویندن) له‌ کۆبه‌ ته‌عین بوو به‌ مامۆستای زمانی ئینگلیزی- جا بۆ (متوسطه)
دوو مامۆستا زیاد بوون- یه‌کیک- که‌ هه‌ر من به‌ ته‌نیا بووم، چه‌ند سال بوو هه‌ر سێ
قوناغی (یه‌ک و دوو و سێ) یه‌مم وه‌رگرتبوون و هه‌موو وانه‌کانی ئینگلیزیم ده‌دايه‌وه،
هیشتا چه‌ند محازده‌یه‌کی (رسم) و بابه‌تییکی دیکه‌شم وه‌رگرتبوو، له‌ بیرم نه‌ماوه‌ چی
بوو! جا به‌هاتنی کاک سه‌لاح یه‌کمان زیاد بووین! قوتابیان بوو بوون به‌دوو به‌شه‌وه:
زۆربنه‌که‌یان و مامۆستاکانیش له‌ لای مانه‌وه‌ی من بوون... چونکه‌ خزمه‌تییکی زۆری بزافی
هونه‌ریم ده‌کرد و ئه‌گه‌ر من برۆیشتبام... تیپه‌که‌ و کۆمه‌له‌که‌، بێ ساحیب ده‌مان و په‌نگه‌
هه‌لده‌وه‌شانه‌وه! لایه‌نگیری مانه‌وه‌ی من زیاتر بوون له‌وانه‌ کاک سه‌لاح، هه‌زار سالاو له
گیانی پاک و ره‌وشتی جوانی بێ! ئیمه... من و کاک سه‌لاح، ته‌قه‌ی سه‌رمان ده‌هات!
پێده‌که‌نین! کاک سه‌لاح مافی خۆی بوو... منیش مافی خۆم بوو داوا یکه‌ین بمینینه‌وه! نه‌و
مالی باوکی له‌ کۆبه‌ بوون! منیش هه‌روه‌تر.. به‌لام من جگه‌ له‌و لایه‌نه‌، لایه‌نه‌که‌ی
رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ستی هونه‌ری و موسیقا و... تاد. ئیمه، له‌گه‌ڵ سه‌لاح و
مه‌جید سیگردکانی و عه‌بدوڵله‌رحمان سه‌ید عه‌لی و خالید عومه‌ر و کاک سدیق



له دهم پرووباره کهي ژيتر پرده که، هه مان
مامۆستا کانين وهستاوين له زستانی سالی ۱۹۵۹



له سه پرده کۆنه که ی ناو (رهزان) ی کۆیه:
له چه په وه: باکووری، خالد عومەر،
عبدولرہزاق عانی و سه لاج

عه بدو لقادر... پیاسه ی خۆمان ده کرد و کاره که مان به جی هیشته بو بۆ لیپرسراوان و ئیداره و معارف. ئه وه بو دوا یی داوا کرا که به شی ئاماده یی (اعدادی) بکریته وه له شار ده که و ره زامه ندی جی به جی بو... ئیتر گوئیان: باب به هه ردو و کتان ده میتنه وه!! خه به ربکی خوش بو بۆ هه موو لایه ک!

هه ندی جار، پیاو شتی سه یر و سه مه ره ده بینئ یا گوئی لی ده بی، یا ده یخوینئ... جا له وانه خوی له گه ل خۆیدا، پیکه نینی بی و پییکه نئ! فه رموو ئه و (کتابه ره سمیه) لی ره نیشان ده ده م... من که نو سه خم بۆ هات، زۆر قه شه ره یم به و وه زعه ده کرد و پیده که نیم! ئاخه (شۆرش) یکی گه و ره له و عیترقه هه لگیرسا و ته خت و تاجی پاشا و حوکمی پاشایه تی وه رگیترا و مه لیک و سه رتا پای ئه ندای خیزانی، له باخچه ی کۆشکی پاشایه تی... له به غدا، گولله باران کران، گوا به ئه وانه هه ر بۆ به رژه وه ندی خۆیان حوکمیان ده کرد و مافی میلله ت، به تایه تی کورد، خورابوو! به لئ یا یان ده گوت! عه بدو لسه لام عارف سواری هه لیکۆیته ره ده بوو و له شاریک... یا شارۆچکه یه ک داده به زی و ده ستنی به قسه ی حه له ق و به له ق و مه له ق ده کرد وه ک «حکومه دیمو قراطیه شعبیه عربیه کوردیه قومیه اشتراکیه... من هذا اليوم بعد ما کو حرامیه... لا آغا لا ملک لا قصور... حکم الشعب للشعب...» که چی، له و کتابه ره سمیه دا، یه ک له گرینگترین مافه کانی گه لی

کورد، دانی پیتدا نه نراوه و هه مان بریاره که ی پیتشمووی... پاشایه تی جیبه جی کراود... که
 (پاشامان) نزیک ی ۱۰ ده مانگه له ژێر خۆله به دهستی تهو شوپشچییا نه کوژراوه و
 حکومه تی نه ماوه، به لām دیاره قانوو نه که ی هیتشتا ماود. دهفه رموو، گوايه منه تیان
 له سهرا (کورد) کردوو و مۆله تیان داود جهژنی ئادار... جهژنی نه ورۆز بکهن، به لām نهک
 به ناوی جهژنی نه ورۆز به لکو به ناوی (عید العجيرة) و اتا جهژنی درخت- له ۲۱ ی
 ئاداریش که جهژنی گه وره ی کورده! نه م بریاره له میژ بوو له بریاره پیسهکانی پژیتم و
 حکومه تهکانی پیتشتر هه بوو... ئه گه رچی، کورد، له هه موو شارهکان، بۆ خۆیان جهژنی
 خۆیان ده کرد و له رقی حکومهت، دنیا ده بووه ئاژا! له هه موو لایهک ئاگر ده کرایه و ده!
 خه نی له خۆتان، دار و درخت، و جهژنتان بۆ ده که یین... له ۲۱ ی مارت (ئادار) که
 جهژنی نه ورۆزه و جهژنی کورده و جهژنی کوردستانه، نهک جهژنی ئیوه (دار و
 درهختهکان!) به لām با بۆ ئیوه بێ، جارێ، لیتان پیروژ بێ و موبارهک بێ! ئیوهش هه
 درهختهکانی خۆمان!!

[illegible]

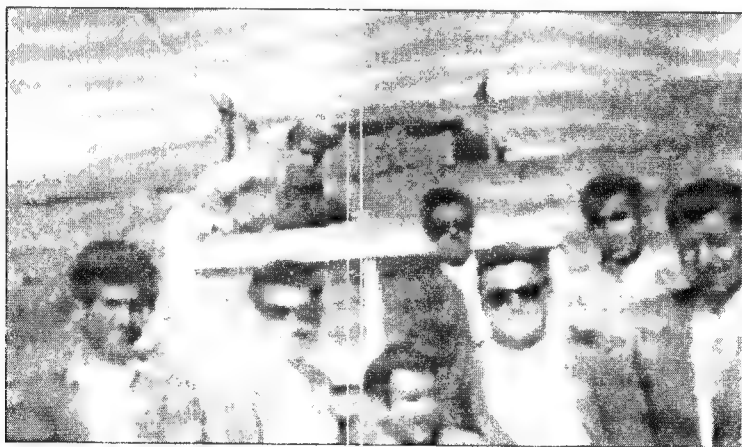
ددهوته کانی یه کی ئایاری سه لاج سه عدی ئاغای کوپه

که هه والی مانه وهی ماموستا سه لاج سه عدی ئاغای له قوتابخانهی ناوهندی کوپه وهک ماموستای ئینگلیزی چه سپا، سه عدی ئاغای باوکی وه عدی دا ددهوته کی گه وره مان بکات له دهشتی بتوین، نهو دیوی هه ییه سولتان، له سه ر یووباری قه سرۆکی، له پوژی جهژنی کرێکاران، و اتا ۵/۱. نهو بوو پیشتر، چوو بووه نهو، یان خه بهری نارد بوو... په شمالي کی گه وره هه لدرابوو، رایه خ و مافووری تیدا پراخرابوو له چوارده وری - ماموستا جهلال شه ریفیش که له هه ولیر موفه تیش بوو، ئاگادار کرابوو... نهویش هات و عه سری پوژی ۹۵۹/۴/۳ به یهک دوو جیب یان لاندروقه ر بوو، به پێ که وتین بۆ شوپنه که! شوپنیککی زۆر دلگیر بوو، له دهشتیککی تا چاو ده بینت، سه وزایی گیا و پا زاوه به گوله نیسان... دیار بوو... له خوار ئیمهش، یووباریکی گه وره ئاوی ده خزی و ده رویشت به ناو نهو ده شته دا... ناوکی ساردی ساف و سازگاری پیدا ده پزایه نهو ناوه رهنگینه. تیتیر دابه زین و چای حازر بوو، سه ماوه ر گیقه ی ده هات سی چوار پیاو و شوان به رخیان سه ر بریه وه و ئاگر کرایه وه و ئیمهش له ژیر په شماله که به ئیسراحت «پاشاکی» و اتا پاشایانه، هه ر بهک بۆ خۆی شوپنیککی هه لپژارد و دانیشتن، وهک لهم وینه یه دیارین:



له راستهوه و له هه ره پيشه وه كاك به كر سه عدى و سه لاه سه عدى برائى، ئينجا ماموستا خاليد عومەر، عه بدوللا كاكه، ماموستا سديق عه بدولقادر، جه مال غه فوور، باكوورى، مه جید عه بدولقادر سبگره كانی - شهوى ۳۰/۴ له سه ر ۱/۵/۱۹۵۹ دهشتى بتوین.

له پشوى هاوینی قوتابخانان، دیسان چووینه سلیمانی، هه موومان... له مالی كاك ولیهم و فیلیپی برام... و له گه ل هاوړیانی تیپ مۆسیقای مه وله وى... به راستی رابواردنی هونه ری تامی تاییه تی خو ی هه یه له سلیمانی دا، له مانگی حوزدیران، بو یه كه م جار یانه ی ماموستایان دامه زرا! تا ئه و كاته هه ر به ك یانه هه بوو بو مووه زه ف و ماموستا و هه موو كا دیرانی دائیره كانی حكومه ت - چونكه تاكو پیش شوړشی ۱۹۵۸ ماوه و مۆله ت نه ده درا به كرده وى یانه ی تاییه ت بو هه ر پیسته یه ك... و هه روه ها سه ندیكا و نیقات نیجازه یان پت نه ده درا! به لاه دوا ی ۱۴ ی ته مووز، له هه ر شارێك، هه ر



له كاتی وستانیک له ریگه مان بو دهشتی بتوین، بو تیسرا هه ت. له راسته وه: ماموستا جه لال شه ریف، ئه وى دواوهم نه ناسی، ئینجا منم له ته نیشت ماموستا جه لال، له دواوهم، ماموستا جه مال غه فووره به عه یه كه وهیه، له ته یشت ماموستا سديق عه بدولقادره، ئینجا ماموستای وهرزش، حازم نه حمه د مووسلاوی بوو، ناخیره كه ی عه بدولرحمان تاهیره. كاتبی ناوه ندی بوو- له دواوهم له سه ر سه قفی سه یار، كه نیسماعیلی فه راشی مه كته بمانه. نه م وینه جوانانه ش هه موو، ماموستا مووسلاوییه ك، حازم نه حمه د بو ی ده گرتن... كامیراهی كه زۆر چاكی هه بوو و هیوا یه نیشی وینه گرتن بوو



هەر هەمان سەیرانەکەى دەشتى بتۆینە، وا لە ناو ڕووبارەکەى قەسرۆک، که نزیکى بووین، دەموچاومان دەشۆین بەیانینەکەى ١/٥/١٩٥٩. لە راستەوه: حازم خاوەنى کامێراکەیه و من و ئیسماعیلی فەرّاش و عبدولرحمان تاهیری کاتب



سەیرانەکەى دەشتى بتۆین، پۆژى ١/٥/١٩٥٩ وا لەسەر ڕۆخ ئاوى ڕووبارەکەى قەسرۆک وەستاوین: لە راستەوه: مامۆستا سەدیق عبدولقادر- تاهیر- عبدولرحمان (کاتب)، مەجید سیگردکانى- مامۆستا جەلال شەریف- باکوورى- عبدوللّا کاکە، دانیشتووێکان: کاک حازم مووسلاوى مامۆستای وەرزش و وێنەگرەکەمان - ئەوهى تر نانا سم

گروو پیک و کۆمه لیک مافیان پی درایۆ خۆیان یانه و سه ندیکا و... تاد، دایمه زرتین. به
 پیهش، مامۆستانی سلیمانی داویان کردبوو که یانهی تایه تی خۆیان هه بی. جا نه وه
 بوو مۆله تیان پی درابوو دهستهی به پتوه بردنی یانهش هه لێژێردرا. یه کهم چالاک، به
 بۆنه یه وه، شه وێکی پێنج شه مه، له باخچهی، یانه که یان ئاههنگێکی موسیقا و گۆرانی
 خوش سازدرا و منیش به شداریم کرد و ههروه ها هونه رمه ند کاک جه مال جه لال به سه ردان
 هاتبووه سلیمانی، چه ند گۆرانییه کی خوشی خۆی گوت له گه ل تیپی موسیقای مه وه له وی،
 به لام به ناوی تیپی موسیقای نیقابهی مامۆستایان ئیعلان ده کرا، له به رئه وهی له تیپه که دا
 مامۆستا هه بوو، وه ک کاک ولیه م که خۆی مامۆستای قوتابخانه بوو...

١٤٥٦
 ١٩٣٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٦

چا ناوچه

آهنگی کردنهوی یادی مامۆستایانه

له ههفتهی پێشوا بیه کهم چاره سه ایهی چاره بێدا له سلیمانی مامۆستایان یانه بێ کبان بوو یان دایمه رۆژ و کۆمه لیک به ریه بوو. ریان هه لێژارد له ناو خۆیاندا وه رۆژی پێنج شه مه به آهنگێکی راراوه یانه که یان کرده وه وه هه وشه وه له آهنگه که دا زو بهی مامۆستایان هاتون وه که لی میوانیشیان ناگه که دس. وه له آهنگه که دا ئیپی موسیقای نفاهی مامۆ- ستایان له گه ل هونه رمه ندان ١. کۆری و ٢. جه مال جه لال وه چه ند مامۆستایه کی ده، که خوش آهنگه که یان به کۆرانی	و موسیقا هه ناوه چوش وه له ناو باخچه ی یانه که دا، مامۆستایان و میوانه کانیان هه نا ئیوه شه وێکی دره نگه ریان بوارد و له ناوه راستی آهنگه که دا مامۆستایه ک له برا میصریه کاتێک چه ند فسه به ک بویه کێش پێش کهش کرد کۆز و برمانا بو وه دای رابوارد ئیپی کانی کانی خه وش آهنگه که دای، یی هه ر وه و کۆرانی وه هه نا بوو. له یانه بێدا بو هه م مامۆستا کاز پێویسته وه بو هه م که سه ی کیش هه به که داوانکات، هه نا بوو.
---	--

جا پۆژنامهی (ژین)ی نازدار و
 خوشه و یست، له ژماره ی ١٤٥٦ یدا له
 پۆژی دوو شه ممه ی ریکه وتی ١٩٥٩/٦/٢٩
 ئهم راپۆرتیهی له بابته ئاههنگه که
 بلاو کړه وه، و منیش له گه ل ئهم
 بیره وه ریه مه دا دووباره بلاوی ده که مه وه



هونه رمه‌ند جه مال جه لال له به غداوه بۆ سه‌ردانی خزمان و برادران هاتبوو هاتبووه سلیمانی و مامۆستاكان به‌ددرفه‌تیا زانی ئه‌ویش ده‌عه‌وت بکه‌ن بۆ ئاهه‌نگی یانه‌که‌یان... ئه‌وه‌بوو هات و به‌ستدارییه‌کی جوانی کرد به‌گۆرائیه‌کی سووک و ئاوازه‌ په‌سه‌ن و خۆشه‌کانی خۆی - ئه‌ودی سه‌رده‌وش وینه‌ی لایه‌نیکی ئاهه‌نگه‌که‌یه که مامۆستا جه‌مال جه‌لال له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقای مه‌وله‌وی، به‌ناوی تیپی مۆسیقای نیقابه‌ی مامۆستایان، به‌ره‌مه‌کانی پیشکش ده‌کات. له‌ مۆسیقاژهنه‌کانی که‌وا دیارن، له‌ راسته‌وه: کاک حاته‌م سه‌عید - نیقاع (رزم) به‌ته‌پل و جاز ده‌ژدنی، کاک هادی عه‌نیه‌ر عوود ده‌ژدنی، کاک قادر دیلان که‌مان لی ده‌دا.

هاوینه‌که له‌گه‌ڵ تیپی باواجی هه‌ر به‌رده‌وام بووین له‌ راهی‌نان و چالاکیی هونه‌ری جۆراوجۆر... ئینجا رۆژی، سوها م خه‌به‌ری دامی، و ابزانم به‌ته‌له‌فۆن بوو که فلان رۆژ، ژن بۆ برای ده‌گوازنه‌وه و ئیسمه‌ش ده‌عه‌وت کراوین ده‌بی بچین. باشه. له‌ پیش رۆژی گواسته‌وه، پیم وایه‌ من و ماری خوشکم چوینه مووسل - شه‌وی ئاهه‌نگه‌که‌ چوینه شوینه‌که تیمه‌ی براشم هاتبوو - شه‌وه‌که‌ی خوش بوو من هه‌ندێ گۆرانیم به‌ عوود بۆ گوتن. دواي ئاهه‌نگی (فاضل)ی برای سوها م، من و ماری گه‌راینه‌وه کۆبه - ئیتر دیسان له‌ شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م، خه‌ریکی هونه‌ر و گۆرانی و له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقاکه‌مان مه‌شغول



وهكو له وینهكه دیاره من به عوودهوه و سب له خوشكهكانی سوهام... وهك کۆرس
یارمهتیم ددهن و گۆرانی به عهره‌بی ده‌لێن له ئاهه‌نگی ژنگواستنه‌وه بۆ فازلی برای
سوهام، له یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، له مووسڵ هاوینی ساڵی ۱۹۵۹

ده‌بووم... له‌به‌رئه‌وه‌ هاوین بوو... قوتابخانه‌ ده‌رگای داخرا بوو، داوام لێ ده‌کردن بینه
ماله‌وه‌مان... له‌ نزیک مائی قایقام یان چاکتره‌هر له‌ ته‌نیشت مالبین بووین،
دیوارێکمان له‌ به‌یندا بوو! جا له‌ ژووره‌که‌ی خۆه‌ پرۆژه‌مان ده‌کرد.

له‌ گه‌رانه‌وه‌مان له‌ مووسله‌وه، من و ماری له‌ هه‌ولێر ترومبێلمان گرت بۆ کۆبه‌... و
له‌ به‌رئه‌وه‌ش ئه‌وسا هه‌یشتا رێگه‌که‌ قه‌یر نه‌که‌رابوو، خواروخێچ، پرکه‌ندو و کۆسپ و
سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین و خۆل و گاشه‌به‌رد و تاسه‌ر جوگه‌وه‌... تاد، بۆیه‌ ترومبێل له‌سه‌ره‌خۆ
ده‌رۆیشت و شوفێر نه‌یده‌توانی خه‌یرا لێخوڕی، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بوایه‌ له‌ نیوه‌ی رێگه‌که‌، که
گوندی (دیگه‌له‌)یه، له‌وێ چایخانه‌ هه‌بوو، ترومبێل لێی ده‌وه‌ستان و نه‌فه‌ره‌کان
داده‌به‌زین و نوێژیان ده‌کرد، ئه‌گه‌ر کاتی نوێژنایه، و چا و ئاوی ساردیان ده‌خواردوه‌...
ئێنجا دیسان به‌رێ ده‌که‌وتن. ئه‌م وینه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌... له‌ (دیگه‌له‌)مان گرت، مانگی
نه‌یلوول که‌ گه‌راییه‌وه‌ له‌ مووسله‌وه، له‌ دوا‌ی ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌ی بووک (ناری فانه‌ه)
بوو، بۆ کاک فازیل!

له‌ گه‌ل خزمان و براده‌ران، له‌ کۆبه‌ دیسان، سه‌یران و دانیشتن بۆ به‌زمی گۆرانی و
مۆسیقا و خوشخوانی، به‌رده‌وام بوون، له‌ گه‌ل مامه‌ سیوه‌... له‌ باغه‌کانی حه‌مامۆک و



گهراڻه و هومان له مووسله وه بۆ کۆڤه. له دڭگه له
چاڤخانه کهدا له کاتی ئیسراحه تکردن، ئەم
وێنه مان گرت. هاوینی ۱۹۵۹

نۆمه‌ر خوجان و له ره‌زی مالی کاک د‌ل‌زار و شار‌ه‌زا... و شاخی مشکه... تاد.

له پایزی ئەم‌سال، ۱۹۵۹، زه‌عیم عه‌بدولکه‌ریم قاسم، رۆژتیک، له کاتی چوونی بۆ وه‌زاره‌ت، له نزیک ناوچه‌ی (شورجه) که‌وته بۆسه‌یه‌ک، به‌عسییه‌ پيسه‌کانی وه‌ک سه‌دامی خێروو بێ ره‌وش و ئە‌یاد سه‌عید سابت و خوشکی (یسرا سعید ثابت) و به‌فیتی تۆپه‌ درنده‌که‌یان، هێرش به‌کلاشینکۆف کرایه سه‌ر ترومبیله‌که‌ی زه‌عیم و بریندار بوو له‌گه‌ڵ سکرتیره‌که‌ی... به‌لام خه‌لکی شه‌قام زوو گه‌یاندیانە نزیکترین نه‌خۆشخانه... ماوه‌یه‌ک... مانگی‌ک ده‌بوو، عیلاج کرا و چاک بووه‌وه و له هه‌موو شاره‌کانی عێراق ئاهه‌نگی (سه‌لامه‌تی) بۆ کرا. له کۆڤه‌ش، له حه‌وشی سه‌رای کۆن، که کرابوه (قوتابخانه‌ی باواجی سه‌ره‌تایی)، ئاهه‌نگی‌کی گه‌وه‌ره‌ی بۆ کرا و وتار و شیعر خوێندراوه‌وه، تییی باواجیش چه‌ند سروودی‌کی پیشکیش کرد. له‌م وێنه‌ی لی‌ره‌دا، به‌ که‌مان و یووسفی برام به‌ نه‌گوردیۆن و نه‌شه‌ت حه‌مید به‌ ته‌پ‌ل ئیقاعه‌که‌ی ده‌گرت، ئەو سروود و گۆرانیانه‌مان عه‌رز کرد.

له می‌ژوو‌ی: ۱۹۵۹/۱۲/۵. جا له هه‌موو سالی‌ک ئەو جه‌ژنه‌ی خوشی به‌بۆنه‌ی سه‌لامه‌تی زه‌عیم ده‌کرا و به‌ره‌سمی بووه (عطله) و ناوی لی‌ترا (عیدالسلامة والابتهاج) تا سالی ۱۹۶۳.



سالی ۱۹۶۰

من حەزم دەکرد لە کۆیە بچینم و پەڕە بە ئیش و کارەکانم و هونەرەکم بە دەم...! تاخر من ناتوانم لە هەولێر بژیم! ژیان زۆر سادە ترە، بزوتنەوی هونەری موسیقا لەوێ زۆر لاوازه و هەر نییه! بەلام، کە بیرم دەکردهوه. لە لایکی ترهوهش، وهزعی سیاسیی عێراق و ئیدارەکردنی میللهتهکه له لایهه حکومهتی عەبدولکەریم... فهوزای کهوتبووه ناویهوه! سیاسهتهکهی مشهوهش بوو!

لایهنی بزوتنەوی دیموکراسی بەردا بوو! ئەندامانی حزبه دلساف و دلپاکهکان دهگیران، به عسی و شۆقینی و درنده بهرللا دهکران! دوو جوړ مهحکمه ههبوو! یهکیان پیاوخراب و (متآمره)کانیان مهحکووم دهکرد و ههپسیان دهکردن، ئەوهی تر مهحکمهی (عورفی عهسکهری دووم) له کهرکووک، ههرجی، ههڕ بهناویش، له گهڵ زهعیم بویه، دلسۆز بویه بۆ حوکم و بۆ دیموکراسی، ئەوانه دهگیران و ههپس دهکران! ئەوانی دژی عەبدولکەریم بوون، به ئاشکراش، نهک به دزی و له ژیرهوه، ئەوانه دهستیان کرابوهوه، و خهڵکی بێ دهخه، یان ئەوهی رژیمی عەبدولکەریمی خۆشویستبا، وهک فیلیپی برام، بۆ نمونه، دهیانگرتن و تهعزيب دهکران و ئینجا دهیانناردن بۆ ههپسخانهکانی (رمادی) و (نوگرت سهلمان). واته ئیشاعات ههبوو که ڕهنگه کۆیه، و شۆتانی تر تووشی وهزعی ناخۆش بن! له ئیوان عەبدولکەریم و بزوتنەوی کوردایهتی ئەو پێوهندییه دلسۆزییه گهرمه‌ی جارانی نه‌ما بوو!

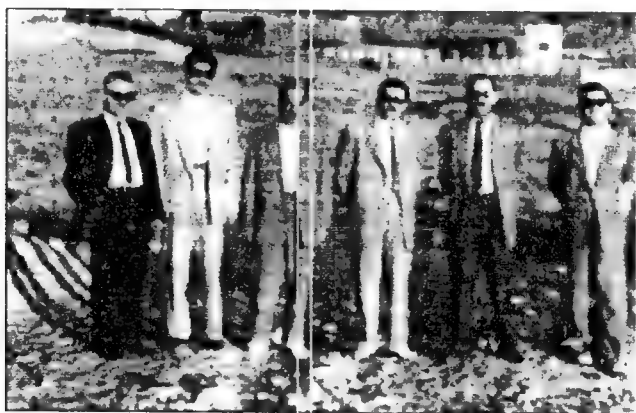
من ئیقناع کرام که بیر بکه‌مه‌وه خۆم نه‌قلی ههولێر بکه‌م! به‌لام دوام خست و جاری کۆیه هه‌ر خۆش بوو و خۆشم ڕاده‌بارد.

له سه‌یران کردندا هه‌ر به‌رده‌وام بووین له‌گه‌ڵ ماله‌ دۆسته‌کان وهک مالتی ئارتین و عەبدولقادر و جوزیف و ... تاد.

له‌و به‌هاری سالی ۱۹۶۰ وه‌رزه‌که‌ی خۆش بوو، که‌شوه‌ه‌ای ساردبوو... هه‌تاو گهرم نه‌بوو... وه‌رزی سه‌یران و سه‌یرانه‌ران درێژتر بوو تیسپی باواجی چه‌ندین ئاهه‌نگی بۆ (منظومات)ه‌کان گیترا، به‌ بێ فه‌رق و جیاوازی - چونکه‌ له‌و ماوه‌یه‌ی سالی پار و



ئەوا من و عبدولقادر باوکی نەجوا، لە پێشەوه دەڕۆژین بەقسە و گفتوگۆ و نوکتە و قسەکانی ئەو پیاو، کە عەردەیی سووری قسەیی دەکرد زۆرم پێخۆش بوو! لە داوودمان خێزانی ئەو و منالەکانی و دایکم و خوشکانم، بەپێیان، بەرەو باخچەکانی (هەرمزە) دەڕۆژین بۆ سەیران، لە مانگی شوباتی ساڵی ١٩٦٠
لەگەڵ (نەجوا جوانەکەشم) بەردەوام جێی ژوانمان رێک دەخست!!



بەهاری ١٩٦٠ ژمارەیک مووزەف و مامۆستا و ئامبەر، لە خوار یانەی (فەرمانبەرائی کۆیە) وەستاوین، لەسەر پێی کۆیە و هەولێر کە لە تەنیشتمانەوهیە، و تازە خەریکی رێکخستن و قیڕکردنی بوون- ئەم شوێنە ئێستا پڕبوو لە خانوو و پێی دەلێن. گەرەکی (ئیسکان) نەسەکان لەو وێنەدا لە راستەوه: ١- باکووری ٢- (مقدم) ئەحمەد محیەدین ٣- سدیق عەبدولقادر. ٤- مەلا فەتاحی (بلدییه) ٥- سەلاح سەعدی ٦- حەمەەلی شێخ نووری

ئەمسال، واتە (له ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰) دا، جوړه ناکوکىيەک پەيدابوو له نيتوان هەردوو حزبە سەرەکیەکانى کۆيە: پارتى و شىوعى - من له سەرەتاوە بە قوتابىيە مۆسقىقارەنەکانى تىبە کەم گوت: ئىمە تىپىکى حزبى نين و سەر بە هيچ حزبىک نين! خۆتان وا نیشان نەدەن و دک ئەودى ئىيوە لایەنگرى حزبىک بن. بۆيە، کە حزبى پارتى ئاھەنگى رێکخستبا بە ھەر مونسەبە تىکى خۆيان، داويان لىمان کردبايە، زۆر بە منوونىيە تەوہ دەچووین و ئاھەنگە کاغان بۆيان خۆش دەکرد. ھەروەھا ئەگەر حزبى شىوعىيەش بۆنە و مونسەباتى ھەبوايە و دەعوەتيان کردباين، دەچووین! ئاوازە پەسەنەکانى ناوچە کە و تايبەتمەندى گۆرانىيەکانى کۆيە و دەوروپەرى، ئەمەش بۆ خزمەتى ھونەرى ئاوازی کوردی پەسەن بە گشتى بوو! ئەو قسانەم زۆرجار بە قوتابىيەکانم دەگوت. جا... لەو سالانەى دوایى، ئەو پێرەو ھەمان پەپرەو کرد و بۆ ھەر لایەک بوايە کە نامانجى خزمەتى ھونەر بوايە، بە شداريان دەکرد.

له مانگى مارت (ئادار)ى ئەو سالە... (۱۹۶۰)، سوھام لە ھەولپەرەوہ بۆ پشوو دانەکانى نەورۆز... نەچووہ مووسل، ھاتە کۆيە و لە مالمەن ميان بوو! بە تايبەتى وا رێک کەوت کە جەژنى (قيامە)ى مەسىحىيەکانىش ھەر لە گەل نەورۆز رێک کەوت، بۆيە چەند رۆژىک لە لامان مایەوہ - ئەم سەردانەى کەمىک دلمى زياتر بۆ لای خۆى راکيشا و چەندىن سەيران و ئاھەنگ لە مالمەوہ، لە گەل دۆستان و خزمەتەکانم کرد - يەك لەو گەشتانەمان لە گەل مالى مامۆستا سديق عەبدولقادرى بەرپەرەى قوتابخانە کەمان، لە دوای نەقل بوونى مامۆستا (شەفيق سابير) و مالى عەبدولقادر القواص - سوورى - باوکى نەجوا، بۆ دۆکان... و رۆژىکى تەواو و خۆشمان لە گەل ديمەنى سىحراوى ئەم سەددە و ئاوہە کەى و لە بەلمەکان سوار بووین و بە سەر ئاوہە کە گۆرانيمان دەگوت... لەو چەند وێنەى لێرەدا دامان، ئەو سەيرانە خۆشەمان نیشان دەدەن مانگى مارت ۳۰/۳/۱۹۶۰. لەيە کەم رۆژى جەژنى (قيامە)ش کە لە مانگى نيسان بوو، لە گەل مالى (قواص) چەند سەيرانىکمان کرد، بە وێنەى ھاتنى سوھام بۆ کۆيە - سالى ۱۹۶۰ ئەوہ بوو يەك دووجار وێنەمان بە دووقۆلى دەگرت!

کە لە مانگى مارت (ئادار)، نزىک جەژنى (نەورۆز) بووینەوہ، لێژنە يەك پێک ھيترا لە مامۆستايان و گەنجانى کۆمەلەى بووژانەوہى ھونەرە جوانەکان، بۆ سازدانى ئاھەنگىک بە وێنەى نەورۆزەوہ و داويان پيشکيش (حاکمى عەسکەرى کرد و ئەويش ئىجازەى پێدان کە بەرەسمى ئاھەنگىکى گەورەى گشتى بۆ جەماوہەرى شارى بکرى - ئەوہ بوو ھەر



ئەمە ویتەنى ئەولاندرۇقەرەپە كە ھەر سى
خىزانەكانتمانى برد بۇ دۇكان



من و سديق بە جومبووشەو و ماری و ھاوسەرى
سديق و سوھام... لەم ویتەنى سەر بەلەم ديارن



سوھام و ماری و بیوسف
بەحرەكەى دۇكانیش لە دواوەیان
دياره



من و سوھامى میوانمان، لە نێو مێرگ و
باخچەکانى ھەرمۆتە، لە سەردانەكەى بۇ
كۆیە و دابەزین لە مالمەن لە جەژنى
قیامە سالى ۱۹۶۰- رەنگە بۆلین
كامەرانی!!

كه سه چى ئهركىكى له سه ر شان بوو جىبه جىي ده كرد... توتنه كه، نه گهرچى شوينى و نه گونجاو بوو، به لام ده بوايه به (قهه) حاكم ته سكه رى بكرى-

كاك سه لاه سه عدى ناغا، ماموستاي زمانى ئىنگلىزى وه عدى پارى به جى هينا و نه مساليش هه موومانى ده عوت كرد بو سه يرانىكى شه و رۆژىك له ده شتى بتوتن- نه وه بوو، ئىواره ي رۆژى ۱۹۶۰/۴/۳۰، به لاندروئه ره حه ياته كه، به سه ر چىاي (هه يبه سولتان) هه لگه رايىن، گهرچى رىگه كه زور ناخوش و به رده لان بوو... تاسه ي زور بوو... مه ترسى زور بوو، به لام پىاو كه به ره و خوشى و سه يران له گه ل نه حبايان بچى، گوئى نادانه شتى ناخوش، چونكه له دلى خويدا ده لى: قهه ناكا، نه و ناخوشىيه دوايى ديت و ده كه ويه نه خوشى: نه ي نه گوتراوه: «ان مع العسر يسرا»؟.

گه يشتىنه هه مان ده شت و سه وزايىيه كه ي بار و گوئى و گوئزار له هه موو لايه كه وه و پروبار و ئاوى خوش و ساف و هه واي پاك و بى گهرد كه هه موو نه خوشىيه ك لاده با، په شمال هه لدرابوو!

نه مجاره، له جياتى ماموستا جه لال شه رىف (موفه تيش) كه پار هاتبوو، نه مسال به ريز ماموستا (عيزه دين فه يزى) هات و به خىره اتنى گهرمان كرد. ئىتر وه ك پار، به رخ كوژرانه وه و تكه و گوشتى برزاو و خواردنه وه ده شتى پى كرد و عوودى من و كه مانچه كه ده دهنگى ده دايه وه له و چۆله، به تاييه تى به شه وى خناموش ته نىا جريوه ي هه ندى بالنده ي دهنگ خوشمان گوئى له ده بوو، وه ك بلتى لاسايى ئاميره موسيقايه كانيان ده دايه وه.

له لايه كى تره وه ش، ميتوانى خومان (سوهام) هه موو رۆژىك ده مانبرده سه يرانىك بو نه و باغ و باخچانه ي ده وه رى كۆيه... ئى واجيبه. ده بى بكرى! ويه شمان پىكه وه ده گرت!

له رۆژى هه ينى، رىكه وتى ۱۹۶۰/۲/۵، بو جارى سىتيه م، له ته مه نى كۆمه له ي بوورانه وه... دا، ده سته به كى تازى به رتوهردى (كۆمه له ي بوورانه وه ي هونه ره جوانه كان له كۆيه) هه لبرتيردا، له يانه كه ي فه رمانبه راندا جا له به رته وه ي من به ريارم دابوو خوم بگوازمه وه بو هه وليتر و تا ماوه يه كيش له وى نيشته جى بين، بو به به ريارانى كۆمه له م راگه ياند كه نه و نىازه م هه يه، بو به حه ز ناكه م له هىچ پوستىكى ئىداره ي كۆمه له بىتمه وه... من ته نىا له گه ل تىبه كه خه رىك ده بم. به راده ران، نه وه يان قه بوول نه كرد... بو به، وه ك رىزلىتايىك بو من كه ناوم هه ر له ناو ده سته ي كۆمه له دا هه بى، هه لبرتيردا م وه ك نايىب (جىگرى) سه رۆكى كۆمه له - نه وه بوو داواى (نه قلم) كرد بو هه وليتر و له نزىك



سهيړانې دهشتي بتوټين، له راسته‌وه: ماموستا عيزه‌دين فهيزي،
ماموستا فه‌تحو‌ل‌لا،... عبدولرحمان سهيد علي، باكووري، محيه‌دين
نافيز جه‌لال، دانيشتووه‌كان له راسته‌وه: سه‌لاح سه‌عدي ئاغا، سديق
سادق و حازم نه‌حمه‌د (موصلواي) ۱۹۶۰/۵/۱



ميوانانې ماموستا سه‌لاح سه‌عدي ئاغا دهشتي بتوټين، نه‌مسال ۱۰ ي‌ايار
۱۹۶۰ له راسته‌وه: باكووري، سه‌لاح سه‌عدي، سديق سادق (خوي
دهه‌ژينتي)، عبدولرحمان سهيد علي، كاك محيه‌دين نافيز جه‌لال (كاتب)
و ماموستا مه‌جيد عبدولقاري سي‌گرديكاني



حازم ئەحمەد مامۆستای وەرزش، لە مووسڵ، تەعینی بۆ (متوسطه)ی کۆیه
 دەرچوو بوو- مامۆستای وەرزش بوو. تابلێتی نەجیب و پروخۆش و گونجاو بوو لەگەڵ
 قوتابیان و مامۆستایان. هەمیشە کامیرای لەگەڵ خۆیدا دەسوواند. ئەم وێنانە
 هەموویان ئەو بۆی گرتووین لەم وێنەدا، کە لەسەر دەعوەتی کاک سەلاح سەعدی ناغا
 شەو و پوژتیکمان لەم دەرووبەرە... لە دەشتی بتوین، رابوارد- لەم وێنەدا، کەسەکان، لە
 راستەو: ١..... ٢- مامۆستا عیزەدین فەیزی، ٣- مامۆستا سدید عبدولقادر ٤-
 مامۆستا سەلاح سەعدی ناغا ٥- سدید سادق ٦- کاک محیەدین نافیز بەک. لە
 دواوەش: عبدولرحمان سەید علی و مەجید سێگرددانی بەتەنیا، لە دواوەیان وەستاوم
 بەکراسەو ١/٥/١٩٦٠



هەر لە دەشتی بتوین، بە بۆنەی پشوو یهکی ئایار، جەژنی کرێکاران، ئەم سەیرانەمان کرد،
 ئەو مامۆستاiane دیارن: لە راستەو: ١- جەنابم، باکووری و کەمانچەکەم ٢- مامۆستا سەلاح
 سەعدی ناغا خاوەن دەعوەتەکە، ٣- عبدولرحمان سەید علی ٤- سدید سادق ١/٥/١٩٦٠
 دەشتی بتوین/ کۆیه.



هەر له ههمان ڕۆژ، له سهيرانه که ی تۆبزاوا له گهڵ
هه موو ئەندامانی خێزانه کهم: دایکم و برام و
خوشکه کانم گرتوومان، له سهردانه که ی بۆ کۆیه له
مایسی ۱۹۶۰



پهنگه نهم وینهیه مان- من و سوهم- له
جوانترین وینهکانی کاتی تهجربه ی
(دۆستایه تییه کان) بۆ- له سهيرانیکمان
بۆ باخچهکانی (تۆبزاوا) نزیک کۆیه- له
ژێر درمختیک له پشووی مانگی مایس
سالی ۱۹۶۰ که سهردانی کردین بۆ
کۆیه، گرتوومان.

کۆتاییی پشووی ئەو هاوینه له تهممووزی ۱۹۶۰، له ههولێر، خانووێکم به کیری گرت،
له سههر جاده که ی تهنیشت سهرا ی کۆن، له نزیک قوژنی پشته وه ی (به ندیخانه ی سهرا)،
خانووێکی (حاجی قهروک) بوو، به (۱۷ ههژده دینار) کڕتی مانگانه ی بوو- ئینجا
که لویه لهکانی ماله وه مان به لۆریه که ی (مهلا عیسام) گوازته وه بۆ ههولێر! تابلێتم پێم
ناخۆش بوو! وهک منالێک له مه مکی دایکی بکریته وه، ئاوا ههستم ده کرد!!

من له کۆیه مامه وه تا کو فرمانی گواستنه وه م بگاته دهستم و ئیداره ی قوتابخانه که م-
بۆیه مانگی ده و یازدهش واتا تشرینی یه که م و دووهم، له شوێن خۆم دهوامم ده کرد، به لام
زۆر بێ تاقت و بێ زهوق بووم- کاک عهبدولقادر قهواس هه موو ئیواره یه ک یان ده بیردمه
مالی خۆیان تا کاتی نووستن، ده ها تمه وه کۆشکه که ی کۆمپانیایه ک یان (الشركة العربیة

لایعمار) و لهسه رقه رویتله (چارپایه) که ی، به یتوه بهری کۆمپانیاکه، (أبو عزیز) ده نوو ستم، چونکه دایک و باوک خوشکه کانیش به تاکسییه ک، رویشتن بۆ هه ولیر و نه ودهش جاری دووهم بوو، خیزانمان کۆبه به جی بهینلین و بچین بۆ هه ولیر! جاری یه کهم، سالی ۱۹۴۶ بوو، که باوکم گوازترایه وه بۆ هه ولیر به یانیان هه لده ستام، له بازار شتیکم دهخوارد و دهچوممه دهوام له قوتابخانه- به یتوده، و ماموستاکان زۆریان پی ناخۆش بوو که من به جیبیان دههیلیم! دیاره راپواردن و سهیرانه کان، وهک جاران نابیی... تامیان تیدا نامیئن! له هه موو زیاتر باوکی نه جوا پیتی ناخۆش بوو. هه ر له م رووه وهش، سوهام و ماله خوشکه کانی، هاتنه سهردانمان و له کۆبه، پینش چوونی ماله وهمان بۆ هه ولیر، شهوئیک مانه وه، به ترومبیلی خۆیان، رۆژی پاشتر به ره و دۆکان و سلیمانی به ری که وتین و له مالی ولیهم و فیلیپ گیرساینه وه... بۆ رۆژی تر، کاک فیلیپ، به جلی کوردیه وه... سهیرانیکی خۆش و به له زهتی بۆ میوانه کان ریکخست و به ره و کانی سارد نیمه ی برد... له وی له سه ر ئاوه سازگاره که نه و سی چوار خیزانه خۆشترین سهیرانمان کرد، به تایبه تی خزمانی مووسلاوی چونکه شوینی وا خۆش و دلر فینیان نه دیبوو!



له دۆکان تاویکی درێژ ئیسراحه تمان کرد و پیاسه مان کرد بۆ سه ر
سه ده که و سه رئاوه که... له راسته: فیلیپ به جلی کوردی من
(باکووری) و نووری مووسلاوی میردی خوشکی سوهامه! هاوینی

ته ممووزی ۱۹۶۰



له مالی فیلیپی برام، له سه‌رچنار ئیسراحت ده‌کەین- ئه‌وانی پێش‌تیان له کامیترایه، سوهم ده‌ستی دیاره، عاسیمه خوشکی سوهمه، نووری میتردی خوشکیکی تری سوهمه، من و کاک ولیهم پرومان له کامیترایه و من نازادی فیلیپم له باوه‌شدایه، هاوینی ۱۹۶۰

ئه‌وانه‌ی خواره‌وه‌ش چه‌ند وینه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و (گه‌شته‌مانن، که دوا سه‌یران بوو کردم له‌گه‌ڵ دۆست و خزمان، هاوینی ۱۹۶۰، پێش ئه‌وه‌ی، به‌جاری و به‌ماله‌وه (کۆبه‌ی) خوشه‌ویستم به‌جی به‌یتم!



له‌کانی سارد هاوینه‌هه‌وارکی سلیمانی بوو، له‌هاوینی ۱۹۶۰ له‌گه‌ڵ ماله خوشکانی سوهم، فیلیپی برام ده‌عه‌تی کردین. له‌پاسته‌وه: عاسیمه‌ی خوشکی سوهم- فیلیپ، جوولێت هاوسه‌ری، و سوهم و ئه‌وه‌ی دانیش‌توووه‌ فیکتۆریایه خوشکی کاک ولیهم.



میوانه‌کان هر چه زیان ده‌کرد وینه‌بان بگرین... ددیانگوت نهو رده‌سمانه دهمین
لای تو... نیمه شت ناپاریزین... رۆژیک، نیمه دهمین، تو بهم وینه‌انه نیمه یاد
ده‌کپه‌وه



سوهام و عاسیمه‌ی خوشکی - باخچه‌کانی
کانی سارد هاوینی ۱۹۶۰



عاسیمه‌ی خوشکی سوهام و سوهام
له ناوچه‌ی کانی سارد سلیمانی
هاوینی ۱۹۶۰

ژیانی هاوسه‌ریه‌تی - ژنهیئانم له تای تهرارزووهدا

من له گه‌ل مامۆستا سوها م ئه‌و جوهره‌ خو‌شه‌و‌یستییه‌ قوول و به‌هه‌موو دلمان نه‌بوو - به‌لام وه‌كو ده‌لێن (ژنهیئان... نسییه!).

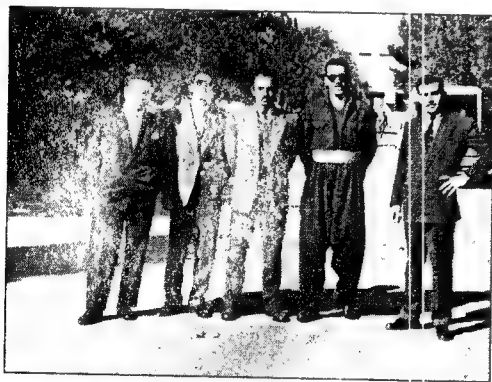
من كه به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی (ژنهیئانه‌كه‌م) ئه‌مرۆش كه، هه‌ر به‌زه‌یی و ئینجا پێكه‌نینم به‌خۆم دێ! ده‌پرسم: چۆن رووی دا؟ من (ته‌خ‌دی‌ر) كرابووم؟ سی‌حرم لێ كرابوو؟ چۆن، وه‌ك مه‌ریك یا به‌رخ‌یك به‌ره‌و قه‌ساب‌خانه‌ی بیه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ری برن، كه‌چی ئه‌و به‌كه‌مالی ئیس‌راحه‌ته‌وه‌ و به‌گیا و پووش خواردن له‌ رێگه‌ی قه‌ساب‌خانه‌كه‌ ده‌روا، به‌بێ بێر‌ك‌رنه‌وه‌ له‌وه‌ی كه‌ دوا‌ی كه‌میك، سه‌ری ده‌برن! منیش خۆم ئاوام دیت‌ه به‌رچاو، ئه‌و كاته! نه‌مه‌د‌ه‌زانی ئه‌وا بۆ (سه‌ر‌بر‌ین!) ده‌چم، به‌پێی خۆم! لێ‌ده‌دا نامه‌وێ ب‌لێم، هه‌موو ئه‌و سالانه... ناخۆش بوون یاخود نه‌كه‌بت بوون! نه‌خێر، كاتی خۆشی هه‌بوو... سه‌یرانمان ده‌كرد، به‌میوان ده‌چووین، میوانمان ده‌هاتن! منالمان بوو: دوو كو‌ر به‌یه‌ك زگ!! واتا (جمك)! باوكم بوو‌کی خۆی زۆر خوش ده‌ویست! له‌گه‌ل دایكم و خزانمان پێوه‌ند‌ییان زۆر زۆر چاك بوو!! خواردن و رابوارد‌نمان و پاره‌ و پوول و مادیات و كه‌لوپه‌لی ماله‌وه‌مان زۆر چاك و له‌ جو‌ری باش بوون! به‌لام من، شه‌خ‌سی خۆم، هه‌ستم هه‌ر سارد بووه‌ به‌لام من، و ئیستاش، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن بگه‌رێته‌وه‌ دواوه‌ كه‌وا هه‌مان بێر و هۆشم هه‌بێ، قه‌ت نابم به‌ (مێرد)، و ژن نا‌هێتم! و به‌راستی به‌راستی، خو‌شه‌و‌یستییه‌کی ئه‌وتۆ گه‌رم، قه‌ت له‌ به‌ینمان نه‌بوو هه‌رگیز له‌گه‌لیدا ئه‌و جوهره‌ پێوه‌ند‌ییه‌ خو‌شه‌ی ژن و مێردایه‌ تیم هه‌ست پێ نه‌كرد. ئه‌و بیه‌ره‌د‌ریانم كه‌ ده‌نووسم، وه‌ك ئامۆزگارییه‌كه‌ بۆ گه‌نجان... ئه‌وانه‌ی هاوسه‌ر هه‌ل‌ده‌برێن: با ده‌جار بیه‌ركه‌نه‌وه‌ و كاره‌كه‌ هه‌لسه‌نگێن و ئه‌و كچه‌ی هه‌لی ده‌بێژن، با به‌ دڵ و به‌ هه‌ست و هۆش خو‌شی بوێ و چووبێته‌ دڵیه‌وه‌ و عاشقی بووبێ! نه‌ك هه‌روا خو‌شه‌و‌یستییه‌کی هاكه‌زایی... خۆی ئیق‌ناع بكات كه‌ ئه‌و كچه‌ی خوش ده‌وێ، به‌لام زۆر جار. دله‌كوته‌ ده‌یگرێ و له‌ خۆی ده‌پرسێ: ئه‌رێ ئه‌و كێشه‌ باشه‌ بۆ من؟ جوانه‌؟... دلم به‌راستی ده‌یه‌وێ؟ نابێ به‌ی‌لێن هه‌یج شتیك رێگر بێ!

له‌گه‌ل ئه‌و مامۆستا و به‌پ‌زانی له‌م سێ وێنه‌یه‌دان، پێش چوونم بۆ ناو قه‌فه‌سه‌كه‌!

(یان سجنه ئیختیاریه که وتیان با مووسل بینین، و تۆ له گه لماندا به! چونکه ئیتر وا زوو ناتیسینه وه... کاک حازم نه حمده ئیمه ی برده کۆلیژی پزشکی که له ۱۴ ی ته مووز دامه زرا.



له ناو چهوشه ی کۆلیژی پزشکی
مووسل: له راسته وه: محیه دین نافیز،
به کر سه عدی، خالد مه لا عومەر،
باکووری، سه لّاح سه عدی



همان که سه کان کۆلیژی پزشکی
مووسل پشووی نیوه سالی ۱۹۶۰



مامۆستا حازم، که وینه کان ده کری ئ له لای
چه په وه یه که م که سه - نه وانی تر هه مان
مامۆستا هاوړیکانمن له عوتله ی نیوه
سالی ۱۹۶۰ کۆلیژی پزشکی مووسل

له کۆبه وه له سههر داواى بهر پێوه بهرى مه عاريف ها ته ههولير! پۆژى ٩ى ئاب ١٩٦٠ مامۆستا (نه شئەت محمەد سه قوهت) داواى ليم کرد که له گه‌ڵ ئه‌و هونه رمه‌ندانه‌ى (مه عاريف)، له لای خۆى و خۆمان يه‌ک بگرين و ئاماده‌بين بۆ سازدانی ئاهه‌نگى مۆسیقا و گۆرانى، شه‌وانى (١٥ و ١٦ و ١٧)ى ئهم مانگه‌ - (ئاب) له شه‌قلاوه، به‌پۆنه‌ى گريه‌دانى کۆنفرائسى (محلى) دووه‌مى مامۆستايانى کورد، له‌وى. وتى که‌وا ئه‌مپۆ ئه‌و هونه رمه‌ندانه ته‌بليغ ده‌کات بپنه ئيره و تۆش وه‌ره بپاناسه و ته‌عارف بکه‌ن و قسه‌يان له‌گه‌ڵدا بکه‌ن... چونکه ئه‌وانه دوو جه‌ماعه‌تن و له‌گه‌ڵ يه‌ک کۆک نابن!

ئه‌وه بوو، بۆ پۆژى پاشتر چوومه‌وه دائيره‌ى معارف، له هۆله‌كه‌ى نپوان ژووره‌كان مي‌ژ و کورسي‌مان بۆ دانرابوو. يه‌ک دوو که‌س دانيشتبوون و ته‌عارفمان کرد... دوايى يه‌ک دوويكى ديه‌کش هاتن جا ئه‌وانه‌ى ناسيمن کاک جه‌مال هيدايت و کاک (ضياء نورالدين قصاب) و هه‌روه‌ها يه‌حيا مه‌رجان...!! قسه‌مان کرد و وتم ده‌بێ هونه رمه‌ندان يه‌ک بگرن و ناكوکى له نپوانيان نه‌مينئى و پتيکه‌وتن که له به‌يانپرا، ده‌ست که‌بين به‌دانانى به‌رنامه‌يه‌ک بۆ شه‌وه‌كانى شه‌قلاوه و ليره هه‌موو پۆژى، له ژوورتيكى قوتابخانه کۆنه‌كه‌ى (سانه‌وى) به‌رامبه‌ر سه‌راى کۆن، ته‌نيشتى دائيره‌ى به‌ريد و به‌رق و ته‌له‌فۆن، له‌وى ته‌مري‌ن بکه‌ين... بۆ به‌يانى چوينه ئه‌و ژووره‌ى باسما‌ن کرد و ئه‌وانه‌ى هاتبوون، جه‌مال هيدايت و زياء نوورى قه‌ساب و يه‌حيا مه‌رجان و براكه‌ى عه‌بدولواحيده مه‌رجان و مسته‌فا ره‌نووف و چه‌ند ئه‌کتهر... که‌چى ئه‌وانى ناويان له ليسته‌که بوو له کتابه ره‌سميه‌که که ليره‌دا نيشانى ده‌دهم و داى ده‌ني‌م وه‌ک به‌لگه، نه‌هاتبوون، نه‌شمانسين هه‌تا داواى ئاهه‌نگه‌كان که ئه‌وانه بوون: جه‌مال داود، عه‌بدوللا ئيبراهيم، مونير داود، مونعيم مه‌زه‌هر... ئيمه به‌رنامه‌مان دانا و ده‌ستمان به‌پروژه‌کردن کرد تا پۆژى ده‌ست پي‌کردنى کۆنفرائسه‌که - ئيمه‌ش به ترومپي‌ل چوينه شه‌قلاوه - شه‌وه‌که له حه‌وشى قوتابخانه‌يه‌ک، کورسى دانرابوون و په‌يتا په‌يتا مامۆستا‌کان ده‌هاتن - دوايى به‌رنامه‌کا‌مان ده‌ست پي‌ کرد، سه‌عاتيک زياترى خاياند به‌مۆسيقا و گۆرانى و ته‌مسيليکى کۆميدى - ئيتر شه‌وانى تر، له باخچه‌يه‌ک بۆمان ده‌ستنيشان کرابوو، شانۆيه‌کى وه‌ک (که‌پر)مان بۆ ئاماده کرابوو - مي‌وانه‌كانى له باخچه‌که، له سه‌ر کورسى داده‌نيشتن.

سوودى من له‌و به‌زمه ئه‌وه‌بوو، به‌شه‌و که له ئوتي‌ل دابه‌زيبووين، ئيمه‌ى تيبى مۆسيقا و گۆرانيه‌پۆژەکان، من له‌گه‌ڵ کاک جه‌مال هيدايت و کاک زيا و نازانم کي له سه‌ر مي‌زيک

دانیشتبووین، دواى ئاههنگهکه- کاک جهمال، جهمال هیدایهت، لئی پرسیم: «ئه‌ری مامۆستا، بیستوومانه نیشانت داناو و مامۆستا سوهاڤ، که له هه‌ولێره... خواستوو ده‌ته، له‌میژه! بۆچی به‌و هاوینه نایگوازیته‌وه و ئیتمه‌ش ده‌عوته بکه‌یت و...» پێکه‌نیم و وتم: «به‌راستی، مو شکیلهم هه‌یه! پارهم نییه- دینه‌که‌م ته‌واوکه‌م» ئه‌وان پێکه‌نین! کاک جهمال وتی: ده‌ کاک زیا هه‌ندێ پارهی له (توفیر) هه‌یه... وایزانم مانعی نییه یارمه‌تیت بدات، وه نییه کاک زیا؟» کاک زیاش یه‌کسه‌ر ڤتی وه‌للا ده‌یده‌می- چه‌ندت پێویسته مامۆستا؟ وتم رده‌نگه به

(۱۵۰ سہد و یہ نجا دینار)

سبهي که چوینده وه ههولیر،

پارہ کہت دہدہ می... ہہرواش

دَلَسْـوَزَه چوینِه بانکی

سہارہ کی بو، لہ تہ نیشٹ

كەباب كۆيسىنجاقتى ئەمىرۇ.

نہ بوون! پارہ کھی دامی...

به لام گوازتنه و ده که شم زور زور

(نه جوا) له هه ولیږه و ده ییښمه

یہ کیان (سیٹسر-) بوو یہ کی

بوو له كومپاييای نهووب-یه

فرع نقابة المحامين
٢٢ تمون
١٩٠٩ / ٨ / ١٠
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



تیپه مۆسیقایه کهمان، که دوایی بهناوی تیپی مۆسیقای دهرسیم ناوئرا، له ئاههنگی مۆسیقا و گۆزانی، له باخچهیهکی شهقلاوه بهبۆنه‌ی بهستنی کۆنگره‌ی دووهمی مامۆستایانی کورد، له شه‌وانی ١٥ و ١٦ و ١٧ی مانگی ئابی ساڵی ١٩٦٠.دا. له راسته‌وه: باکووری- جه‌مال حه‌مه‌دنه‌مین- واحید مه‌رجان- زیا نووری قه‌ساب- نییراهیم نووره‌دین- جه‌مال هیدایه‌ت (عوود)- عه‌دنان مه‌لا و شه‌مه‌دین سه‌دره‌دین (ایقاع)



تیپه‌که له ئاههنگی کۆنگره‌ی مامۆستایانی کوردی دووهم، له شه‌قلاوه، من لیڤه وەک کورانیبیژ و به‌شداری ده‌که‌م- له شه‌وانی ١٥ و ١٦ و ١٧ی ئابی ١٩٦٠



دایک و باوکی سوهم و له دواوه‌یان فیلیپ و ولیهم وهستاون- نووری
زاواشیان له لای راست وهستاوه و له هاوینی ۱۹۵۹ له حهوشی مالی
خۆیان، له مووسل له گهرکی فهیسه‌لییه، گیراوه



ته‌ندامانی خیزانی سوهم و هه‌ندیک له‌وانی ئیمه‌شیان تیکه‌لن له هاوینی
۱۹۵۹ له حهوشی خۆیان له فهیسه‌لییه گیراوه



له ژوړې کښه، دواى ته او يوونى مهړاسيمى عقد هک دینه دهر وه بڼ
ناو حه وشه که روژى ۱۹۶۰/۸/۲۵ عسرى



به ره شوونى وه ستانمان دهر وین و میوانانیش، له ناویندا مالى پلکړه
به جلی رهش و پشتي له کامتراه و بهرامبريشی په کسره، پلکى بچروک
(په وشتی) روپه پرووى سينه به جلی سى و د ستاوه، فیلیپی برام، لى و ان، لى
(په وشتی) به پتکه نینه وه... چه په لى دده! تیدجا له دواوهم، له تپون من و کله
پلکم که بوخچه په کی سپی ه لکړ نو وه، رایکم د باره



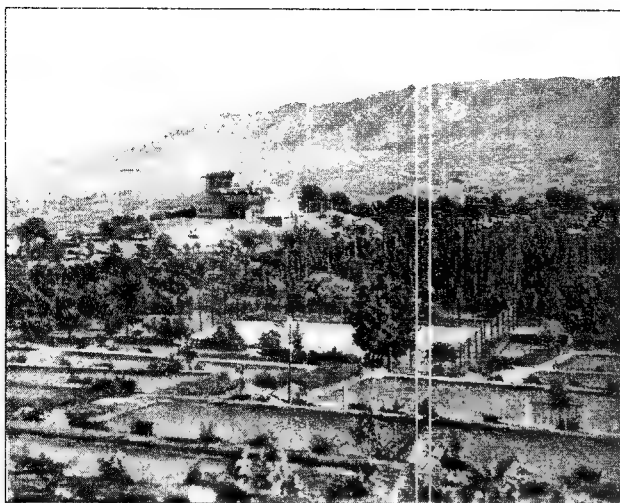
ئەو ھەرايەش تەواو،
ئىنەر وەستان بۆ
قەبوولکردنى نەبرىكات و
پىرۆزبايىي دۆست و
خزمان، ھەر لە ھەوشەي
كەنبەسەكەي ام المعونە.
جا رۆژنيك پيشتر،
بەتەلەفۆن، ژوورنيكيان لە
ھوتيلی (سەرسەنگ) ھەر

لە ھاوینە ھەواوەكەي سەرسەنگ، بۆمان گرتبوو و حىجز كرابوو. بۆيە ھەر كە خەلكەكە
بلاوھەيان لى كرد و ھەركەسە چوو ھەو مالى خۆي، نيمەش ھەر بەو ترومبيلەي كە
نەويشمان ھەر دويني حىجز كرديوو و ھاتبوو كەنبەسە ساھەقيكي كۆني (ئاشووري) بوو،
لە سالى ١٩٤٠ كە من لە مووسل، لە مالى باپيرم بووم و لە قوتابخانەيەكي سەرەتايم
دەخويند. مالى ئەو شوفيرە، دراوسىي مالى باپيرم بوون و ھاتوچۆيان ھەبوو و من
دەمناسى، ناوي (ئەوشۆ) بوو- ئەوشۆ كورتەي (عۆدیشۆ) يە- جا چووينە مالاو، خۆمان
گۆري و جلي رەش و سپي بووك و زاومان گۆري بەجلي ئاسايي و دواي نيسراھەتيكي
كورت، بەرەو ديتي (يان مصيف) سەرسەنگ بەري كەوتين و دنيا تاريكيش داھاتبوو-
ئەو ھەبوو، بەسەلامەتي گەيشتين و

Iraqi Summer Resorts		المصافي العراقية	
Sursang Hotel		فندق سرسنگ	
		ID	Fils
No 6			
[Handwritten notes and signatures]			

تەلەفۆنات كرا لە مووسلەو ھەو و قمان
گەيشتين ... خەمستان نەبي! لەو
(مصيف) ھە خوش و جوانە، يەك ھەفتە
ماينەو لە ژووري (ژمارە ١١) - لە
بەرامبەر ھوتيلەكەمان، كۆشكي مەليك
ديار بوو كە دواي شۆرش ناويان گۆري
بۆ (القصر الجمهوري).

بەپيتي ئەم (وصل) ھەي ھوتيلەكەي
سەرسەنگ، كە تا ئەمرو، لە ئەرشيھدا
پاراستوومە و ئەمە كۆپيەكەيەتي.



دوای دوو رۆژ، برای
سوهام (عاصم) و
خوشکی گه وره ی
(ره مزیه) به ترومبیلی
(فوکس واگونی)
رهمزیه، هاتنه
سهردانان، که رهنگی
(حلیسی) بوو و یه کهم
سه فهری که پیتی کرد، له
به غداوه به بۆنه ی
(شووکردنی) خوشکی،

هاته مووسل و ئاماده ی ئاهه نگه کهمان بوو- جا بۆ رۆژی سییه م هاتنه لامان، و
پیا سه یه کهمان کرد به ترومبیله که ی بۆ لای (مصیف سۆلاڤ) و گه راینه وه و ئه وانیش
گه رانه وه مووسل- ئینجا ئه و چند وینه ی شه ئه رعه سه له کهمانیش بینن، ئازیزان!



من و سوهام له پالکۆنی دواوه ی
ژووره کهمان وه ستاوبین و سهیری دیمه نی
ئه ناوه له چیا و باغات و دێهات
ده کهین- رۆژی دووه می چوونمان بۆ
سهرسنگ ۱۹۶۰/۸/۲۶



له ناو باخچه که ی هوتیلی
سهرسنگ، له که ل خێزانه کهم، دوای
دوو رۆژ گه یشتنمان



کۆشکی پاشایه‌تی عێراق له سهرسه‌نگ، له
دوای ۱۴ی تهمموزی ۱۹۵۸ بووه کۆشکی
کۆماری- له ۲۷/۸/۱۹۶۰ وێنه‌مان گرت

له‌رژژی دووهم و سێیه‌می چوونمان بۆ سهرسه‌نگ،
برا و خوشکانی (بووک) هاتنه سهردانمان و
ئه‌حوال پرسینمان به‌ترومییلی (فولکس واگۆن)
تازه‌که‌ی خوشکیان (ره‌مزیه)

به‌راستی... من وه‌ک به‌رخێکی بێ ناگا، که ده‌یه‌ن بۆ سه‌رپه‌ین بۆ قه‌سه‌باخانه، ئاوابووم.
هه‌ست و مێشکم هه‌رگیز له‌گه‌ڵ خۆم نه‌بوون! جا، کورپه‌نه‌! وه‌ک من نه‌که‌ن! کچی غه‌ریب
له‌ ره‌گه‌ز و عه‌شیره‌ت هه‌ر هه‌ست ده‌کا تۆ غه‌ریبی لیتی! بۆیه ئامۆژگاریم ئه‌وه‌یه که
وێستت به‌راستی هاوسه‌ر په‌یداکه‌یت بۆ خۆت، له‌ ناو عێل و عه‌شهره‌ت و چین و میله‌ته‌ی
خۆت، هاوزمانی خۆت، بگه‌ڕێ! له‌ ناو ئه‌وانه‌ هاوسه‌رت بێ، نه‌که‌ی له‌ یه‌کێکی نه‌یناسی
و نه‌تناسی!! ته‌نیا به‌هۆیه‌کی زه‌بوون... و ته‌علیله‌ی بێ مانا، وه‌ک من، قایل مه‌به‌ و
ژنیان لێ مه‌هێنه‌! ژنت با به‌زمانی خۆت گفتوگۆ و قسه‌ت له‌گه‌ڵ بکات!

کا که برا... به‌خوا له‌ یه‌که‌م هه‌فته‌که‌ من بووم به‌ خاوه‌ن (ژن) من په‌شیمان بووم! له
ناوچه‌یه‌کی کورده‌واری په‌روه‌رده‌ بووم... له‌ ده‌ره‌وه... له‌ قوتابه‌خانه... له‌ بازار، به‌کوردی
له‌ گه‌ڵ خه‌لک ده‌دوام! له‌ ماله‌وه‌ به‌زمانی زگماکی... به‌ئاشووری له‌گه‌ڵ دایک و باوک و برا
گفتوگۆمان ده‌کرد! که بووک هاته‌ ماله‌وه‌، نه‌دایکم عه‌ره‌بی ده‌زانی نه‌باوکم! وه‌ک که‌ر و
لاژ بوون له‌گه‌ڵیدا. که منداڵی شمان بوو... دوو کور به‌جاری!! (جمک) بوون له‌ سالی
۱۹۶۱ له‌ هه‌ولێر- ئیتر چه‌زم له‌ وه‌ش نه‌بوو چیتر منداڵمان بێ! چونکه‌ چه‌ند منداڵ زیاد
بین، ئه‌وه‌نده‌ که‌سه‌ زیاتر به‌زمانی عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌که‌ن رۆم لێیان ده‌بێت!! بۆیه تا ئێستاش
(سالی ۲۰۰۵) هه‌ر ئه‌و دوو کورهم هه‌یه... خوا ته‌مه‌نیان درێژ بکات و ته‌ندروستیان باش
بێ و مال و منداڵیان بپارێژی! ئاخه‌ر جه‌رگن... چ بکه‌م، هه‌ر خۆشم ده‌وێن! به‌کورتی و

کوردي: من کامهران نه بووم له ژيانی هاوسه رایه تی... زۆر شهڕ و هاوارمان دهیی! زۆر نارەحەتیم دیوه! قەت ئەو ژنەش بەمیزاجی خۆم نه بووه! راستە سالە کەم پوخته و ڕێک و ژیکە لێهه و خانووی خۆمان کرد دواى ١٠ سال ژن و مێردیمان! منالە کانم لێره، له ههولێر گه‌ورد و په‌روه‌رده بوون، زۆر ئاگای له‌ خوو و دروستیان بووه، له‌ قسه‌مان ده‌رناچن به‌لام سه‌یر لێرده‌یه! ئێمه، من و دایکم و براکانم خوشکه‌کانم شه‌ش جه‌وت که‌س بووین هه‌ر به‌زمانی خۆمان قسه‌مان ده‌کرد. ئەو قەت هه‌ولێ نه‌دا زمانه‌که‌مان فێر بێ. ئەوه ٤٨ سالێشه له‌ ولاتی کورده‌واری- له‌ کۆیه و هه‌ولێر مامۆستایه... یه‌ک پسته‌ی ته‌واو کوردي ناتوانی، به‌راستی، قسه‌ بکات! ئێمه‌شی (تعریب) کرد! وه‌ی ئافه‌رین ئافه‌ردت!!

ئا به‌م جو‌ره‌ من که‌وتمه‌ خاتەى (مێردان واتە پیاوانی خاوه‌ن ژن!) په‌ها، بۆ من زۆر کاریکی ناخۆش بوو! دواى ئەم سه‌یره و نه‌جوا، که‌وتمه‌ گیتراوی... و ده‌رده‌سه‌ری ژن له‌ گه‌ل (سوهام خان)!! (هه‌لور به‌لور ته‌کانی...) یارییه‌ک بوو له‌ ته‌مه‌نی مندا لێدا له‌ گه‌ل منالانی دراوسێمان، له‌ گه‌ر ده‌که‌مان به‌ شه‌وان، له‌ جه‌وشی ماله‌وه ئەو یارییه‌مان ده‌کرد. جا، که‌ بووم به‌ خاوه‌ن (ژن)، له‌ گه‌ل خۆمدا، به‌ حالێ خۆم پێده‌که‌نیم و ئەو یارییه‌م ده‌هاته‌وه‌ بیه‌ر: یاری "هه‌لور- به‌لور..." هه‌لور... به‌لور... ته‌کانی!! کێ بردیه‌وه‌؟



نه‌جواى کۆبه ١٩٥٨
زۆرتريشم جه‌زم ده‌کرد ئەوه
بوايه... ته‌ویش نه‌بوو!!



سوهامی مووسل؛ ناخیری

ته‌وه‌ بردیه‌وه.!!



ئەمیره‌ی که‌رکووک، ١٩٥٧،
زۆرم جه‌ز ده‌کرد ئەو بوايه...!
به‌لام... نه‌بوو!

دوای ههفتهیهک له سه‌سه‌نگ، گه‌راینه‌وه مووسل و هه‌ر به‌و شه‌وه، به‌ترومبیلینکی خصوصی چوینه‌وه هه‌ولیر- بۆ به‌یانیش من چومه‌وه کۆیه و ده‌وام کردوه له ۹/۱ به‌پیتی (نظام)ی معارف که مامۆستایان ده‌بی هه‌موو سال له ۹/۱ ده‌وام بکه‌ن. هه‌روه‌ها هیشتا فرمانی گواسته‌وه‌م بۆ هه‌ولیر ده‌رنه‌چوو- جا، له کۆیه‌ش له شوقه (کۆشکه) که‌ی کۆمپانیا (عه‌ره‌بی) که‌ی براده‌رم، عه‌بدولقادر، ده‌نووستم له‌گه‌ل ئەندازیار کاک ئەده‌ره‌ عه‌زیز ئەلبازی- گه‌نجیکی ئاسووری بوو، ئەندازیاری کۆمپانیا که‌ بوو- به‌رۆژ، زۆر جارن، عه‌بدولقادر ده‌بیرده‌وه‌ مالی خۆیان و نانی نیوه‌رۆم له‌وێ ده‌خوارد و ده‌گه‌رامه‌وه‌ شوقه‌ که‌ چه‌ند جارتیکیش بۆ نیوه‌رۆیان، کاک سه‌لاحی سه‌عدی ئاغا، مۆستای ئینگلیزی له‌ قوتابخانه‌ که‌ی ناوه‌ندی له‌گه‌لمدا، ده‌بیرده‌وه‌ ماله‌وه‌یان و پیکه‌وه، له‌گه‌ل باوکی- کاک سه‌عدی ئاغا- نیوه‌رۆمان ده‌خوارد- مالیان له‌ ته‌نیشته‌ تا‌قی حاجی عه‌ولا به‌گ بوو که‌وا له‌ سالانی سه‌ره‌تای چله‌کان، مالی ئیمه‌ و مالی مام، به‌کریمان گرتبوو- جا ئەوه‌یان ده‌زانی، کاک سه‌لاح و باوکی- من نیشانه‌ ده‌دان، ژوور و هه‌یوانه‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ ئیمه‌ له‌وێ بووین و مالی مام له‌ خواره‌وه‌- پاشان له‌ ۱۹۴۲ و به‌ملاوه‌ چۆلمان کرد، و دیار بوو سه‌عدی ئاغا کریبوی!



ئهو کۆشکه‌ی سه‌ره‌وه، که‌ هه‌یوانه‌ که‌ی دیاره، ئەوه ژووری ئیمه‌ بوو، ئیستا دیواره‌ که‌ی پیشه‌وه‌یان تیکداوه و کراوه به‌ هه‌یوان. مالی سه‌لاح سه‌عدی ئاغا له‌ سالانی چله‌کان و به‌ملاوه‌تر، لی‌ره‌ بوو، دوای ئەوه‌ی ئیمه‌ چۆلمان کرد، کریبووین.

دواى نزيكى دوو مانگى دوهوامکردنم له كۆبه .. كه بهراستى قهت حهزم نهدهكرد ژيانم لهوئ بهجئ بيللم، بهلام نهوه بوو كتابى (رهسمى) هات و تتييدا من و كاك سديق عهبدولقادر و يهك دوو ماموستاي تر، نه قلمان دهرجوو بو ههولير- نهوهى دلمى خوش كرد نهوه بوو كه من و كاك سديق بو يهك قوتابخانه، كه (ناوهندى زازا) بوو، ناومان دهرچووبوو- كاك سديق عهبدولقادر وهك مودير و من وهك ماموستاي ئينگليزى- كه واته ههر بهيه كه وه بووين و ههستم به غهريبي نه دهكرد- بهم جوړه كۆبهى مهنه عى نه ددب و هونه ر و شوئنى نيشته جيئبوونى حاجى قادري كۆبى و له دايكبوونى دهيه ها مروقى ناودارى وهك مه سعود محمدهدى جهليزاده و خانه واده كانى... براكانى شيخ نوورهدين و شاعيرانى گه وهى وهكو نه ختەر و دلدار و دلزر و هونه رمه ندى رهسهن و دهنگخوش وهك سيوه و مه لا نه سعه د و حه مه ده مين حاجى سالحي كه بابجى و تايهر توفيق و عهونى شاعير و نه حمدهى حه مه مه لا و زور زورى تر به به ره داران... تا ئيستاش به ردهوام لهم جوړه كه سانه، شاره كه مان، به هوئ ديمه نى جوان و ناو و ههواى ساف و سازگار و دهستى به پييت و به ره كه ت... ههر لاوى خوئنگه رمى نيشتمانپه رودرى لى دهرده چن... كه نه مرو يه كيئك له روئه كانى نهو شاره خنجيلانه خه بانكه ره تيكوشه ره كه مام جهلالى به ريز... ههلبژيردراوه بو به رزترين پوتست له ولاتى عيراق، كه سه رو كايه تيبى كۆماره كه ي ستردرا و بوويته (صاحب الفخامة رئيس جمهورية العراق الجديد) به لئى من كۆبه م به جئ هيشت وهك ماموستا و كارمه نديكى دهو له ت! بهلام هه رگيز ليتى نه پچراوم به ههست و هوشم- به ردهوام بو جبهه جيئكردنى هه ندى كارى هونه رى، يا ناماده بوون له هه ندى كۆرى نه ده بى و ميژووبى... يا ههر نه بى بو سهيران، دهچمه نه زى...و بو ماريينه قه ديشه و چناروك و حه ماموك و هه رمۆته... نه وانه م قهت له بير ناچن... هه تا ده مرم... ههر ههوا و ناوى كۆبه و ژيانم لهوئ له هه موو شوئنيكى تر، پيم خوشترو و شيرينتره.

زیاتر په شیمانی دای ده گرتم له هاتنم بۆ ههولیر و نه رویشتنم بۆ شاخ! به خۆم ده گوت: نه گهر لهو سالد دا ژنم نه بوايه و به قسه ی ئه و و ئه و نه کرد بایه و زگورتی بامه، له سه دا سه د و دك زۆر له براده ره كانم به چیا ده كه و تم! ئه و جا له سه دا سه دیش، چیتر بیرم له ژنهنیان نه ده كرد ده و، هه تا دوا ی چاك بوونی بارودوخیش! له ههولیر، هیشتا دوو رۆژ بوو له كۆبه وه (إنفكاك) م كردبوو و هاتبوومه ماله وه، له ههولیر... شاره وانی ههولیر، سه رۆكه كی هاوړتی به ریتزم كاك (عه بدلوله هاب حاجی حه سه ن)، ئاهه نگی كی گۆرانی و مۆسیقای ریتك خست بۆ كۆكرده وه ی بری پاره و یوول بۆ لیقه و ماوانی ئه و لافاوه ی به هوی با و بارانی كی زۆر كه له و پایزه دا، له مانگی تشرینی یه كه م رووی دا و زهره ر و زیانی كی زۆری لی كه و ته وه. جا داوا ی له منیش كرد به شداری بكه م- دوا ی ئه وه (كتاب شكر) یك م بۆ هات! ئینجا له مانگی یازده دا، له تشرینی دووه م، هه مان سا لی ۱۹۶۰

فرع نقابة المعلمين	تلفون ۳۲	نه قابه ی ماموستانان
فی ابریل		لی ههولیر
العدد ۲۰۰		
التاريخ ۱۱/ ۲۰		
لی		
- امره اشهره و نشر فی نقابة المعلمين فی اربیل		
رأیة سید		
المزید جواد یحیی حاجی	المزید انور یحیی حاجی	
چاپر یحیی داود	چال داود	
ممد محمد شی عارف	سهر داود	
	عبد الله ابراهیم	
	سایر طاهر	
	عاکف عهقی	
	چال محمد امین	
<p>فیوت اللیقه ان داریه لمرنا بجللها الخادیه والمعلمین و المعینه بتاریخ ۱۶/۸/۶۰ بقدرتکم نقدیم و اقامه سید معتمده حاقیه لیب القیامه لمتذیر النهر و الاخبار فی اربیل لدا نریو النقد فی حواله الناد. ماء هم السید المیزان ۰۸/۸/۶۰ فی الساعة الرابعة مساء للحداد. من امین القیامه سید النهر المزید جواد یحیی حاجی و عارف النهر و عاکف عهقی و انور العکری</p>		
<p>کلی وشهر النهر جید. ل. شمسیر</p>		
<p>یة شه الر - نقابة المعلمين فی الجمهورية العراقية / للنقد فی اربیل المزید جواد یحیی حاجی / تشاره الدرقی ریا</p>		

نوسخه یه کی (کۆپیکراو) ی کتابی نه قابه ی ماموستانان که داوامان لی ده که ن (ئو هونه ره ندانه ی ناومان تیتیدا هاتووه) به شداری له و ئاهه نگه بکه ی که ده یانه و ی ساز ی بده ن بۆ لیقه و ماوانی لافاوه که ی مانگی رابردوو- مانگی تشرینی یه که م

نیقابہی ماموستایان به سازدانی ئاههنگیکی دیکه بۆ هه مان مه بهست و دیسان من و هونه رهنه ندانی تر به شداریمان تییدا کرد و بنجنا (کتاب شکر) یکی دیکه م بۆ هات له نیقابوه و به ئیمزای ماموستا جه لال شهریف که سه روکی (فرع)ی هه ولیر بوو.


ئینجا دوای ئه وه، له ۱۹۶۱/۲/۱ دا به کتایی (معارف)ی ژماره ۳۸۰۳ من هه لیر تیر دام به سه روکی لیژنه ی موسیقا و سه روود و گووانی (اللجنة الموسیقی و الانشاد و الغناء) و نه دامیه تی چهند هونه رهنه ندیک له گه لمدا که ئه و ناوانه بوون: جه مال داود، مونیر داود (ئه مه ماموستایه کی موسلاوی بوو، عودی لی دها)، خه یرو لالا محهمه د، سی ماموستای نافره تیشمان له گه لدا بوون، ئه وانه ناویان بوو: ست لطفیه محمود سامی، ست نائره العمری، و ست جونید سلیمان الصقال- که پیم وایه هه ر سیکیان موسلاوی بوون! به لئێ ئه و سالانه، هیشتا ماموستای نافره تی کورد که م بوون، بۆیه له موسله وه که له قوتابخانه کانی ئه وئ ده رده چوون وه ک ماموستا، یه کسه ر ده یانناردنه کوردستان، کۆیه و رانییه و هه ولیر... ئه و چالاکیانه بوونه هۆی ئه وه ی که زۆر که سان له لیپرسراوی حکومه ت و ماموستا و پیاوماقرو لئێ شار و ئاغا کان و هونه رهنه د و نووسه ر و شاعیران و ئه فسه ران بناسم و له گه لیان پێوه ندیی براده رایه تی و خۆشه ویستی من و ئه وان دروست بئێ، که تا کو ئه مرۆش به رده وام. پێوه ندیی نوێ و له گه ل که س و شه خسیاتی نوێ دروست ده بئێ، له خوا به زیاد بئێ!

هه ندئێ له و کتابه ره سمیانه م لای خۆم پاراستوه وه ساوه، له ئه رشیفم وه ک بیره وه ری که پێوه ندییان به ژیا ئه وه هه بووه... و الیر ده یانچه سپیتم، له جیاتی نووسینه وه له بابه تیانه وه، با ئه وانیش ببن به چهند لاپه ره یه ک، له م ژیا نامه م.

رئاسة بلدية اربيل
 الرقم ١٢٧٤
 لتاريخ ١٦١/٤/١

حضرة الاستاذ باكرى المحترم

نقترح بدعوة حضرتكم الى حفلة التعارف التي نقيمها بالبلدية برعاية
 سادة متصرف لواء اربيل بمناسبة اذماج لجنة الماء والكهرباء بالبلدية وذلك
 نيس الساعة السابعة من مساء هذا اليوم - الثلاثاء - ١٦١/٤/١ في قاعة المجلس
 مع الطعم ان الحفلة خاصة بالبلدية.


 رئيس بلدية اربيل
 عبد الوهاب الحاج حجين

لا ممانع

مديرية الشؤون العامة - القاهرة

1971/11/22

صورة الى

مكتبة دار المعلمين الابتدائية - الرياض / كتاب: ٦٦ ص ٢٢ - ١٠٦٦١٠

11

منه

الشيخ الفقيه السيد ميرزا محمد باقر

حاجه بنت محمد

۱۱۶۸ هجری

شماره ۱/۴۴ ۱۹۶۱/۱۵

225

226

الجمهورية العراقية

وزارة المعارف

مديرية التعليم العام

التأنيث
العدد / ٨١٥٢٤

التاريخ / ١٢ / ١٩٦١

المستور

١٢

استنادا الى مقتضيات المصلحة العامة
وبناء على ما جاء بكتاب مديرية معارف لواء اربيل المرقم / ٨٢١ في ٢٧ / ١١ / ١٩٦١
قررنا نقل كل من السيدين برسان الدين تيم الدين المدرس في ملحق متوسطة
اربيل واندريوس اسراييل خدو المدرس في متوسطة زار المينين بهبل الاشعر اعتبارا
من تاريخه اعلاه .

س
ع/ وزير المعارف
الدكتور عباس رشيد الدين

نسخته منه الى /

رئاسة مجلس الخدمة العامة

مديرية الحسابات العامة

مفتشية المعارف العامة

مديرية الادارة والذاتية / المالك / ٢

مديرية الحسابات

مديرية التعليم التأنيث / عميد الستار

مديرية معارف لواء اربيل / يربى اعلامنا بتاريخنا الانفات والالتحاق

مديرية خزينة لواء اربيل

مديرية الاعضاء التربويين

مديرية الاستشارات

السبل الشخصية

ادارة مدرسة

الدوا اليه

١٢ / ١٠

كتابي وهزارهتي (معارف) سهبارت به جيگوريكي من و ماموستا (شيخ بورهان نجم الدين) يهك له شوييني نهوي تر

الجمهورية العراقية

مديرية معارف نواحي أربيل

الذاتية

العدد / ٢١٠٢

التاريخ ١٩ / ١٢ / ١٩٦١

الى المحاسب الثاني

الموضوع / تلك المدارس

بالحكم اثناء صورة الامر الوزاري المرقم ٨١٥٠٤ في ١٢ / ١٢ / ١٩٦١ ينقل كل من السيدين يوحان الدين نجمان الدين مدرس. طحان. متوسطة أربيل واندريوس اسرافيل غمو - ور متوسطة زازا كل يحمل الاختصاص للاختصاص

بموجب

مدير معارف نواحي أربيل

صورة منه الى / -

مديرية التعليم العامة / الثاني / يرجى تعديل متوسطة (زار) متوسطة (زازا) واحكاما

الطبعة الشخصية / ٢

ادارة المدرسين / / احكاما بتأريخ الانكشاف والسياسة

الذاتية / للتأشير

المجاها /

صورة الاصل ()

اسم وزار

استنادا الى تكديبات الصحة العامة

وتنظرا على حاجة مكتب مديرية معارف نواحي أربيل المرقم ٨٢١ في ٢٧ / ١١ / ١٩٦١

لنقل كل من السيدين يوحان الدين نجمان الدين مدرس في طحان متوسطة أربيل واندريوس اسرافيل غمو المدرسين في متوسطة زازا للسيد يحمل الاختصاص من تاريخه اعلاه

توقيع /

م. وزير المعارف

نسخة منه الى / -

.....

.....

بمذاكرات ١٨

تایەر تۆفقیق و فیربوونی عوود زەنین

لە ھەولێر. وەک پێشتر باسم کرد، ھەوشیکمان بەکری گرتبوو، لە پێشەوای (سەرا) کۆنەکە-کە ئەوسا ھەموو دائیرەکانی حکوومەت، ھەر لە (موتەسەریف) ھو بەگرە تا دائیرە بەرپەرەری پۆلیسی... لەو سەرایەدا بوون. ھونەرمانەندی برادەر و خوشەویستم کاکە (تایەر تۆفقیق) یش لێرە ھەمانبەر بوو، لە نھۆمی (طابقی) ھەرە سەرەو بوو، لە بیناکە، لە بەشی (صادەر و وارە) ی دیوانی موتەسەریف (ئێستا پارێزگار) ی ھەولێر، کاری دەکرد. جا زۆریە بەیانیان، تاوێک دەچوو مە سەردانی و لە لای دادەنیشتم و چایەکم دەخواردووە و ھەندێ باسی بۆ دەکردم: دوینی شەوێ لە (فلانە) نادێ بووم، لەگەڵ فلان و فلان... و... ئێتر چی قەوماو بوو، چی گوتراو بوو بۆی دەگێرامووە! پۆتیک گوتی: کاکە ئەندۆ (ناوی من بوو)، قەت بانگی نەدەکردم (باکووری)... ھەر دەیکوت (ئەندۆ). جا گوتی: ئەندۆ، ئەتو دەبی فیبری عودم بکەیت! ھەز دەکەم فیترە عودبم- عوددیکم ھەبە، لە بەغداو ھیناومە. جا کەنگین مەجالت دەبی؟ من پێکەنیم و گوتم:

(کاکە گیان... تۆ ئەو (۱۵ پازدە) سالا لە بەغدا و لە ئێزگە، کە پرە لە مامۆستای ھونەرمانەندی گەورە (مۆسیقا)... لەوێ ھەولت نەدا (عوود) لێدان فیتری، ھاتییە لای من؟)- گوتی (وێلاھی لەوێ، لێ نەدەگەر! ھەموو پۆتێ، دوا دوا مامۆستای دائیرە... منیان دەبرد! ئەملا و ئیملا... رابواردن... ئێتر مەجالم نەبوو! کاتی بێ ئیشی و بەتالی نەبوو بێر لەو مەسەلە بەکەمەو! بەلام لێرە... کاتی بۆشاییم زۆرە... نازانم چ بکەم و کێو بەچم، تا ئێوارە مەجبوور دەبم دەچم بۆ نادێ، قومار و خواردنەو تا سەعات دوو و سێی بەیانی!. بۆیە بیرم کردووە چاکترین شت ئەو ھەبە، ئەگەر فیترە عودبم دەتوانم دانیشم ئاواز دابنیم و لە مال کەم دەرەچم.)

بەلێ قسەکانی زۆر راست بوون و بەلینم دا و وتم ھەر لە سبە ی ئێوارە، وەرە مالمەن و عوددەکت بێنە و، دەست پێ دەکەین... ئێنشائەللا ناوم لە مێژوو دەنووسرێ (من) مامۆستای ھونەرمانەندی گەورە کورد، تایەر تۆفقیق بوویم و عودم فیتر کردووە! شانازییە کە بۆ من.

نهووهوو، ئیوارهی پوژنی دواتر، کاک تایهر هات و عوودیکی له ناو کیسهیهک پێچابوو بهددهستیکیهوه بوو، بهدهستهکهی تریشی، کیسهیهکی گهوههی کاغهزه زهردهکانی گرتبوو نهمزانی چی تیاپه. ها ته ژوورهوه و سهلام، بهخیر هاتن و دایکم ها ته لای بهخیر هاتنی کرد و چاک و خوشی له گهلهدا کرد و ماسۆستایهکی ئافرهتیش، مووسلاوی بوو، ناوی (ست کهوکهب ئادهمو) بوو رهفیتی سوهامی خیزانم بوو و له هه مان قوتابخانه،



ست کهوکهب و هاوسهری

(قوتابخانهی سهفینی کچانی سهرهتایی) پێکهوه بوون... جا له بهرئهوهی له ههولێر کهسی نهبوو جگه له ئێمه، بۆیه له لای خۆمان، له گهله خوشکهکانم، له ژووریک، پێکهوه دهنوست و خواردنیش ههر له گهلمان بوو، سێ ژهمی پوژانه، مانگی ۱۰ دیناری دهدايه من، له جياتی کرێ و خواردن و نووستن!! کچیکێ زۆر پوو خوش و بهئهدهب و خوورهوشتی جوانی ههبوو. زۆریش وردیله بوو... کسورت و لاواز... بهلام لهش و ئەندامی سپی و پوومهتی سوور و ناسکۆله بوو. ئهویش کاک تایهری له زۆر لهو ئاههنگانهی له ههولێر دهکران، دیبووی و مهقامهکانی چه ز لێ

دهکردن، ئهگەر چیش هیچی لێیان تی نهدهگهیشته. جا ها ته ژوورهکهی میوانان و تۆقهی له گهله کاک تایهر کرد و پیتی وت که ئهو زۆر چه زه دنگ و گۆرائیهکانیهتی! تایهریش زۆر کهیفی بهم قسانه هات و پێکهنی و گوتی: ئێه!! نهحهوج". ست کهوکهبیش پێکهنی و وتی: "ئشمعناته: نهحهوج؟" تایهر وتی: یعنی آشکرچ!! پاشان... دایکم و نهوان چوونهوه ژوورهکانیان، وتم: یاللا کاک تایهر، عرودهکهم بدهی و چاک گویم لێ راگره، ئهگەر پوژ به پوژ، ئهو شتهی، یا ئهو تییینی و دهرسهی که پیت ده لێم، له مالهوه مهشتی له سههر نهکهی فییری نهبی، پوژنی پاشتر ناتوانم (شتی) نویت بدهم!! چونکه ئهوه (مۆسیقا)یه! زانیاری له سههر زانیاری پیتشوو بیه دهکری. تایهر وتی: زۆر باشه. نینجا دهستی برد بۆ کیسه کاغهزهکه و سهیرم کرد یهک بوتل عاردقی هیناوه و وتی: ده بنیره (بانگ که) دوو پهرداغمان له بۆ بیتن و هه ندێ بفر و ئاو. جاری سهرو پێکیک دهخۆینهوه، تا زه وقمان بێ!! من پێکه نیم وتم کاکه گیان تو ده بی هه میشه زهوقی

فیربوونی موسیقات هه بێ، به بێ خواردنهوی عه‌ره‌ق و مه‌شرووبات! ئه‌وها نابێ، برام! با جارێ هه‌ندێ زانیاری و شت له‌ باب‌ه‌ت عه‌وده‌که‌ت و چۆنیه‌تی گرتنی و شوێنی په‌نجه‌کان و ... تاد. ئه‌وانه‌ت پێ بلێم، ئینجا دوا‌ی (ده‌رس) ده‌خۆینه‌وه‌! وتی: نا... نا... ده‌تو دوو پاردا‌غمان بۆ بێنه‌! پێک ده‌که‌ین و ورده‌ ورده‌، قومیشی لێ ده‌ده‌ین و ئه‌تۆش زانیاریه‌کانم پێ بلێ!

به‌کورتی، با درێژه‌ی پێ نه‌ده‌م، ئه‌و شه‌وه‌مان به‌خواردنه‌وه‌ را‌بوارد! کاک تاهیر هه‌وه‌سی هه‌لسا و ده‌ستی کرد به‌گۆرانی گوتن. خوشک و برا‌کانم و ست که‌وکه‌ب هاتن و دانیشتن. ست که‌وکه‌ب داوا‌ی گۆرانییه‌کی عه‌ره‌بی لێی کرد و خا‌له‌ تاهیریش گۆرانی (یا جاره‌ الوادی) زۆر خۆشی بۆ که‌چه‌که‌ گوت، که‌، که‌ یه‌که‌یکه‌ له‌ گۆرانییه‌ خۆشه‌کانی محمه‌ده‌ عه‌بدولوه‌هابی میسری- ئابه‌م جو‌ره‌، بوتله‌ عه‌ره‌قه‌که‌ ته‌واو بوو، نیوه‌شه‌و داها‌ت، کاک تاهیر هه‌لسا و (به‌دوعا... به‌دوعا!) و رۆشت!

ئه‌و به‌زمه‌ دوو سێ رۆژان به‌رده‌وام بوو... هه‌موو ئێواره‌یه‌ک ده‌ها‌ت و بوتلیک عاره‌قی ده‌هێنا... وه‌ک بلێی باسی فیربوونی عه‌ود و موسیقامان هه‌ر نه‌کردبێ. که‌ پێم گوت: نه‌ی جه‌نابت که‌ی فیره‌ عه‌ود ده‌بی و که‌ی من ده‌رست پێ بلێم!- وتی: به‌خوا‌ی ئه‌ندۆ، هه‌وه‌سم له‌سه‌ر عه‌ود نه‌ما! کو‌ره‌ تا‌قه‌تی ده‌وی... کاتی ده‌وی! له‌و دوو شه‌وه‌ی که‌ نه‌چوومه‌ نادێ، بیست که‌س له‌ دووم ده‌گه‌ران! ناتوانم کاکه‌... له‌ بیر خۆتی به‌رده‌وه‌! ئیتر ئه‌وه‌بوو، به‌داخه‌وه‌ ده‌لێم، کاک تاهیر عه‌وده‌که‌شی نه‌برده‌وه‌! ئیتر نه‌ها‌ته‌وه‌! جا ده‌ینارده‌ ما‌له‌وه‌ ده‌یگوت با ئه‌مشه‌و ئه‌ندۆ بێته‌ لام له‌ فلان نادێ... ئیشم پێی هه‌یه‌! که‌ ده‌چوم، ئه‌وا کاک تاهیر و دووسێ که‌سی تر له‌ ده‌وره‌ی میزیک، له‌ ژووریکێ یانه‌که‌ دانیشتون و قومار ده‌که‌ن! کورسییه‌کی بۆ من له‌ ته‌نیشی خۆی داده‌ناو (بۆی) که‌ی را‌ده‌سه‌پارد (ته‌رتیبات) م بۆ بێنیت! چه‌ندی هه‌ولم ده‌دا ئیقناعی بکه‌م که‌وا من ناتوانم هه‌موو شه‌و بخۆمه‌وه‌، فایده‌ی نه‌بوو! گو‌ویی نه‌ده‌دامی. ئه‌بوا‌یه‌ له‌ لایان دانیشم و بخۆمه‌وه‌ و تاهیره‌شت وا پێکی له‌ ته‌نیشته‌ و (مه‌سه‌) ی لێ ده‌دا و گۆرانی‌ش ده‌لێ و نازانم چۆنیش یاری ده‌کرد! بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌یدۆراندا! خوا‌ی لێ خۆش بێ!

پێش کۆتایی ئه‌و سا‌له‌ی (١٩٦١)، منیان گوا‌زه‌وه‌ بۆ قوتا‌بخانه‌ی (ملحق متوسطه‌ أربیل) که‌ له‌ ته‌یراوه‌، له‌ نزیک په‌یکه‌ره‌که‌ی (کو‌رد و عه‌ره‌ب بوو) ئه‌وه‌ش له‌ جیاتی مامۆستای ئینگلیزی (بو‌رهان شیخ نه‌جمه‌دین)، شو‌ینمان گۆرا یه‌ک له‌ جیتی ئه‌وی تر، له‌به‌رئه‌وه‌ی (شیخ بو‌رهان) له‌گه‌ڵ به‌رپۆیه‌به‌ری قوتا‌بخانه‌که‌، مامۆستا ئه‌حمه‌د

عه بدولکه ریم، ئینسیجامی نه ده کرد و نیتوانیان گرژی و ناخوشتی پهیدا بوو بوو. جا، له ۱۹۶۱/۱۲/۱۲ من چوومه (ملحق متوسطه اربیل) و ماموستا بورهان چووه (متوسطه زازا) له جیاتی من وینهی کوپی تهو کتابه رسمیهش له لاپه رکانی پشتر دانراوه! به نسیبهت خو، له گهل هه موو ماموستا کان برادره بووم و ریزیانم ده گرت و تهوانیش له گهلندا زور ئینسیجامان پیکه وه هه بوو. به لام چهند ماموستایه کی تهو متوسطه یه (ملحق متوسطه اربیل)، که تهوانه بوون: بورهان نجم الدین (ئینگلیزی)، فاضل شوکت، و ازانم (ریاضیات) ی ده گوته وه، هه مید ئیسماعیل (عربی)، فائق جمیل العلی (اجتماعیات)... تهوانه جه بهیه کیان دژی به رتیه بهر (ماموستا نه حمده شیخ عه بدولکه ریم) پیک هتنبوو، نازانم بۆچی! رهنکه چاویان به رای نه ده دا که تهو بکری به (مودیر). لهوانه یه هه ر یهک لهوانه، پتی و ابوو تهو لیوه شاوهر تر بوو بۆئیداره که! به لام من و ماموستا فاتح مظهر (فنییه) و که مال طب (وهرزش) ی ده گوته وه، له گهل کاک نه حمده دی به رتیه بهر و له گهل (جبهه الرقضي) یش زور ریک بووین و موداخه له مان نه کرد.

یه کهم (ترومیل) م چۆن کړی؟

ئو سالهش مالمان گوازته وه خانوویکی تر، له ناو کهنده کهی خوار چایخانه ی عهنته ر بوو... که ئیستا دوکانه کانی (شیرینی نه حمه د) و چند دوکانیکی تر له شوینی چایخانه که کراوه و له سه ر دووپانه کهی سه ر ږنگه ی عه نکاوه یه که فهرعیکیش بوو ېته شه قامی پزیشکان خاوه نی خانووه که، (عه لی) ناو بوو! خانووه کهی تازه دروست کړدبوو و ئیمه به کړی لیمان گرت! جا ږوژیک (عه بدولقادر قه واس) باوکی (نه جوا) ی خو شه ویستم، هاته سه ردلمان و بو هندی کاری خو ی له هه ولیر! نه ویش پتوهندی بازرگانی هه بوو له گه ل (فارس ئاغای دزه بی که برازای عه زیز ئاغای دزه بی بوو) که (محل) یکی گه وړه ی هه بوو، پیشتتر (عه بدولقادر جیمسی - مقاول) بو خو ی دروستی کړدبوو... گه وړه بوو. جا عه زیز ئاغا لیتی کړیپووه وه و وه کاله تی ئیستبرادی چند جوړه ترومبیلکی هه بوو. فارس ئاغاش وه ک ژمیتریار (محاسب) له لای مامی دامه زرابوو... ماموستانه کی سه رتاییش، دوا ی دوا م دهاته مه حه له که و دهفته ر و حیساباته که ی بویان ږیک دهخت، ناوی (حه ننا حه باباه) بوو، خه لکی مووسل بوو.

عه بدولقادر له پیاسه یه کدا، منی برده مه حه له که و منی ناساند به فارس ئاغا... که نه ویش پیشتتر ناوبانگی بیستبووم و زوری پی خوش بوو منی دیت. نه وه بوو عه بدولقادر پیی گوت: به لکه ترومبیلکی، به قیست، بو باکووری بدوزیه وه... پیشه کی شتیکتان ده داتی و نه وی باقی، بو ی بکه نه کو مپیاله و مانگی مه بله غیکتان ده داتی! من پتکه نیم و له گه ل خو مدا وتم: نه و کابرایه، نه وه به ته مایه چیم لی بکات! پیشه کی چی و قیستی چی؟ ئی من مووچه یه کم هیه و ته نیا منم له مالمان هه موو پتویستی خواردن و جلویه رگ و کړتی خانی و... و... تاد، به توژی بویان دابین ده کهم! جا قیست چۆن بده م؟ به لام نه وان له مشتمو مری خو یان به رده وام بوون و فارس وتی: من بو ی په یدا ده کهم! عه بدولقادر گه رایه وه کو یه! زوری نه برد فارس دزه بی هات له گه ل داودی کو ری یووسفی مه شروو باتفرۆش. نه و مام یووسفه ئاسووری بوو... له میتره له هه ولیر دوکانی فرۆشتنی هه موو جوړه (خواردنه وه... عاره ق - بیره - وسکی...) هه بوو. کوړه که شی (داود)



فارس ئاغا بەكراسەوہیہ

لەگەلماندا بوو، لە سانهوی هەولێر،
لە دوا سالانی چلەکان و مالمەن لە
(عەنکاوە) بوو- برادەرم بوو. ئەو دەم
باس کردووێ پێشتر. جا (داود)
بوو هەموو زەف لە (مەصرف
الرافدین) لە هەولێر و ترومبیلێکی
(فۆلکس واگۆنی) پەشی هەبوو.
بەلام بۆ دوکانەکیان، چوو بوو لای
کۆمپانیایەکە ی عەزیز ئاغا
بە مەبەستی ئەوێ (پیکاپ) یکی
بۆ ئیستیراد بکەن. (فارس) یەش منی

هەر لە یاد بوو- بە داودی گوت ئەو فۆلکس واگۆنە بدە باکووری- ئێمە ٥٠٠ دینار لە
جیاتێ تۆ، وەک (پێشەکی) و (پیکاپ) ت دەدەین. باقی پارەکش بە (قیست)
بماندەو. داود رازی بوو. سەیارەکی بە جێھێست بۆ من. فارس، لە جیاتێ من ١٠٠
دیناری دایە عەزیز ئاغا، وەک پێشەکی (مقدمە) و لە سەریان کردمە کۆمپانیایەک بە
١٠٠ دینارەکە و ٤٠٠ دینارەکی تریش بە قیستی ١٥ دینار مانگێ کە بێدەمە عەزیز
ئاغا بە کۆمپانیایە.

زۆر سەیر بوو! لە پەر، من ترومبیلەم بوو، وەک ئەوێ فائوسەکی سیحراوی (عەلەدین)
بۆی هێنا. جا سەیر ئەو بوو نەشم دەزانی بیهاژۆم - فارس دوو سێ رۆژان لە گەلمدا
خەریک بوو، تا فێری گێر
گۆڕین بووم.



بەخوا زۆر خەنی بووم
بەو ترومبیلە جوانە! ئێتر
پێی دەچومە قوتابخانە...
و بازار... و بە هار هات
زۆرمان سەیران کرد بۆ
(مصیف) و شەقلاو و
هاوین بۆ گەلی... تاد

ههروه‌ها پیتی چووینه کۆیه و سلیمانی و که‌رکووک...! مۆدیلی ترومبیله‌که‌م ئی سالی ۱۹۵۷ بوو مانای وایه چوار سالتیک بوو (ته‌مه‌نی!) که له ئەلمانیاوه هاتبووه هه‌ولێر... و که‌وته ده‌ست من! ژمارهی له‌وحه‌ی (۳۱۳ سلیمانی) بوو. که‌راجی‌شمان نه‌بوو... ئەوه‌تا وه‌کو ده‌بینی له‌ وێنه‌که‌ی سه‌ره‌وه له‌به‌ر ئەو ده‌رگایه‌ی ماله‌وه‌مان رام ده‌گرت به‌درێژایی شه‌و... ئەوه‌ش ده‌رگایه‌که‌ی مائی (مام عه‌لی) بوو، که‌ پێشتر وتم گواستمانه‌وه ئەو خانووه، که‌ ده‌که‌وێته سه‌ر که‌نده‌که‌ی خوار چایخانه‌ی عه‌نته‌ری ئەوسا! جا شه‌ویکیان کاک فارس ده‌عه‌وتی کردین، من و مام یووسف و کوره‌که‌ی، داود بۆ مائی خۆیان- دانیشترین و من عوودم بردبوو... مام یووسف لاوکی کۆنی ده‌گوت و باران له‌ ده‌روه‌ هه‌ژدی ده‌هات.

کاتیکی ژۆر خوشمان به‌سه‌ر برد دوا‌یی هه‌لساین برۆین، باران ژۆر ده‌باری- که‌ گه‌یشتمه‌ نزیک مالم، سه‌یرم کرد که‌نده‌که‌ وا هاتوو و بووه به‌ به‌حر! هه‌ژدی ئاو وه‌ک هه‌ژدی ژنی گه‌لی عه‌لیبه‌گ زیاتر بوو! ئاوه‌که‌ له‌وبه‌ر، له‌ ژێر دیوار و ده‌رگای مائی ئیمه‌ی



تیمه‌ی بڕام، له‌ دواوه‌م وه‌ستاوه و له‌و لای دیکه‌وه، مناله‌که‌ یووسفی بڕای بچووکه‌ و به‌ک دوو خزم، له‌ به‌ر ده‌رگامان و له‌ ته‌نیش ترومبیله‌که‌مه‌وه وێنه‌مان بۆ گه‌یراوه- به‌هاری سالی ۱۹۶۱- ته‌یراوه، به‌رده‌م ده‌رگای ماله‌وه‌مان له‌ خانووه‌که‌ی مام عه‌لی

دهدا! من له مېره له سهر بهر زاييښه که وهستا پووم. ئيتړ به هاوار و به هورن و به لايتي سهاره که له درگه و په نجره کاني مالمه دده، ماله کان و دايکم دهن گيانم بېست و هاتنه دهره وه! من به دهن گيکي بهر ز پيتم وتن ناتوانم به ترومبيله که بېه رمه وه چونکه ژيتر ناو ده که وين و هيچ شونيتيکي تر نيه پيدا بيمه رد ماله وه. بويه نه مشه و له مالي فارس ناغا ده مينمه وه و دلتان چ نه کات... خواهافيز. نه وه بوو گه رانه وه و له مالي نه و برايه عه زيزه مامه وه... تا به ياني... که باران وه ستا برو... ناو که ش دايه زيبو! هزار سلاو له گياني پاکی فارس ناغا و هم موو برادراني نه وسای نازيز و دلسوز و دلپاک! خوي گه وره به به هه شتي بهريني خوي شاديان بکات! نه م باسانه م هيشتا هر همرويان له پرو د او ده کاني ژيانم له سالي ۱۹۶۱ دان.

ماله دوست و خزمان له هم موو لايه که وه که ده هاتنه سهر دانغان، ده چوپينه سهران و ده مانبردن يو لايه که له م کوردستانه خوشه.



هاورتي نازيزم محمه د مه لا ساپيري کويي که له مقاوه لات و قوم و چه گل فروشتن کاري ده کرد- که به سهر دانیک له کويه وه هاته لام و ميوايمان بوو، ئيتړ به دوو سهاره: فولکس واگونه که من و شوفر لپتي کاک محمه مال ر مندالمان بق سهران چوپينه کورې و شه قلاوه... له وينه که دا نهوا دايکم و جووليتي براژنم خيزاني فيليپ و ماريه و وهرديه خوشکه کانم دانيشتون و له دواوه يان نه جوا و ست که وکېب له گه ل باوکم، محمه د و يوسف... وه ستاون ياديان به خير! وينه که ش، وهک به عه رهي له سهر نووسراوه، له بهاري ۱۹۶۱ دا گيراوه... له سهر ريکهي نيوان هاوينه هه واري سه لاهه دين وکزي



له سانهوی ههولتیر، که قوتابی
بووم، له چلهکاندا، له و براده رانهی
که له گه لماندا بوون: عهولا پاشا
بوو (ناوی عهبدوللا عهزیز ناغا
دزهیی) بوو، بهلام هه ره به (عهولا
پاشا) مان گاز دهکرد. که بوومه
ماموستا و نهقلی ههولتیر بووم،
نهویش له ههولتیر بوو مووه زهف

سالی یه که می هاوسه ریه تیمان- من و سوهامی
خیزانم، له سهیرانیکدا، وهک له م وینه دا دیارین، له ناو
ئهو گۆمه ناوه داین که له ژیر تا فگه که ی گهلی عهلی
به که. ئایا ئهوه مانای زۆر کامه رانیمه؟ ئایا دلم له گه
به زمه که دایه؟ ئه م سهیرانانه وهک ئه رکیکن ده بی
بیانکه م چونکه ده لاین خو شه ویستی دوا ی ژنه پنان
دروست ده بی!

بوو! ترومبیلکی (سکودا) ی رهنگ
زردی هه بوو سالی ۱۹۶۱ نیازی
هه بوو بیهروشی. فیلیپی براشم له
سه رچنار بوو، له سه یاره یه که
ده گه را، هه رزان بی، بیکری. کوری
فیلیپ، که ناوی (ئازاد) بوو،
دایکم هینا بوویه ههولتیر و له لاما ن

دهژی لای دایکم زۆری خو ش دهو یست. جا له پشووی هاوینی ئه و ساله، فیلیپ و
جوولیتی خیزانی هاتنه سهردانمان و سهردانی کوره که یان... من به برام وت که وا براده ریکم
(سکودا) یه کی هه یه ده یهروشی. ئه و رازی بوو بیکری به لام دوا ی تاقیکردنه وهی. جا
عهولا پاشا دزهیی هه ره له بنه ماله و خزمی براده رم (فارس ناغا) بوو. به کاک فارسم
گوت، وتی باشه پتی دهچینه دوورترین شوین و سهیرانیککی پی ده که یین و هه مووتان
خواردن ناماده بکه ن و سهی دینه لاتان و هه لسان ده گرین و ده رۆین! بۆ رۆژی دواتر،
عهولا پاشا به (سکودا) یه که ی هات و فارس ناغاش پیکابیککی هینا بوو بۆ که لوپهل و
به زمی سهیران و لاندرو شه ریکیش و به ری که وتین بۆ (پینچوین) - دایکم خواردنیککی
زۆری کردبوو... فیلیپ له گه ل عهولا پاشا و من گه لیاندا سواری سکودا بووین تاکو فیلیپ
سه یاره که تاقی بکاته وه و گفتوگۆی له گه ل عهولا پاشای ده کرد چۆن و به چه ند... تاد له
پینچوین، له نیو باغ و باغاتیککی فینک و خو ش، لیی دانیشترین و خواردنه وه و
خواردنیککی زۆرمان نوشی گیان کرد!



له ناو باخچه کانی شاری
پینجوین له هاوین سالی ۱۹۶۱
له سهیرانیکمان: له راسته وه،
من به تاقی فانیله ی بی قوّل، له
ناوه راست عهولا پاشای هاوړتی
دیرینم و لهو سهره که ی تر فارس
ئاغای هاوړی و خرمی عهولّا
پاشا



وینیه کی گشتی
سهیرانه که مانه له پینجوین له
هاوینی ۱۹۶۱ دا وا خاوختزان
و مناله کان له که لماندا
دانیشوون، له کاتی خواردن-
یادیان به خیر



له همان سهیرانمان بۆ پینجوین
له گهّل خوالیخو شبووان فارس
ئاغای دزه یی له لای راست، له
ته نیشته سهاره یووسفی برای
بجووکم له بهردهم سهاره که یه،
له ولاشه وه، له لای چهپ عهولا
پاشایه و بیر ده کاته وه! رهنکه
ئه مه دوا سهره یی بی بهو
ترومبیله ئه گهر له دوا ی ئه و
سهیرانه، فیلیپی برام لئی بکړی
و ریک که ون له سهر نرخه که!

هائى بەدرەدىن عەلى، مۆتەسەرىفى نوڧى ھەولتېر

ھاوینى ئەو سالەمان خوش رابوارد. پايز ھات و سالى خوتىندى ۱۹۶۲/۱۹۶۱ دەستى پىت کرد- من لە قوتابخانەى (سەفىنى سەرەتايىيى کچان) بووم کە شۆپنەکەى ئىمپرو (سالى ۲۰۰۵) ە، (ھوتىل شىراتون) ى لى دروست کراوہ.

مۆتەسەرىفى ھەولتېر، (عەلئەدىن مەحمود) گواسترايەوہ بۆ بەغدا، بۆ پۆستىكى بەرزتر، و لە جياتى ئەو، قايمقامى رەواندز- ناوى (بەدرەدىن عەلى) بوو، کرايە مۆتەسەرىفى ھەولتېر! ئەو کا برايە مەزخەبىكى زۆر خراب ديار بوو ھەر لە يەكەم رۆژانى دەست بە کاربوونى لە ھەولتېر!

چەند کەسانىكى ھەولتېرىش دەورەيان دابوو بووبوون بە (سىخوڧى) يەوہفا بۆى، لە پىناو پرى پارەى بەرامبەر خيانەتکردنيان! خيانەت لەگەڵ ھاوولالتى خويان... خەلکى سادەى ھەزار... پى تاوان، خەرىكى کاسبى خويان، بى ناگا لەو داو و تەلەى بويان دادەنرايەوہ! خىزانەکەم يەكپىک بوو لەوانەى، لە

سادەيىيى خۆى و خەمخۆرى و دلپاکى بۆ فېرکردنى قوتابخان... تووشى داوتكى ئەو درندەيە ھات و تا ماوہيەكى درىژ، ئىمە، تووشى ئازار و موغانات بووين!



مامۆستايەكى ئافەرەتى دیکەش لە ھەمان قوتابخانەى (سوھام) ناوى (ست کبىيە) بوو- چاوى بەرايى نەدەدا، مامۆستايەكى سەرکەوتوو و خوشەويست لە لايەن ئىدارە و مامۆستاکانى تر، بىيىنى! چونکە ھەر بەرەگەز... و بەکرەوہ، داخ و حىقدى لە دل بوو... مېترەکەى، ھاوړىم بوو خەلکى ھەولتېر بوو، ناوى (عەبدولرحمان عەبدوللا

کوبەچى) بوو. ھەر لە سالانى دواى چلەکان بەدرەدىن عەلى مۆتەسەرىفى ھەولتېر لە ۱۹۶۲/۴ تاكو ۱۹۶۴

ئەو رۆژدە لە گەڵ سوهام چوونە ژوورە کە ی کەوا لە سەرای کۆنە کە بوو، هێشتا بینایە ی تازە ی (پاریژگا) هەر باسیشی نەبوو! کە منی دیت، لە پشت مێزە کە یه وه کە وتە قاقای پینکە نین و منیش هەروە تر! وتی: دانیشن! دانیشتن، بەرامبەری و پرووی لە سوهام کرد و لێ ی پرس ی: تۆ بە توژی ئاوت دەر خواردی قوتابیانت داوه، لە ڕە مەزان؟ سوهام وتی نە خێر بە لام لە کتێبە کە یان... وای... وای... وای، ڕاهێتان هە یە ئێ بی بە عە مە لی بیکە یـ بە لام دیسان من بە زۆر ئاویانم دەر خواردی نە داو. کاکە (قەدۆ) هەزار سلاو لە گیانی پاک ی بیّت، بە ڕاشکاوی وتی: من ئەو مە وقیفە م زۆر پێ ناخۆشە! دە زانم تۆ گوناھت نییە! بە لام، بە راست ی، بە درە دین تێ ی گە یان دووم کە تۆ لە بەرامبەری و لە پێش چاوی بە توند و تیژی قسە ت کردووه... خراپ لێ ت گە یشتووه! بۆ یە، حە ز دە کە م (پرووی لە من کرد) حە ز دە کە م، پێش ئەو ی قەراری حوکم بە دە م، هەر ئێ ستا بچنە لای و داوای لێ بواردنی لێ بکە (بە سوهام ی گوت). بلی: من عە سە بی بووم و بیتار بووم و... شتی ئاوا و داوای لێ بواردن بکە و وە رنە وه لام! هە لسا ین هە ردوو کما ن چوونە لای (بە درە دین عە لی) نا پە سندن... من تۆ قە م لە گە لێ دا کرد، چونکە منی دە ناس ی، لە دوو سێ شوێن، کاتی تازە ها تە هە ولێ تر، نا هە نگ ی بۆ کرا، لە لایە ن شارە وانی و لە یانە ی نازادی و شوێنی تر و من گۆزانی م گوت بە عەرە بی! ئێ تر منی ناسیبوو!

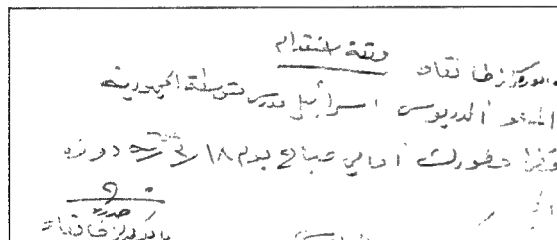
وتی: (بە عەرە بی) آستری حوا. (واتا دانیشن).

دانیشتن و من قسە م کرد و بە عەرە بی تێ م گە یاند کە خێزانە کە م دلپاکە و مە بە ستی چ نە بوو زۆر دل سوژه لە وە زیفە ی... سوهامیش، بە هیواش پێ ی وت کەوا ئەو پە شیمانە جاری پێشوو کە هە ندێ بە گرژی قسە ی کردبوو لە پێشیدا، جا مۆتە سە ریف پرووی لە من کرد وتی: تۆ دە ناسم، پیاوی باشی بە لام ژنە کە ت شیوعییە و لە کۆ یە سە ردانی (رابطە ی) ئافرە تانی کردووه! بە راست ی سە رم سوڕما! پێ م وت: سوێ ندت بۆ دە خو م، سوهام دوورترین کە سە لە سیاسە ت و لە هە موو بزوتنە و دیە کی حزبی. هەر رقی لە حزب و سیاسە ت دە یی تە وه. سوهامیش ئیفادە ی دا کە یە ک جاریش سە ری نە لە (رابطە) و نە لە هیچ مە قەرێ کی حزبی نە داوه و تا ئێ ستاش. مۆتە سە ریف نە رم بوو وه و من وە عدم دا یێ کە خێزانم زیاتر نێ زام جێبە جێ بکات و ئامۆ زگارییە کانی جە نابت بە جێ به یێ نێ! وتی زۆر باشە هیوادارم کارە کانتان دوور بن لە سیاسە ت و شیوعییە ت بە تاییە تی. فە رموون! ها تینە دەر وه و چوونە وه لای حاک م قە دۆ! دیار بوو لە و ماو دیە ی تا ئێ مە لە (قاتی) دوو دە لە ژووری مۆتە سە ریفە وه تا ها تینە خوار وه و هە یوانە درێ ژە کە ی نە ژمی خوار وه مان

بری تا گه یشتینه ژووری حاکم، موته سهریف ته له فۆنی بۆ کاک قه دۆ کردبوو و داوای لێ کردبوو که عقوبه یه کی سووکی بدیی و داوای لیبوردنی کرد- ئه وه بوو به حاکم گوت: کاکه چوینه لای و داوای لیبوردغان لێی کرد. حاکم وتی باشه ئه و (حوکم) دای ئه ی (سوهام حه ننا) به ۱۵ دینار جهزا، یان ماوه ی اله بیرم نییه ههفته یه ک یان ۱۵ رۆژ) حه بس، شتیکی وابوو. من پێکه نیم و ۱۵ دیناره کم له سه ر مێزه که ی دانا. ئینجا به کاته که ی خۆی، ئیملا ی پێ نووسی که واپاریمان دا به به رد لاکردنی (المتهمة)... تاد به لام موغانا تمان هه ر به وه نده ته و او نه بوو!

چونکه، که ئینقیلابی ره شی پیسی به عسییه کان، که رووره ش بوون و ده روونی بۆگه نی ئاژه لێ خوێنخۆر و ده عبای وه حشی بوون... کاتێ شۆرش ۱۴ ی ته مووزیان (کوشت!) و به ناو شۆرش ڕه مه زانی خۆیان... که ڤنده ترین حه رکم بوو له و عیترقه روویدا... که به زه بری تانک و ده بابا و جه یشی به عسی خوێنمژ و هه تیو و سه ره سه ری و نا په سندانێ به چه که وه... خه لکی بێ تاوانیان ده کوشت له قاره مانه کانێ شۆرش ۱۴ ی ته مووز: له عه بدولکه ره یم قاسمه وه تا مه هداوی سه ره ژکی دادگای عه سه که ری تایبه ت و (ماجید ئه مین) ی مو ده عی گشتی به عه سه که ری له و مه حکه مه یه و ... سه ده ها ئه فسه ر و سه ربازی گه نجی ئه و ولا ته یان له ناو به رد و له به ندیخانه کانیان له ژێر ئازار و ئه شکه نجه دانیان، گه نیان له ددست دا و ژۆره شیان بێ سه ره شوێن کرد و زینده به چالیا نه کردن! جا هه ر له یه که م رۆژی ئه و ئینقیلابه ی سه ربانی خوارد- له ئاخیری- له هه ولێر، له به عینی رووره شی هه ولێر و (شوعبه خاصه) ده یه ها پیاو و ئافره تیان له به ندیخانه ی سه رای کۆن و له قونا به خانه کاندایا حه په سکردن- یه ک له و ئافره تانه ش، سه وها می خه یزانی من بوو له وه زیفه ش فمه سل کرا... زیاتر له مانگیک، بێ حوکم و ته حقیقکردن و بێ سه به بی مه عقوول حه پس کرابوون- ئیمه ش تازه جمکێک منال- دوو کوڕمان- له «ایک بووبوون، هیشتا ته مه نیان ته نیا ساڵ و نیوێک بوو، له به ر مه مکان بوون و شیر ی دایکیان ده خوارد، که به ند کرا. جا ده بابا به یانیان، مناله کان به یه نه لای دایکیان، له حه پسخانه و شیربان بداتی... ژۆر جار یش پۆلیسه کان نه یان ده هیشت، ئه و رۆژه سه با و شۆبان (که ناوی کوڕه کاغان بوو) بێ شیر ی دایکیان ده مانه وه و شیر ی قوو توومان ددان! پاش مانگیک... فه رمان ده رچوو بۆ به رد لاکردنی هه موو ئافره ته کان له به ندیخانه کانی عیتراق! به مجۆره دایکی منالان ها ته وه مال! به لام خوا تۆله ی سه وها م و سه ده ها خه لکی بێ تاوان... ئه وانه ی کوژران به ده سته ی حه ره سی نا قه ومی یاخود بابلێن (حه ره س فءومیه کی بێ شه رم و موته خه لیف و

و ده‌حشی) - خوا تو له‌ی هه‌موومانی له (به‌دره‌دین عه‌لی) سه‌نده‌وه و رۆژتیک، له رادیۆ هه‌والی کوشتنی (به‌دره‌دین عه‌لی) دۆژمینی یه‌که‌می کورد، به‌ده‌ستی پێشمه‌رگه‌کی پاله‌وانی نهم کوردستانه، و له‌به‌ر ده‌رگای مائی خۆی، له ناوه‌راستی به‌غدا، رۆوبه‌روو چه‌ند گولله‌یه‌کی ده‌مانچه‌ی پێوه‌نا و له ناو خۆپندا... خۆینه چه‌په‌ل و بۆگه‌نه‌که‌ی، گه‌وزاندی! نهمه‌ش عه‌دله‌تی خوا و باوکی فه‌قییر و هه‌ژار و بێ ده‌سه‌لاتانه. ده‌ک ده‌ستخۆش پێشمه‌رگه. رۆژتیک،



هێشتا سه‌هام له چه‌پخانه بوو،
معاون پۆلیسی خانه‌قا، کاک
سه‌لاح شه‌هاب، له‌گه‌ل
پۆلیسیک، وه‌ره‌قه‌یه‌کی بۆ نارد
پێی ده‌لێن (استقدام مه‌هم).

تیایدا به‌عه‌ره‌بی هاتوه - هێشتا له ئه‌رشیفمدا نه‌و دیکۆمینتانه‌م پاراستون - ده‌لێ چونکه تۆ ناوت هاتوه له ناو ناوی نه‌و که‌سانه‌ی که‌وا (ته‌عه‌دا لێکراوی بریندار) عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدوللا، به‌حاکمی ته‌حقیقی راگه‌یانددون - داوات لێ ده‌که‌ین، به‌زۆترین کات ئاماده‌ بی له پێش حاکم ته‌حقیق... که نه‌وه‌م خۆپنده‌وه، زانیم نه‌و پیاوه، نه‌سیر و مو‌طیعی ژنیتی! نه‌گینا چۆن دلی هات ناوی (من) بدا و له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی ته‌قیان لێی کردبوو و بریندار بووبوو و له نه‌خۆشخانه بوو - چۆن ناوی من ده‌دات و ده‌زانیت من نازانم - ئیستاشی له‌گه‌لدا بێ - ده‌مانچه‌یه‌کی زۆر بچووک و ساده‌ش، به‌ده‌سته‌وه بگرم و چۆن ده‌یه‌قه‌ین. رۆژی پاشتر، چوومه‌ دائیره‌ی حاکم ته‌حقیق، نه‌ویش هه‌ر له ژووریکێ سه‌رای کۆنه‌ بوو - حاکمه‌که‌ش دیسان هه‌ر براده‌ر بوو و ده‌یناسیم! که چوومه‌ ژووره‌وه، وای زانی هه‌ر وا بۆ سه‌ردانی چووم بووم، وه‌ک براده‌رتیک، یا ره‌نگه‌ ئیشیکم پێی هه‌بووبی! وتی فه‌رموو دانیشه. هه‌ندی نه‌وراقی له پێش بوو ئیمزای ده‌کرد - که ته‌واو بوو، پۆلیسه‌که‌ چووه‌ ده‌ره‌وه، کاک عه‌بدوله‌رحمانی حاکم رووی تێ کردم و وتی: فه‌رموو کاک باکووری - و تم وه‌للا چ ئیشم نییه، به‌لام له‌سه‌ر داوای جه‌نابت هاتووم! نه‌و سه‌ری سو‌رما وتی: من؟ کوا من نهم ناردووه به‌شو‌یتنا!... وه‌ره‌قه‌ که‌م دا‌یێ که خۆپندیه‌وه... هاتوه‌ بیری که من له ناو نه‌وانه‌ ناوم هاتوه‌که عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدوللای بریندار ناوی هێناون و شکی لێیان نه‌و که ره‌نگه‌ یه‌کیک له‌وانه‌ بێ، دا‌یه به‌ر ده‌مانچه‌! حاکم ئینجا به سه‌رسو‌رمانه‌وه وتی: ئی باشه، نه‌وان هه‌موو ته‌وقیف کراون! نه‌دی چۆن تۆ (ته‌وقیف)

نه کراوی؟ ئینجا به ئیشاره تی دهستی وتی: دهسته ههسته برۆ کاکه! برۆ خۆت بزر که،
ئو جاره بێیهوه لام، مه جبوور دههه چه پست کهم و ته حقیقت له گه لدا بکهه! منیش
پیکه نیم و دو عاوازیم لیتی کرد و چوومه دهره ده!

پرسیم له خه لک و براده رانی شاره زه، ک که من چی بکهه لهه به زمه ی ئو هه تیهو
نامه رده بو منی دۆزیده وه؟ گو تیان عیلاج نه وه یه، به جیته مانیان، که له نه خوشخانه
ده رچوو و، تیی بکه یین که تو ناگات لهو شته، نییه و با ده عواکه دژی تو له مه حکه مه
(سقوط) پی بکا و بلتی من ناگام له خۆم نه بووه ناوی ئوم (واتا ناوی من) ی داوه و
هیچ داوام له گه لیدا نییه و لیتی خوش بووم.

مالی ئو بو پیاده تیه هه له ناو ئو خانوانه ی حکومه ت بوو له گه ره کی (سه یداوه)
که بو مووه زه فان دروست کرابوون، دراوسیی مالی براده ری خوشه و یستم (فواد ئه حمه د) ی
هونه رمه ند و تایه ر توفیقی نازیم... ئه وانیش لهو خانوانه یان وه رگرتبوو. جا که
عه بدوله حیم چاکتر بووه وه و گه رپاوه کاوله که ی، له گه ل کاک فواد و پیم وایه دایکیشم
هات، چوینه مالیان... پیشتەر کاک فواد مه ر عیدی لی وه رگرتبوو. ئیتر چوین له ژووره
به چو که که ی میوانان دانیشتین من تۆقه م له گه لیدا کرد و ئه له مدولیا به سه لامه تی
ده رچوی کاکه...!

ئیتەر فواد و دایکم و من که وتینه گله یی کردن که چۆن تو ناوی من ده دیته حاکم... ناخ
من چما ده زانم ده مانچه چۆن بگرم؟ من هونه رمه ند، له توانامدا نییه کیشکه یه ک
به کوژم، چ جای تو ئه ی عه بدوله حیم! ناخ چه نده ها سال ئیمه برادر و نان و نه که ی
یه کترمان کردوه... زۆر قسه مان کرد، وای ئی هات، شه رمه زاری وای لی کرد گریا و
فرمیسکی هاتنه خوار. وتی به خوا، به راستی من شکم لیت نه بوو! به لام... وتیان
له به رئه وه ی ئیمه بوینه سه به بی ته وقیفی خیزانت... ره نگه تو... (قسه کانی ته واو
نه کرد)... ئیتەر رازی بوو وتی من له تو خوش بوویم و سه ی ده چه سه را و شه کوای خۆم له
تۆ ده کیشمه وه... به مجۆره... خۆم و خیزانم به ده ست ئو ناکه سه به چه یه. چند سال له ژیر
ئیرهابی ئو ژنه... ئو بی شه رمه بووین. جا خوا تۆ له ی ئیمه ی له وانیش سه نده وه! چونکه
خۆی گواسته وه بو مووسل له گه ل ژن و مناله کانی و له وێ تووشی نه خوشی شیرپه نجه ده بی
و زوو ده مرئ و مناله کانی هه تبه مانه وه! دیسان ده لیم: عه داله تی ئاسمان و عه رشی خودا
(یمهل و لایهمل). هه روه ها مه ته لیککی عه ر به یه هیه و له تاقی کردنه وه و ته جره به ی
ژیانمدا، بۆم ساغ بووه ته وه که ئو قسه یه راسته و له رووداوی زۆری له م دنیا یه دا روویان

داود و ئەنجامەكەى راستە كە دەلتى: «إِنَّ لِلظَّالِمِ حِذَا» و اتا زالم تا ماوهيك، خواى خالىق مەوداى پى دەدا، بەشكم هوشى بىتەوه سەر و چى تر زولم نەكات. بەلام ئەگەر هەر بەردەوام بوو لە خراپەكارى و ئەزىتەدانى خەلك، ئەوا يەزدان ئىتر مەجالى نادات و تەخت و كورسى خۆى و دارودەستە و خىزان و مالىشى لى تىك دەدا و لە ناوى دىبا. عەبدولرەحىم (هاوړىم!) مالى كۆر بووهوه! لەگەل ئەو دەش كە بارودۆخى خىزانىم تووشى ئەو ئىشە نارەوايه بووين كە بەدەستى هەندى پىباوى حكومەتى خراپ و ناحەز... زۆر خىزانىان ناوا تووشى نارەحتى دەکردن...

بەلام من بەسەر و هىمنم و هەمىشە تەحەمولى تەگەرە و هەندى جار گرتى زۆر خراپ و بەلكە وا بووه دل و دەروونم پىيانەوه برىندار بوون... كەچى، خۆم بۆ خۆم دەلىم «ئەو دەش تەواو دەبى! لە كۆتايى ئىنشاللا باش دەبى!»

لەگەل تىپى هونەرى هەولير، كە ئىستاكە ناوى دەرسىم نەما لەبەر مۆتەسەرىفى بەدروشت... ناوى ئەو كۆمەلە هونەرمەندانە كە تىپەكەى لى دامەزرا، ناوى هەوليرى لى نرا... و منىش لە بۆنەى گشتى، لە بەشدارىكردن لەو چالاكىيانە دوا نەدەكەوتم. وەك ئاهەنگى (معونة الشتاء) كە لە سەرەتاي هەموو زستانىك، سەرۆكايەتتى شارەوانى، بەناوى مۆتەسەرىفى تەيشەوه، ئاهەنگىكى رىك دەخست و بلىتى بە پارە دەفروشت و لە زەنگىنەكان، بى بلىت، مەبلەغىكى زۆر بەناوى بەدرودين عەلى-يەوه لىيان دەستاندن و ئەوانىش لە ترسا دىياندا، بە هەنجەتى ئەوهى، ئەو پارەيه دەدرى وەك يارمەتى بۆ هەزاران و پەش و پرووتان، تاكو بۆ زستان جل و خواردنىيان تەئىن بكەن! بەلام هەموومان دەمانزانى ئەو پارەيه كىتو دەچوو و چەندى بۆ هەزاران خەرج دەكرا! وەك مەتەلەكە دەلتى «لە حوشترىك، گوێچكەيهكى بەبەرەكەوت». بارودۆخى كوردستان زۆر خراپ بوو... تەنانەت كە لوپەلى سەرەكى و خواردنى رۆژانەى خىزانان وەكو شەكر و چا و برنج و قوتووى ناوى تەماتە... تاد، ئەمانە هەموو، بەئەمرى مۆتەسەرىف كرانە مانگانە بە (بطاقە) - ئەو خواردنانە و شتى پىويستى سەرەكى ژيان، بە ژماردن دەدرانە خاوەن دوكانەكان و مەخرەنەكان... ئەوانىش بە بىتاقەى تايبەت مانگانە پىيان دەفروشتىن - ئەو كارەش، گوايا، بەگوێرەى عەقلى پۆخلاوى مۆتەسەرىف و دەزگای ئاسايشى بى حورمەت و بى ئەخلاقی ئەوسا و بەپىتى بۆچوونىيان، بەم كارەيان، ناھىلن ئەرزاق و خواردن بچىت بۆ شاخ و بۆ گوندەكانى كوردان كە پىشمەرگەيان تىدايه... تاكو پىشمەرگە لە برسا و لە سەرما

بەرن... یان خۆیان تەسلیمی حکومەت بکەن! پەحا... لەو بێ عەقلانە! چەند لە مەدەنییەت و شارستانیەت و روۆشنایی، دوا کەوتبوون! ئینجا بۆیە ئیستا خۆیان شار دوو و تەوێ لە ناو کونەرێوی و ئەشکەوتی پر زێل و مار و دوو پیشک و ناوێرن خۆیان دەر خەن لە بەر میلیەت! سەر شۆر و بێ کەس ماوێنە تەوێ... میلیەتیش، هەر سەرفراز دەبی و بە خۆشی دەژی و ئەو ئیرەبابەش نامێنێ و تەفروتوونا دەبن، بە حەول و قووەتی خوا... و ئیرادەی خێر و کۆششی دڵسۆزانی میلیەت!

لە گەڵ خێزانە کەشم گەلێ جار بە نیمان تێک دەچوو و دەگەیشته هەیت و هاوار و ناخۆشی - چونکە من زۆر دەچوومە دەعوەت و ئاھەنگی خەلکی شار و لیپرسراوان... لە گەڵ هونەر مەندی دەرنگخۆش حەیدەر و تایەر توفیق! ئەو کارە، لە مائەوێ لێمان دەبوو مەشتومری خۆم لە گەڵ دایکەم و خوشکانم و خێزانم من گویم نە دەدانی! بە خۆم دەگوت: «گۆبی مەدەری! ئەوێش تەواو دەبی».

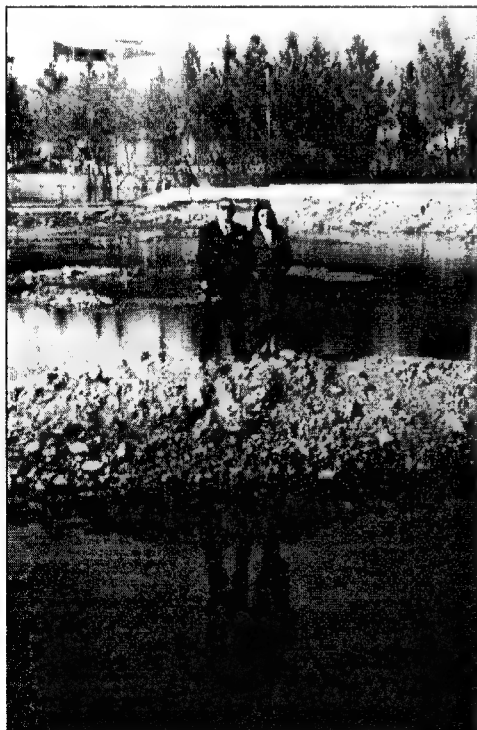
ئینجا سەیرت دەکرد، دوا چەند رۆژی بارودۆخ ئاسایی دەبوونەو و دەر فەتیک دەهاتە پێشەو و دەمەردنە سەفەر تیک یا سەیرانی تیک. ئەم وێنانە خوارووە بە لگەیی ئەو قسانە من! وێنەکان لە بەهاری سالی ۱۹۶۱ دابوو... خێزانم زگی هەبوو... بۆ رابووردن چەند رۆژی چووینە سلێمانی و سەرچنار، بۆ مائی کاک ولیەم و فیلیپی برام.



لە سەر ئاوەکەیی سەرچنار - بەهاری سالی ۱۹۶۱، ۱ - سوھام ۲ - ولیەم یۆحەننا ۳ - لە تەنیشتی ولیەم، لەو سەرەو: تیمەیی برامە ۴ - من لە پێش، وە هەستام ۵ - فیلیپی برام دانیشتوو



ئەو گەشتە خێزانىيەمان بۆ سەرچنار، لە بەهاری سالى ۱۹۶۱- ۱- سوھام ۲- خۆم
 ۳- وليم چاويلکەى رەشى لە چاوه ۴- داود ئيشايا کورپى ئامۆزای باوکمە- ئەوسا
 لە ھەولير (ئەفسەر) بوو، لە گەلماندا- لە مالمەن دەژيا



ئەم وینەییەش لێردەدا و ئەوانەى دیکەش،
 دیمەتیکى جوان و دلگیرى ئاو و سەیرانگاگەى
 سەرچنار نیشان دەدات کەوا من وا لێرە لەگەڵ
 سوھام لەسەر ھەندێ بەرد و چەگل لە ناو
 ئاوەکە وەستاوین. سەرچنار ئەوسا
 سروسشتیکى سادە و بێ قەرەبالغى و یەک تاکە
 کۆلیتیشى لى نەبوو. ئاوێکى زۆر وەکو
 (زێ)یەک بوو و پى بوو لە ماسى... کە
 ھەندیکیان دوو، سێ و چوار و پێنج کیلویشیان
 دەکیشا. بەتایبەتى بە وەرزی سەرما و سۆلەى
 زستان، وەک دەبینى لەم وینانەماندا، چۆل و
 ھۆلە و کەسى نییە لە ناو ناوچەکە جگە لە
 خۆمان. تەنیا رۆژانى جەژن، ئەگەر لە
 بەھاریکى ھەتاوى یاخود لە ھاوینا رێک
 کەوتبایە خێزان و مال و منال، لە سلێمانییەو
 دەھاتن، بەتاکسى و چەند ساتیکى خوشیان
 لێرە پادەبوارد لەسەر ئەو ئاوە ساف و بێگەرد
 و سارد و شڕینە! خۆزگەم بەوساکە!!

له بهیانی رۆژی ۱۹۶۱/۵/۳- سوهامی خیزانم جمکیک- دوو کوری بوو، له ماله و دمان له خانوودکی مام عه‌لی که له‌سه‌ر که‌نده‌که بوو و ده‌ک پیشتر باسی شوینه‌که‌م کردوو. بهیانی زوو چوومه مائی دکتۆره ئومه‌یه، که هه‌ر ئه‌و، له‌و ماوه‌یه‌ی حه‌ملی سوهام خۆی دختۆره‌ی بوو و ئیستشاره‌ی ده‌کرد دکتۆره‌م هه‌تا ماله‌وه و هه‌ر له‌ مال ماله‌کانی بوون و به‌ سه‌لامه‌تی- ئه‌حه‌مدولیللا. به‌کیان سه‌عات ۷.۵۰ ده‌قیقه هات و نه‌وی تر دوا‌ی نزیک‌ی ۱۰ ده‌قیقه گه‌ورده‌تره، ناوه‌مان لێنا شو‌بان که ناوی مۆسیقاریکی پۆلۆنی ناسراوه و پیا‌نۆ‌ه‌نیک‌ی لێ‌ها‌توو بوو- تا ئه‌مه‌رۆ کۆ‌نسیرته‌کانی پیا‌نۆ‌ی (شو‌بان) له هه‌موو جیهان، تیپه‌کانی و لاتانی دنیا پیش‌کیشیان ده‌که‌ن له‌ نا‌هه‌نگی تایبه‌ت به‌ رۆژی له‌ دایک‌بوونی، یان له‌ ئه‌یز‌گه‌ و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان په‌خش ده‌ک‌رێن. من خۆم، چه‌ند قه‌وانیک‌ی ئه‌و که‌له‌هونه‌رمه‌نده‌م هه‌یه که کۆ‌نسیرتی پیا‌نۆ‌ی جیا جیا‌یان له‌سه‌ر تۆمار کراوه- هه‌ر ماوه‌م هه‌بێ گۆ‌تیان لێ راده‌گرم. ک‌ریه‌که‌ی تر ناوه‌مان لێنا سه‌با- که له مه‌قامی سه‌بای شه‌رقییه‌وه‌یه، کوردیش به‌کاری ده‌ین.

به‌ها‌تنی ئه‌و دوو می‌وانه... ئه‌و جمکه، ژبانی من که‌میک گۆ‌ران‌کاری تێدا دروست بوو بۆ ئه‌وه‌: زیاتر له‌ مال ده‌مامه‌وه نه‌ده‌چوومه هه‌موو ده‌عه‌وتیک. هه‌روه‌ها دایکم و



وێنه‌ی هه‌ردوو کۆ‌ره- جمکه‌کانمان، له رۆژی ۱۹۶۱/۶/۳ له‌ هه‌وشی مائی باوکی سوهام، له‌ گه‌ره‌کی فه‌یسه‌لییه گیراوه من سه‌بام هه‌لگرتوو و دای‌کیشیان شو‌بانی له باوه‌شه. ته‌مه‌نیان یه‌ک مانگی ته‌واوه

خوشکه کانم تهنانهت براکانم و باوکم مهشغوولیان دهبوو و یارمه تییان ددهاین له بهختوکردنیا، ماری خه ریکی شویان دهبوو. وهردیهش خه ریکی سهبا دهبوو.

بهلام له هه ندی بۆنه ی قهرمی نیقابه ی ماموستایان که زۆر ئیعتیمادیان و ته رکیزیان له سه ر من دکرد، ده چووم و به خوشیه وه به شاریم ده کرد. ئهم کتابهش نمونه ی یه کیکه لهو

موناسه به تانه، که نه قابه ی ماموستایان لیژنه ی ریکه ستی ئاههنگ، نوسخه یه کیان بۆ من نارد تاکو به شار ی له ئاههنگی یارمه تیدانی زستانی (معونه الشتاء) بۆ هه ژار و که مده رامه ته کان...

الجمهورية العراقية
لجنة تنظيم حفلات نقابة المعلمين
بمناسبة مئوية النشأة
العدد: ١
التاريخ: ١٩٦١ / ١٢ / ١٩

الى / محرونة ليا * اربيل - الجمعيات
الصوم / حفلة

ان هذه اللجنة تقام هذه الانواع الحفلات التي تنظمها بمناسبة مئوية النشأة
بهذه المناسبة اطهر الاستاذ باکوری (مدرس متوسطة زارا) استمداده للمشاركة في هذا الشرح
الخير الانساني لذا ترخص اللجنة من سيادكم التفضل بالامر الى السيد طاهر توفيق كاتب
التحرير في ديوانكم للمساعدة في هذه الحفلات بكم بهذه الشكر ..

معروف هدا الله
رئيس اللجنة

مسيرة به الس /
الى مديرية معارف ليا * اربيل - للتفضل بالمعلم
الاستاذ باکوری / مسبح الشكر

ئهوهش هه ميهشه له پايز ریک دهخرا، پيش هاتنی زستانی سهخت و سارد و باران و به فرا به بی ئه وهی مه دخی خۆم بکه م، به لکو به بۆچوونی خه لکیش هاتنی من بۆ هه ولیر،

منهاج حفلة نقابة المعلمين / بمناسبة مئوية النشأة / ١٩٦١ / ١٢ / ١٩

كلمة لسادة المحرف. السوا / ورئيس اللجنة العليا لمعونة الشتاء

نشيد احنا الشعب كورد عروب من قبل مدرسة خانزاد - للبنات
رقصة غربية من قبل مدرسة الايوبية - للبنات
قصة موسيقية من قبل فرقة النقاية ..
نشيد ملتي عسراؤ من قبل مدرسة سفين - للبنات
رقصة غربية من قبل مدرسة تازاد، - للبنات
وصلة فنانة من قبل الاستاذ طاهر توفيق
فنانة بمناسبة يوم معونة الشتاء من قبل مدرسة سفين - للبنات
نشيد قطرنا الجميل من قبل مدرسة رونكي - للبنات
رقصة تانكو من قبل مدرسة خانزاد - للبنات
وصلة فنانة من قبل الاستاذ باکوری
رقصة غربية من قبل مدرسة سفين - للبنات
نشيد داية من قبل مدرسة الايوبية - للبنات
نمكة كوردية من قبل مدرسة رونكي - للبنات
الختام

سام (١) بالسلام الجمهوري

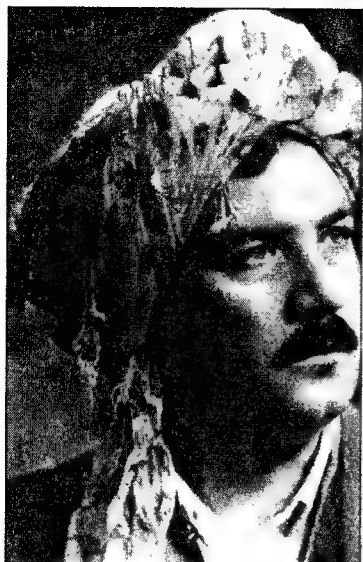
ئهوهش بهرنامه ی ئه و ئاههنگه ی به بۆنه ی یارمه تیدانی هه ژاران، له زستاندا، واتا (معونه الشتاء) که یه که من و تایه ر توفیق به ره سمی ده وهت کراین له لایه ن موته سه ریه وه، له سه ر پيشنیازی لیژنه ی ئاههنگانی نه قابه ی ماموستایان ههروهه چه ندین چالاکیی تریش له م ئاههنگه را پيشکیش کران.

کرد و بوونه هۆی دامه‌زراندنی چهند لیژنه‌ی راپه‌راندنی هه‌موو به‌شه‌کانی هونه‌ر: وه‌ک
لیژنه‌ی مۆسیقا له‌ هه‌ولێر که به‌سه‌رپه‌رشتیی من بوو، لیژنه‌ی (الخطابة و التمثيل)
به‌سه‌رپه‌رشتیی مامۆستا جه‌واد په‌سوول نا‌جی - و چهند لیژنه‌یه‌کی تروه‌ک له‌و کتابه‌ی
لێردا دامناوه‌ که به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی مه‌عاریفی هه‌ولێر ده‌ری کرد له‌ ۱۹۶۱دا.

كهى و چۆن گۇرانىيىتىزى بەناوبانگى ھەولير (ھەيدەر) م ناسى؟

ھەر لەو سالەى ۱۹۶۱دا و پۇژىتىك كاك تايەر تۇفلىق ھاتە لام و گوتى: سبەى شەو دىم بەدواتدا و دەچىنە مالىە برادەرتكى خۇشمەشرەب و ئەريەحى و بەزەوق. چەند كەسىكى برادەرى ۋەك خۇى و من و تۇشى دەۋەت كىردوۋىن. ئەۋەبوو، لەسەر مەۋەيد، ئىۋارەكەى دوايى كاك تايەر ھات و منىش عوودەكەم ھەلگىرت و ھەر بەپىيان رۇيشتىن... گەيشتىنە مالىەكە و سەيرم كىرد دەرگاگە نىۋەى كرابوۋەو و پىاۋىتىكى كورتىلەى خىلەى ۋىرگ گەۋرە و دەمۇچاۋىتىكى سۈۋرى پوۋمەت خى ۋەك پى دراين، ئاۋا بوون و دەم بە پىكەنن لە لاى ژوۋرەو، لە گەراجەكە ۋەستابو! كاك تايەر پىشكەوت و تۇقەى لەگەل كىرد و ئىنجا منىش دەستىم دىرژ كىرد بۇ تۇقەكەن كاك تايەر وتى: ئەۋە دختۇر پەئوۋ دىشچىيە... مامۇستا باكۋورىيە... دختۇر پىكەنى و گوتى ناوبانگىمان بىستۈۋە و زۇر كەيفخۇش بووم بەھانتت! گەۋرەت كىردىن! سۈپاسم كىرد و تىم: لە گەۋرەيىي ھەستى خۇتەۋەيە، دختۇر! ئىتر پىشمان كەوت و چوۋىنە ژوۋرى مېۋانان، جەماعەتتىكى زۇر دانىشتىۋون و پىۋەيان ديار بوو، پىاۋماقوۋل و پەنگە موۋەزەفى گەۋرەش بن! من واى بۇ چووم! ئىتر سەلامان كىرد و لەسەر قەنەفەيەك دانىشتىن. ھەموۋيان بەخىريان ھىنانىن و كاك تايەر تۇفلىق بەۋانىشى گوت: ئەۋە مامۇستا باكۋورىيە! دوۋبارە، بەناۋ، ئەمجارە بەخىريان ھىنام: بەخىر بىي مامۇستا باكۋورى!

دختۇر پەئوۋ چوۋە دەرەۋە و پىشۋازى لە مېۋانان دەكىرد. زۇرى پى نەچو، دوو مېۋان، بەدۋى يەك ھاتنە ژوۋرەۋە... ئەۋەى پىشەۋە مۇقەتتىكى كەلەگەت و بەقەلافت و پوۋمەت سۈۋر و سېى جوان، مشكىيەكى خەت خەتى رەشى گەۋرەى لە سەرى پىچابو، چاكەت و كەۋايەكى رەنگى رەساسى لەبەر بوو و قايشىتىكى لە پشت بەستابو. كاك تايەر بە دەرگىتىكى كەمىك نزم، لە بن گوتىم، وتى: ئەۋە ھەيدەرە كەچەلى گۇرانىيىتە! پىاۋەكەى تر كە لە دواى بوو، بەپىچەۋانەۋە پىاۋىتىكى لاۋاز و كورتىلە... دەمۇچاۋ بارىكەلە... ئەۋىش ۋەك ھەيدەر چاكەت و كەۋايە لەبەر بوو لەگەل جەمەدانىيەكى لەسەر- كاك تايەر وتى: ئەۋەش موحسىنى برايتى! ئىتر، ھەردوۋىيان بۇ لاى ئىمە ھاتن. ھەيدەر تۇقەى لەگەل كاك تايەر كىرد و ئىنجا لەگەل من. كاك تايەر وتى: ئەۋەش كاك



هونه‌رمه‌ند حه‌یدەر به‌قال

باکوورییه! کاک حه‌یدەر وتی: «خۆمت ته‌قدیم ده‌که‌م: حه‌یدهره‌ که‌چه‌ل!».

ته‌وه‌ش مو‌حسینه‌ که‌چه‌لی برامه‌! من و تایه‌ر و یه‌ک دوو‌یکیش له‌وانه‌ی نزیکمان بوون، مردین له‌به‌ر پتکه‌نین! به‌لام حه‌یدهر هیچ نه‌شیوا و دانیشته‌له‌ ته‌نیشته‌که‌ی دیکه‌م و مو‌حسینیش له‌ولای برای دانیشته‌! له‌وانه‌ی ئه‌و شه‌وه‌ له‌و ماله‌ ده‌عوه‌ت بوون، ئه‌وانه‌م دینه‌وه‌ بیر: حاجی حه‌مه‌شه‌ریف، حه‌مه‌ره‌شیدی عه‌بۆ ئاغا، دکتۆر حیکمه‌ت حه‌کیم (ئه‌وه‌م پێشتر ده‌ناسی)، دکتۆر عه‌بدولپه‌زاق (ئه‌وه‌ش هه‌ر له‌ سانه‌وی هه‌ولێر له‌ یه‌ک پۆل قوتابی بووین- له‌ پۆلی سی‌ی ناوه‌ندی)- له‌ پۆلی چوار و پینجیش ئه‌و له‌ به‌شی زانستی بوو، من له‌ ئه‌ده‌بی

ئینجا له‌ دانیشتووه‌کان: دکتۆر محمه‌د شیخۆ، دکتۆر ئاگۆب نیشان (ئه‌رمه‌نی بوو براده‌ر بووین)، حه‌مه‌ده‌مین عه‌بۆ ئاغا (ئه‌وه‌شم له‌ قوتابخانه‌ی سانه‌وییه‌وه‌ هه‌ر له‌ پۆلی سی‌یه‌وه‌ تا دوا‌قوتاغی ئه‌ده‌بی هه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ بووین، پتیم وایه‌ له‌ میوانه‌کانی تر: مو‌دی‌ری پۆلیس عه‌بدولقادر نه‌ج‌دی بوو و دکتۆر ئی‌حسان میرزا... تاد. ئیتر، به‌راستی ئه‌و شه‌وه‌م له‌ بیر نا‌چیت. ئه‌وه‌نده‌م عوود لی دا بۆ کاک حه‌یدهر و تایه‌ر... گۆرانی و مه‌قام و قۆربات له‌ کۆلانه‌که‌ ده‌نگیان ده‌دایه‌وه‌. هه‌ر له‌و شه‌وه‌وه‌ ده‌نگی حه‌یدهرم خۆش ویست... چریکه‌دار و له‌سه‌ر چینێکی به‌رز و ناسک و بی‌نشاز زیاتر به‌تورکی قۆرباتی ده‌گوت و به‌سته‌ خۆشه‌کانی جه‌لال به‌گی هونه‌رمه‌ندی ناو‌داری تورکیا... ئه‌وانی سه‌رقه‌وانه‌کانی زۆر له‌به‌ر بوو - وه‌ک جه‌لال به‌گی ده‌گوتن و لاسای ده‌نگی ئه‌وی ده‌کرده‌وه‌! هه‌ر له‌و دانیشته‌ی ئه‌و شه‌وه‌، که‌ بینیم ده‌نگی ئه‌و پیاوه‌ ده‌نگێکی ئاسایی نییه‌! که‌ له‌ چینی مه‌قامیک هه‌ل‌ده‌ستا و ده‌نگی ده‌گه‌یشته‌ به‌رزترین نۆته‌ی مۆسیقا یاخود بڵێن به‌رزترین ته‌به‌قه‌ی ده‌نگ، من ئینفیعالم ده‌کرد و عووده‌که‌شم له‌ ده‌ستما سه‌مای ده‌کرد و خه‌ریک بوو له‌ کۆشم ده‌ره‌په‌ڕی و له‌ گه‌ل ده‌نگی حه‌یدهر به‌چیته‌ سه‌ری بۆ... ئاسمان!

که‌ ئه‌و حه‌یدهره‌ ئه‌عجوبه‌یه‌ک بوو... ویستم شتیکی نوێ وه‌ک دیاری پتی به‌ه‌خشم... گۆرانییه‌کی نوێ، که‌ له‌ گۆرانییه‌ ره‌سه‌نه‌کانی تورکی ئه‌سته‌مبۆلییه‌ و حه‌یدهر ئه‌و شه‌وه‌

نه‌یگوت، زانیم که ئەو بەستەیه نازانی! من له سالی ١٩٥٠ له که‌رکووک فی‌ری بووم له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندانی که‌رکووک، که له دانیشتن و ناهه‌نگه‌کان ده‌یانگوت! گۆزانییه‌که‌ش ده‌لتی: «گه‌زدگم تکه‌نلی ئاشک یۆلله‌رنده...»

جا پێم گوت: هه‌یدەر گوێ له‌و گۆزانییه‌ راگره‌ و هه‌ز ده‌که‌م فی‌ری بیت. جا که‌ بۆم لێدا به‌ عوود و خۆم گوتم، زۆر دل‌خۆش بوو... ورده‌ ورده‌ له‌گه‌ڵمدا ده‌یگوت. ئەو شه‌وه که‌میکی فی‌ر بوو. چونکه‌ هه‌یدەر نه‌خوێنده‌وار بوو. نووسینی نه‌ده‌زانی، بۆیه هه‌ر له‌ زاری منه‌وه، به‌چه‌نده‌ها دانیشتن به‌ته‌واوی فی‌ری بوو. ئیتر له‌ هه‌موو ناهه‌نگیک پیکه‌ود ئەو به‌سته‌یه‌مان ده‌گوت و گوێگرانمان خۆشیان ویست. پێش ئەوه‌ی هه‌ستین برۆین... هه‌یدەر وتی هه‌ز ده‌که‌م بۆ سه‌به‌ی نیوه‌رۆ، له‌ مالممان نان بخۆین پیکه‌ود، تۆ و تایه‌ر و کبی تریشی خۆت له‌گه‌ڵ خۆت ده‌هینی، مالی براته‌! من هه‌زم نه‌کرد ئەو ماندوو‌بوونه‌ و ئەو زحمه‌ته‌یان ده‌می، به‌لام ئەو و موحسینی برای زۆریان پێ خۆش بوو به‌راستی و زۆریان له‌گه‌ڵمدا کرد و له‌گه‌ڵ کاک تایه‌ر توفیقیش ئیلحاحی کرد، کاک هه‌یدەر. ئیتر خاترمان نه‌شکاند و رازی بووین! ئینجا مایه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی لێی پرسیم: هه‌ز له‌ چ خواردنیکه‌؟ من پیکه‌نیم و وتم: بڕام هه‌ر چ خوا بدا... و تۆ و ماله‌وه ناماده‌ی بکه‌ن، ئیمه‌ ده‌یخۆین! لێره‌ش دیسان زۆری لێم کرد و وتی هه‌ر ده‌بی پێم بلێی هه‌ز له‌ چ جوهره‌ چیشتیکه‌ تاكو بۆت لێ بێی! بۆچی شتیکی لینیین و تۆ هه‌زی لێ نه‌که‌ی؟ وتم هه‌یدەر، به‌راستی به‌راستی من هه‌ز له‌ ساوار به‌گوشت به‌رخ و ته‌رپیار و نانی خۆمانه‌ و ماستاوی هه‌ولێر ده‌که‌م! هه‌یدەر پیکه‌نی و له‌گه‌ڵ موحسینی برای به‌تورکی قسه‌ی کرد، که‌میکی لێ تیگه‌یشتیم وکه‌ پێم وابوو به‌موحسینی گوت: «توخا وهره... بزانه‌ خواردنی چ داوا ده‌کات! ساوار! ده‌عوته‌ و ساواریان گوتوه‌؟ ئینجا پووی له‌ من کرد: گوتی ساواری چی کاک باکووری... ئەوه ده‌عوته‌ نیسه‌ به‌ساوار لێنان! قه‌شمه‌ری مه‌که‌: گوتم کاکه‌ هه‌یدەر تۆ من ده‌عوته‌ ده‌که‌ی من مه‌منوونت ده‌بم ئەگه‌ر ساواریکی کورده‌واری باشم ده‌رخوارد به‌ده‌ی...

دریژی زیاتر پێ نادهم بۆ سه‌به‌ی نیوه‌رۆ، کاک تایه‌ر توفیق هاته‌ مالممان و پیکه‌وه چووین و تیمه‌ی بڕام و مه‌تی نامۆزاشم هاتبووه‌ لای تیمه‌، ئەوانیشتان بردن و چووینه مالی کاک هه‌یدەر... له‌ ناو کۆلانیکی پشت قرتابخانه‌ی سانه‌وی که‌چان که‌ له‌ سه‌رده‌تای گه‌رکه‌ی ته‌یراوه‌ بوون دوو خانووی شه‌رقی، له‌ ته‌نیشته‌یه‌ک. یه‌کیان مالی هه‌یدەر بوو که‌ له‌وێ دانیشتین و ئەوێتر مالی کاک موحسینی برای بوو. که‌ چووینه ئەوێ،



له گهل ئەم نووسینه م له وژۆی، له مالی ههیدهری هونهرمه ند، پلاو ساوارمان خوارد، له سه ره ئه و میزه ی له وینه که دا دیاره، ۱۹۶۱- گه ره کی تهیره وه.
له راسته وه: ئه بو عه لی، مامۆستا مه تی ئامۆزام، ههیدهر، باکووری، تایه ر توفیق و تیمه ی برام

به خیره اتنیه ان کردین و مامۆستایه کیش له وێ بوو ناوی ئه بو عه لی بوو، مووه زه فی مه عاریفی هه ولیره بوو... مرۆڤیه کی دڵپاک و رووخۆش و هیمن و خوشه ویست بوو... زگورتی بوو له هوتیل فره له ژیر قه لا، ته نیشت چایخانه ی هه سه ن ره زا بوو که ئیستا ناوی چایخانه ی مه چکۆیه، ژووریه کی گرتبوو، هه ره له و ژووره به ته نیا ده ژیا.
له و رۆژه وه، له گهل ههیدهر میزاج و رۆحم تیکه ل بوو و ئه ویش ههروه ها، رۆحمان له لای یه کتربوو. ئه گه ره دهعه وت به کرا بایه بۆ ماله یکه یا سهیرانیکه، ده بیرسی: به باکووریت گوتوه؟ ئه و بێ، من دیم. ئه و نه یی منیش پیم له گه لتاندا ناییت! سهیران و پابواردنی ئه و کاتیش زۆر بوو و به کۆمه ل بوو! دختۆره کان پیکه وه رۆژیکه پیک ده که تن و ئیمه شیان دهعه وت ده کرد، من و ههیدهر و کاک تایه ر. رۆژیه کی تر مووه زه فه کانی بانکی پافیده ی، دهچوونه سهیران و دهعه ته ی هه ره سیتمانیان ده کرد... ئیتر به م جۆره: ئه ندازیاران، ئاگان... هه ره چینه و سهیرانی خۆیان... ئه وه تووشی گرفتی ده کردم له ماله وه! دهیانگوت: هه ره خۆت خوش راده بوتری. ئیمه ش به ند کراوین له به ندیخانه! به تاییه تی ئه گه ره شه وان دره نگ چووبامه وه... ئه وه هه ره مه پرسه، له سه دا سه د ده بووه هه را و گرژی و تووره بوو! ههیدهریش هه ره وا، زۆر جار موشکیله که ی بۆ من ده گبیره وه... که ماله وه لییان ده بیسته هه را و هاوارکردن! به لام نه ده کرا بۆ ئه وان، ئیمه له دۆست و براده ره کافان دابریه ی.



سەيرانىكە بۆ دەۋزىتى كەلەك... برادەرە
 ئاغاكان، ئەو بەرخەشيان ھېنا بوو... لەۋى
 سەريان بىرى و كرايە بەربەسىر... ھەيدەر
 لەن اوۋراستە، قۆچەكانى بەرخەكەى
 گرتوۋە، و لە تەنىشتى لاي چەپى واتا لەلای
 راستى وىنەكە، فارس ئاغاي دزەبى و لە لاي
 چەپىشەۋە، خزمىكى كاك فارسە...
 بەھارى سالى ۱۹۶۱



ئاھەنگى رۆژى جىھانى مۇسقىا
 پايزى ۱۹۷۶ لە ھۆلى مەركەز شەبابى ھەولتەر



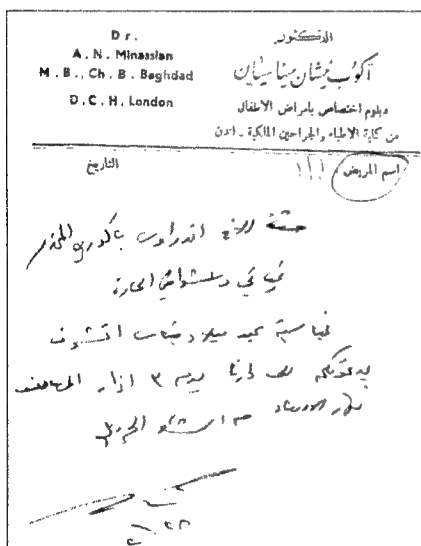
له يانهى ئازادى ۱۹۶۸/۳/۲۵



من و حەيدەر لە ئاھەنگى رۆژى جىھانى
مۇسقىقا لە ھۆلى مەركەز شەباب ئىستا
وھزارەتى رۆشنىبىرىيە
ت ۱۹۶۷ ھەولير

له نېوئو كه سايه تيبه به پريزانه و پياوه سا قوولا نهی كه دؤستايه تيبه كي توند و براده رايه تيبه كي گهرم له گه لياندا دروست كرد و ته نانه ت به خاو خيزانيشه وه، له گه لياندا هاموشومان ده كردن و دهاته نه لاما... له بؤنه ي خوشی و جهن و سه بران... تاد... دختور ناگؤب نشان ميناسيان و دختور ئي حسان ميرزا بوو... هونه رمه ند كاكا فوناد نه حمه د و ميساك بهر گدروو، عه بدولقادري جيمسي مقاول، پؤلس نه جزاچي (واتا صيدلي)، ئيسماعيل ئاغا يه عقووبي، مامؤستا مه جبد نه حمه د ئاسنگهر، مامؤستا سديق

عه بدولقادري، و كاكا ئي حسان موفتي، شيخ حوسين قهره داغي - بيژه ري پيشتري له ئيزاعه ي كوردی به غدا، و زوري تر له خاوه ن زهوق و خوليای رايوار دني خوشی تر... ثم ده عوه ته ي كاكا دكتور ناگؤب كه ده عوه تي كرووين بو ناهنگي له دايكبووني ميناسي كوري، له مالي خويان، غوونه يه كي ئو ده عوه تانه بوو كه به ده ستم ده گه يشتن. هزار سلاو له روحي پاكيان بي، په حه مه تيان لي بي، نه وانه ي ثم دنيا به يان به جتي هيشتووه... كوچي دوايييان كرووه... ته مه ني دريژيش بو نه وانه ي هيشتا له ژياندا ماون... ياره بي ته ندروستيان باش بي و هر به خوشي ژيان به سهر بهر!



له و كه سانه ي كه له هه ولير ناسيمن، به بؤنه ي جوراوجور، هه مووشييان موناسه باتي ناهنگي و ناماده بوون له تيبی موسيقا و له مالان به بؤنه ي بوو كه پينان و جهنني نه ورؤز... تاد له كاتي بي ئيشيم و نه گهر مه وعيدم نه بوايه له گه ل كه س، عه سران ده چوممه ستؤدپؤي كه مال بو وينه گرتن كه له سهر قورژبنی جاده كه ي كه وا له فولكه ي كوتري ئاشتييه وه به ره و مناره ي چولي ده چيت و بهرام بهر باله خانه كه ي خوالي خوشبوو شهر يف جامباز بوو - له وي له گه ل مامؤستا و هونه رمه ندي عوود ژن و وينه گر كاكا جه مال داود، داده نيشتم تا مه غريب. چونكه كه مال خاوه ني ستؤديؤك، براي كاكا جه مال بوو نه وه كه ميك گوته كه كاني، دهنكيان باش گوي لي نه ده بوو. ج. هه ره له و دانيشتنانه، زور جار مامؤستاي شاعيري هه ولير پيربال مه حموديش دهاته... نه ويش هاوړتي كاكا جه مال و كه مال بوو

دادنیش و دهفته ریکی دهرده هینا و شیعی بۆده خویندینه وه... نامیلکه یه کی بچو و کی که تازده دهرچوو بوو، هه ندی له شیعه کانی تیدا بلاو کردبو وه، به عه ره بی، دایمی و رهنگه (شبانة الالم) ی ناو بوو و له ئه رشیفدا ماوه.

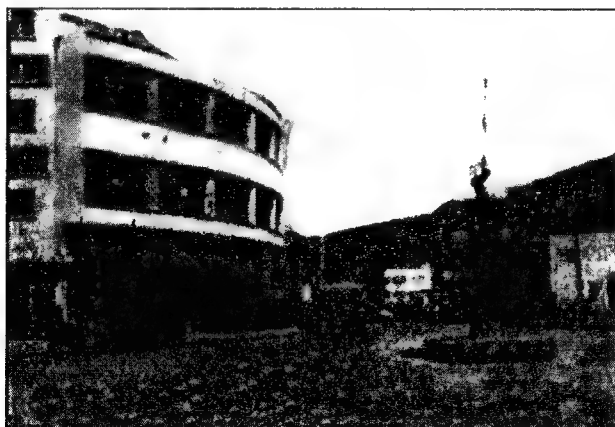
له رهمه زانی ئه و ساله... خوشترین مانگی رهمه زان بوو رامبور دبی! هه موو شه و له مالی حهیده ره که چه لێ هونه رهنه ند یان له مالی وهستا خدری به نای دۆست، یا له مالیکی تر، مه جلس داده مه زرا و سین و زلفانی یا خود کلاو کلاوانییان ده کرد- ده بوونه



مامۆستایانی شیوه کاری و فۆتۆگرافی:
جهواد رهسوول- له دهسته راست و جهمال
داود له دهسته چهپ



کهمال داود ناسراو بوو به کهماله که
خاوهن ستۆدیوی کهمال له ۱۹۶۰



باله خانه ی شهریف جامباز فولکه ی کۆتری ناشتی- ههولیر

دوو تیپ: حهیدەر و جه‌معه‌تیک له لایه‌ک و گرووپیکی تر له به‌رامبه‌ریان... ئیتر هه‌را و هه‌زیای حه‌یدەر و هاوار هاواریان ژووره‌که‌ی پێ ده‌کرد- منیش و یه‌ک دوو که‌سی تر و‌دک: مامۆستا عه‌زه‌دین فه‌یزی و سه‌رۆکی شاره‌وانی، براده‌رمان کاک عه‌بدوله‌هاب حاجی حه‌سه‌ن و مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوود (بێ به‌ش)... ئه‌وانه و منیش له‌گه‌ڵیاندا، له‌ سووچیکی تری ژووره‌که‌ داده‌نیشتم و چه‌ند قاپ میوه و باقلاوه و ئه‌م بابه‌تانه‌یان بۆمان داده‌نا و ئیمه‌ ورده‌ ورده‌ میوه‌که‌مان ده‌خوارد و ئینجا حه‌یدەر،



مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوود (بێ به‌ش)

هه‌ر له‌ گه‌ڵ هه‌رايه‌که‌ی جار نا جار تیی هه‌ڵده‌کرد له‌ قه‌ریا تیک... و ئینجا به‌سته‌که‌ی و هه‌موومان ده‌بوینه کۆرس و من هه‌میشه‌ عووده‌که‌م ده‌برد و ئیتر یارییه‌که‌ را ده‌گیرا تا گۆرائیه‌که‌ ته‌واو ده‌بوو... دوایی ده‌ستیان پێ ده‌کرده‌وه... جا شه‌ویکی تر، له‌ مایێکی تر، هه‌مان به‌زم ده‌بوو... به‌راستی مانگێکی په‌مه‌زانی خۆشمان به‌سه‌ربرد، جا چ به‌زمی یارییه‌کانی... یان به‌هه‌یت و هاواری حه‌یدەر و هه‌ژاله‌کانی یا به‌شیعری خۆش هه‌ندیکیان نوکته‌جاری، مامۆستا مه‌لا مه‌سه‌عوودی بێ به‌ش و ئینجا عووده‌که‌ی منیش!

به‌و مونسه‌به‌ته‌ خۆشانه و به‌ ناسینمان پێکه‌وه و گوێ راگرتن له‌ عووده‌که‌م، که‌ زۆر



مامۆستا عه‌زه‌دین فه‌یزی
له‌ ته‌مه‌نی لاویدا

که‌یفی پێ ده‌هات و شانازی به‌و (دانپادانانه‌)ی مامۆستای به‌زه‌وق و مه‌لایه‌کی هاوچه‌رخ و رۆشنیرم ده‌کرد. به‌تایبه‌تی له‌ ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر) که‌ ئه‌وسا ده‌رده‌چوو، شیعریکی بلاو کرده‌وه، ته‌نیا یه‌که‌م به‌یتم له‌ بیرماوه که‌ ده‌لی:

لێده‌ باکووری له‌ نه‌ی

تاهیر بۆم بلتی نه‌وا...

ناوی مه‌قام و مه‌قامبێژانیش و‌دک عه‌لی سه‌ردانی تێدايه کاتی خۆی نوسخه‌یه‌که‌م هه‌بوو، به‌لام لێم ون به‌روه... به‌داخه‌وه! هه‌روه‌ها نازانم بۆچی ئه‌و قه‌سه‌ی ده‌یه له‌ ناو هه‌ردوو به‌شی شیعره‌کانی که‌ له‌ چاپ دراو، تێیاندا نییه!

له نزيك كۆتاييى سەرى سالى ۱۹۶۱ مائمان گوازته وه گهړهكي نازادي له خانوپك دراوسيتي مالى ماموستا حوسيت پەشواني بووین... من فۆكس واگوڼي پەشم هه بوو نهو فۆكس واگوڼيكي شين بوو، پيتم وايه... به بياشي پهنگه كهم له بير نه ماوه، خانووه كه ئي نه فسه رتيكي پۇليس بوو له ههولير نه بوو. ماموستا سه نعان نه مين وه كيلى بوو له ومان به كړي گرت مانگي به ۱۵ دينار. جا شهوان ده چوممه يانه كه ي نازادي و له گهڼ ماموستا به ريزه كاني دوست و برادري كوڼ: كاك مسته فا شه عبان و شهريف ساپير و سديق عه بدولقادر، له سهر ميتزيك ياريه كي تازه ده رچوو بوو ناوي (ميټو) بوو هه به كاغه ز (په پاز)، نه وه ي كوڼكان و پوكه ري پي ده كهن، هه به و جوړه كاغه زه ده كرا. جا نهو ياريه مان ده كړد... كاتمان پي راده بوارد... به لام زور نه مائنه وه له م خانووه و له گهړه كي نازادي، چونكه دراوسيتي لاي چه پمان، كاپريه كي كوڼه مووه زهف لام و ابني ناوي نه نوهر بوو يان تايه ر سبداره يه كي له سهر دنا، هه ر خو ي و ژنه كه ي بوون... مرؤڅيكي هه ميشه مون و تووړه و بي ريز بوو- شهوي سهرى سال، مالى فيليپي برام له سليمانيه وه هاتنه لامان و شاد بووین به ده رچووني فيليپي برام له چه پسخانه ي رومادي، جا هه م سهرى سالي ۱۹۶۲ بوو و هه روه هاش خو شي ده رچووني فيليپ، كرده مانه ئاهه نكيكي خي زاني خو مان به خو مان بووین... گوراني مان گوت و فيليپ قسه و نوكته ي خو شي چه پسخانه ي بو ده گي راي نه وه، ده پسايڼ له پي كه نيمان! بو به ياني ماموستا نه شته محمه ده سه فو ده، به رتيه به ري په روه رده ناردي به شينما، بچم بو لاي، له دائيره ي مه عارف، كه له تنيشت سينه ماي سه لاهه دين بوو. نه مرؤ باره گاي گوڅاري (رامان) و ژووره كه ي كاك نه شته تي خوالي خو شبوو، نه مرؤ كاك نازاد عه بدولوا حيدى، سه رنو سه ري راماني لي داده نيشي. لهو ژووره سه رداني ماموستا نه شته تم كړد.

دواي دانيشتن و به خي رها تم، وتي: نه مشه و له مائتان چيتان هه بوو؟ قه ره باغي هه بوو؟... من پي كه نيم و وتم: ماموستا چونت زاني؟ به وي داهاتي؟ گوتي: نه خير، به لام جيرانت گله ييبان هه يه، دهنگتان و گوراني و عوود لي داني ئيوه، ئيزعاجي كړدوون و ده لتي هه موو شهو به زم و گورانيه له مائتان و ناهي تن نه وان بنوون.

من پي كه نيم و زانيم ته نيا يه ك درواستيتي تووړه و بي زهوق، ده لتي پا پوري خنكاوه و باز رگانيه كه ي زه رهرى هي ناوه، كه له لاي چه پمان بوو... ناوي نه نوهر يان ته هير بوو. موو زهف بوو نازانم له كوي و سبداره يه كي رهي له سهر دنا. هه ر زوو به ماموستا نه شته تم وت: ده زانم كي تيه نه وه ي نهو قسه ي بو تو گي ر او ته وه! نه وه فلانه...! ماموستا وتي:

راسته! نه و گله یی ده کات. سوپاسی کاک نه شه تم کرد و وتم ئینشاللا خانوو یک
 بدۆزمه وه، ده رده چم و جیرانی و خراب و مۆن و گۆژ و بئ زه وقم ناوئ!
 نه مه ی خواره وه سئ وینه ی خاوو خێزانی له هه دیقه ی خانووه که ی ئازادی له گه ل فیلپ و
 جولیتتی هاوسه ری و باوکم و دایکم و هه روه ها جان تۆماس و خوشکه کان خێزانم و
 مناله کانمان ته مه نیان سالتیک و نیو... یا زیاتره کاتی نیوه رۆ خواردن و دانیشتنی ناو
 باخچه که. دووه میان جولیت و فیلپ له مالممان له هه ولیر ۱۹۶۲.





من و سوهام هەریەکە و کۆرێکمان لە

باوەشە و لە ناو باخچەکەدا

دەیانسوورین.

شوباتی سالی ١٩٦٢

باخچەیهکی گەورەم نەخشە بۆ دانا و خانووەکەم دروست کرد و ئەوا تاكو ئەمڕۆ، (سالی ٢٠٠٥) و دوا دوا پۆژانی ئەو سالتێه و زۆرمان نەماوە سالی نوێ، سالی ٢٠٠٦، بەخێر و خوشی بیت و بیینین، کە دەکاتە ٣٦ سال هەر لەو خانووەداین.

لە گەرەکی نازادی ئەماین و چووینەوێ شار و خانووێکی تر... ئەوێه (کریگرتهیی)... هەر پۆژە لە شوێنێک و لە خانووێک! برادەرێکم لە گەرەکی نازادی بۆ پەیدا بوو، ناوی ئیحسان موفتی بوو... خێزانی ناوی فەیرۆز بوو... هەر دووکیان خاوەن زەوق و خوشمەشردب بوون... بە خێزانەوێه کترمان ناسی و ئیتر هاتوچۆ و زیارت و سەیرانمان پێکەوێه دەکرد. کاک ئیحسانیش هەر لە گەرەکی نازادی خانووی بەکری گرتبوو... خەلکی دەرەری بادینان بوون خۆی و ژنەکی! لە مەحکەمە، کاک ئیحسان دەوامی هەبوو... هەر لەو وەختەش، برادەری کۆنی پۆژانی ئیترگی کوردی، کاک حوسین قەرەداغی... بێژەری سالانی پەنجاکان، ئەویش لە ئیترگی دەرچوو و بەوێزفەیهک لە مەسایف دامەزرا و خانووێکیان دایە هەر لە مەسیف. جا زۆر جارن، کاک ئیحسان موفتی، پۆژانی پشوی هەینی، یاخود جەژن، دەهات بە شوێنمان و من و سوهام و ئەو و فەیرۆزی خێزانی، بە

ترومبیلی خۆی، دهیبردینه مه سیف و دهچوینه مالی کاک حوسین قهره داغی... ئەویش زۆر خەنی دەبوو... چونکه ئەویش هەر خۆی و خەزانی بوون! جا دەیگوت: بە ئه‌ری باوکم (پیتی (س)ی به (ث) له زاری دهردههیتنا... ره‌سانی وابوو: دهیگوت: به ئه‌ری باوکم... واتا به‌سه‌ری باوکم: تازه به‌ فلانم (ناوی خه‌زانی دههیتنا) گوت: کچی ده‌ هه‌شته‌ بایچه‌ خواره‌وه (واتا بۆ هه‌ولێر) بچه‌ین ته‌ردانی مالی... (ناوی ئیمه‌ی دههیتنا) بکه‌ین! واتا بێن سه‌رمان لی‌ بدن و له‌گه‌لماندا رابوێرن، چونکه‌ به‌ته‌نیا بوون- شیخ حوسین زۆر قسه‌ خۆش و نوکته‌زان بوو هه‌زار په‌حمه‌تی لی‌ بێ.



ئێحسان موفتی
هه‌ولێر ١٩٧٤



حوسین شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داغی بێژه‌ری ئێسک سووک و
رووخۆشی ئێزگه‌ی رادیۆی عێراق- به‌شی کوردی له‌ سالێ
١٩٥٥ له‌ به‌غدا



سه‌یرانیکی تر هه‌ر له‌ مانگی
نیسانی ١٩٦٢ له‌ گه‌ڵ مامۆستای
خوالێخۆشبوو عارف په‌ئووف
نه‌قشه‌بندی، منیش مامۆستا بووم
له‌گه‌ڵیدا و له‌و رۆژه‌ به‌ترومبیلی
خۆی، ئیمه‌ی برده‌ سه‌ر ده‌وزێتی
که‌ له‌ک و له‌ به‌هاریکی خۆشدا،
په‌حمه‌تی خوای لی‌ بێ



سهیرانیک بۆ لای گرده پەش لە گەڵ هەندیک هاوڕینی بەزەوق و مەرد لە مانگی نیسانی ۱۹۶۲دا خوالێخۆشبووان ھەمەپەشیدی عەبۆ ئاغا، دکتۆری دانسانز پەئووف دیشچی، فەتاح جەبار ئاغا و شێخ جەمال نەقشبەندی باوکی مامۆستا فوئاد شێخ جەمال کە ئەمڕۆ چەند سالە لێرە لە گەڕەکی شۆرش، دراوسیتی ئازیزمانە

ئەم سەیرانەمان دەکرد، کاتیەک جەنابی مۆتەسەریفی (ناموحتەرەم... گۆڕ بەگۆڕ- بەدرەدین بێ دین...) ئەمەری (سحب الید) ی بۆ خێزانم (سوهاام حەنا) دەرکردبوو و حەوالە ی تەحقیقیشی کردبوو، لەسەر دوا ی نامامۆستای نابەرێژ (کەتیبیە خانی) ژنی عەبدولرحمان کوبەچی هاوڕێم... بەلام لە رقی ئەو دوو سێ کەسە بێ ئەخلاقانە، ھەموو ھەینی و عۆتڵە خۆم و منال و برادەرەم سەیرانمان دەکرد و ئەوان پێشیان دەزانی و لەناو دەیان، شەقیان دەبرد لە داخا، ئیمە بێ باک بووین! لەبەر خاتری مامۆستا نەشەتی مودیری مەعاریف، خانووەکە ی ئازادیان بەجێ ھێشت تاکو ئەو دراوسێیە دلێشە نەبینین. ئەو دەبوو، خانووی مامۆستا جیھاد عەبدولرەزاقم بەکری گرت. خۆی لە بەغدا نیشتەجێ بوو لە گەڵ مال و منالی- ناسراشبوو بە جیھاد کەللە. لەبەر دەرگای حەوش، لە دەرەوہ... پارچە عەردیکی بەتال ھەبوو، بەھاران گیاو گۆلیکی زۆری لێ دەروا وەک دەشت وابوو. جا منالەکان پێشیان خۆش بوو بچنە دەرەوہ و لەوێ، لە ناو گیا و لە ژێر ھەتاوی بەھاری خۆش، چەند ساتیک رابوێرن... لە جیات ی نەچوونیان بۆ سەیران، بۆ دەرەوہی شار! ئەوەتا، دوا ی ئەم قەسانە... ئەندامانی خێزان، لە ناو عەردە چۆلەکە ی بەردەم دەرگای حەوشی



خانووہ کھی کاک جیہاد عہدولہ زاقدا لہ نیو گیا و بہر بہر وچکھی ہتاو... یاری دہکن:
 لہ راستہ وہ: دایکی مندا لہ کامان (سوام) لہ سہر چینچکان دانیشٹووہ و پیدہ کھنی بہ
 حالی خوی! لہ تہنیشٹیہ و دشی ماری خوشکم. دہستی ناوہ تہ ژیر گوئی، ودک ئوہی
 حہیران بلئی و باسی ئوہ سہیرانہ مان بۆ بکات. ئینجا دایکم وا پالی داوہ تہ وہ و
 پیدہ کھنی و ہردوو منالہ کامان شوہان و سہب لہ بہر دہمیدا خہریکی یاری خوہان!
 و ہردیہی خوشکی بچوو کمان، لہ داوادیان، داہاتوہ تہ وہ و سہیری منالہ کان دہکات و
 ئینجا تیمہ لہ سہر زگ دریز بووہ و سہیری سہبا دہکات و شموئیلی خزمان و ہاورپی
 تیمہی برام دیارہ! ئہم ویتہ یہش لہ بہہاری سالی ۱۹۶۲ گیراوہ...

زورجار خار تہ لہ و تۆلکە و گۆلہ حاجیلہش دہروان و بۆ نیوہ پروہان، ہہندی رۆژ، لیرہ
 نیوہ پروہ کمان دہخوارد.

قادر جیمسی ناوی مروٹیکی ناسراو و بازرگانیکی خاوەن شوہرہت بوو- ہاورپی کوہی
 خۆم کاک محمەدی مہلا سابیر منی بہو پیارہ ناساند. کاک قادر دوکانیکی ہہبوو
 نەدواتی یەدەگی ترومبیل و شتی لہم بابہ تہی دہفروشت، لہ ژیر کۆشکە کھی ئوتیل
 سەندادی، نزیک حەمامہ کۆنە کھی سہر ریگہی کۆنی شەقلاوہ... کەوا کاتی خوی، لہ
 چلہ کاند... بہ نرینخانہی ہولیری لہ بہرامبەر بوو! واتا لہ بہرامبەر ئوہ حەمامہ کۆنہ. ئوہ
 بہ نرینخانہ بہ پەمپ کاری دہکرد و دہبواہ بہ دہست ئوہ پەمپہ بہ کار بہیتری. لہ گەل قادر
 جیمسی بووینہ برادہری رۆح بہرۆح- ئیتیر ئەگەر سہیران و دہعوہت و مونساہبہی ہہبواہ،

ده‌عودتی ده‌کردم... چ له ماله‌وه‌یان یاخود له ده‌روه‌ی شار. وای لی‌هات پی‌وه‌ندی خیزانی‌شمان بوو... دایکم و خیزانم و نه‌وانی ترم ده‌برده مالی کاک قادر... یا نه‌وانیش، له مونا‌سه‌بات، سه‌ریان لی ده‌داین... کی‌ژه‌کان و کوره‌که‌ی، کاتی له قوتا‌بخانه بوون، له ده‌رسی ئینگلیزی من و سو‌هام ده‌رسمان ده‌دانی له ماله‌وه‌یان... سو‌هام ده‌رسی به وریا ده‌دا چونکه نه‌و له قوتا‌بخانه‌ی سه‌ره‌تایی بوو... تا ته‌واوی کرد.

له دوا‌ی نه‌م قسا‌نه‌ش، چه‌ند وینه‌یه‌کی، یه‌ک دوو سه‌ریان و دانیشتن خو‌ش، له‌گه‌ل کاک قادر و می‌وانه‌کانی... داده‌نیم: مونا‌سه‌به‌به‌ته‌که‌ش به‌په‌نه‌ی نه‌وه‌بوو که‌وا کاک قادر کی‌ژتی‌کی خواست و بووه ژنی دوو‌ه‌می - نه‌و دانیشتن و ده‌عه‌وته‌ش، پیم وایه، له‌سه‌ر شه‌ره‌فی خه‌زووری تازه‌ی، کاک میرزا بوو!

له ۲۴ی نیسانی ۱۹۶۲ من و خیزانم نیازی سه‌فه‌رمان هه‌بوو بۆ به‌غدا کاک قادر جیم‌سی وتی: نه‌وا من و چه‌یددر ده‌چین، وهرن له‌گه‌لمان! چه‌یددر و قادر جیم‌سی، وه‌کاله‌تی فره‌شتنی پی‌پسی‌یان وه‌رگرتی‌وو، که نه‌وان له هه‌ولیر، وه‌کیل بن و به‌کو بی‌فرۆشن! جا که ئیمه به‌ره‌و به‌غدا به‌ری‌که‌وتین، هه‌ر که ده‌گه‌یشتینه چای‌خانه‌یه‌ک، قادر



خالق میرزا که‌مانچه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه... له دواوه وه‌ستاوه. کاک عه‌بدو‌لوه‌هاب به‌زان و من و قادریش، سه‌یری ده‌که‌ین، فارس دزه‌یی هه‌ر له جی‌وه سه‌ما ده‌کات و غازی برای قادریش نیوه‌ی له‌شی له راسته‌وه، دیاره. هه‌مان رۆژ... له مانگی نیسانی سالی ۱۹۶۲ - به‌ستۆره



میرزا - خه‌زووری نو‌تی کاک قادر جیم‌سی، له‌گه‌ل قادری زاوا‌ی خه‌ریکی شایه‌کردن و منیش به‌که‌مانچه، مؤسیقایان بۆ لی ده‌ده‌م! قادر جیم‌سی به‌کراسی سپی و یه‌له‌که‌وه‌یه. به‌هاری سالی ۱۹۶۲ - به‌ستۆره



همان سهيران، له راسته وه: عهبدولوه هاب
به زان، له ناوه راست: من به كه مانه وه گۆرانييان
بو ده ليم و كاك قادر له ته نيشته كه ي تری من



خه زوور و زاوا، بهرام بهر يهك سه ما ده كن
منيش به كه مانچه گۆرانييان بو ليم و
خوشخوانيان بم و فارس ناغاي دزه يي و كاكه
عهبدولوه هاب به زاني هه وليریش به زهوق و
خوشييه وه

ده وه ستا و داده به زين... يه كسه ره هه يدهر پارهي جوار بوتل پيپسي ده دا به چايچيه كه و، جا
هه يدهر هه ره قومي له پيپسه كه ده دا و ده يگوت: «پاه...! چهند شرين و خوشه!» قادر
پيده كه ني، به لام من و سو هام هيشتا نه مانده زاني مه سه له چيه! گه يشينه كه ركوك...
تازه خورماتوو... تووز خورماتوو... چايخانه كه ي، عوزيم هه ره پيپسي ده خورايه وه! سو هام
ده يگوت: بو من مه هينه كاك هه يدهر، من ناتوانم زياتر له نيسو شووشه بخوم! جا
به عه ره يي گفتوگۆ به كه كرا: هه يدهر هه ره به شي نه و يشي ده هينا! ئاخري له ريگه ي خالس
بووين... خه ربك بوون بوه ستن: سو هام به عه ره يي وتي: «كاكه هه يددر... لا تجيبيلي
پيپسي... ما اطيع هه لقه د اشرب! بطني وجعتني». وانا: چيتر پيپسي بو من مه هينه،
زگم ئيشا و ناتوانم بيخومه وه. هه يدهر، به توره ييه وه رووي له قادر جيمسي كرد و
گوتي: ده فره موو چاكه له گه ل ئينساني واكه! من خوم كوشتوو و ديعايه ده كه م بو
پيپسي... كه چي نه و جو ره قسه ده كات ده لي پيپسيه كه تان خوش نيه! ئينجا رووي له
دوا وه كرد، به سو هام ي گوت:

(ليش هادا پيپسي مو زين؟ هادا خوش مه شروب. انتي گول مو زين! هيجي؟) نيتر
من و قادر و سو هام له بهر پيكه نين، نه مانزاني چي بلين... ته نانه ت كاك قادر،

سوکانه که ی تۆزئ له دهست خزی و ترومبیل به ولادا پۆیی!... ئیتر تا نزیکه به غدا بووین،
حه یدهر ههر بۆله بۆلی بوو و له گهڵ خۆیدا، به تورکی، گلهیی و جوینی به خۆی و به
ئیمهش دهدا... تا من دلم دایهوه و سارد بووهوه!

من و کاک قادر و کاک حه یدهر... ئه وه شهوه چوینه مالتیک که ده کهوته کۆلانیکی له
پشت دانییه گومرگی ئه وسا، که ده رگای سه ره کی گومرگه که له سه ره شه قامی ره شید بوو،
هه و رازی قاوه خانه ی به رازیلییه و... ئه وه ناوه. ماله که شوینی رابواردن بوو، ئافره تیک
به رتیه ی ده برد ناوی فاتم ده بابیه بوو. ئه وه فاته مه په تیشتر له مه له یه که، له شاری مووسل،
وه ک گۆرانییێژیکه کوردی، کاری ده کرد و شه وان به رنامه یه کی تاییه تی له گۆزانی کوردی
سووکه له و فۆلکلۆر، پێشکیش ده کرد. جا دۆستی کورد زۆر بوون، له هه ولێر یان ده وک و
مووسل و... تاد جا که ئه وه خانویه گرت له به غدا وه ک شوینی باپ، شوینی مه شرووب
خواردنه وه و چیشته خانه... دۆستانی ده چونه ئه وێ، به تاییه تی هه ولێرییه کان ئه وه بوو
ئیمهش ئه وه شه وه، سێ قۆلی چوون و فاتم به گهرمی پێشوازی لێ کردین و زۆری خزمه ت
کردین... تا دره نگ مایه وه.

بۆ شه وێ دواتر، کاک که مال عوسمان... که له پیاوه نزیکه کانی عه بدولکه ریم قاسم بوو
ده عه و ته کردینه مالتی خۆی و ههر له بهر ئیمهش، دانیشته نه که ی گه و ده تر کرد و
ژماره یه که له براده رانی کوردی، به غدا و لیپه سراوی حکومه ت... به تاییه تی: به رتیز
کاک هه سه ن په فعه تی وه زیری ئیسکانی ده عه و ته کردبوون له وه شه و شه دا کاک حه یدهر
ده نگه ده چوه به ری ئاسمان و له گهڵ عه و ده که م و دانیشته نه خۆشه که، زۆر ئبنسیجامی
کردبوو و خۆشته رین قۆریات و به سته ی کوردی و تورکی ده گوت... جگه له قسه و
نوکه کانی!

عه بدولقادر قه واسی ژمیاری کۆمپانیای عه ره بی سووری که - وه ک پێشتر چه ند جارێ
باسم کردوه - ئه وانه قۆنه راتی قیرتا و کردنی ۱۳ کیلومه تر پێگه ی نێوان کۆیه و ته ق
ته قبان پێ درابوو... جا نووسینگه سه ره کییه که یان له مووسل بوو - نووسینگه یه کیش له
کۆیه بوو، عه بدولقادر باوکی نه جوا له گهڵ ئه دوه ری ئه ندازیاری ئاشووری که رکووکی
کاره کانیان جیه جیه ده کرد. وه ک باسیشم کردوه، پێشتر، له م بیره وه ریه انه م - نه جوا ی
کچه که ی عه بدولقادر له هه ولێر له قوتا بخانه ی (الفنون المنزلیه) ده یخویند و له به شی
ناوخۆیی هه ولێر ده نووستن و ده ژیان - به لام شه وانی هه ینی، به ره زامه ندی باوکی - نه جوا
ده هاته مالتان و شه و ده مایه وه له گهڵ دایکم و برا و خوشکه کانم وه ک کچی مالت بوو!



حه سه ن رده فعت، کاتی که
به یتوه بهری شاره وانی سلیمانی
بوو و مهلیک فهیسه لی دوو دم چوو
سلیمانی بو سهردانی شوینی
کاولکاری و ئه و خه لکانه ی
زدره رهنه ند بوون به هۆی لافا و ده که .
پایزی ۱۹۵۷



هورمزی هاوړیم و فیکتوریای هاوسه ری

ته نانه ت سوها میشی زور خوش دهو یست. خو باوکه که ی، عه بدو لقادری قه واس، نه گه ری
ئیش و کاری نه بویه، یه که سه ر سهردانی ده که دین پتکه وه پیاسه مان ده که رد و شه وان زور جار
له مالی ئیمه، یان له مالی ئه و داده نیشتین.
له مانگی مایسی ۱۹۶۲، بو تاقیکردنه وه کانی به که لوریای دوانا وهندی، له به غدا وه
به یتوه بهری ئیمتخانه که مان بو هات ناویم له بیر نه ماوه، به لام دیته بیرم له قه بی



له چهپه وه عبدالقادر باوکی
نهجوايه، من له ناوه راست و رهقیب
عبدالسه لام موفتی مفهوز نه منی
کویه بوو، له بهردهم ستوډیو چناروک
کویه ۱۹۶۰/۲/۱

(الساعدي) بوو. ههروه ها هونه رهنه ندى هاوړېم شه مال سائيب، وهك معاونى موديرى نيتمحانات، له ههولتيردانرابوو نهوېش هات بهيهك شادبووين و، منيش له هه مان كات مهعاونى دووهم بووم جا به شهوان له باخچهكهى مالمان لتي دادهنيشتين باوكم كهبابى جوانى بو دهبرژاندين. دراوسپي نزيك و برادهرم كاك نهحمه د ئاكوزور مرؤقيكي خوشمه شرب و قسه خوش بوو دههات گوتي له عودى شه مال دهبوو زور دهگه شايه وه له م سهردانه شى، له گهل ترومبيلي عه بدوللا كاكه نهحمه د و من و فوئاد نهحمه د و تايهر پهحمه تي براى- سه فريكي خوشمان كرد بو سليمانى. له گهل كاك عومهر هه لمهت و قادر ديلا ن و كاك وليهم و... براده رنى ديكهش، نهو شه وه له لاي كاك عومهر دانيشتين و بهنوكته و قسه خوشه كاني كاك شه مال و بينيني ههندي فليمى سينه مايى كهوا كاك هه لمهت بوى عهرز كردين، شه وه كي خوشمان به سهر برد. بو رؤژى دوايى سهردانتيكي سهرچنارمان كرد و وينه مان له وى گرت- ئينجا به رپي كهركو كه وه گه راي نه وه ههولتير- به لام له چوونمان بو سليمانى، به ريگه ي چناروك و دولى خه له كانه وه رويشتين.

له هاوينى هه مان سالى ۱۹۶۲دا، ماموستا مه تي ناموزام و من، ناومان ده رچوو له كتابيكي ره سمى، وه زاره تي مه عاريف، له به غداوه، ههردوو كمان هه لبرتيردراين بو به شداريكر دمان، له خوليكي ۴۰ رؤژى له به ريتانيا- بو پيشخستننى فيركردنى زمانى



گهشته که مان له ههولیره وه بۆ سلیمانی له چپه به وه: فوئاد ئەحمەد - عەبدوللآ کاکە
 ئەحمەد سەری منیش له دواوه دیاره - شەمال - تایەر نانەکه لی - عومەر ههلمەت - تیمه
 سالی ١٩٦٢ - سەرچنار



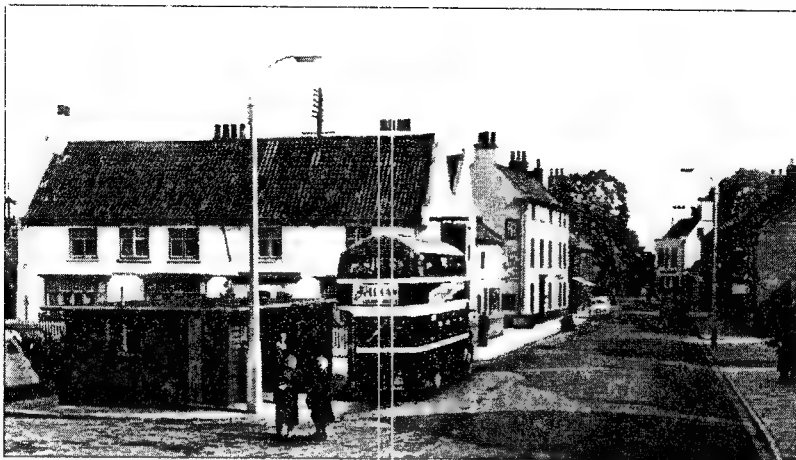
باکووری، خالە تایەر، سەردار ئەحمەد، جان نۆماس، فوئاد ئەحمەد، وریا ئەحمەد،
 شەوکهت رەتەید

ناهەنگی یانەهی کۆیە، ١٩٧٠

جمهورية العراق
 دائرة معارفنا
 الذائبة - الذائقة
 العدد / ١٩٦٩
 التاريخ / ١٩٦٩/٥/١٤
 ادارة دورس
 الموضوع / دورة صفية في انكليزية
 يتقدم اداءه / حصة الامير الفواز الحريم ٢٢/٦/١٩٦٩
 توضح كل من السيد علي دريان خور دورس ثانوية اربيل للمبتدئين والسيد اندريوس ابراهيم خور دورس لحق متوسطة اربيل التي اكدت
 صورة هـ ٢ -
 المحاسبة الذائقة / السيد هـ ٢
 اللغة الانجليزية / السيد هـ ٢
 اللغة الشخصية - ٢
 ((صورة الكتاب))
 توضح المدرسين والدورات المدرسية اسماءهم اداءه / لاشترافان في الدورة الصفية
 اللغة الانكليزية التي يتخطونها في المجمل الثقافي العربي من في انكليزية والتي تتخذ / مسن
 (١٢ حزيران ١٩٦٦ حتى ٢٧ تموز ١٩٦٦) والصلاح ليم بالسفر خارج العراق (انكليزية)
 لهذه الغاية على صاحبهم الخاص وفي ان يوردوا الي العراق قبل ايلها / المصلحة
 المبنية للاتفاق مع اربيل
 التسلسل الاصح
 عنوان الوثيقة
 المزار
 ١٢ في دريان حور
 ٢٠ اندريوس ابراهيم خور
 دورس في ثانوية اربيل للمبتدئين
 دورس في لحق متوسطة اربيل

له رۆژی سه‌فه‌ره‌که، خزماني به‌غدا و کاک
عه‌بدو لقادر قه‌واس و ژنه‌که‌ی و کچه
شو‌خه‌که‌ی نه‌جوا و ماری خوشکم که له‌گه‌ل
سهام بوو، به ترومبیتیل باوکی نه‌جوا منی
گه‌یانده‌ فرۆکه‌خانه و دوعاخوا زیمان له‌یه‌ک
کرد. سه‌عات ۱۲/۳۰ نیوه‌ی شه‌و فرین
به‌ئاسماندا و چواری به‌یانی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی

ئەمەش يەكەم جار بوو كەوا من بچمه دەرەوہی ولات. زۆرم پئی خوش بوو بە تاییه تی



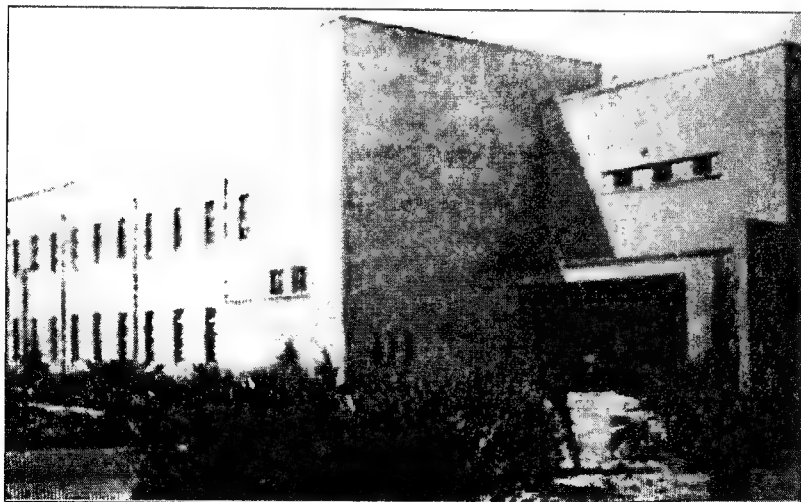
سهره‌تای مانگی ته‌ممووزی سالی ۱۹۶۲ ئه‌م کارته‌م نارده‌وه سلیمانی

خۆم هه‌زم ده‌کرد رۆژێکی وام بۆ به‌خسێ و به‌چمه ئینگلترا چونکه مامۆستاكانمان له (دارالمعلمين العالية)، كه هه‌موویان خه‌لكی ئه‌و ولاته بوون و ئه‌و هه‌نده جوان و خوش باسی ولاتی خۆیانیان بۆ ده‌کردین... باسی شاره‌كه‌ی شه‌كسپیر- ستراتفورد و ناوچه‌ی سه‌ره‌وه‌ی ولاتیان كه ناوچه‌یه‌كی پڕ له دیمه‌نی جوانی گوندنشینی و پڕه له گۆلی ئاوی گه‌وره و به‌چووك (منطقه البحیران) كه شاعیری به‌ناوبانگ (كریستوفر مارلو)ی تێدا ژیاوه و هه‌روه‌ها شوێنی ژبانی شاعیریان میانن و كیتس و مامۆستایه‌كی ئافره‌تیشمان هه‌بوو، كاتێ له سالی یه‌كه‌م (پۆلی یه‌كه‌م) بووین، ئاوی Miss Herick بوو... ئه‌و ژنه (هیشتا كچ بوو!) ته‌مه‌نی ۵۰ سال ده‌بوو، پڕچی سه‌ری مژاش بوو... زیاتر مووی سپی بوو! جا ئه‌وه له نه‌وه‌ی شاعیری ئینگلیزی رۆبرت هیریك بوو له نێوان سالانی ۱۵۹۱- ۱۶۷۴ دا ژیاوه... زۆر باسی خاوه‌واده و شاعیر- باپیری گه‌وره‌ی خۆی ده‌کرد و شیعهره‌كانی بۆمان، زۆر جوان، لێك ده‌دايه‌وه. ئه‌و شتانه‌م هه‌موو ده‌هاته‌وه‌ بێر... كه چوومه ئه‌و ولاته خوشه‌ شوێنی ئه‌دب و شیعهر و میژووێكی نه‌فسانه‌یی! پڕ له شه‌ر و شوێر و كوشتن و... به‌لام هه‌میشه‌ پاشایه‌تی زāl بووه و تاكو ئێستاش ئینگلیزه‌كان شانازی به‌ شاهنشینی خۆیان و خیزانی پاشایه‌تبان ده‌كهن!

كه‌ش و ئاووه‌ه‌وای ناوچه‌كه، به‌گشتی زۆر خوش بوو. به‌و ته‌ممووزه، لێره هه‌موو رۆژێك تاوه بارانیك ورد ورد ده‌بارێ و شه‌قام و كـۆڵانه‌كانی ته‌ر ده‌كرد و ناسمانی ساف ده‌كرده‌وه... زۆر كه‌میش، رۆژانه، ناوه‌ ناوه، رۆژ له‌ پشت هه‌وره‌كانه‌وه، سه‌ری ده‌رده‌هێنا و

سهیری دهکردین و تیشکی خوی بو دهناردین دوی نیوه‌رۆیان، پرۆگرامی تاییه‌تیمان بو دنا‌بروو... تیایدا هه‌ندئ جار سه‌ردانی هه‌ندئ قوتابخانه‌مان ده‌کرد و ده‌چوینه پۆله‌کانی وانه‌ی زمانی ئینگلیزیان ده‌خوێند. بۆیه‌که‌م جار (مختبر الصوت - Eng. Lang. Lab. boratory) مان بینى و چۆن قوتابى به‌هۆی ئەم جوړه‌ تاقیکردنه‌وه‌ فیزی زمانی بیتگانه ده‌بین.

ھەندىك چار دەچۈيىنە يەككەك لە ھۆلەكانى مۇسقىيان تىدا نايىش دەكرا و كۇنسېرت و ئۆركىسترا و پېشكېشكردنى سېمفونىيامان دەيىست! ياخود دەچۈيىنە ئەو شارانەي سەر پۇخ دەرباي (بحر الشمال) ۋەك شارى سكارىرا... و لە گازىنۇ و پىلاجەكان دادەنېشتېن... ھەندىك لە برادەراغان مەلەشيان دەكرد لە ناوبەحرەكە ... مەلەوانى باشيان تىدا ھەبوو لە برا ەمرەبەكانى باشورى عىراق... ھەندى پۇژانىش Free بووين... واتا ئازاد بووين خۇمان بۇ خۇمان، ھەريەكە و لەگەل ھارپى و برادەرى خۇي، ۋەك گروپ پىك دەكەوتېن و دەچۈيىن بۇ لايەك... بۇ سەيران و راپاردن. بەشەو، مامۇستا پىپاۋەكان... پىك دەكەوتن و دەچۈيىنە يەك دوو ھۆلى ناسراو، كە تىيائاندا سەما و گۇرانى ئافرەت و نايىشى ھەندى دىمەنى خۇشى رەقس و سەما و لەگەل كىژانى لەوى بوون دۇستايە تىمان پەيدا دەكرد و مەوعىد و جىي ژوان و بەيەك گەيشتن پىك دەخرا... ئىنجا كارەكە لە مەوعىدى خۇي ئەنجام دەدرا!



دەرگای سهره‌کی کۆلیژی (دارالمعلمین العالیة) له به‌غدا ۱۹۵۲

که ده‌چوینه شوینیکیش به‌گروپ، مامۆستا کاغان له‌گه‌لمان ده‌بوون، ئیتر له‌ ناو پاسه‌که... ده‌مانکرده به‌زمی خۆمان، گۆرانی عه‌ره‌بی و کوردیمان ده‌گوت و چه‌پله‌مان لێ نه‌دا... تا ده‌گه‌یشتینه شوینه‌که! یه‌کیک له‌و گه‌شته خۆشانه‌مان، ئه‌وه‌بوو که پوژتیک یه‌کشه‌مه‌ بوو، له‌وێ پشووی Week End ی هه‌فته‌یه، چوینه شاری سکاربرا که له‌سه‌ر پوخی ده‌ریای باکور له‌ رۆژه‌لاتی ولاتی ئینگلت، ره‌یه... له‌وێ سه‌یری ئه‌و ژن و کچ و منال و پیاوانه‌مان ده‌کرد... به‌ مه‌له‌کردن، یان به‌ به‌له‌می بچووک یاخود به‌ به‌له‌مه‌می به‌په‌رده له‌سه‌ر ئه‌و ئاوی ئه‌و ده‌ریایه‌ کاتیان را ده‌هوارد.

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئه‌م باسه‌شم، چه‌ند وینه‌یه‌کی ئه‌و شاره‌ قه‌شه‌نگ و جوانه، پیشکیش ده‌که‌م که ئی سالی ۱۹۶۲ن، منیش ده‌رفه‌تی ئارا له‌ ده‌ست ناده‌م.



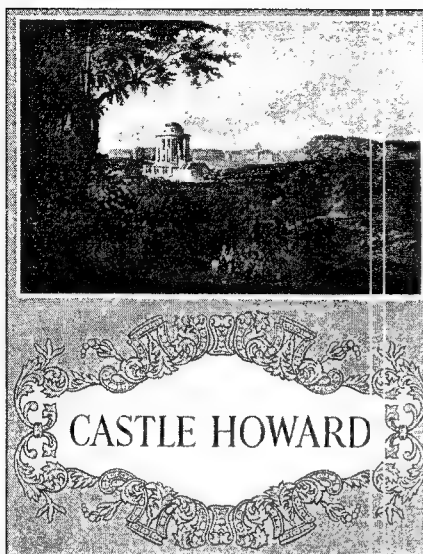
ئهم وینه‌یه‌شمان هه‌ر له‌ قوژینیکی ده‌روه‌ی شاره‌که کرتوه، من و مامۆستا کانی که موحازه‌راته‌کانیان، رۆژانه، پێ ده‌گوتین له‌ راستاوه: ۱- منم (باکووری)- موشه‌مماي باران Rain Coat یکی سپیم له‌سه‌ر ده‌سته. ۲- مسته‌ر ئیدوارد Mr. G- Edwards B. A - ئه‌و مامۆستایه ئه‌ده‌بی ئینگلیزی نوێی پێ ده‌گوتین: Modern Literature ۳- مسته‌ر تریبیک MR. G. F. Tribick, B. A ئه‌مه‌شیان موحازه‌ره‌ی له‌سه‌ر نه‌ده‌بی ئینگلیزی کوێ ده‌داینی. ۴- لێپرسراویکی سه‌فه‌ره‌که‌مانه





لهسەر پۆخی دەریای باکور، که شاری سکاریرای لهسەر، مهتی ناموزام بۆی کرتی

له ناوه راستی ته موزی ١٩٦٢ هه‌ر هه‌مان شه‌ویش، ئاماده‌ی دیتنی شانۆگه‌رییه‌کی زۆر خۆش و پر جموجوڵ و سوار سوارانی و شه‌ری به‌ تیروکه‌وان و غاردان و ڕاکردن به‌ به‌له‌م، که وه‌ک فیلمیکی سینه‌ما بوو به‌ ڕه‌نگاو ڕه‌نگ چونکه‌ دیه‌نه‌که‌ سروشتی بوو، نه‌ک له‌سه‌ر شانۆی ته‌خته‌دار ئیمه‌ بینه‌ران، که سه‌ده‌ها که‌س برون، له‌سه‌ر گردیک شوتنی دانیشتنی بینه‌ران بوو، جا له‌سه‌ر به‌ردیک یا له‌سه‌ر زه‌وی ی کورسی بچووک که له‌ ده‌ره‌وه به‌کریان ده‌دا... دانیشتنه‌که‌مان بوو- له‌ خوار گرده‌که، به‌رامبه‌رمان، ڕووباریک... یان بلتی زێیه‌ک بوو... زێی راستی، سروشتی، نه‌ک ده‌ستکرد! نینجا له‌و به‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ناوه‌که، چیرۆکی ته‌مسیلییه‌که‌ غایش ده‌کرا و ناوی ڕۆژ ماری بوو- هه‌کایه‌تی به‌رگریکردنی جینی دانیشتنانی شوتنیک که‌ چه‌وساوه و هه‌ژار و به‌لام شه‌رکه‌رن و زوڵم له‌ ده‌سه‌لات قه‌یوژ ناکه‌ن و ه‌یژی عه‌سکه‌ری نیزامی- له‌ کۆتاییی شانۆگه‌رییه‌که‌ش... وینه‌یه‌کی جوانی دیه‌نیکی شانۆگه‌رییه‌که‌یان ده‌فرۆشت، که له‌ دواوه‌ی، واتا له‌ پشت وینه‌ فۆتۆگرافه‌که، نای و ئیمزای نه‌کته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کان که‌وا له‌ هه‌کایه‌ته‌که، له‌سه‌ر شانۆ، ڕۆلیان بینی... منبیش، بۆ ئه‌رشیفی خۆم، ئهم وینه‌یه‌م کړی که وه‌تا لیږه، له‌دواي ئهم قسانه‌م، نیشانی ده‌ده‌م ڕ له‌ دواوه‌ی هه‌موو ناوه‌کان به‌ده‌سته‌خته‌تی نه‌کته‌ره‌کان، خۆیان، نووسراون و ئیمزا کراون.

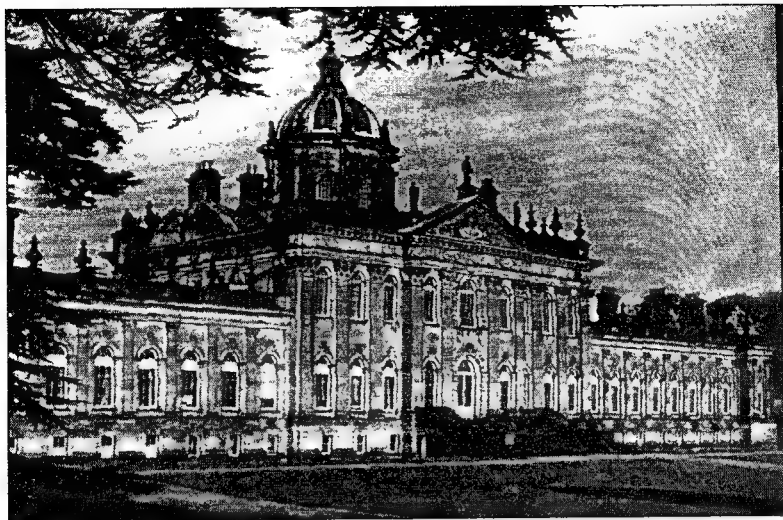


به‌رگی پیشه‌وهی کاته‌لۆکی تایبەت بە‌زانیا
له‌ بابەت قەسر و کۆشکی هاو‌ورد له
ئینگیلته‌ره‌ من و‌ چەند مامۆستا‌ییکی زمانی
ئینگلیزی له‌ عێراق، سەردانمان کرد.
تەمووزی ساڵی ١٩٦٢

کەوت، وا وێنەی به‌رگی پیشه‌وهی ئه‌و نامیلکەیه‌ و چەند وێنە‌یه‌کی ناوه‌وه‌شی بلاو
ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گە‌ڵ کورته‌ باسیک له‌سه‌ر ئه‌م کۆشک و با‌ڵه‌خانه‌یه‌:

ئە‌و قەسر و کۆشکانه‌، که‌ له‌ سا‌لی ١٧٠١ز- ده‌ست کراوه‌ به‌دروستکردن‌یان، پێشتر،
به‌ زیاتر له‌ سه‌د سا‌لیک، کۆشکی تر له‌و شو‌ئنه‌ هه‌بوون و سه‌ر به‌ هه‌ندی می‌ر و گه‌وره
پیاوانی ئه‌و زه‌مانه‌ بووه‌، به‌لام خاپوور کراوه‌ و، دواتر بووده‌ مو‌لکی چارلس هاو‌ورد
Charles Howard سی‌یه‌م (ئێرل- واتا می‌ر یان لی‌پرسراوی نو‌ینه‌ری عا‌ئیه‌ی مالکە‌ی
به‌ریتانیا، له‌ سا‌لی ١٧١٤ له‌قه‌بی ئاوه‌ابوو: 3rd. Earl of Carlisle ده‌خو‌ئند‌رێته‌وه‌: "ئێ‌رد
ئێ‌رل ئۆف کارلایل". به‌مانای سی‌یه‌م می‌ر یا نو‌ینه‌ر له‌سه‌ر ناوچه‌ی کارلایل به‌لام کۆشکه
تازه‌که‌، له‌ زه‌مانی ئه‌و پیاوه‌، خاوه‌نه‌ نو‌ینه‌که‌ی واتا هاوارد ته‌واو نه‌بوو، به‌لکو‌ دوا‌ی
خۆ‌ی به‌زیاتر له‌ سه‌د سا‌لیکیش ئینجا وای لی‌ته‌انوه‌ که‌ مرۆف لی‌ی بژی و نی‌شته‌جێ بی‌،
که‌ ئه‌و کاره‌ش له‌ سا‌لی ١٨٧٥دا بووه‌ و ئه‌دمیرال هاوارد تییدا دانیش‌توه‌ به‌خێزانه‌وه‌.

له‌گە‌ڵ مه‌ته‌ی ئامۆزام، گه‌لیک وێنه‌مان له‌و کۆشکه‌ و ده‌روبه‌ری، به‌کامی‌رای خۆمان
گرت، که‌ ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دایه‌ یه‌کیکه‌ له‌و وێنه‌ که‌ من و مامۆستا مه‌ته‌ی گرتمان له‌ به‌رده‌م ئه‌و
نافووره‌یه‌ راوه‌ستاوین که‌ له‌ ناو باخچه‌ گه‌وره‌ و فراوانه‌که‌ی کۆشکی هاوارد دایه‌.
نافووره‌که‌ له‌ به‌ردی داتاشر او دروست کراوه‌ و له‌سه‌ر شکلی ئاده‌میزاد و هه‌ندی جو‌ری
ناژە‌ل دایه‌. جا ئاو له‌ ناو ده‌م و لووت و شو‌ئنی تری ئه‌م په‌یکه‌رانه‌ دیته‌ ده‌روه‌ ده‌رژێته‌



دیمه‌نی لای باشووری کۆشکی هاوارد

ناو حموزه‌که‌ی ده‌وردی داوه و له‌ویوه‌ش بۆ ناو شوینی جیا جیای ناو باخ و دارستانه‌کان، ده‌خزی!

دوا زانیاریش له‌بابه‌ت شوینی ئەم کۆشکه‌ی هاوارد، که باسم نه‌کرد، ئەوه‌یه که ئەو کۆشک و باله‌خانه و دارستانانه له‌شاری ملتن Milton دان و که‌وتوو‌ه‌ته‌نزیکی ئەو شاره، واتا شاری مالتن یان ملتن له‌باکوری ناوچه‌ی York-دا و له‌ناو موقاته‌عه‌ی (هه‌ل) که‌خوله‌دیراسیه‌که‌ی ئیمه‌ی تیدا پیکه‌را.

پیش کۆتاییی ماوه‌ی ئەو خوله‌ی به‌شداریان تیدا کرد، که له‌ ۵ی ته‌مموز تا ۲۶ ته‌مموزی سالی ۱۹۶۲ی خایاند، مامۆستا‌کاغان پییان راگه‌یان‌دین که‌سبه‌ی ئیواره‌ناهه‌نگیکی Farewel واتا خواحافیزیتان بۆ ده‌که‌ین- ئەوه‌بوو ئەو مامۆستا ئافره‌ت و که‌چانه‌ی له‌گه‌لماندا بوون له‌خوله‌که، ئەوانیش وتیان: "بۆ نیوه‌رۆ خواردنیکی عیراقیتان بۆ لێ ده‌نیین". جا بۆ نیوه‌رۆی رۆژی پیش گه‌رانه‌وه‌مان، خواردنیکی خوشیان لینا که‌خواردنه‌سه‌ره‌کیبه‌که‌ی پلاو ساوار بوو... دۆلمه‌بوو هه‌ندێ خواردنی تر. من و مه‌تی ئامۆزام چووینه‌بازاریکی نزیکی شوینی هه‌وانه‌وه‌که‌مان (قسم الداخلي) و هه‌ندێ ته‌ره‌پیا‌زمان کړی... چونکه‌له‌گه‌ل ساوار زۆر خوشه- ئەوه‌بوو نیوه‌رۆیه‌که‌مان خوارد و ئینجا خۆمان ناماده‌کرد بۆ شه‌و- مامۆستا‌کان ئامیرتیکی که‌مانچه‌یان بۆم هیتا و ئیتر شه‌ویکی



من و مەتی، لە بەردەم نافوورە
قەشەنگ و سرنجراکێشەردەکی ناو
باخ و دارستانەکانی کۆشکی Castle

Howard

تەمموزی ١٩٦٢

زۆر خوشمان لە گەڵ مامۆستا کاغان ئینگلیزەکان و بەرپۆوەری خولەکە، خۆی و ژنەکی و بەشداربووەکانی خوشمان، مامۆستا عێراقییه کان هەموومان گۆرانی عێراقی کوردی و عەرەبییمان دەگوت و ئەوان زۆریان پێی خۆش بوو- تادەرنەگ. ئینجا دوا شەویش، کە مامۆستا کاغانی ئینگلیزی پۆشیستەنەو مالبان، ئیمە، لە ژوورەکی من، برادەرەکانی خۆمان، کۆبووینەو و هەر بەردەوام بەگۆرانی و قسەی خۆش و دوعاخوازی لە یەکتر، تا کاتی نووستن- پامان بوارد. لەو چەند وێنەیەشدا، هەندێ دیمەنی ئەو ئاهەنگی دەست لێک بەردانی دوا شەومان لەو شارۆچکەیە... بلاو دەکەمەو.



پۆژێک، پێش ئەوێ شارال Hull بەجێ
بێلین، من و مەتی بازاری سەرەکی
شارەکە و هەندێ دیاری و جل و دیاریمان
بۆ مالت و مندالان کړی- ئەم وێنەیە مەتی
بۆی گرتە لە بەردەم بازاری هەمۆندس

تەمموزی ١٩٦٢



له راسته وه: ١- من (باکووری) ٢-
برادره پک له ماموستا عیراقیه کانی
خومان ٣- مه تی ئاموزام ٥،٤ دوو
کیژی ماموستای عیراق، به شداریووی
خوله که- وینه کهش له شهوی دوایی و
کوژتایی خوله که له ژووری بهشی
ناوخویدا کات بهسر ده بهین و
دوعاخواری له یه کتر ده کهین



لایه نیکی ناههنگه که مانه که له
کوژتایی خوله که دا، له بهشی
ناوخویدی کردمان، ئیمه و
ماموستا ئینگلیزه کانمان، وهک
ناههنگی خواحافیزی، من
که مانچه لی ده ده م و ئه
که نهجی بهرام بهرم کوژانی
تورکی (قوریات) مان بۆ ده لی و
ناوی عیزدینه خه لکی
که رکوکه له وێ ماموستای
زمانی ئینگلیزیه



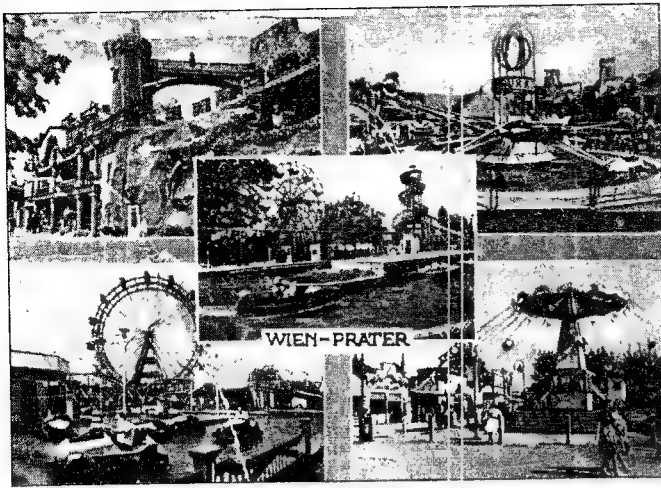
هه‌موو مامۆستاكانی عێراق له‌گه‌ڵ مامۆستا ئینگلیزه‌كانمان، پێش‌كه‌رانه‌وه‌مان بۆ
 عێراق ئاهه‌نگێکی خۆشمان سازدا كه‌ پێكه‌تبوو له‌ خواردنی كێك و ساردمه‌نی و
 گۆزانی و مۆسیقای عێراقی- من زۆر له‌ دواوه‌ وه‌ستاوم ته‌نیا سه‌ر و ده‌موچاوم
 دیاره‌.

ته‌ممووزی ١٩٦٢

له نه ماسا

له گهڼ ماموستا مه تی، پرپارمان دا که یه کسهر نه گه پټینه وه عتراق... به لکو سهرتیکي ولاتی نه مساش بدهین و شاری (څپه ننا) ی مه لیه ندی موسیقا و موسیقاره دیرین و نه مړه کان ببینین. نه وه بوو دواي دوعاخوازي له ئیداره و ماموستاکان، به فرۆکه بهره و څپه ننا بهرې که وتین. من لهو سه فهره م، کامیرایه کی سینه مای ۸ میلیمه تریم کریبوو ههر له شاری Hull هه ل- و یهک دوو فیلمم گرتبوو، جا له ناو فرۆکه ش وینه ی خو مانم گرت و فیلمه کم ماوه... کاک مه تی له گه ل کیژتیک، که به ته نیا سه فهری ده کرد و له گه لماندا بوو له ناو فرۆکه که، ته عاروفی کرد و ئیتر منی به جی هیشت و ههر له گه ل کیژکه خه ریکی قسه و پټکه نین بوون و له سهر کورسییه که ی پیش کورسیی من دانیشتبوون و منیش له دواوه ههر وینه یانم ده گرت. به لام که له فرۆکه خانه ی څپه ننا دابه زین، کیژه خواحافیزی لڼ کردین و دیار بوو براده ری هه بوو چاوه رتیی ده کرد له فرۆکه خانه که و... ئیتر ډول دپا و ته قی پرا و ماموستا مه تی هاته وه لام! ئینجا ههر دوو کمان به خو مان پټکه نین!

له څپه ننا، له ژووریکي گه وړه، له پانسینزیکي دیرین، له یه کیژک له گه رکه کونه کانی نه و شاره، که هه مووی جوانه، دابه زین و به کرتمان گرت، له به شیکي ناوچه ی ههره کونی شاره که ناوی رینگ Ring بوو، هه فته یهک ماینه وه ناوی پانسینونه که و گه رکه که شتود تیاته Stad Thactre بوو به راستی نه و شه ش ههوت شه و و رۆژم له بیر ناچنه وه... به تاییه تی که ده چوپنه سهر زبی دانوب، که به ناو شاردا رته ده بی، و موسیقای The Blue Danub م دهاته وه بیر که له دانانی موسیقاری به ناوبانگ شترواوسه Strauss, Johann Hann یهک دوو شه ومان له کاباری-ی مولان رووژ Moulin Rouge به سهر برد که ئافره تیايدا خو یان رووت ده که نه وه و سه مای سهیر و سه مه ره ی پر وینه ی سیکسی تیا ياندا ده نویتن! ههروه ها سهر دانی گه وړه ترین و جوانترین (مدینه ألعاب) مان کر، تا نه و سهر ده مه! له وئ جوړه ها یاری هه یه و هه زاره ها خیزان منداله کانیان ده هیتن و له و شوینه رۆژتیکي ته و او به سهر ده بن و منداله کانیان و خوشیان، له و په ری خوشی و کامه رانیدا... کاتیان راده بو ترن... نه وه تا وینه یه کی نه و یاریگه سیحراوییه که چهند دیمه نیکي نامیره کانی یاری وهک: چه رخ و فه لک و به له م و کونه کوشک و... تاد، تیايدا دپاره نه م (کارته) م



ئەو کارتەى کە لە
قېنەناوھ ناردەم بۆ
مالەوھمان لە ھەولیر

لەوێوھ نارد بۆ ھەولیر، بۆ براھ تیسە و لە دو ھەى کارتەکە باسەم بۆ کردووھ... لە پۆژى ۳ى
ئابى ۱۹۶۲ ناردووھە بۆ ھەولیر، تیسەى براھ لە (مەمل البان) ى ھەولیر کارمەند بوو!
ھەروھە لە خواوھەش، ھەسلەى شەوێکى (نايت کەب- کابارتى Night Club) دکەى
قېنەنا، کە ناوى Moulin Rouge مۆلان پوژ (بوو، دادەنیم بۆ بێرەوھرى ئەو پۆژە
خۆشانەمان لە ئەوروپا- بەھەشتى ئەم دنیایە!

Vienna's first <i>Moritz</i> der EN 1, WALDRINGGASSE, 11 - TEL. 52 21 30, 52 14 11		Night-Club <i>Moulin Rouge</i> der EN 1, WALDRINGGASSE, 11 - TEL. 52 21 30, 52 14 11
1 Whisky 1 Sp.	54 48 102-	
Re. Jalousie, auf jedem Fenster ein Zählungsbeleg. Bitte beachten Sie auch die Rückseite! II 8 - 000154		

ئېنجا ئەمرو، کە ئیسە لە ساڵى ۲۰۰۵ دا دژین، وا
ھەست دەکەم کە پۆژانى سالانى پەنجاکان و شەستەکان،
خۆشتر بوون و ھەموو ھاوولاتیانى عێراق بە ھەست و
ژيان بەریتوھ چوون و رابواردنیان زۆر خۆشتر و نزیکتر
بوون لە ژيانى ئەوروپاییەکانى ئەو سەردەم... ئەک
ئیسە! ئیسە ئیسە زۆر پاشتر پۆش-تووی و
دواکەوتووترین لە ئیسەى ئەو سالە باسکر وانە! واتا
چەلەکان و پەنجاکان... شەستەکانیشیان لەگەڵدا بێ!...
رەنگە لە سیاسەتدا باشترین دەسکەوتى سیاسى بۆ کورد
و کوردستان زۆرن... ماوھ ژيانەکەشى بەھەولەى یەزدان و
تیکۆشانى کورد... زۆر چاکتر دەبێ و دواپۆژێکى پوون
پیشبینى لێ دەکری!

ھەسلەى رابوردنى چەند کاتێک لە
یانەى شەوى مۆلان پوژ-ى
قېنەنا- ھاوینى ۱۹۶۲

لەم وینە یەشدا کە لە گەڵ ئەو نووسینە مەیه، وینەی ئەو کچەی کە لە پانسیۆنە کە ی شار ی
 ڤیه ننا لە گە لماندا- من و کاک مە تی- بوو بە برادر... بە یانی زوو لە ژووری خواردنی
 خانوو کە کاک مە تی بۆمان ی گرتوو! مانگی ئابی سالی ١٩٦٢/نەمسا.



خۆم و کاک مە تی، کە بە یانییە کە ی گرتوو مانە، لە ژوورە کە مان،
 لە پانسیۆنە کە ی لێی دابە زیبووین، لە شار ی ڤیه ننا مانگی
 ئابی ١٩٦٢ ئەوا سەیری پۆژنامە دەکەین و نەخشە ی ئەو پۆژە
 دادەنێن کە چی بکەین و بۆ کوێ بچین و چۆن پۆژە کە
 رابووێرین، وینە کەش ئەو کێژە ی لە گە لماندا بوو لە هەمان
 (پانسیۆن) کە بوو بوو بە برادرمان، بۆی گرتووین



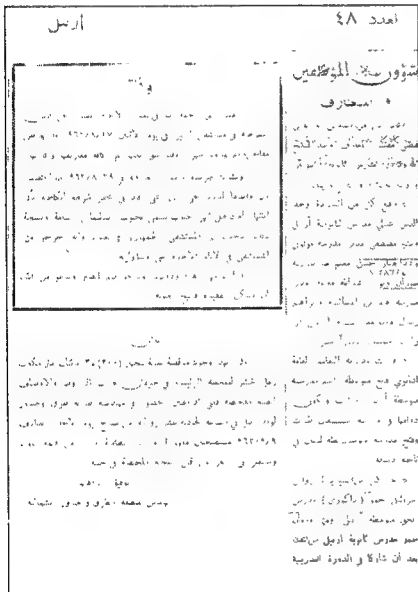
یادەوهری پۆژانی نەمسا- لە پانسیۆنە کە مان
 لە شار ی ڤیه ننا مانگی ئابی سالی ١٩٦٢

به‌لێ: ئازادی خۆشه! له‌وێ ئازاد بووین

له‌دوای ئەم گه‌شته‌مان بۆ نه‌مسای بووکی رازاوه‌ی ناوه‌راستی ئه‌وروپا، یتم وایی له‌ نێوان ۱۵ و ۲۰ ئابدا بوو، به‌ شه‌و، به‌فرۆکه‌ به‌ره‌و ئه‌سته‌مبۆل فرین. به‌یانی زوو بوو گه‌یشتینه‌ ئه‌وێ. پاشان، من خواحافیزیم له‌ مه‌تی کرد و ئه‌و له‌وێ مایه‌وه و وتی من هه‌فته‌یه‌ک له‌ تورکیا ده‌مێنمه‌وه- ئه‌وه‌ بوو شه‌وێک حه‌جزم کردبوو به‌فرۆکه‌، گه‌رامه‌وه به‌غدا ی خۆمان و، یه‌ک دوو شه‌و مامه‌وه و نینجا به‌ره‌و هه‌ولێره‌که‌ی جوانی شوخ و شه‌نگی کوردستان، به‌رێ که‌وتیم... و هاگه‌وه‌ مه‌له‌وه و به‌دایک و باوک و برا و خوشک و

مه‌داله‌کانم، به‌یه‌ک شاد بووینه‌وه زۆریشم دیاری به‌تایبه‌تی جلوه‌رگی جوان بۆ هه‌ردوو کۆره‌کانم هینابوو!

باسیکی ئەم سه‌فه‌ره‌مان بۆ به‌شدار بکردمان له‌و خوله‌ دیراسیه‌یه‌ له‌ ئینگله‌را، له‌ رۆژنامه‌ی (آریبل)، که‌وا له‌ شه‌سته‌کاندا، له‌ هه‌ولێر ده‌رده‌چوو، له‌ ژماره‌ی ۴۸ ی رۆژی (۴ ی ئه‌یلوول ۱۹۶۲)، بلاو کرایته‌وه، که‌ باسی گه‌رانه‌وه‌مان ده‌کات، له‌ هه‌واڵێکی تایبه‌ت به‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تیی مه‌عاریفی هه‌ولێر، که‌ به‌عه‌ره‌بی نووسراوه‌ ده‌لێ: «عاد کل من السیدین اندراوس اسرائیل خمو (باکووری)- مدرس ملحي متوسطة أبیل، و متي درمان خمو، مدرس ثانوية أریبل، من لندن، بعد أن شارك في الدورة التدريبية...»



به‌شیکی ئه‌و لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که‌یه‌ تکه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌واڵه‌که‌ داگیرئ.

جا له‌ رۆژانی دواتر، ئه‌و فیلمه‌ سینهماییه‌مانه‌ی که‌ گرتبوومن، و ناردبوومه‌ کارگه‌کانی (طبع و تهمیض) له‌ لهنده‌ن، گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر، چونکه‌ ئه‌دریسی خۆم بۆ نووسیویون- ئینجا شه‌وانه‌ له‌ مه‌له‌وه‌ سه‌یرمان ده‌کردن و مه‌اله‌کان زۆریان پێی خۆش بوون. نه‌گه‌ر چیش فیلمه‌کان بێ ده‌نگ بوون. چونکه‌ ده‌نگی له‌سه‌ر تۆمار نه‌ده‌کرا. جوژه‌که‌ی گه‌وره‌تر... و اتا ۱۶ ملم- ده‌نگی له‌سه‌ر تۆمار ده‌کرا... به‌لام من ۸ ملمم کړی چونکه‌ هه‌رزاتر بوو و

دهنگيش گرينگ نه بوو به لاي منه وه! وینه و شويته کان گرينگر بوون!

به لام، پيش گه رانه وهم بو هه وليتر
و لهو يهك دوو روزه ي له به غدا
مامه وه، شه ويك چومه سهرداني
مالي هاورتي نازيم، زعيم وه حيد
حوسين بامه رني، له (دور
الضباط) له وه جبه ي يه كه مه و
شه ويكي خوش و پر يادگاري خوش
و خواردن و به زمي عوود و گوراني
من و فه خري براي كاك وه حيد و

العدد / التاريخ ٦٢/١١/٥ السيد الأستاذ الدكتور في طبخ متوسطه ليل (درسة متوسطه الجمهورية) ليل الموضوع / هم سبغتي شخص إشارة لكاتب بديرة العويجه الاجناسي العرق ٨١١٢٥ في ٦٢/١١/٥ العوجه البنا وصو: من اليكم نزل اليكم صحة كتابنا هذا انعم المعار اليه بالمناخه انلاء بعد ان تم حصه برجن اشعارنا بالاستلام ا و بديرة كوكب العوول اناقم راكم بالبريد السيل نسخة من الي - بديرة العويد والبريد العوكة بالموصل إشارة للمناخه انلاء للمعلم رجا	بديرة كوكب العوول لانتين
---	-----------------------------

قسه و نوکته خو شه کانيمان، تا درهنگي شه به سهر برد. کاک وه حيد به رتيوه به ري راديو، و براده ران و هونه رمه ندانم ديتن... هونه رمه ند گولبه هار شيعريکي دامني به ناوي (چنارا لسهر روبياري) که هه ليه ستي به ريز حافز مايي - حافظ مائي بوو و داواي لي کردم ناوازيکي بو دابنيم. شيعره کهم خويته وهه پيم خوش بوو، بويه هه ر نهو شه وه له مالي خزمان، بوي دانيشتم يه کسهر نهوا ناوازم بوي دانا و به ناساني بوم ده هات، چونکه خوم پيم خوش بوو. نيواره ي پاشتر خوم گورانييه کهم له ته له قزيون گوت، له ناههنگيکي به شي کوردي که بوم دائرابوو نهو شه وه، و گولبه هاريش له مالي خوي بينيبووي و زوري که يف پي هاتبوو. ئينجا له گه ل هونه رمه ند، کاک فوناد نه حمه د، که به رتيکهوت له به غدا بوو و چاوم پتي کهوت، به جووته چويينه شوقه کهي خاتوو گولبه هار، که له ناو فولکه کهي حافز قازي بوو... چهند که سيکي دیکه ش ده عوته کرابوون... يه کيکيانم ناسي (صادق محقق) بوو خاوهن مه حله ي فروشتني چاکترين و نو ترين پيتلاوي پياوانه و نافره تانه بوو! له (شارع ره شيد) نزیک مه يداني حافز قازي. ئيستر گولبه هار مني ناساند به وانه ي له وي بوون، گورانييه کهيان ديتبوو... پاش ده ميک، گولبه هار خان مني برده ژوورتيکي تري بچووک که ريکژرده ريکي گه وره ي تو مارکردني سهر شريتي (به کره) - له وي به عوده که مه وه، ميلوديه کهم به دهنگي خوم بو گولبه هار تو مار کرد و گه رايته وه لاي براده ران. پاش چهند هه فته يه ک گولبه هار به دهنگي خوي، له گه ل تيبي موسيقي ئيزگه ي تو مار کرد و زور خوش درچوو. هه ر دواي په خشکردن، يه ک دوو جار، ناويانگي سه ند و بووه گوراني نهو هاوينه. جا بو هاويني نهو ساله، له مه سيف سه لاهه دين له سهر حه وزه کهي مه له وانه ي

هه‌موو شه‌و ئاهه‌نگ ده‌کرا و گۆلبه‌هاریش له‌ری، هه‌موو شه‌و، ئه‌و گۆرانییه‌ی ده‌گوت له‌گه‌ڵ باقی گۆرانییه‌کانی خۆی - زۆریش داوا ده‌کرا.

له‌م هاوینه‌دا، چه‌ند گۆرانییه‌کم بۆ راډیۆ و ته‌له‌فزیۆن تۆمار کرد و له‌وان، جگه‌ له‌و گۆرانییه‌ی باسم کرد که بۆ گۆلبه‌هارم دانا، واتا (چنارا لسه‌ر ڕووباری)، گۆرانی (ئه‌ی مه‌له‌نگینه‌ش)م تۆمار کرد، به‌ که‌می‌ک ده‌ستکاری له‌ مۆسیقا‌که‌ی... که هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ی که به‌‌پۆژ له‌ راډیۆم تۆمار کرد، به‌شه‌و له‌ ئاهه‌زگیکی تایبه‌ت که هونه‌رمه‌ندان: مامۆستا عه‌لی مه‌ردان، ڕه‌سوول گه‌ردی، فوناد ئه‌حمه‌د و من، به‌شداریمان کرد... بۆمان تۆمار کرا.



هونه‌رمه‌ندی گۆرانیبێژی، په‌سه‌ن کۆلبه‌هار خان له
شه‌سته‌کاندا

هيوايه تي پوولي پوسته کوکړدنه وه

له ۱۹۶۳/۱/۲۸ کاتې له به غدا بووم له گډل منډال و خيژانم و له مالي عه بدولقادر قه واس دابه زيبووين، به پونه ي پشووي نيوه ي سالي خوښندن، به لتي، من و ژنم... له لاي خوښه ويستی دلم... ميوان بووين! تاي او ده زعتيكي سهير و ناخوش نيه؟

له تله فزيون باسيكي گرنگي هيوايه تي پوولي پوسته کوکړدنه وه مان ده بيني، من زورم پي خوښ وو و يه کسه بريارم دا که پول کو بکه موه يو يه کهم جار دهستم کرد به کوکړدن و کړيني پوولي پوسته و چوند نه لېووميک و پيوستيه کاني نه م هيوايه ته م کړين، که له مېشکي دام، دواي بيني چوند حاله تيکي پول کوکړدنه وه و دنيای پول و جواني نه م هيوايه ته و گرنگي ميژووي و جوگرافي و زانباري و په روره ده يي بوخه لکي.

نه مړو به هزاران پولم هه يه... به لام به داخه وه، کاتم نيه يو ريکخستنيان و کاري پيوستې تر که پيوهندي به م هيوايه ته وه هه يه! دواي گه رانه وه م يو هوليتر، ټينجا برادراني ټازيز و خوښه ويستم دهاته سهر داتم.

له کوږه وه، محه مدي مه لا ساير يه کيک بوو له و به ريزانه که شهويک هاته مالمان و سهر داني کردم، له گډل خاوخيژانه وه کاتمان به سهر برد... نه و کوره زور مني خوښ دهويست و يارمه تي ده دام کاتي که له کوږه ماموستا بووم. جا نه و دوستايه تيه ههر مابوو، زوو زوو دهاته هوليتر

جمهوريه المراته

الشرعي الاجتماعي

١٠٠٦٦/٩/٢٩

٩٤٢٢/١١/١١/١١

٩٤٢٢/١١/١١

مدريته كره و كورس الموصول

م/ علم سياست سياسي

١٠٠٦٦/٩/٢٩

بري الايجاز الي السيد اندرسن شمير ياكوي مخبرين مبلغ نصف دينار و رسم دفعه الموق الموق كذا نام السيد

لما قد لسه ان كان مسود داخل الموق او مبلغ دينار واحد ان كان مسود خارج الموق حواله بريد الي محامي

وان هذ الموقه ليست بندا احاطه الي اسدي لجان المقيمين من اعداده المقيم ان اجيزه

د رئيس الموقه و الاجتماعي

دال الحاج داني

مدريته الموقه و الموق المركزيه الموصول

مخبرين كره و كورس الموصول

مدريته الموقه و الاجتماعي

١٠٠٦٦/٩/٢٩

بري كره و كورس الموصول

الاجتماعي

١٠٠٦٦/٩/٢٩

العدد ١١

التاريخ ١٠/١١/١١

موقعه الي

السيد اندرسن و كورس الموقه - اوبل - طبق في المدريته الموقه في اوبل

للتعليق السليق لاجل الموصول الي محامي د بوان وزارة الموقه في الاجتماعيه مباشره

مدريته كره و كورس الموصول



محەمەد مەلا سابیر کۆچی و
من لە مالمەن لە هەولێر-
۱۹۶۲/۹/۱۹



بۆ کاری بازرگانی خۆی و هەرجارەش دەهاتە
مالمەن و لە لام شەویکمان بەیادی پۆژانی کۆیە
و (الشركة العربية) و (أبو محمد) و اتا باوکی
نەجواي شۆخوشەنگ و باسی ئەندازیاران مەجید
عومەر و ئەدوهریشمان دەکرد.

لە ماوەی ئەو دوو سالە، لە هەولێر، هێواش
هێواش و وردە وردە... ژمارە دیۆست و برادەرانی،
پۆژ لە دواي پۆژ زیاتر دەبوون... بەهۆی ئەوەی کە
لە زۆریە مالمەن، شەوان... بەتایبەتی شەوانی
زستان... یان پەمەزان، دانیشتنی خوش خوش
دەکرا و پێک دەخرا... جا لەو جوۆرە دانیشتنانە،

هەمیشە خوشخوان و گۆزانییێژ و موسیقا، دەبرونه
گۆلی ئەو مەجلیسانە و دەیانرازاندهوه... جا
بەشانازییهوه دەلێم، زۆریە ئەو مەجلیسانە...
یەکەم شت جاری گۆزانییێژەکانیان ئاگادار
دەکردەوه... کە ئەوسا، و اتا لە شەستهکان، چەند
هونەرمنەندێک هەبوون دەعوەت دەکران، لە سەر دوهی

شۆیان و سەبا، زۆر کەیفیان بە
پروچەکتەرە کە دەهات کە شەوان فیلمە
سینەمايیهکانم پێی عەرز دەکرد و
نیشانم دەدان و خۆیان دەبینی لە ناو
هەندێ دیمن لە سەیرانەکان و
پیاوەکانمان لە شاری هەولێر و
دەوروپەری- جا بەخۆیان پێدەکەنین کە
دەهاتن و دەچوون و دەکەوتن...

هه موویان تاهیر توفیق... حهیدەر و موحسینی برای، رهسول گهردی... فوئاد ئهحمهه، مشکو... و جامیله و جهمال خهلیلی هاوړتی. مهرجیش نهبوو، ئه و بهرێزان هه موو شهوێک پێکهوه بوونایه... چونکه ههر مهجلیسێک خوشخوانی تایبه تی خۆبانیان زیاتر له لا خوشهویست بوون و ئینسیجامیان دهکرد له گهڵیاندا! من له لای هه موویان، وهکو یهک جێم، هه بوو... جا کام گرووپ پێشتر ئاگاداریان کردبام و تاهیر و حهیدەر له دهعهوه ته که بوونایه... ئه و من له وێ ئاماده ده بووم بۆ میژووش... میژووی رابواردنی هونه ربی ئهم شاره ی ئه و سالانه ی باسیان لێوه ده که م ده لێم: ئیمه و اتا تاهیر و حهیدەر و من، زیاتر له گه ل ئه و خاوه ن ئه و جوړه رابواردنه خوشانه... جا له مالیان، یا له گه لێاندا له سه یران و چۆل و ده ره وه ی شار، ئاماده ده بووین، که ئه وانه م زیاتر له بیرن:

مه جلیسی حاجی حه مه شه ریفی عه بو ئاغا و برا و دۆست و براده ره کانی دیکه ی وه ک: حه مه ده مین عه بو ئاغا و حه مه ره شید و شیخ محه مه دی برایان و دانساز: ره ئووف دیشچی و هه ره ها له گه ل دکتۆر عه بدوله زاق ده باغ و محه مه د شه هاب ده باغی برای و دکتۆر ئاگۆب میناسیان و دکتۆر ئیحسان میرزا و دکتۆر محه مه د شیخۆی جوانه مه رگ و جار جاره ش دکتۆر حیکمه ت حه کیم له مالی خۆی دهعه و ته ی ده کرد و ئه وانه ی هه موو ناویانم هێنان ئاماده ی ئاهه نگه که ی ده بوون له و هونه ردۆست و براده رانه ش به زه وه ق بوون و له میژ بوو پێکه وه یان رابواردبوو که بهرێزان فه تاح جه بار ئاغا و سدیق یونس قونته راتچی و... له لایه کی له گه ل ئیحسان مو فتی و شیخ حوسین قه ره داغی که له ١٩٦٢ به و لاوه ها ته هه ولێر و ئیزاعه ی کوردی به جی هیش ت و بووه کارمه ندیک ی دائیره ی گه شتوگوزار له مه سیف سه لاهه دین خانووێکیان دا بوو ی و به خێزان وه له وێ نیشته جی بوو.

هه ره ها دۆستیک ی تر، که به عاده تی له به غدا نیشته جی بوو، به لام هه ولێری بوو زوو زوو ده ها ته وه سه ردانی خزم و دۆستان و براده رانی، که وا بهرێز خوالیخو شبوو که مال عوسمان خاوه ن زه ق و خوشمه شره ب بوو... ئه و له گه ل به دره دین عه لی، مو ته سه ریف، دانوو یان پێکه وه نه ده کولا و به دره دین (به دره له دین) خوش نه ده ویست! بۆ ئیسپاتی ئهم قسه به شم، ئهم ره و داوه ده گێپمه وه:

شه وێکیان له مانگی تشرینی یه که می ئه و ساله، سالی ١٩٦٢، له مالی خوالیخو شبوو حه مه ره شیدی دۆست و خزمی که مال، دهعه و ت بووین... زۆربه ی گرووپه که له وێ بووین و هونه رمه ندان: حهیدەر و تاهیر و عوودی من، دانیشتنه که زۆر خوش بوو... له ناکا و له ده رگای ده ره وه درا! که چون ده رگایان کرده وه، سه یر ده که ن چه ند پۆلیسیک

وهستان و لیپرسراوه که یان بی شهرمانه پرسپاریکی سهیر و سه مه‌ره‌ی لیکردن و گوتی: نیسه مۆله‌تتان هه‌یه بۆ سازدانی ئه‌و ئاهه‌نگه‌؟ ئه‌وانه‌ی له‌وێ بوون، هه‌موومان، پرسپاره‌که‌مان پێ عه‌جایب بوو! راسته‌ له‌و زه‌مانه، حکومه‌ته‌که‌مان له‌ هه‌موو کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌ترسان، و بۆیه قانوننیکیان دامابوو که هه‌موو ئاهه‌نگی گشتی ده‌بی مۆله‌تیان له‌ موته‌سه‌ریفه‌وه‌ هه‌بی، نه‌گینا توڕه‌ی لیپرسینه‌وه‌ ده‌بن! نیمه‌ش چونکه ئاهه‌نگی گشتیمان نه‌بوو! ده‌عوه‌تیک براده‌ریک، کردبووی بۆ چهند براده‌ریکی خۆی و له‌ ماله‌ی خۆی! بۆیه، کاک که‌مال عوسمان چوو ده‌روه‌ له‌ به‌ر ده‌رگا، ئه‌و پۆلیسه‌ی ریسوا کرد و مغه‌وه‌زه‌که‌ی زۆر په‌زیل کرد و پێم وابی جوینی به‌خۆی و به‌و که‌سه‌ی که‌ نارده‌بووی دا‌بوو! ئینجا به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌ری نه‌تورته‌ دیسان هاواری کرده‌ سه‌ری به‌تورپه‌ییبه‌وه‌ تێی گه‌یاند که‌ ئه‌و ده‌عوه‌ت کراو، له‌ ماله‌ی خزم و براده‌ریکی خۆی! عه‌یب نییه‌ ئیوه‌ پۆلیس ده‌نێرن و داوای مۆله‌ت و نازانم چی ده‌که‌ن؟ بۆ نیمه‌ ئاهه‌نگی گشتیمان هه‌یه‌ یا بووک گواسته‌وه‌مان هه‌یه‌؟ نه‌وه‌بوو، ئه‌ر به‌ریوه‌به‌ره‌ که‌ زانیبووی ئه‌وه‌ که‌مال عوسمان-ه‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ کرد، داوای لیپوردنی کرد و پۆلیسه‌که‌مان رویشتن! که‌سه‌یکی نامه‌رد و ترسنوکی وه‌ک به‌ده‌ر له‌ دین عه‌لی مه‌به‌ستم به‌ده‌ردین عه‌لییه‌. ئه‌و نه‌بی که‌سه‌یکی تر نییه‌، شتی ئاوا توڕه‌هات بکات! مۆله‌تی ره‌سمی داوا بکری له‌ چهند هاوڕێ و خزمی یه‌ک که‌وا له‌ ماله‌ی یه‌کێکیان دانیشتن، شه‌و به‌سه‌ر ده‌به‌ن به‌خۆشی و به‌گۆرانی و قسه‌ی خۆش و ته‌زه‌تی که‌س له‌ ده‌ر و جیرانیان نه‌دایێ ئاخ‌ر ئه‌وه‌ خۆ ئاهه‌نگی گشتی نییه‌!

هه‌روه‌ها له‌ نیسه‌ نا‌دارانی شاری هه‌ولێر، ناشایه‌تیم په‌یدا کرد و له‌گه‌ڵ به‌ریز ئیسماعیل ئا‌غ. به‌عقوبی یه‌کترمان ناسی و ده‌بار که‌وت که‌ خاوه‌ن زه‌وقه‌ و مه‌جلیسی خۆشی به‌ ئا‌و و گۆرانی و چه‌یران و مه‌قامی خۆش ده‌ویست. ئه‌و به‌ریزه، له‌و کاته‌دا هه‌یشتا ژنی نه‌هه‌یتابوو! خانویه‌کی خۆشیشی دروست کردبوو له‌ ناو هه‌ندی باغ و بێستانی خۆبان، له‌ روژئاوای هه‌ولێر، و ئه‌وس هه‌یج خانوو و جاده‌ له‌و ناوه‌ نه‌بوو... جا داوای یه‌کتر ناسینمان، چهند جارێ خۆم و ماله‌وه‌ و تیمه‌ی برام و براده‌رانی دیکه‌ی ده‌عوه‌ت ده‌کردین و شه‌ویک ده‌بوو له‌ شه‌وه‌ خۆشه‌کانی ژیا‌مان، له‌وێمان به‌سه‌ر ده‌برد. منیش چهند جارێ، به‌ریزیم ده‌عوه‌ت ده‌کرده‌ ماله‌وه‌مان و له‌گه‌ڵ هه‌یدەر و تایه‌ری هه‌ونه‌رمه‌ندان... شه‌وه‌که‌مان به‌مه‌قام و قۆریات و عه‌ود و به‌سته... روژ ده‌کرده‌وه‌!

حکومه‌تی عێراق... له‌ ڕێگه‌ی وه‌زاره‌ته‌ پێوه‌نده‌داره‌کان، بریاری دا که‌ له‌ ١٩٦٢



١٢/١، و به‌بۆنه‌ی تێسپهر بوونی
١٠٠٠ هه‌زار ساڵ، به‌سه‌ر دامه‌زراندن
و دروستکردنی شاری به‌غدا،
میه‌ره‌جانیک رێک بخری و
میژوونووسانی عێراق و ده‌ره‌وی
عێراق ده‌عه‌وت کران و بۆ ماوه‌ی دوو
رۆژ مۆڵه‌تی ره‌سمی بوو بۆ هه‌موو
داووده‌زگاکانی حکومه‌تی و

له‌ راسته‌وه‌: حه‌یده‌ر - - دکتۆر عه‌بدولڕه‌زاق -
دکتۆر ئاگوب. له‌ شه‌سته‌کان - هه‌ولێر
مانگه‌ش، مونا سه‌به‌ تێکی دیکه‌ بوو هه‌ر عوتله‌ی ره‌سمی بوو، که‌ ناوی (عید الس‌لامه‌
والابته‌اج) بوو... که‌ به‌بۆنه‌ی سه‌لامه‌تی جه‌نابی زه‌عیم عه‌بدولکه‌رم قاسم بوو که‌ له‌
هێرشه‌که‌ی کرایه‌ سه‌ری له‌ لایه‌ن هه‌ندێ ئه‌ندامی حزبی به‌عسی فاشیست له‌ ساڵی
١٩٥٩ دا به‌سه‌لامه‌تی ده‌رچوو، دوا‌ی بریندار بوونی! جا عوتله‌که‌ بووه‌ سێ رۆژ و هه‌ر
سه‌یران و خۆشی بوو. هه‌روه‌ها وه‌زاره‌تی ناوخ‌وی عێراق، کتێبیکی ٩١ لاپه‌ره‌ی له‌ چاپ دا

و به‌بۆنه‌ی ١٠٠٠ ساڵه‌ی
ته‌مه‌نی شاری به‌غداش، رۆژنامه
و گۆڤار و کتێبی زۆر ده‌رچوون.
گرینگترینیان گۆڤاری (المورد)
بوو... که‌ ده‌یه‌ها وتاری میژوویی
و وه‌سف‌ی به‌غدا و نه‌خشه‌ی
سه‌ره‌کییه‌که‌ی که‌ له‌ شێوه‌ی بازنه
بوو... تێیدا بلاو کرابوه‌وه‌.



هه‌ندیک ناوی تری ئه‌و به‌ریز
و که‌ سایه‌تییه‌انی له‌و ماوه‌یه
ناسیم و هه‌ل‌سام و دانیشتمان
بوو پێکه‌وه‌! کاک عیزه‌دین قۆجه
که‌ به‌هۆی گرووپه‌که‌ی دکتۆر
ره‌ئووف دیشچی و حاجی

شه‌قامی ره‌شید - به‌غدا - ناوچه‌ی «سینه‌ک» له‌ په‌نجاکانی
سه‌ده‌ی بیسته‌م ب‌ل‌وی کردوه‌ به‌م وێنه‌یه‌وه‌ بۆنه‌ی (عید
الس‌لامه‌ و الابته‌اج)



عرب العراق في افراحه بمناسبة

عبد السلامة الجمهوري

۱۹۶۱/۱۲/۳

1471

مراجعة مسجلان الإمتحني للمقرر : AVT51

الكلية سادة مدير الشرطة العام ناظم رشيد حامى التى الذاهبا فى
بها السابعة التى انفضت مديرية الشرطة العامة بمنسبته المذكورة الثالثة
التيهاتمة والإنتهاج المقامة فى يوم امانة العاصمة مساء يوم الاربعاء
على ١٣/١٢/١٩٦١

سَمِعْنَاكَ يَا رَبِّ الْعَلِيمِ

أيها الطفل الكريم

تجلى اسم طه في اعرافه انموذ بذكرى وسمه عزير و ذكرى : اسم
من ابناء نوح عليه السلام من سوا نوحه و اسم طه : اسم طه عليه السلام
من ابناء نوح عليه السلام من سوا نوحه و اسم طه : اسم طه عليه السلام

سمعیله الزعبل

[illegible]

[عدد سلافة الجمهورية]

[illegible][illegible]

هادي رشيد الجاوي
مدير الداخلية العام

و تاري سه رگي وه زاره شي ناو خو
لايه نه پرتزا هادي چا و سكي به وه
x x x

السلام عليكم أبناء الشعب في كل مكان • انسى اناذيكم دائما في كل
المناسبة طيبة ولى كل حواجة انا عند أبناء الشعب (تعفيق)
السلام عليكم إبنساء الشعب •

ان كياي وروحى واكلارى كليا في خدمتكم (ضمين) اما سند
امور. والايمان والخزم من ابناء الشعب المنظر وحقه في الحاد الرهاسه
اكرمه انمرزه بين احواء شعوب الارض (ضمين) .

أما بعد لهذا السبب الأبي حياء سليمة منه على الكرامة وإسناد
معية على العين والنفس، منه على إسنادهم وانفردوا والمجده ويوثق إزارهم
أجرة والأخوة وأحقاق الحق، والعدل بين الناس لتتبع انعطافه ويسم
إيمان ويشجع جو من الرعدة والحوار، والتبر الزائر اليافع في هذه الحياة
من هذا السبب ويسم بها إخوانه أسما كانوا يرضى مثلاً من الأختار
وراءه خالداً على نصيب السبب المرافي الخضر بعده (تصديق) وحتى دمر

[illegible]

و تباری زه کیم عبد و کتیم له ناهنگی
به لویه به را به ننگ کشی یولیس .

کۆچی هه‌ندی و تار و نووسینی راپۆرت له ناو ڤۆتیه‌که‌ی (الشعب العراقي في أفراحة

بمناسبة عيد سلامة الجمهورية في ١٩٦١/١٢/٣

حه مه شهريف و... تاد، يه كترمان ناسی و له زۆر سهيران و ديوه خانان كاتمان راده بوارد، به خوشی و ئاههنگ و گۆرانی! كاك عيزه دين قۆجه وه، موقاويل (متعهد) بوو... له شارۆچكه ی كه لهك، قۆنتراتی لیدان و هه لك، ندنی ئه و جۆگه یه بوو كه ئاوی له زتی كه لهك، له هه وراز شارۆچكه كه ودره گرت و به و كه ناله دا دهاته خواره وود و بۆ باشوور ئاوه كه ده رژا و به ناو كیله گه و دهشت و دهره كه نا ده رۆشت... هه روده ها له هونه رمه ندان، وهستا جامیله م ناسی كه حهيران و به سته ی كۆن و قۆریاتی زۆر به رێكویێکی و به ده نگێکی خوش ده چری... به خۆی سایقه ته كسی بوو... جا براده ران، و دك جه مال خه لیل عه بدۆکی یه كه م هاوړی نازیزی و ئه وانی دیکه ی به تاكسییه كه ی خۆی، دچوونه سهيران و... مه سرف له سه ر ئه وان و تاكسی و گۆرانیش بۆ خوشكردنی مه جلیسه كه یان، تا دوا ی نیوه شه و، له سه ر ئه و!! گه لێك جاریش له دیو، خانه كه ی حاجی حه مه شه ریف و برا و براده ره كانیم ده بینی و له گه ل تایه ر توفیقی نه مریش به ینیان زۆر خوش بوو له گه ل مام ره سوول گه ردیش هه روه تر! خۆ كاك جه مال خه لیلش هه موو به سته و گۆرانیه كانی ئه و سه رده مه ی له به ر بوو به ده نگێکی خوش و بێ نشاز ده یگوتن و مرۆقیکی به زه وق و خاوه ن به هره ی هونه ری گۆرانی گوتن بوو.

سه ره تای سالی ۱۹۶۳، سه ره تایه کی شووم و نه خوش و كوشتار و شه ر بوو... هه زاره ها عێراقی بێ جیاوازی... عه رب و كورد و توركمان و ئاسووری... تاد، له ناوچوون و كوژران و بێ سه روشتن کران، به هۆی ئینقیلابه نامه رانه و بێ شه رم و حه یا و بێ شه رهی



جه مال خه لیل عه بدۆك و باكووری

مرۆڤایه تی و بێ وێژدانی ئینقیلابچیه كانی ۱۴ ی ره مه زان ۸ ی شوباتی شوومی ئه و ساله كه دهستی پێ كرد به هێرشبردنه سه ر وه زاره تی به رگری، شوێنی ره سسی زه عیم عه بدولكه ریم قاسم سه ره ك و دزیران و قومانداری گشتیی هیزی چه كداری كۆماری عێراق. ئیمه له ۳ ی شوبات گه راینه وه هه ولێر و به زه حمه ت! چونكه رێگه گیرابوو... شه مه نده فه ر لێ درابوو! وه زع ناخۆش دیاربوو من ئه و رۆژه م زۆر چاك له یاده و، وهك دوینی بێ وایه... له پێش چاومه! وا لێره، به گوتیه ی بیره ودریه كه م و پێوستی

باسکردنی رووداوه که دهیگێرمهوه:

من مامۆستا بووم له قوتابخانهی ناوهندی جمهوری کوران، سوهایمی هاوسهریشم مامۆستا بوو له قوتابخانهی قهلاتی کچان و مالیشمان له خانوهکهی مامۆستا جیهاد عهبدولپهزاق بوو که له ناو کۆلانهکهی که ئهمڕۆ له فولکهی شیخ مهحمود، بهرهو رۆژئاوا دهچن. یهکه م جادهی فهرعییه، که تهربه له گهڵ شهقامی پزیشکان... (پیشتریش، ههر لهم بیرهوه ریبهانهم وهسفم کردوه). جا مامۆستایان و قوتابیان له پشوی نیوه سالدا بووین که له ۲۵ی مانگی پیشوتر، مانگی کانوونی دووهمی ئهمسال (سالی ۱۹۶۳) دهستی پێ کردبوو و. له دوا رۆژهکانی دابووین وهک پیشتر وتم ئیتمه تازه له بهغداده گهرا بوینهوه. جا رۆژی ۸ی شوبات، رۆژی ههینی بوو... تازهش نانی بهیاغان خواردبوو، و من رادیۆم کردبووه و له ئیزگهی کوردی مهقامی (مهکهن مهنعی عاشقان)ی تایهر توفیق پهخش دهکرد و به ئیسراحت و لهزه تهوه گویم دابووین!! ئاخر من هیشتا عاشق بووم و عیشقی یار و دووریم لێ - ئهگه رچیش نزیکم بوو - له خهیاڵ و ههستدا، دلم خورپهی دهکرد! ژنهکان خهریکی کاری مالهوه و پاککردن و دایکم خهریکی چیشتن لێنان بوو بۆ نیوه رۆژ! رۆژه کهش ههتاو و سامالێکی سارد بوو.

له پڕ و له ناكاو، ئیزگه که دهنگی ون بوو و مهقامه که تهواو نه بوو بوو، وهستا! من چه په سام و جوتیم دا و له گهڵ خۆما وتم: کاک تایهر... ئهوه بۆ مهقامه کهت تهواو نه کرد؟ ئاخر نازانی من له گهڵ رسته جوانهکان و دهنگه فریشته بییه کهت و ئاوازه سبیراوییه که، له ئاسمانی هونهری موسیقای رهههه، له گهڵ شهپۆلهکانی ئهوه ههوایه سارده، له ئاسماندا دهفریم؟

زۆر چاوه نوهرام کرد... یهکی که له بێژهرهکان بلێ: «گوێگره به ریزهکان... داوا ی لیبوردنتان لێ دهکهین...

به هۆی ههله یهکی تهکنیکی... یا هونهری، مهقامه کهی تایهر توفیق، لهو چه ند چرکه دا راگیرا... و ئیستاش بۆ ئیوهی خوشه و یست، بهردهوام دهبین و ئیوه مهکهن مهنعی عاشقان... تاد» کهوا به عادهتی، ئهگه رادیۆ وهستا له پهخشی به هۆی سه به بێک، داوا ی لیبوردن دهکری و ئینجا به رنامه که بهردهوام ده بێتهوه. بهلام ئه مه نهکرا! منیش دهستم برد بۆ رادیۆکه و میله کهیم جوولاندهوه و بردهم سه ره ئهوه شوینهی بهشی عه ره بی رادیۆی به غدامان گوێ لێ ده بی! ئا له وی کابرایه ک به هه موو دهنگیه وه هاوار دهکا و موژده ی ده داته خه لکی به شه ره فی عیراق... کهوا (قاردهمانی گه ل و هیزی چه کداری دلسۆز

هه‌ئسان به پماندنی رژیمی دیکتاتوری قاسم و ئەوا کۆرە دلێرە کانتان، بینایە وەزارەتی بەرگریان داوەتە بەر هێرشێ تۆپ و سارۆخەکانی فرۆکەکانی بەجەرگ و دواى که میك گۆتتان لە هەوالی خوشی شۆرشە پیروژەکان دەبێ... ئینجا دواى ئەو موژدە نامواریە که: موسیقای سەربازی - عەسکەری لێ دەدرێ، ئینجا بەیانێکی تر دەخوێندریتەو بەدەنگی ئافەرەتیک، جۆتێ دەدا و رژیمی دیکتاتۆریەتی قاسم پێسوا دەکات که هەولێ داوێ حکومەت و گەلی عێراق لە پێی قەومییەت و وەحەدی عەرەبی دوور بخاتەو... ئینجا سەروودیکی میسری، لەوانەى کاتى خۆى، لە سالى ١٩٥٦ گۆزانییێژانی میسر بەبالاتی (الوحدة العربیة) یان هەلەدەگوت! پەخش دەکرا... دواى ئەو بەزەمە ئیعلانی (منع التجول) کرا!

ئەو بوو ئیتەر ئەو پوژە خەلکی هەولێر و بگرە هەموو عێراق، دەستیان لەسەر دلێان بوو! دەترساین شتە که زۆری لێ بکەوێتەو گەل تووشی نیگبەت و ئەشکەنجە و ناخۆشی بێت! تاکو شو، هەر ئەو بەزەمە بوو! بەناوی سەرکرەدیەکی عەسکەری... ئامیر فەوجیک یا کەسایەتییکی ناسراو کە گوایا ناردوویەتی بۆ (مجلس قيادة الثورة) و تەئیییدی بزووتنەو هەکیان دەکات!

پوژێ شەممە ٩ی شوبات، لە هەوالەکان دیار بوو کەوا وەزارەتی بەرگری هێشتا دەورەى گیراوه بەچە کدارانی بەعس و حەرەس قەومی... عەبدولکەریم هێشتا بەرگری دەکات... بەلام هێزی ناوێ دەوێ بینایە کە زۆریان لێ کوژراو و لە دەروەش هیچ یارمەتییهک ناتوانرێ بیانگات...! بۆ نیوهرۆ بلاو بوووه که عەبدولکەریم قاسم و مەهداوی و چەند ئەفسەری تر خۆیان داوێ بەدەستەو... دواى نیوهرۆ بەیانێکی ناخۆش لە ئێزگەى بەغدا بلاو کرایەو کە دەلێ: عەبدولکەریم قاسم و مەهداوی و تەها شیخ ئەحمەد خۆیان دا بەدەستەو... شۆرش سەرکەوت. پاشان پوژێ شەممە ٩ی شوبات بەپشوو دانرا بۆ هەموو دایرە و دەزگاکان... هەر وەها لە چەندین هەوال کە لە ئێزگەو پەخش دەکران، (مجلس قيادة الثورة) داوای لە خەلک دەکرد، شیوعییەکان بگرن و بیانکوژن و لەناویان بھرن... چونکە بە بەرکێگیراوی عەبدولکەریم قاسمیان لە قەلەم دراوون!

هەر وەها بلاو کرایەو کەوا (مجلس قيادة الثورة) بریاری دا کە عەبدولسەلام محەمەد عارف هەلپێردرا بۆ سەرۆکایەتی کۆماری عێراق بەشیوەیهکی کاتی... هەر وەها بریاری دا کەوا (مجلس السیادة) هەلبوێ شینزیتەو کە پێکھاتبوو لە سێ کەسی ناسراوی عەسکەری بەشەرەف: الفریق محمد نجیب الربیعی و محمد مەهدى کبە (سەرۆکی حزبی

ئىستىقلال بوو) سىيەم كەس خالىد نەقشەندى بوو - كە كەسايە تىيە كى ناسراوى كورد بوو .

ئىنجا بلالو كرايەوۋە كەوا:

- ۱- زەعيم ئەحمەد حەسەن بەكر بۆسەرۆكى ۋەزارەت ھەلپىزدرار.
- ۲- ەلى سالىح سەعدى - نائىب سەرۆكى ھۆكۈمەت ۋ ەزىرى داخلىيە.
- ۳- موقەدەم روكن سالىح مەھدى ەمماش - ەزىرى دىفاع.
- ۴- تالب حەسەن شەيب - ەزىرى دەرەوۋە.
- ۵- بەرپىز بابا ەلى - ەزىرى كشتوكال (كوردە)
- ۶- زەعيم فوناد عارف - ەزىرى دولەت. (كوردە)
- ۷- حازم جەواد - ەزىرى دولەت. ئەو ەيان برادەرم بوو، لە كۆلپى دار المعلمين العالية، پىكەو قوتابى بوو - ئەو لە بەشى كىمىا بوو من لە بەشى زمانى ئىنگلىزى. بەلام لە بەشى ناخۆبى قوتابىيان كە لە خانوويەك بوو لە گەرەكى ەزىرىيە، ەر لە يەك ژوور بوو لە گەل دووسى قوتابىيى دىكە، كە يەكپىيان كاك فوناد شىخ جەمال نەقشەندى ەولپىرى بوو.

جەمال ەبدولناسرى سەرۆكى كۆمارى مىسر، بروسكەي پىرۆزبائى نارد بۆ ەبدولسەلام بەبۆنەى ەلپىزاردنى ەك سەرۆكى كۆمارى عىراق.

ئىنجا ئەم ەوالە زۆر ناخۆشە بۆ ەموو گەلى عىراق، لە ئىزگەكەى بەغداد... كە ئىنقىلابچىيەكان داگىريان كردبوو، بلالو كرايەوۋە، لە نىك سەعات دوو كەم ۲۰ دەقىقە... دواى نىوەرۆ ۋ تىياندا ھاتبو:

«لقد تم إلقاء القبض على عدو الشعب عبدالكریم قاسم ومعه فاضل عباس المهداوي وطه الشيخ أحمد، وكنعان خليل حداد، من قبل القوات المسلحة. وقد شكل مجلس عرقي عسكري لمحاكمتهم، وقد أصدر المجلس العرقي العسكري الحكم بالاعدام رمياً بالرصاص، ونفذ فيهم رمياً بالرصاص في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم.

الزعيم رشيد مصلح الحاكم العسكري العام

بەراستى ەموومان، تاوتىك لە رادىۆكەمان ۋ لە يەكتر رامىن راستە؟ درۆيە؟... بەلام كىشكى بىژەرى رادىۆكەيان، چەندىن جار ەوالەكەى دەخوتەندەو ە لەگەل تەعلىق ۋ

قسهی قۆر و جوتندان، وهک ئهم قسانه: دهگرت:

«... يا جماهير شعبنا العزيز: لقد أعدم الطاغية الآن... لقد لقي حتفه
الاخير تحت أقدام جماهيرنا المناضلة... إن المجرم، الجلاد عبدالكريم قاسم
والمجرم الجلاد فاضل عباس المهداوي و القذر الشيوعي طه الشيخ
أحمد... قد سحلوا كالجرذان العفنة... وقد دفنتهم جماهيرنا التي تناضل
من اجل مجتمع اشتراكي موحد، تحت راية البعث العربي - و سنبقى،
وستبقى الجماهير العربية الحبيبة، ترفع شعار «امة عربية واحدة، ذات
رسالة خالدة».

كهواته... ئهم تاوانه پيسه، كه ناويان لى نا شۆرش سهركهوت... ئينجا دواى ئهوه تا
ماوهى چهند مانگ بگره ماوهيهكى دىژ... ههزارهها خهلكى بى تاوان كوژران و سهدهها
كچى نازدار كه قۆندهره پيسهكانى، ههموو ئهوى شهرفانهى دههينا، كه ئهوى كچه
بهشهرفانه... شهرفيان بريندار كرا و دهيهها ئافرهتى بهمپێرد... رفيندران بو ئهوى
لهگهڵياندا رابوێرن، بهتۆمهتى ئهوى كه شيعوى بوون و دژى (قومى العربية) و دين



بوون! بهشهو له تهلهفزيۆن وینهى
عهبدولكهريم قاسم و ههقالهكانى
بهكوژراوى نيشاندران... چهند جارێ!
جونديهكى بهعس و بى رهوشت پرچى
سهرى عهبدولكهريم قاسم(ى دهگرت و
سهرى بهرز دهكردوه و تفى له
دهموچاوى ئهوى مروّقه قهديسه دهكرد!
جا چ بهو جوّره حزبه بهدروشته دهلتى؟
پوژى دووشههه ۱۱ى شويات، دهوامى

قوتابخانهكان دهستى پێ كرد له ههولێر و دز و زور ياسايى بوو، بهلام ههردس قهومى
دامهزرا و ههمزه عوسمان قوتابى بوو لهگهڵماندا له پۆلى سێهههه (له ۱۹۴۸ سێى
ناوهندى) پێكهوه بووين ئهوم دهبينى لهگهڵ ههسهكان.

ئهو برادهرهمان، لهسهر حزبى (أخوان المسلمين) حيساب بوو كاتى خۆى... له زهمانى
روداوهكانى موهاهدهى پورتسمهوس و ههرايهكانى سالى ۱۹۴۸... ههمزه لىپرسراوى

ئەو حەزبە بوو لە سەنەوێ هەولێر... کاتی خۆی باسم کردوووە کەوا لە رۆژی خۆپێشاندانە کە ی قوتابییانی سەنەوێ، لە بەردەم دەرکی سەرا، ئیخوانەکان دروشمیان هەلگرتبوو، نووسرابوو: (نريد السلاح أيتها الحكومة...)، کەچی دروشمی پارتنی و شیوعییەکان شتی تر بوون وەک: (على صخرة الاتحاد الكردي العربي، نحطم مؤامرات الاستعمار) و ...تاد جا لە دواي دامرکاني هەرا و هۆریای ئینقیلابی بە عسپییەکانی دیندە ی سالی ١٩٦٢، دەمانبێست کەوا حەرەس قەومی کەوتونەتە گیانی هاوولاتیان لە شارەکانی مووسڵ و بەغدا... و هەر خەڵکە دەگیرێ و ئافرەت و کچان دەرفێن و لە بنکە پیسەکانی خۆیان ئەتکیان دەکەن و گەنج و مەروڤی پەش و پووت و بێ تاوان دەکوژن... بەتایبەتی ئەوانە ی سەر بەحزبی شیوعی بوون یان هەر توژی بۆنی شیوعییەتیان لێ هاتبایە - بەلێ دەرفەت رەخسابوو بۆ هەتیوێکانی بە عسی فاشیستی فاشیل لە خۆیندندا و سەرسەری و بێ تەریبەت، هەلکوتنە سەر مالان و خەلکان ئازار بەدن و پارەیان لێ وەرگرن و بێدەن بە حەشیشە و مەشروب و قوزەقورت و سەندانی بکەن لە مەقەرە بۆگەنەکیان.



لە ١٠ ی مانگی شوبات - لە لایەن (المجلس الوطني لقيادة الثورة) کە ئینقلابچییەکان دایانەزراند، هاوڕیتی زەعیم قاسم، بەلام خائینی دەرەجە یەکی پوورەش عەبدولسەلام محەمەد عارف، کە نزیکترین مامۆستا و قائیدی خۆی بە ئێعدامکردن دا وەک تۆڵە یەکی نامەردانە... ئەو عەبدولسەلامە بەسەرۆکی کۆمار دامەزرێندرا،

عەبدولکەریم قاسم دواي ئەوەی لە یەتکی سێدارە بەربوووە لە کاتی لە سێدارەدان ئەک لەبەر ئەگیری و لیها تووبی... نەخێر ئەو ترسنۆکترین ئینسان بوو... بەلام تەنیا لەبەر ئەوەی دۆژمنی عەبدولکەریم قاسم بوو!

١٢ ی شوبات ١٩٦٣ خێزانی من (سوهام)... تەوقیف کرا... بە تۆمەتی شیوعییەت و بەشداریکردنی لە رێکخراوی (رابطة المرأة العراقية) ئەمەش هەر پاشماوەی دیندایەتی و

کاره بی ئه خلاقیه که ی به دهر له دین!! بووه... چه ندین مامۆستا و په رستیاریش له گه‌ل
 سو هام چه پس کران... له ژووریکیان په ستن، له ناو سجنی سه را ئیمه له ماله وه
 گرفته که مان ماله کان بوو: شوپان و سه با، که وا هیشتا شیر ی دایکیان ده خوارد... چونکه
 ته مه نیان دوو سال نه بوو بوو! فیری ناو باوه شی دایکیان بوون. نه گهر چی هه موومان:
 دایکم و هه ردوو خوشکه کانم و ته نانه ت باو کم و برا کانم... هه ولمان ده دا بیان خا فلتین،
 به یار یکردن و به کپینی شتی منالانه بۆیان... به لام هه ر که برسیان ده بوو ده ستیان به گریان
 ده کرد و سهیری ئه ملا و ئه ولایان ده کرد... دایکیان ببین و بیت شیریان ده رخوار بدات!
 که چی نه بوو! زمانیشیان نه کرابوه وه! زۆر ساوا و جمک بوون! به هه زار واسته و تکا و
 رجا له م و له و، توانیمان ماوه یان بۆ وه گرین... دوو رۆژ جارێک بیانیه نه به ندیخانه لای
 دایکیان چاویان پیتی بکه ویت تۆژی مه مکیان بداتی و دلپان ئیسراحت بکات! جا وه ره
 سه یرکه که ده مانبردن... ئه وان غاریان ده دا به لای دایکیان و ئه و باوه شی پتیاندا ده گرت و
 ده گریا! ژنه کانی تریش ده گریان... نه ک هه ر ئیمه، به لکو خیزانی کاک هاشم عه بدوللا...
 که سه رۆکی شاره وانی بوو، ئه ویش دوو منالی جمک و به رمه مکانی هه بوو، ئه وانیشیان
 ده هیتان به هه مان شیوه! جا وه ره بزانه ئافره ته کان تف و نه عله ت و جوتنی پیسیان ده دا
 به دره دین عه لی موته سه ریف و ئینقیلا بچییه به عسییه کان و به دهنگی به رز، له پشت
 شیشه کانی ناسن و ده رگا و په نجه ره کانه وه تفیان ده کرده رژی می به عسی گروو! جوتنی
 پیسیان به معاونه عه ره به کان ده دا! له به رتوه به رایه تیی مه عاریفیشه وه، کاک نه شه ت
 محمه د سه فوه ت ئه مری ده هیتا، منی هه لپژارد که قوتا بخانه که مان (قوتا بخانه ی
 جمهور ی) به رتوه بیه م و بوومه مو دیر به وه کاله ت- چونکه مامۆستا ئه حمه د شیخ
 عه بدولکه رمی به رتوه به ر گیرا له گه‌ل زۆریه ی مامۆستا کان... ئه غله بیان نه فیکردن بۆ ناسریه
 و دیوانیه و شاره کانی دیکه ی باشووری عیراق! من زۆر هه ولتم دا که ئه م ئه رکه م پتی
 نه سپیتر، چونکه ئاماده نه بووم له زۆر لایه نه وه، بتوانم ئه م کاره به چاکی به رتوه بیه م
 قوتا بخانه چۆل بوو بوو... قوتا بیش که م مابوون... مامۆستا نه بوو! منیش حاله تی ده روونیم
 ته واه و نه بوو! به لام مامۆستا نه شه ت وتی: له به ر خاتری من، که سی وانییه ئه و ئه مری
 پتی بکه م، له تۆش زیاتر، که هیمن و ناسروی... که سیکی تر شک نابهم بیکه مه
 به رتوه به ر! زۆریش ناخاییتنی: که وه زع چاکتر بوو... مو دیری که ته عین ده که م و تۆ
 ده گه ریتیه وه مامۆستایه تی! ئا به م جو ره قه ناعه تی پتی هیتام. به لام نه شیتوانی به کیتی
 دیکه مان بۆ دابین بکا و ئه و ساله و سالیکی تری ره به م به رتوه برد... زۆر به چاکی و

هیمنی و سه‌رکه‌وتوانه! شتیکی یارمه‌تیده‌ر بوو که همه‌ید مه‌رمه‌رچی له لاما
 ماموستای هونه‌ر بوو، نه‌گهر چیش خوئی له هونه‌ری شانو شاره‌زابوو! به‌لام به ئیمه‌چی!
 خو شانو‌مان نه‌بوو! نه‌وه‌بوو خوئی له ژیره‌وه به‌عسی بوو به‌لام نه‌مانده‌زانی تا له‌و ئینقیلابه
 ناشکرابوو! ئینجا بو من باش بوو ده‌متوانی نازادانه بجوولیمه‌وه و قوتابخانه‌که و
 ماموستاکان لیم رازی بن.

نه‌مه وینه‌ی ده‌سته‌ی ماموستا و به‌ریه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی کوماری کوران
 (متوسطة الجمهورية للبنین) له هه‌ولیر- که سالتیک دواى ئینقلابی به‌عسییه‌کان گیراوه
 له هه‌وشی قوتابخانه‌که، که ئیستاش بینایه‌که هه‌ر ماوه و به‌هه‌مان ناویشه. وینه‌که له
 مانگی ئایاری ۱۹۶۴ گیراوه.



دانیشته‌وه‌کان له راسته‌وه:

- ۱- ماموستا زوییر بیلال ئیسماعیل (میژوو)
- ۲- ماموستا نه‌حمده‌هه‌سن به‌ننا (وه‌رزش)
- ۳- ماموستا عه‌دنان عه‌باس نه‌سه‌دی (علوم، کیمیا)
- ۴- همه‌ید مه‌رمه‌رچی (کاتب) ی قوتابخانه
- ۵- ماموستا سویحی عومه‌ر (فه‌له‌ستینی بوو...؟)
- ۶- ماموستا مه‌ده‌ت محمه‌ده‌ سه‌فه‌وت- نه‌م به‌ریزه‌ به‌ریه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی

ئەربىل بوو كە لە ھەمان بىنايە بوو، بەلام بە پێنجەوانەى يەكتر دەوامان دەکرد. جا لە دواى دەوامى خۆى، لە لای ئيمه موحازەراتى مائىتايكى دەدايەو.

پراوەستاوەكان، لە راستەو: -

۱- وەلى ھەسەن رەزا (پيتم وابى ميژووى دەدايەو!)

۲- يەعقوب ھەننا سەباغ- جوگرافيا.

۳- خۆم- باكوورى بەرپۆبەرى بەو کەلت.

۴- غازى سنجارى.

۵- ھەزرى باقر (مامۆستای سەرەتايى بوو... لە لای ئيمه تەنسبى كرابوو)

۶- خوالیخۆشبوو فازل شەو كەت (وايزانم ريارزياتى دەگوتهو).

لە (۳/۸ مارت) ۱۹۶۳ دواى مانگيک، لە ئينقيلابەكەى بەغدا، لە سوورباش ئينقيلابيک رووى دا بەسەرۆکايەتى سەلاح بەيتار کە ئەوانيش ھەر عەسکەر بوون! جەماعەتى رژيمى ئيمه، ئەو ديان پي خوش بوو. کەوتنە جەسوجوول و ھاتوچو... بۆ گفتوگۆکردن لە بابەت پيکھيتانى يەکیەتیبەکى عەرەبى بەناوى (الوحدة العربية)... دواى ماندوو بوونی زۆر و لەسەر بەرژەوندی لیسەرسراوان، ئەم کارە نەگريسه چەپەلە، سەرى نەگرت! من دنياى لەبەر چاو تاريک بووبوو لەبەر وەزعی خيژانم و مندالەکان... کاتى سۆھام خەبەرى بۆ ناردم لە ھەپسەخانەکەى ھو، گوتى کەوا سبەى لپيچانەو ديان لەگەلدا دەکەن! دواى ئەو تەحقيقە بى شەرمانەى، ئەو ھەتسەو روورەشە، لیستەيەک لە مەعاريفەو ھەرچو تيايدا ھاتبوو کە ژمارەبەکى زۆر لە مامۆستا و موورەف ئەوانەى گيرابوون، (سحب الید) کران لە وەزيفە و خيژانى منيشيان لەگەلدا بوو! ئەمە لیستە ژمارە ۱ بوو کە ۲۹ کەس بوون. ژمارەى کيتابى رەسمى (مديرية التربية والتعلم- للواء أربيل)- (۳۰۹۰) بوو لە رۆژى ۱۹۶۳/۳/۲۰ ھەرچوو. لە ناو لیستەکە ھەندیک ناو ھە بىر ماون کە ئەوانەى خوارەو ھوون:

۱- مامۆستا ئیبراھیم خەتاب- مامۆستای (دار المعلمين ابتدائية) بوو.

۲- ئیدريس ھەسب فەتاح- لەگەلدا لە (دار المعلمين العالية) لە پەنجاکاندا کوتابى بووین- خەلکى مووسل بوو، لە ھەولیر دیسان پيکەو مامۆستا بووین لە ناوئەندى زازا.

۳- یه عقوب حهنا سه باغ- له گه لمد، مامۆستای جمهوری بوو.

۴- حهیدر یونس: مامۆستای خالیدییه سه ره تایى بوو.

۵- جهمال جهمیل: به یتوه بهری خالیدییه بوو.

۶- شوکریه عهبدولئه حه- مامۆستای رووناکی کچان بوو.

دوایی لیسته یه که ده رچوو به کتایی ژماره ۸۹۰۲ له به یتوه به رایه تیی په رو ده دهی هه ولیر، له ۱۹۶۳/۶/۲۳ که نه مجاره نه م لیسته هه موو ناوه کان فه سلیان ده رچوو. له نیوانیاندا، دیسان خیزانی من (سوهام) و مامۆستا خه بیریه نادر مامۆستای نه یوبیه ی کچان، ههروه ها عهبدوللا حاجی به درى سندی یاریده ده ری قوتابخانه ی هندرینی ئیواران بوو... زۆری تریش.

جا له و رۆژانه شدا بوو که عهبدولرهمان عهبدوللا کوبه چی، هاوړیم، بهر گولله باران که وتیرو که چند چه کداریک به ده مانچه هیرشیان کردبوو... من ناگام له م که ین و بهینه نه بوو... هه، من تا ئیستاشی له گه لدا بئ، که نه م قسانه دهنوسم، و دللاهی نازانم نه ده مانچه نه تفهنگ نه هیچ جوړه چه کیک به قیتم. که چی، له گه ل ته حقیقکردن خیرا له گه لیدا، له نه خوشخانه که بریندار بوو بوو، حاکم لئی پرسیبوو: شک له کئ ده کی؟ نه ویش چند ناویتیکی دابوو و ناوی منیشی دابوو... بۆیه نه مری گرتم له حاکم ته حقیقی هه ولیر ده رچوو بوو... نه و باسه م به دریتی کردوه، پیشتەر له م کتیبه دا!

نه م و دزعه ناخۆشه به رده وام بوو... له ۲۱ ی نادار، که جهژنی نه ورۆزه، بلاو کرایه وه بۆ هه موو دائیره و قوتابخانه کان که وا ده وام رده می ده بی و، نابئ که س غائب بی! به لام زۆر که م له مامۆستا و قوتابییه عه ره به کان ده وامیان کرد... ئیمهش که سمان نه چوینه پۆله کان و ده رس نه گوتراوه! رۆژانی هه ینی دایک و خوشک و براکانی خیزانم له مووسله وه ده هاتن و خواردنیان ده هیتا و ده چوونه لای له به ندیخانه و چاویان پیتی ده که وت. تا له رۆژی ۲۱ نیسانی نه و سال... ۱۹۶۳ دواى دوو مانگ حه پسرکردنی دایکی مندا لانم، به شه و له سه راوه یه کیک هات و وتی وه ره که فالت بۆ خیزانه که ت بکه، نه مر هاتوه هه نه مشه وه موویان له حه پسخانه به که فالت ده ربکرتن! ئیتر له خوشیاندا نازانم چۆن جلم له بهر کرد و به غار چومه سه را... مالمسان نزیک بوو، له خانوه ده کی مامۆستا جیهاد عهبدولره زاق که لله بووین... چووم که فالت ته که م نیمزا کرد که به ۵۰ دینار بوو... ئیتر له گه ل سوهام، هه ره به به پیکه نین... تاو تاویش نه و له مهراق و له

خوښياندا... دهگريا! هاتينه ماله وه... منډاله كان نوو ستبون: به ئاگا هاتن... مه پر سه چ وه ز عيكي خوښي و ناخوښي بوو... بو فيلم يكي سينه ما ده شيا! نه و ساله جه ژني له دايك بونو شوان و سه بامان كرد له ۵/۳ زور به خوښي... چنه د ماله خزم و دؤستانمان ده عوه ت كړد بوو...

كه چي له سهره تاي مانگي حوزيراني هه مان سال، برياري سهرؤكايه تبي حكومه تي به عس، برياري دا كه (حركات الشمال) ده ست پي بكا ت بو ته مي كړدني كوردان- شه پو شوړ و مال كا ولي خه لكی گوند و ديهات، و هه لاتني هاوولاتيان ده ستی پي كرد روژانه ش له پيش چاومان، سهر باز و زيلي عه سكه ري پر له جاش و عه سكه ر و هيس تر... و ده باب ه... به ره و ناوچه كاني باكوري كوردستان ده روښتن و له ريگه شدا هه ر گوند بوو ده گه يشتن، ده يانده بهر توپ و چه كي قورس و ناگريان تي به رده دان. ئيمه ده مان بيني، له دووره وه دوو كه لي زور له ناو زوورگ و دؤله كاني سهر ريگه ي كو يه و سهر به ن... هه لده ستايه وه به ره و ناسمان! به لام چي بكه ين؟ هيچمان پي نه ده كرا.

له مانگي ته هموز، له گه ل سوهام چووينه به غدا، به لاي مووسله وه ... له وي چاومان به خزمان كه وت، به شه و له مووسله وه به شه منده فهر (قه تار: به له هجه ي مامؤستا عه لي مه ردان)... له به غداش، روژي پاشتر من و سوهام چووينه وه زار دتي ناوخو، له نزيك (سوق السراي)... و له و كاته براده ريكم، كه له كوليژي (دار المسلمين العاليه) بېكه وه بوو ين، نه و له به شي كيما بوو، من له به شي نينگليزي، به لام له به شي ناوخويي كه له خانوويك بوو له گه ره كي وه زيري به، هه ردو و كمان له ژوور يك بوو ين له گه ل دور براده ري ترمان، يه كيان كا ك فوئاد شيخ جه مال نه قشبه ندي بوو كه ئيمرو ش هه ر دراوسيمه له گه ره كي شوړش و نه و يش مامؤستاي فيزيا بوو، ئيستا خانه نشينه! جا نه و براده ر ه مان ناوي حازم جه واد بوو به عسيه كي گرينگ بوو له په نجاكان



حازم جه واد

كه له كوليژ بوو. به لام مني زور خوښ ده ويست هه موو شه و، له سهر جتيگه كه مان پالمان ده دايه وه و ده مان خوښتند. جا هه ندي جار چاو و له شمان و ميتشكمان كه ماندوو ده بوون، عووده كه م ده رده هينا بو نه وه ي هه ندي موسيqa و گورانيان بلتين. جا حازم جه واد زوو داواي گورانيه كي محمه د عه بدولوه ابى گورانييژي ناسراوي ميسري لي داوا ده كرده

بۆی بلّیم، ناوی (دعاء الشرق) بوو... زۆر چاک فیتری بوو بووم به موسیقا و به شیعره وه و به نه دایه کی زۆر چاک ده مگوت. کاک حازمیش بزیه ئه و گۆرانییه ی پێ خوش بوو چونکه له یه ک له به یته

شیعره کانیدا، ده لّی:

«نحن شعبٌ عربيٌّ واحدٌ
ضمُّهُ في حَومةِ البعثِ طريقُ
الهُدى و الحق من أعلامه:
و إباءُ الروح و العهد الوثيقُ»



جا که بۆم ده گوت، هه ر هه نده نه ده ما له خوشییا بفری... ئینجا عه ی نه که که ی له ژتیر سه ری دا ده نا و ورده ورده له گه ل ناوازی گۆرانییه که... ده چوو ه خه وه وه و منیش عووده که م هه ل ده گرت و ده مپێچایه وه و ده چوومه ژتیر لیفه که وه و سه یرتکی کاک فوئادم ده کرد... ئه ویش خه و ی ده هات... به م

حازم جهواد عه ی نه کی له چاوه له گه ل میشیل عه فله ق دامه زینه ره ی حزبی به عسی فاشیست. به غدا ۱۹۶۳

جوړه خه ومان لێ ده که وت تا به یانی جا ئه و گه نجه... حازم، له ئینقیلا به که بووه ناییسی سه رۆکی جهووری و وه زیری ناوخو! به لّی، له

حزبه که دا پۆستی کی گه و ره و گرینگی هه بوو- ئه و کات سه دام حوسین و ئه و هه تیوه خپه رووانه، هه ر ناویان نه بوو و که س نه ی ده ناسین. دار المعلمین العالیة (بؤرة) ی به عس بوو. ته نانه ت قوتابییه که چه کانیش زۆر به یان به عسی بوون.

بگه ڕتسه وه سه ر چوونه که ی من و دایکی مندا لان بۆ وه زا ره تی ناوخو- له و ئ، که ده چووینه ژوو ره وه، یه که م ژوو ره به ده سستی راست، ژووری سه کرتی سه ری وه زیر بوو. سه کرتی ره که ش ئه و روشدی عه به دولسا حیت بوو، که پاشان بوو به بیژره له ته له قزیونی به غدا تا کوچی دوا یی کرد. به و گه نجه م گوت که و ا حه ز ده که م به ڕێز حازم جهواد به بینم و په ڕۆزبایی لێ بکه م چونکه له کو لێژ براده رم بوو و له یه ک ژوو ره ده نوستین. ره حمه تی روشدی وتی: فه رموون دانیش، ئیستا له ڕێگه یه و ا دئ! هات. هه ر چاوی پیم که وت،

بکات بیکوژن! به یانیکى تر دەرچوو به هه لوه شانهدى نه نجومه نى شوڤشى پيشوو و دامه زاندى نه نجومه نيکى نوڤ هه به ناوى (مجلس قيادة الثورة) که سه روک کومار، خۆى، سه روکى نهو نه نجومه نه بوو! هه ره سه کانى هه وليتر، هه موو ناسرابوون... که سيان نه يگوت لهل و يه کسه ره به خۆ و به چه که وه خۆيان دا به دهسته وه. به راستى له هه وليتر، شتى وا گرينگ نهقه وهما بوو... هه ره سه کان هه نديکيان له عه ره به کان نه بى، نهوانى تر که هه وليترى بوون و کورد و تورکمان بوو به زۆرى... دهخلى که سيان نه کردبوو و کارى خراپيان نه نجام نه دا بوو! بهم جوهر، نهو جارهش، خه لک لهو کابووسه که ساليکى نه خاياند، يزگاربان بوو و هه ناسه يان وه گرته وه و که وتنه سه ر ئيش و کارى خۆيان به هيمنى، نان و



يزقى خۆيان پهيدا دهکرد. له رۆژان و ههفته کانى دواتر، ئينجا له رۆژنامه کان باسى نهو تاوانه نامرۆقا به تيبانه يان دهکرد که هه ره سه قه ومى، به ناوى وه ته نيبه و (أخلاص للثورة) نه نجاميان داوه و ناوى زۆريه يان بلاو دهکرانه وه و چييان کردووه... له ناو کتيبه کهش دەرچوو به ناوى (المنحرفون) که زۆر لهوانه ي تاوانيان دژيان کرابوو و مال و مناليان بزر کردبوون و يا گرته بوويان و کوشتبوويان... نهو نيعترافاتانه به ئاشکرا بلاو کراونه ته وه... به لنگه و رۆژ و ميژوو ديارى کراون... له کوڤ و کهى و کڤ نهو

تاوانه ي کردووه! ئينقيلابى له سه ره خۆى و رۆژمه کهى خۆى کرد، له تشرينى دووه مى ١٩٦٣! عه بدولسه لام عارف، سه ردانى شارى به عقوبه ي کرد و له بهردهم خه لک و سه ربا ز و عه سه که ريه کان و تاريکى (أرتجالي) دا، وهک عاده تى خۆى، جا له برگه يه کيدا، که من خۆم گوڤم لى بوو له هه موو و تاره کهى، وتى «صخم الله و جوهکم أياها البعثيون»، و اتا «خوا روتان رهش کات نهى به عسيه کان!»

به لى: ئينقيلابه تازه کهى سه روک عه بدولسه لام عارف، که ئينقيلابىک بوو له سه ره رۆژمه ي خۆى!



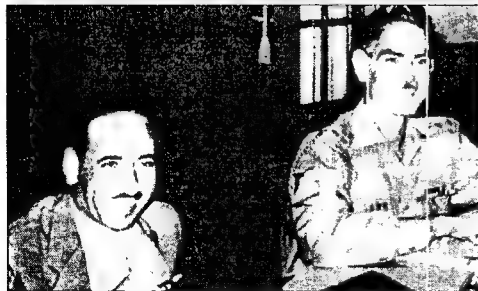
عبدالولسەلام عارف

ئەوەش، پىتم وايە، لە مېژوو، پىشتەر رووى نەداو! سەرۆكى كۆمارىك يا مەلىك و شای ولايتىك، وەرگەرتنەو سەر رژىمى خويان و گۆرانكارى نویتى تىدا بكن! بەلام ئەو گۆرانكارىيە زۆر گرینگ و پر بايەخ بوو بۆ عىراق... لە لايەنى لابرڊن و رووخاندنى داوودەزگا و مەقەرەتاتى حەرەس قەومى موجرىم.

پىتم جوانە، بۆ وەچەى تازه... كە زۆر كەم لە بابەت ئەو باس و خواسانە دەزانن و بۆ ئەوێ بىزانن كە بە عەس نەك

هەر لە سالانى حوكمى سەدام حوسەين رژىمىكى ناشرين و درندە و بى ئەخلاق بوون بەلكو هەر لە رۆژى ١٤ى رەمەزانى ١٩٦٣ كە هاتنە سەر حوكمى عىراق- رۆژتىكى رەش و شووم بوو بۆ هەموو دانىشتوانى و بەهەموو قەومىيەت و دين و مەزھەب و تايفەكان... هەموو زەرەرمەند بوون و مالى نەما يەك دوو كەس لى شەھىد نەكرى، بەبى هېچ ھۆيك! بۆيە حەز دەكەم ھەندى لە نووسين و سەرە قەلەم ومانشيتى تايبەتى بەوانە، كە لەدواى

راپەرپن و بەتايبەتیش دواى شەرى ئازادکردنى عىراق لە سەدام و دەستە و دايارەكەى بەيارمەتى سوپاى ئەمەريكا و سەرۆكايەتیی جۆرج دېليو بوش كە ئەمڕۆ سەدان گۆقار و كتيب و رۆژنامە لە هەموو عىراق دەر دەچن و بيروپاى خويان زۆر ئازادانە دەر دەپن، جا بزائين ھەندى لەو مانشيت و نووسىنانە چيان نووسىو لە بابەت حزبى بە عەس و عەبدولكەرىم قاسم و ئىنقىلابى رەشى پيسى نەگريسى ١٤ى رەمەزان ٨ى شوباتى سالى ١٩٦٣ و ھەندى لە لىپرسراوانيان: سالى ١٩٦٤يش ھات و ژيان و قوتابخانە و شەعبەكە ھەر ما ئەوان بۆ دۆزەخ چوون.



عەبدولكەرىم قاسم، داساف و بەرھەم و مامۆستای چاك و وینەى ھاوړپى (حاقد) و دل و دەروون و روورەش و خائين عەبدولسەلام، بەخيانت، ھاوړى و مامۆستا و سەركرەدى خۆى ئىعدام كرد!

الثامن من سباط الاسود بداية مسيرة العنف الدموي

البيان رقم (١) إليها باستمعيها ورجل، (والحكمة
د وعرضي يهدف إلى تصحيح البلطد وزيادة
امكاناته المادية المتكافئة، كما ينبغي، إذ قد

والسودع بكل السودان للاسماء القديمة والامم السنية
الاجراميه الاقامة حكمه الاسود الذي الحق البلاد
والبحر: ابو حنيفة ابو حنيفة ومثل العراق عن ركب

جو سیدہ عائشہؓ، ابو بکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ، محمدؐ کے ادا رہے

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. References
 14. Appendix
 15. Index
 16. Table of Contents
 17. Summary
 18. Abstract
 19. Keywords
 20. References
 21. Appendix
 22. Index
 23. Table of Contents
 24. Summary
 25. Abstract
 26. Keywords
 27. References
 28. Appendix
 29. Index
 30. Table of Contents
 31. Summary
 32. Abstract
 33. Keywords
 34. References
 35. Appendix
 36. Index
 37. Table of Contents
 38. Summary
 39. Abstract
 40. Keywords
 41. References
 42. Appendix
 43. Index
 44. Table of Contents
 45. Summary
 46. Abstract
 47. Keywords
 48. References
 49. Appendix
 50. Index
 51. Table of Contents
 52. Summary
 53. Abstract
 54. Keywords
 55. References
 56. Appendix
 57. Index
 58. Table of Contents
 59. Summary
 60. Abstract
 61. Keywords
 62. References
 63. Appendix
 64. Index
 65. Table of Contents
 66. Summary
 67. Abstract
 68. Keywords
 69. References
 70. Appendix
 71. Index
 72. Table of Contents
 73. Summary
 74. Abstract
 75. Keywords
 76. References
 77. Appendix
 78. Index
 79. Table of Contents
 80. Summary
 81. Abstract
 82. Keywords
 83. References
 84. Appendix
 85. Index
 86. Table of Contents
 87. Summary
 88. Abstract
 89. Keywords
 90. References
 91. Appendix
 92. Index
 93. Table of Contents
 94. Summary
 95. Abstract
 96. Keywords
 97. References
 98. Appendix
 99. Index
 100. Table of Contents
 101. Summary
 102. Abstract
 103. Keywords
 104. References
 105. Appendix
 106. Index
 107. Table of Contents
 108. Summary
 109. Abstract
 110. Keywords
 111. References
 112. Appendix
 113. Index
 114. Table of Contents
 115. Summary
 116. Abstract
 117. Keywords
 118. References
 119. Appendix
 120. Index
 121. Table of Contents
 122. Summary
 123. Abstract
 124. Keywords
 125. References
 126. Appendix
 127. Index
 128. Table of Contents
 129. Summary
 130. Abstract
 131. Keywords
 132. References
 133. Appendix
 134. Index
 135. Table of Contents
 136. Summary
 137. Abstract
 138. Keywords
 139. References
 140. Appendix
 141. Index
 142. Table of Contents
 143. Summary
 144. Abstract
 145. Keywords
 146. References
 147. Appendix
 148. Index
 149. Table of Contents
 150. Summary
 151. Abstract
 152. Keywords
 153. References
 154. Appendix
 155. Index
 156. Table of Contents
 157. Summary
 158. Abstract
 159. Keywords
 160. References
 161. Appendix
 162. Index
 163. Table of Contents
 164. Summary
 165. Abstract
 166. Keywords
 167. References
 168. Appendix
 169. Index
 170. Table of Contents
 171. Summary
 172. Abstract
 173. Keywords
 174. References
 175. Appendix
 176. Index
 177. Table of Contents
 178. Summary
 179. Abstract
 180. Keywords
 181. References
 182. Appendix
 183. Index
 184. Table of Contents
 185. Summary
 186. Abstract
 187. Keywords
 188. References
 189. Appendix
 190. Index
 191. Table of Contents
 192. Summary
 193. Abstract
 194. Keywords
 195. References
 196. Appendix
 197. Index
 198. Table of Contents
 199. Summary
 200. Abstract
 201. Keywords
 202. References
 203. Appendix
 204. Index
 205. Table of Contents
 206. Summary
 207. Abstract
 208. Keywords
 209. References
 210. Appendix
 211. Index
 212. Table of Contents
 213. Summary
 214. Abstract
 215. Keywords
 216. References
 217. Appendix
 218. Index
 219. Table of Contents
 220. Summary
 221. Abstract
 222. Keywords
 223. References
 224. Appendix
 225. Index
 226. Table of Contents
 227. Summary
 228. Abstract
 229. Keywords
 230. References
 231. Appendix
 232. Index
 233. Table of Contents
 234. Summary
 235. Abstract
 236. Keywords
 237. References
 238. Appendix
 239. Index
 240. Table of Contents
 241. Summary
 242. Abstract
 243. Keywords
 244. References
 245. Appendix
 246. Index
 247. Table of Contents
 248. Summary
 249. Abstract
 250. Keywords
 251. References
 252. Appendix
 253. Index
 254. Table of Contents
 255. Summary
 256. Abstract

وإن كانت الأهل الجاهل
الغفلة عذرتك تحمل
الجراحات الأليمة

والكوليس المربعة.
فإن ماعم فوق قاع
المربعة ووحز
الذكريات الموحدة
لا يتم الحرس
القومي لا يمكن
نتماء ذكرا ما تبقى
من صحباها وما
تركته من جيش
الارامل واليتامى لم
تسلم من ارث
عصبات الحرس
القومي التي خلقت
لكبر مؤسسة قومية





بهائی: جا دیسان
دهلیئممه و... ژیان ههر
بهرده وام بوو و بهرده وام
دهبی. من لهو حاله ته
ناخوشهش که به سهرم
داها تبوو، بههوی دل و
دهروونی رهشی پیسی
مرؤقی ناپهسند و بیژی و
حهرا مزاده... له گهل نه وهدا

مامۆستایانی قوتابخانهی جمهوری و ئه ربیلی کوران- له ۲۲
ئایاری ۱۹۶۴ له قوتابخانه که گیراوه: له راسته وه: فهوزی
باقر- عهدنان عباس ئه سه دی- وهلی حهسه ن رهزا- غازی
سنجاری- زویتر بیلال- باکووری- فازل شهوکهت. ئه و سی
که سه ی دوا وهش له راسته وه: حه مید مه ره چی- سوبجی
عومه ری- مه دهعت محمه د سه فوهت.

له هونه ر و گۆرانی بهرده وام
دهرفه تم ده دایه خۆم... تاویک
له گهل هاوړپی پاک و بهزهوق
له و مال بۆ ئه و مال، له و
دیوه خانه بۆ ئه و دیوه خانه...
ته نانهت سه یرانی شمان

ده کرد... ده مزانی ئه و حاله ته ههر کوتایی دیت و له دوا ی ناخۆشی... خۆشی دیت و دیت!
ئه مه عومه ر... ته مه نه... نابیی ناخۆشی و بارودۆخیکی کاتی... که سیاسه تی چهوت وای
کردوه... نابیی من ههر به



خه م و په ژاره به ره مه سه را!
بۆیه، ههر کاتی براده رانم بۆنه
و مونسه باتی خۆشیان
هه بوایه، زۆر به دلخۆشی
پامانده بوارد و شه وه که و
مونسه به ته که م ده رازانده وه بۆ
خاوه ن مال و میوانه کان وهک
له م وینه یه دا روونه.

له سه ر خوانه یه کی پازاوه به گوشت و قۆزی کۆ بووینه وه له مالی
دکتۆر ئاگۆب له شه وی سه ری سالی ۱۹۶۴



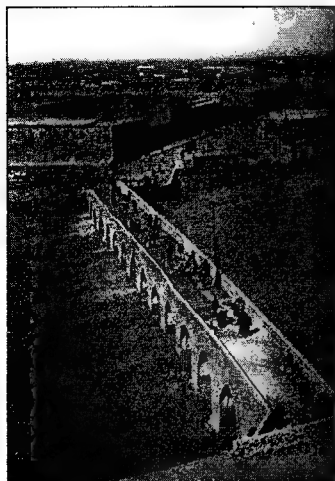
جا له وینه کهدا،
خیـزانی دکتور،
به دهستی خوئی، گوشتی
به رخه قوزیکراوه که
دابهشی سهر میوانه
نازیزه کانی خوئی و
میردی دهکات، به و په پری
دلخوشتیه وه! له
وینه کهدا: دایکی
میناس- نه و گوشت و

همان شوی له مالی دکتور ناگویی نهرمعی له ههولتر، سهری
سالی ۱۹۶۴ له ناههنگی قشتیله کوتاییی سالی ۱۹۶۲ی به
شوومان، به خوئی رابوارد و ئینقیلابجیه کان کوتایییان هات و
زوریان به ره و دوزه رخ رویشتن و ئیمهش، له خواوه، هه رخوشت و
باش ماینه وه... چرکه ئیمه باش بووین، له خوا دهرسین و
ژیانمان خوشت دهوئ و خوامان خوشت دهوئ!

قوزی و خواردن له
قاپه که ی تیمه ی برام
دهکات، له بهرامبهر
خوئی. دوا ی تیمه، له
پیزی خوئی ماری
خوشکمانه و قاپی خوئی

پر و خه ریکه لپی دهخوات. له تهنیشت ماری خوشکمان، به ریز کاک یوسف پولس
نه جزاچی، وا به پیکه نین و خوئی، دهخوا و سه بری کامیرا دهکات. له تهنیشتیه وه، منم...
رانه به رخه قوزیکراوه که به دهسته وهیه و خه ریکم، به دهه و ددان گوشتی لی به پچرپنمه وه...
ئینجا له دواوه مان، له پشت کاک یوسف پولس، سهری میوانیکی تر دیاره و شتی
دهخواته وه.

به م شتیه و به رابواردنی خوشت له گهل براده ران، سهره تای سالی نویمان به سهر برد! به لام
دیشان، خوشتیه کمان به یهک دوو رووداوی ناخوشت، لیتمان بوونه وه به رورانی ترش! له
لایهک فیلیپی برام گیرایه وه و درایه مه حکمه می مه جلسی عورفی خاسه له که رکوک و به
۶ شهش مانگ حوکم درا له چه پسخانه ی که رکوک که له ناو دائیره ی به رپوه به رایه تیبی
پولیس بوو... بینایه کی کون و ئاسه وار و گه وه بوو له سهر شه قامی سهره کی، به رامبهر
پرده کونه که و، سینه می غازی- جاران که له بهری جاده که له سهر روخی زتی خاسه بوو-
نه و خه به ره و هرگرت له کاک مه تی ناموزام و نه ویش له براهی که له که رکوک بوو،



بنیامینی ناو بوو، به ته له فۆن هه والته کهی دابوو مه تی!
 هه لاسام دایکم نارد، به لکو هه ول دا براکه م چاوی پی
 بکه وئ - مواجهه ی بکات... و مناله کانی بهییتیه
 لامان، دایکم چوو و ئیواره هاته وه زۆ ده گریا و به خه م و
 خه فه ته وه جوینی دایه هه موو داووده زگای نه و
 حکومه ته مه لعوونه... و دوای ده کرد خوا له ناویان
 به ری! وتی: براکه تیان بو ٦ شه ش مانگ حوکمی
 سجنیان داوه و نه یان هیشت بیبینم. جولیتی خیزانی و
 منداله کانیشی: نازاد و نیاز و هویدی له گه ل خوی
 هینانه وه.

خه به ره کهی تریش، ئیسه قاتی کوری خواجه نه به ره هه له کۆبه وه بۆی هینام وتی: خاله
 سیوه کۆچی دواپی کرد و له هه رمۆته نیژرا! به راستی زۆر نه و خه مه م گه وره تر بوو! نه و
 هونه رمه نده گه وره یه... له و نه حواله ناخۆشه و بارودۆخه پیسه... به بی که سوکار و بی ژن و
 مال، ئاوا له و ته مه نه شیدا، که نه خۆش و بی دختۆر و دره مان مابوو وه... چونکه دۆخی
 کۆبی زۆر ناخۆش بوو...! ئینجا رۆژه خۆشه کانی که له گه ل سیوه و هونه رمه نده کۆبییه کانی
 ترم ده هاته وه بیر و له پیش چاوم به خه یال ده مدیتن... یه که له دوا ی یه که، چه ند دنیا مان
 له لا خۆش بوو! سیوه چه ند ده گه شایه وه که من عوودم بۆ لی ده دا... ئه ویش مه قامه
 ره سه نه خۆشه کانی بو ده گوتین!! به لام، داخه که م، چوا! رۆبی! ناییته وه... نه خۆی و نه نه و
 رۆژانه میژوو بیانه ناگه رینه وه! سیوه مان مرد! سیوه مان رۆ!

ولاتی ئیمه... عیراق به گشتی، کوردستانیش به تاییه تی له و کهش و دۆخه دواکه وتوو ه...
 له کوشتن و نه زه تدان و گرانی و ناخۆشیدا خنکابوین، که چی له رۆژنامه کان
 خوتن ده مان وه و له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن بینیمان:

که شتییه کی ئاسمانی ئه مه ریکی، ئه مرۆ، رۆژی دوو شه مه ریکه وتی ٣ شوباتی ١٩٦٤
 به ئه سپایی له سه ر مانگ نیشته وه! سه یه وه للا سه یه! نازانم من بۆچی له و ولاته خۆش
 و پیشکه وتوو انه، نه ها تمه دنیا وه! بۆچی له ناو نه و کۆمه له دواکه وتوو و بی خه بهر له
 عیلم و هونه ر و زانستی، و هه ر به دوا ی خورافیات و عه قلی شه یتان که وتوون!! - بۆچی
 باوکم و دایکم ئیمه یان لیره فری دا! زۆر جار له گه لیان ده که وتمه ده مه قاله و گفتوگۆ و
 پرسیار ده مگوت: ناخر ئیوه، له تورکیا وه، که راویان ده نان و هه لده هاتن و نه وان

دهيانكوشتن، چۆن بهرەو ئەو ولاتە دواكەوتوو... ئەو میللەتە كە زۆریان پیاوكوژ و بێ رەحم و بێ سیفاتی مروّقا یەتین... چۆن بهرەو ئێره كەوتنە یی! ئێوه له دەوی گورگ هەلدهاتن، دههاتنه ناو دەم و شهویلاکی پلنگی برسی بۆ خۆینی ئێوه؟ ئەوان بەستەزمانانە (باوکم و دایکم) بهو قسانەم خەمیان دەخوارد و هەستیان دەکرد كە غەدريان له ئێمهش کردوو! من و برا و خوشکەکانم و...

هه‌موو جار لۆمه‌م ده‌کردن بۆ ئەو کاره‌ی که به‌بێ بیرکردنه‌وه، نه‌نجامیان دا!! ده‌یانگوت: کورم وه‌للا که‌سمان نه‌بوو رابه‌راتیمان بکات! پیاوی به‌عه‌قل و هۆش و رۆشن‌بیرمان نه‌بوو له‌و ئیشه‌ به‌کۆلنه‌وه و نه‌هێلن ئێمه‌ روو له‌و ناوچانه‌ به‌کەین! گه‌وره‌کانیشمان له‌ ئێمه‌ بێ عه‌ق‌لتر و بێ مێشک‌تر بوون! ئێمه‌ خوا خوامان بوو له‌و درێندانە نه‌جاقمان بێ، به‌لام بۆ کوێ بچین؟ نه‌مانده‌زانی! باپیرم، باوکی دایکم... زۆر به‌ته‌مه‌ن بوو... به‌لام قسه‌کانی زۆر خوش بوون و باس و وه‌سف‌ی گوند و ولاتی خۆیانی بۆ ده‌کردین. شه‌وان که‌ پێکه‌وه داده‌نیشتین، پێکیک عه‌ره‌قم بۆی تی ده‌کرد! که‌ دوو سی قومی لی ده‌دا و سه‌ری گه‌رم ده‌بوو... ئینجا له‌گه‌ڵ باسی کێلگه‌که‌ی و مه‌ر و مالاته‌که‌یان و مال و حالیان که‌ به‌جێ هێشت و هه‌لاتن... نه‌یانده‌زانی بۆ کام لا هه‌لێن ده‌یگوت: «له‌ هه‌موو لایه‌ک جه‌رده و جه‌ندرمه‌کانی تورکه‌کان و به‌یارمه‌تی هه‌ندێ له‌ پیاو خراپی گونده



دراوسێکانه‌مان... ده‌وره‌یان دابووین و لێسیان ده‌کوشتین... ئێمه‌ش هه‌ر به‌ناو درک و دار و دۆل و ده‌شت و کێو... هه‌ر غارده و غارده‌ و... هه‌لده‌هاتین» ئینجا فرمیسکی ده‌هاته‌ خوار و لاوکیکی ده‌چری به‌قورگه‌ پیره‌که‌یه‌وه و ناخی هه‌لده‌کێشا! ده‌یگوت: کورم به‌خوا ئێوه راست ده‌کەن... به‌لام ئێمه‌ نه‌قوتابخانه‌مان هه‌بوو... نه‌خوێنده‌وار بووین... ناغا و گه‌وره‌کانیشمان له‌ ئێمه‌ که‌رت‌ر بوون! هه‌ر هه‌ولێ مه‌ر و مالات زیاده‌کردن بوون! به‌س هه‌ولێ خواردنیان ده‌دا و له‌ دیوه‌خانه‌ پالێان ده‌دا یه‌وه تا وه‌ک حه‌یوان خه‌ویان لی ده‌که‌وت و به‌یانی هه‌لده‌ستانه‌وه... ئەوه‌ بوو ئیش و کاریان! شتی به‌سوود و به‌که‌لک بۆ خۆیان

و بۆ ئىمەي كاسبكار و فەلاح و جووتيارى ئەوان... ھېچيان نەدەكرد باپىرم ناوى لازار
كورى عەبدال ئىرە دەلئىن ئاودەل بوو... باوكى دايكم بوو- لە مووسىل كوچى دوایی كرد لە
شەستەكانى سەدەي بیستم.

هەر لهو پرژانه، هونهرمهندی گهورهی عێراقی، بهرێز مامۆستا حهقی شېلی عهمیدی شانۆی عێراق، کرایه بهرپوهبهری دهزگای ئێزگه و تهلهفزیۆن و سینهمای عێراق- (مدیرعام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والسينما) - جا ئەو بهرپزه هەر له سالانی پهنجاکانهوه که له کۆلێژی (دار المعلمين العاليه) قوتابی بووم و له ئیزگی کوردی بهغداش گۆرانییتر بووم، مامۆستام ناسیبوو، که ئەو کاته معاون مودیری پهیمانگای هونهره جوانهکان بوو- زۆر جار ان دهچومه پهیمانگا بۆ ئاماده بوونی ههندی موحازراتی موسیقا که مامۆستانان: جهمیل بهشیر و مونیر بهشیر و غانم حهداد و روحی خهماش، دهیانگوتهوه... جا لهو سات و کاتی ناوا، سهردانیکی مامۆستا حهقیشم دهکرد- ههروهها چهند جاری له

کولتیزہ کہ مان، کہ ٹاہہ نگی

په کترناسینمان ده‌یوو،

شانۆگە رىيە كى ، بۆ ئامادە

ده‌کردین و له‌سهر داوای

تتمه بوی سخا دهک دین

تہ نہایت سالتکمان،

حکومت (قلمرو)

پیرپوری، سید پرو
کا، مہاتما، مہاتما

شیکسپیر: ان نام اود کے

میسپیروماں نامادہ برد

و میس یایدا پولم

وہر کرت لہ کھل فونابی

دېچ سەلوا زەڭگۈڭە نەویش

فوتابی بوو له که لماندا، له

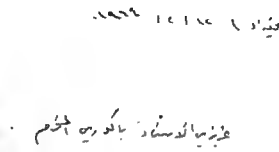
بهشتی تینکلیزی: تہو

شانۆکه ریه ماموستا حهقی



لەسەر شانۆی کۆلیژی خوێمان و بۆ قوتابیان نمایشمان کرد:

جا به پرتز حەقی شەبلى بووه به پرتوه به رى ئىترگ، و ته له قزىون، كاغه زىكى پىروژىايم بۆ نارد له هه و لىتره وه و ئيش وه لامه كهى بۆ ناردم كه و لىره دا هه مان ده سنووسى خۆى داده ئىتم:



له ۲۰ مانگی ئاډار ئه و ساله...
 سالی ۱۹۶۴، وهز له عیراق به گشتی و
 له کوردستانیش به تایبه تی، که میک
 هیور بوو بووه وه به هوئی جوړه پتوه ندییه ک
 که له نیوان حکومته و به ریز مه لا
 مسته فادا دروست بوو بوو و به یانیک
 دهرچو بهم بۆنه به وه!! حکومته زۆر له و
 که سانه ی دوا ی ئینقلابه که ی به عس
 ۱۹۶۳ گیرابوون و به ندیخانه کان پر
 بوون، دهست کرا به نازا کردنیان و فیلیپی
 براشم که له رومادی له به ندیخانه بوو...
 نیردرایه سلیمانی تاکو له ویتوه نازاد
 بکری.

له هه ولیر زۆر په ست بوو بووم و حهزم
 ده کرد گۆرانیک رویدا و لیتی دهرچم... بۆیه دوو سی جار، له هه والی رادیو، یا له
 رۆژنامان که ناگادارییه ک یا ئیعلانیکم گوی لیتی ده بوو کهوا له فلان شوین پیتوستیان به
 مووه زه فی ده لته یا ماموستا یا کهسانی خاوهن به هره ی تره هیه، من زوو داوا یه کم
 دهنارد بۆیان. به لام هه میشه وه لام بۆ ده هاته وه به رهف و اتا رهنامه ندییان له سه ر وهرگرتن
 نه بوو. بۆ ؟ نازانم.

له پایزی سالی ۱۹۶۳ له نێزگی رادیوی له ندهن B. B. C. گوتم لئ بوو که پیتوستیان
 به کارمه ندی نوێ هه یه له دهوله تانی عه ره ب که زمانی عه ره بی و ئینگلیزی باش بزانی بۆ
 ئه وه ی بین به بیژر له و نێزگی به. من خیرا داوام نووسی و ناردم بۆیان له ۱۹۶۳/۱۱/
 ۱۱ وه لامیان دامه وه و فۆرمیان بۆ ناردم پریم کرده وه، ناردم بۆیان... به لام قه بوول نه کرام
 ئه مه ش وینه ی یه که م وه لامیانه که داوام لئ ده کهن فۆرمه که یان بۆ پر بکه مه وه و بۆیان
 بنیترم!

له لبنان وه، داوا یه کم بۆ هات، دوا ی پتوه ندی کردن به وه زاره تی پهروه رددیان... چونکه
 داوا یان کرد بوو ماموستای جوړا و جوړ، ئه وانی ئاماده ن له لبنان کار بکه ن، با داوا بنیترن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

۱۹۶۴

الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...
 الحمد لله الذي هدانا لهذا...

THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION
 MIDDLE EAST OFFICE
 WAZZAN BUILDING PHOENIX STREET BAHRAIN IZBAN
 P.O. BOX 1811
 TEL. 1111
 CABLE ADDRESS: BRIT
 11th November 1963
 Dear Mr. Bakory,
 With reference to your application I have
 pleasure in enclosing an Application Form. Would
 you be kind enough to complete this, taking great
 care to answer every question and forward it to:
 Miss E. Burton,
 A.A. Arabic Service,
 British Broadcasting Corporation,
 Bush House,
 Strand,
 London, W.C. 2
 England
 Yours sincerely,
 (J. J. Whitbread)
 Middle East Representative
 Mr. Andrews Bakory,
 Intermediate School,
 Arbil,
 Iraq.
 Enc.
 PD

بۆيان- منيش عهريزه يه کم بۆ ناردن... که چي له
 وهلامدا... داواي لیبوردن ده کهن که ناتوان
 داوايه کهم جیبه جی بکهن...

ههروهه له هه مان سال، له رادیوی بهشی
 ئینگلیزی، له ولاتی پاکستان بیستم که
 پیوستییان به بیژهر هیه دیسان داوام بۆین
 نارد... وهلامم بۆ هاتهوه به (ناسف لقدم امکان
 تنفیذ طلبکم) واتا ئیمه ناتوانین داواکهت
 جیبه جی بکهین... له گهڵ داواي لیبوردن.

زۆر ههولم دهدا، بچمه دهروهی عیراق بۆ
 تهواوکردنی خویندن، له یه کێ له زانکۆکانی
 ئه وروپا یا ههر ولاتیکی تر... بهلام بۆم نهکرا و
 سههر نهکهوتم له ههولنهکانم. بهداخهوه! چونکه
 زۆرم ههز له خویندن بوو و پیم خۆش بوو
 پڕوانامه یهکی ماستهر... دکتورام هه بوايه! ... نسیب نه بوو!

موته سه ریفی نوێی ههولێر، لهو ساله دا
 بۆمان هات، به ریز عهبدو لمونعیم مه سه ره
 بوو. پیاویکی زۆر پوو خۆش و بهزهوق و
 هونهردۆست بوو. بهئەسل ئەفسه ره بوو،
 بهلام کرایه موته سه ریفی ههولێر زوو زوو،
 ئیمه ی هونه ره مندانی دهعهوت دهکردین بۆ
 قه سه ری خۆی- قه سه ری موته سه ریفی
 ئه وسه. جا له دهعهوته که خه لکی ناسراوی
 شاریش دهعهوت دهکران و تا درهنگی
 شهو خۆشمان راده بوارد. جه نابی
 موته سه ریف دهاته لامان... دهیپرسی:
 چیتان نو قسانه؟ چیتان دهوی ئیمه ش

السيد اندريوس اسرائيل غنمو
 وزارة التربية الوطنية
 سلطة التعليم العالي والبحث العلمي
 دمشق
 ١٩٦٤
 الموضوع: طلب ترخيص في لبنان
 المرجع: كتابه المؤرخ في ١٢/١٢/١٩٦٤
 جوابا عن كتابه المشار اليه اعلاه الذي تطلب منه اني هذه
 الوزارة النظر في مكان قبوله مع زوجته مدرسين في المدارس اللبنانية
 يؤيد هذه الوزارة ان لا تتكهن من اجابة طلبه بالنظر
 الى ان من الشروط الاولية للحصول على رخصة رسمية في لبنان ان يكون
 المرحوع حاملا الجنسية اللبنانية
 رئيس سلطة الشؤون الثقافية واللغوية الجميلة
 ي ام ذوب
 محمد اليوسف فضل الله

وهلامه که ی وهزارهتی پهروه ده یانه بۆ من



سویاسمان دهکرد و دهمانگوت: تو خوش هه موو شتی هه یه من
هه ندی گۆزانی عه ره بيم بۆ دهگوتن- زۆری له لا خوش بوون.

هه ره له سه ره دهستی نهو پیاوه نه جيبه، پرۆزه ی گلکه ند دهستی
پتی کرد... که نهو ناوچه یه هه مووی خه راهه و کاول و ناوی پیسی
شاری تیدا کۆ ده بووه، پرۆزه کهش نهوه بوو که بکری به باخچه
و شوینی خوش، بۆ که شتوگوزار. هه رواش رووی دا...

له مانگی نه یلوی لهو سه لهش، هه ردوو کوره کانم: شوێان و
سه با و نازادی کوری فیلیپی مامیان، که دایکم هینابوویه هه ولیر



و له گه لمان ده ژیا و له گه ل
منداله کانمان ده خافلا، جا
هه رسیکمان ناردنه (روضه
الاطفال الرسمية)، و ناویان
تۆمار کرا. هه موو به یانییه ک،
ترومبیلی پاسی رهوزه که ده هاته
به ره ده رگای مالمان و هه رسیک
سوار ده بوون و ده یانبرده رهوزه و
نبوه رۆ ده یانیه تانهوه. شوێان پیتی
ناخۆش بوو، سه ره تا! ده گریا و هه ره
سه یری ده کردین له شووشه که ی

عه بدو لمونعیم مه سرف و چه ند لیتر سراویکی شار،
سه ردانی کریکاره کان و پرۆزه ی گلکه ند ده که ن. ۱۹۶۴

یه نه چه ره ی دواوه ی پاسه که یان، تا ئیمه له به ره چاوی ون ده بووین و ته نانه ت وه ستا محهمه د
شه لته ی شو فییه که شیان پیتی پیده که نی.

مانگانه ش، بۆ نهو رهوزه یه، ته نیا ۶۰۰ فلسمان ده دایه وه ستا محهمه د شه لته هه قی
کرتی سه یاره که- سالی یه که م له قوتاغی ته مه یدیدا مانه وه، سالی دوهم ئینجا له رهوزه
ده وامیان کرد. له بابه ت خه سه لته و چه ز و خو و ره وشتیان، زۆر باش بوون و له راپۆرتی
به رتیه به رایه تیی قوتاخانه که دا، رازی بوون لییان، وه ک له م دوو دیکۆمینت، یا وه سیقه ی
بروانه م یاندا هاتوه. نه وانی تر باوکم و دایکم و تیمه و ماری و نازادی کوری فیلیپیش،
چوونه خانوه که ی ناو غابات. نه گه رچیش نه م جیا بوونه وم له ماله باوک، نه رکیکی
قورسی هاویشه سه ره شانم و هه ستم کرد که نه مۆ، تازه، من پیاوی مالم! پیشت...



کورکه‌کی دیکه‌م ناوی شۆبانه و
به شۆپان گازی ده‌که‌ن



له لای راسته‌وه: مناله بچوکه‌که، ناوی هوهیده‌ه و
مناله‌که‌کی دواوه‌شی ئازادی برابیه‌تی، ئه‌وانه
هه‌ردووکیان منالی فیلیپی برامن و له ژیاندا ماون
و له ئەمهریکا ده‌ژین- مناله تووره‌که‌کی ته‌نیشتیان،
له لای چه‌پ، سه‌بای کورمه! یارییه‌که‌کی خۆی توند
گرتوه

دایکم و باوکم لیپرسراوی به‌په‌ربردنی ما و کاره‌کانی پێویست به‌مال و منالیا
هه‌ل‌گرتبوو. باوکم له بازار مانگ و مانگ شتی ده‌هیناوه و دایکیشم هه‌فته‌ی دوو سێ
جار ده‌چووه بازاری گوشت و سه‌وزه ... تاد ده‌یهینا و چیشتی بۆ لێ ده‌ناين... ماری و
وه‌ردیه‌یه پاک‌کردن و شووشتن و به‌یارمه‌تی سه‌هامیش، ئه‌گه‌ر نه‌ساغ نه‌بوایه... ئه‌و
کارانه‌یان ده‌کرد- که‌چی دوا‌ی جیابونه‌وه‌مان... ئه‌و ماندوو‌بوونه بۆ من مایه‌وه ؛ و
ئازادی و سه‌ره‌ستی و هات و چوونم بۆ ئه‌ملا و ئیملای سه‌ردانی براده‌ران... که‌متر
بووه‌وه! به‌تایبه‌تی شه‌وان، قه‌ت و قه‌ت، مناله‌کانم رازی نه‌ده‌بوون له ده‌روه به‌ینه‌وه!

بۆ رابواردنی سه‌ری سال، هاو‌پیتی ئازیم له که‌رکووک فازل مه‌جید... براده‌ری سالانی
په‌نجاکانم و تا ئێستا، ده‌عه‌تی کردین من و خاو‌خیزانم بۆ رابواردنی سه‌ری سال له
که‌رکووک، له‌گه‌ڵ ئه‌وان. ئه‌وه‌بوو چوینه لایان و شه‌و له مانی ناسری برای کاک فازل،
شوین، و می‌ز و کورسی ریز کرابوون و هه‌موو شتی زۆر جوان و ریکویتیکی بوو له‌گه‌ڵ
جو‌ره‌ها دیاری و ده‌سکه‌گولی جوان ژووره‌که‌ی رازاندا بووه‌وه. ئیتر لیتی دانیشتین:
هه‌موومان و عوودی من و گو‌زانی ناوه نه‌وش هه‌ل‌ده‌ستاین و تاو‌یک هه‌له‌په‌رکی و
شاییمان ده‌کرد. سه‌عات ۱۲ی شه‌و کاردا کوزایه‌وه و... سالی ۱۹۶۵ هات... په‌کترمان
ماچ کرد. نینجا باقی شه‌وه‌که‌مان رابارد له‌ هۆلی (به‌و الأمانة) له که‌رکووک که



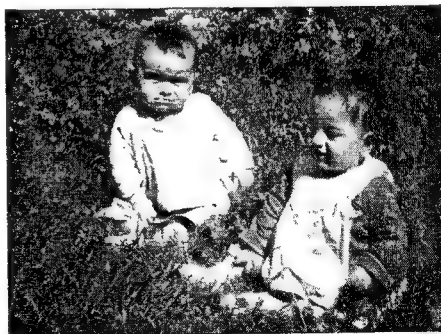
له راستهوه: سهبا (فارس الصف) بوو له
لای چهپی شوپانه له په‌وزه. ۱۹۶۴



هر سى منډاله‌كانى فيليپ: گه‌وره‌كه‌ى
دواوه نازاده و كيژوله‌كه هويدا و
كوره‌كه‌ى تر نيازه



له راستهوه: من، سهبا، دايكى، شوبان ۱۹۶۴



سهبا و شوبان ته‌مموز ۱۹۶۲

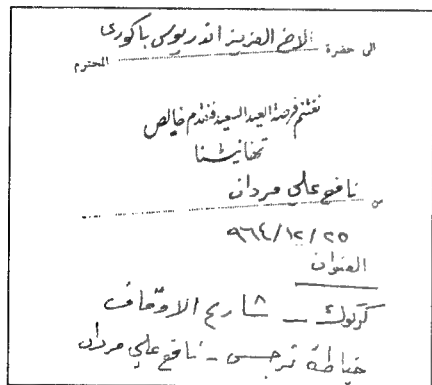
الاسم : (الاسم) : اللقب : (اللقب) :		
الدراسة	الدرجة	الملاحظات
الرياضة	٧	الصفات
الرياضة	٨	المعدل والفرات
الرياضة	٩	الصفات
الرياضة	١٠	المعدل والفرات
الرياضة	١١	الصفات
الرياضة	١٢	المعدل والفرات
الرياضة	١٣	الصفات
الرياضة	١٤	المعدل والفرات
الرياضة	١٥	الصفات
الرياضة	١٦	المعدل والفرات
الرياضة	١٧	الصفات
الرياضة	١٨	المعدل والفرات
الرياضة	١٩	الصفات
الرياضة	٢٠	المعدل والفرات
الرياضة	٢١	الصفات
الرياضة	٢٢	المعدل والفرات
الرياضة	٢٣	الصفات
الرياضة	٢٤	المعدل والفرات
الرياضة	٢٥	الصفات
الرياضة	٢٦	المعدل والفرات
الرياضة	٢٧	الصفات
الرياضة	٢٨	المعدل والفرات
الرياضة	٢٩	الصفات
الرياضة	٣٠	المعدل والفرات

وهذه هي نمره كاني
شويان له رهوزدها، له
تافيكردنه وهكاني نيوي
سال ١٩٦٦/٢/٢٨

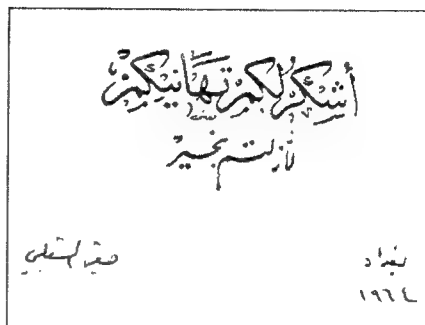
الاسم : (الاسم) : اللقب : (اللقب) :		
الدراسة	الدرجة	الملاحظات
الرياضة	١٠	الصفات
الرياضة	١١	المعدل والفرات
الرياضة	١٢	الصفات
الرياضة	١٣	المعدل والفرات
الرياضة	١٤	الصفات
الرياضة	١٥	المعدل والفرات
الرياضة	١٦	الصفات
الرياضة	١٧	المعدل والفرات
الرياضة	١٨	الصفات
الرياضة	١٩	المعدل والفرات
الرياضة	٢٠	الصفات
الرياضة	٢١	المعدل والفرات
الرياضة	٢٢	الصفات
الرياضة	٢٣	المعدل والفرات
الرياضة	٢٤	الصفات
الرياضة	٢٥	المعدل والفرات
الرياضة	٢٦	الصفات
الرياضة	٢٧	المعدل والفرات
الرياضة	٢٨	الصفات
الرياضة	٢٩	المعدل والفرات
الرياضة	٣٠	الصفات
المجموع	٨٠	
المتوسط	٨٠	

وهذه هي نمره كاني
سهبا له
تافيكردنه وهكاني
نيوي سالي
قوناغوي ته مهدي
سالي ١٩٦٤
بهيه كه هم ده رجوو

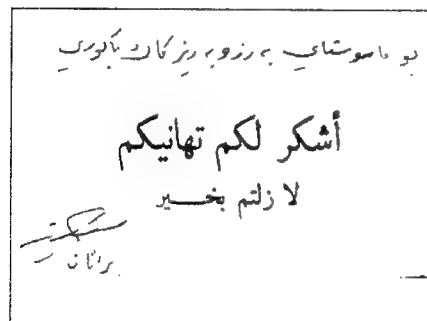
ناسووریه کان ٺاههنگیان تیایدا سازدا بوو و ټیمهشیان دهعوت کرد. که چوومه ناویانه وه... زوریه یان دهیانناسیم و به چه پله پیشوازییان لیم کرد... دواپی منیان بانگ کرده سر شان و به عودی ته نیا نیوسه عاتیک گورانی کوردی و ناسووریم گوت و هه موو هه لسا بوونه سهر پی و هه لده پهرین. دواتر کاک یووسفی براشم چهند پارچه موسیقایه کی به که مان و له که لمدا به شداری کرد.



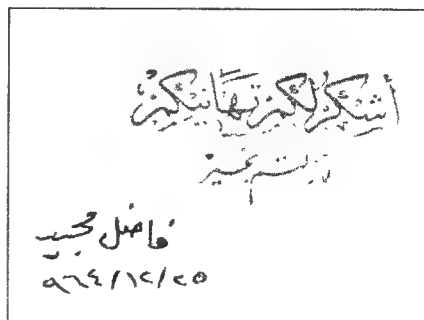
کارتی جه ژنی سهری سال و جه ژنی میلادی مهسیح، که بوم هات... به لام وینه کهم دانه نا... ته نیا نووسینه کهم به پتویست زانی له گهل ناو و نه درتسی تهو برادرهم



وینه کانی لیره دامناون، شیوه یان باو بوو وهک کارت و له لمدانه وهی جه ژنانه. ئم کارتهی له لای راسته وهیه، له ماموستای گه وره حقی شبلییه وه هاته، له وه لامی کارتیکی جه ژنانه... که من بوم نارديوو- ۱۹۶۴



ئم کارته، له هاوړتی زور ټازیم ماموستا سدیق صادق بوم هات له وه لامی جه ژنانه به بونهی سهری سالی ۱۹۶۴/۱۹۶۵



وه لامی جه ژنانه کهمه کهوا بق هاوړیم فازل مه جیدم نارديوو بق که رکوک، به بونهی جه ژنی میلاد و سهری سالی ۱۹۶۴/۶۵

هه ندى كارتى جهژنانه نارد و وهلاميان دامه وه... برادرانى كهركوك و بهغدا و كۆبه هه ندىك برادهرى كهش بههمان شتوه، كارتى جهژنى ميلاد و سهري ساليان بو نارد... ئهوسا ئه و مۆديلهى ناردنى كارتى جهژنانه بو برادر و خوشهويستان زور باو بوو: ئه مۆ كه م كهس ئه وه ده كه ن. چونكه ئه و سۆزه گه ره... ئه و برادر ايه تيبه به سۆزه... ئه و پتوه ندييه كۆمه لايه تيبه و ئه و نه ريته جوانانه كه م ده بنه وه و خه لكى ئيستا، به تايبه تى گه نجه كان بايه خى پى ناده ن... زور به داخه وه!

اشكر لى كبر تهانيك
 تابتم غير كما دهنكم
 برك على لعمري الجيد اعد
 الله عديهم بالمر والرفو
 الخ
 زهدي ع
 ١٩٦٥
 ١٤/١٧

زوهدي عهليم ناسى له كهركوك، له سالى ١٩٥٠ و بههوى هاوړيم فازل مه جید. سالانيكى خوشى و هاوړيتايى و هونه رى، هه موو رۆژانى هه ينى و پشوومان پيکه وه راده بوارد.

جا كه له كۆبهش بووم، هه ر نامه و كارتى جهژنان ده گۆرييه وه- وهك ئه و كارته سوپاسنامه ي بوى ناردووم له سالى ١٩٦٥

بو ماست بالور به رير
 له صلاح مسدي
 - رسيه
 ١٩٥١/١١

زوهدي ژميريارى I. P.C. بوو- له بهر پتوه بهرايه تيبى پۆليسى نهوت. له پيشتريش له گه ل گرووپه شانوكارييه كه ي ماموستا حه قى شبلى نه ندام بووه له هه ولير، له گه ل ئه و تيبه و تيبى ته مسيلى لباني و نه كته رى كۆميدى (بشاره واكيب) شانۆگه رى و نه ينى كۆميديان ئه نجام داوه. تايم تاهه نكه خوشه له گه ل برادرانى نازيز فازل مه جید و ناصرى براى و زوهدي عه لى و گه ليك خزم و ناسياو، سالى ١٩٦٤ مان به رى كرد.

سالی ۱۹۶۵

هەر له ههولیرین و بهردهوام له گهڵ هونهرمه‌ندانی موسیقا و گۆرانی - ههروه‌ها مه‌سه‌له‌ی هیوا به‌تی (پوولی پۆسته کۆکردنه‌وه‌که‌م) کاتیکی باشی له‌گه‌ڵدا به‌سه‌ر ده‌به‌م و هه‌زم قوولتر بووه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پوول و به‌رده‌وام ئه‌لبوومان ده‌کرم و له‌ هه‌ر مونساه به‌تیک که له‌ عیراق پوولی تایبه‌ت به‌و مونساه به‌ته‌وه‌ ده‌رده‌چن و له‌ پۆسته‌خانه یان له‌ به‌غدا... زوو هه‌ول ده‌ده‌م چنگم که‌ون و له‌ ئه‌لبوومه‌کانم شوێنیان بۆ بکه‌مه‌وه...

له ۲۴ مانگی به‌که‌می ئه‌مه‌سال، مانگی کانوونی دووهم، مسته‌ر چه‌رچڵ کۆچی دوایی کرد و زۆر که‌س، من و باوکم و پیاوه‌ رۆشنه‌به‌ره‌کانی که له‌ سالانی شه‌ری دووهمی جیهانی گه‌نج بوون و شه‌ر و مال کاو له‌یه‌کانیان له‌ بیره‌ که‌ هه‌یتله‌ری سه‌رۆکی ئه‌لمانی به‌ ته‌ما بوو، وه‌ک دیکتاتۆریکی درنده‌، دنیا داگیر بکات... زۆرمان سوو بووه‌وه‌ و من وینه‌کانم ده‌هاتنه‌وه‌ بیر که‌ له‌ ناو کووچه‌ و کۆلان و جاده‌ خوار و خه‌یچه‌کانی کۆبه‌، ئه‌و په‌سمانه‌ی هه‌لواسرابوون، به‌خۆ و شه‌پقه‌ و چرووته‌که‌ی و هه‌ردوو په‌نجه‌کانی ده‌ستی راستی به‌رز

کردبووه‌وه‌ و له‌سه‌ر شکلی پیتی (V) ی ئینگیزی یاخود وه‌ک ژماره‌ ۷ ی عه‌ره‌بی، که‌ ئاماده‌ بوو بۆ سه‌رکه‌وتن (النصر)... چونکه‌ وشه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌ ئینگیزی (Victory) یه‌ که‌ به‌ پیتی V ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ هه‌موو ولاته‌کانی دنیا و زۆر له‌ سه‌رۆکه‌کانی ولاتان گه‌یشته‌ له‌ندن و له‌ مه‌راسیمێکی په‌سمی و جه‌ماوهری بێ وینه‌، له‌ که‌نیه‌که‌ی (ویستمنسته‌ر ئه‌بێ) له‌گه‌ڵ مه‌لیک و پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ئینگه‌له‌را نێژرا.



چه‌رچڵ به‌نیاز بوو هه‌یتله‌ر به‌کۆرسی کاره‌بایی له‌ سێداره‌ بدات

جه‌ژنی په‌مه‌زان، هه‌روه‌ک عاده‌تمان بوو، که‌ له‌ هه‌ر پشوو و عوتله‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر سێ چوار رۆژ بوایه‌ سه‌فه‌ریکمان ده‌کرد و که‌مێک ژیانه‌ رووتینییه‌که‌ی رۆژانه‌ و هه‌وامان ده‌گۆری - زیاتر ده‌چووینه‌ به‌غدا چونکه‌ له‌وی خزم و دۆست زۆرتر بوون



مستەر ونستن چەرچل سەرەك وەزیرانی بەریتانیا له
سالی (١٩٤٠) هه تا كۆتایی شەری جیهانی دووهم،
له سالی ١٩٤٥ و له‌وش به‌دواوه بۆ ماوه‌یه‌ك هه
له‌د شوێنه‌دا بوو، ته‌و پیاوه به‌یه‌كێك له‌و هۆیه
كرینگانه ده‌ژمێردری كه سهركردایه‌تییه‌كه‌ی و هه‌ول
و كۆتیشه‌كان و سیاسه‌ته‌ دژ به‌دیكتاتۆری هیتلەر،
ولتانی سوێندخۆزان (الحلفاء) له‌و نه‌كه‌به‌ته
خوێناوییه سهركه‌ون و هیتلەر له‌ناو به‌رن ئه‌مه‌ش
چه‌ند وینه‌یه‌كه‌ی مه‌راسیمی رێپۆرهمی ناشتنی
(مستەر چەرچل)ن



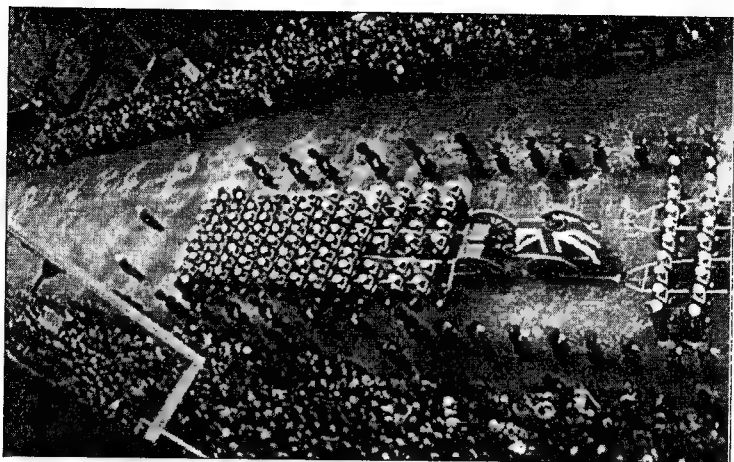
مه‌لیكه ئیلیزابیت و میر فیلیپی
میردی و خاوخیزانی پاشایه‌تی
بهریتانیا له رێپۆرهمه‌كه‌دا



برا و نه‌ندامانی خێزانی چەرچل
له‌ دوا‌ی ته‌رمیدا ده‌روژن



ته‌رمی چەرچل له‌سه‌ر شانی كه‌وره
ئه‌فسه‌رانی تینگلیز



تەرمی مستەر چەرچۆل لەسەر عارەبانەیی عەسکەری، بەناو شەقامەکانی لەندن
بەرەو کەنیسەی Westminster دەبن چونکە لەوێ دەنێژرێ

ئەو دەبوو لە جەژنی ڕەمەزاندادا چووینە بەغدا. لە جەژندا، فرۆکەی (جمعية الطيران العراقية) خەڵک و مندال و خێزانیان بۆ ماوەی نیوسەعات یا زیاتر، لە ئاسمانی بەغدا دەفرین و بەسەر سەری بینایان و شەقامەکانی بەغدا، هاتوچۆیان دەکرد. جا منیش بۆ ماوەی نیوسەعات، فرۆکەیەکم گرت و کرێیەکەی ۱۵۰۰ فلس بوو و اتا دیناریک و نیو من و هەردوو منالەکان، کە تەمەنیان چوار سالت بوو، لەگەڵ دایکیان و وەردییەیی خوشکم، کابرای فرۆکەوان سەرکەوت و مندالەکان زۆریان لا خوش بوو... هەموو بەغدامان دەبینی لە خوارەوە... زتی دیجلە چۆن بەپیچ و پەنا دەخزی بەناوەندی شار... و (شارع ڕەشید) و قەرەباڵغی ترومبیتلە زەرد و سوور و سەوز و شین... زۆر دیمەنیان جوان بوو لە هاتوچۆیان دا... دارستان و بەلەم لەسەر ئاوی زێ و جادە (أبو نواس) بەسەریاندا... هەموو گەڕاين، بەدینار و نیویک، توخوا هەرزان نەبوو؟ کاکە گیان دیناری عێراقی بەنرخ بوو! یەكسان بوو بە ۳ دۆلار و ۳۳۰ فلس، بە پارەیی ئەمەریکا، یان پاونیتیک و ۵ شلن، بەپارەیی ئینگلیزی- فرۆکەکانی ئەو (جمعیه) تە هەر لە بەشیکی فرۆکەخانەی بەغدادا (مطار المشتی) شوێنیان بوو. لەوێوە دەفرین و دادەبەزینەو و دەنیشتنەو. پۆژانی جەژن ئەو فرۆکە بچووکانه زۆر دەبینران لە ئاسمانی بەغدادا هاتوچۆیان بوو. منالان و باوکیان و دایکانیان ڕوویان لەو فرۆکەخانە بچووکەیی (کۆمەڵەی فرینی عێراقی- جمعية الطران

العرقية) دهکرد و سواری فرۆکه بهک ده‌بوون پیا‌سه‌یان له ئاسمانی به‌غدا و ده‌وروبه‌ری ده‌کرد! به‌و دینار و نیوه، که له تاکسی هه‌رزانه‌تر بوو!

سالی پار، له‌سه‌ر شوسته‌که‌ی ژێر قه‌لات، به‌ره‌و بازار ده‌چووم، و پێش نه‌وه‌ی پێچ به‌که‌مه‌وه‌ بو‌لای چه‌پ و پێش نه‌وه‌ی به‌گه‌مه‌ به‌ر دو‌کانه‌که‌ی مام‌وستا (گیوی موکریان)ی، که، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ لایه‌کی دو‌کانه‌که‌، (چاپخانه‌ی کوردستان) و نام‌یر و پسته‌کانی تیندا دامه‌زرا‌بوون، به‌شی پێشه‌وه‌ی ته‌رخان کرد‌بوو بو‌ وینه‌گرتن، به‌کام‌یرا کونه‌کانی وه‌ک سندو‌قێکن و کیسه‌یه‌کی ره‌ش له‌ دوا‌وه‌یان هه‌لده‌واسرێ، بو‌ جیه‌جیه‌کردنی هه‌ندی کاری وینه‌گرتنه‌که‌: ده‌لێم، پێش نه‌وه‌ی به‌گه‌مه‌ به‌ر نه‌و چاپخانه‌ی دێربنه‌، کورێکی گه‌نجی نه‌سه‌ر و لا‌واز... پرچ و برۆ ره‌ش وه‌ک خه‌له‌ووز و ده‌مو‌جا‌وی که‌می‌ک درێژو‌وکه‌. به‌لام بالا‌ی که‌می‌ک کورت، هاته‌ پێشم و ده‌ستی درێژ کرد بو‌ تۆقه‌کردن له‌گه‌لمدا و دو‌کانی‌کی به‌چو‌وکی له‌ قوژنه‌که‌ نیشاندام و وتی: نه‌مه ستۆدیۆمه‌، پێم وابێ ناوی «ستۆدیۆ سه‌فین» بوو...

خۆی پێ ناساند‌م و وتی: من «بو‌رهان خۆش‌نا»ی وینه‌گرم. من هه‌زم کرد سلا‌وت لی به‌کم و له‌ نزیکه‌وه‌ قسه‌ت له‌گه‌ل به‌کم. من گۆرائیه‌کانت و نا‌وازه‌کانت‌م زۆر خۆش ده‌وین و زۆریش به‌دل‌م. منیش سوپاس‌م کرد و سه‌یرم کرد نه‌ویش کام‌یرایه‌کی گه‌وره‌ی سندو‌ق له‌سه‌ر سیپا‌یه‌که‌ی، له‌ ژێر دیواره‌که‌ و ته‌لانی قه‌لاته‌که‌یه... هه‌روه‌ها چوارچێوه‌یه‌کی له‌ دار و جام هه‌لواسرا‌وه له‌ پشت کام‌یرا‌که‌.



وینه‌گری هه‌ولێری

بو‌رهان خۆش‌ناو ١٩٦٥

چوومه‌ نزیکه‌یه‌وه‌، سه‌یرم کرد وینه‌ی چهند هونه‌رمانه‌نێکی گۆرائیه‌بێژی له‌ ناو نه‌و چوارچێوه‌ی دانا‌وه‌، وه‌ک: عه‌لی مه‌ردان، تایه‌ر توفیق، حه‌سه‌ن زه‌هره‌ک، ره‌سو‌ول گه‌ردی، فوئاد نه‌حمه‌د «دیاره‌ کاک بو‌رهان نه‌و گۆرائیه‌بێژانه‌ت خۆش ده‌وین!!» وتی «نه‌ری به‌خوا مام‌وستا، کاسینی نه‌وانه‌م هه‌یه‌ و رۆژانه‌ گوێیان لی ده‌گرم. جا نه‌گه‌ر ره‌زامه‌ندیت هه‌بێ، حه‌ز ده‌که‌م وینه‌یه‌کی خۆتم بده‌یتێ بو‌ نه‌وه‌ی، به‌شانا‌زییه‌وه‌، له‌گه‌ل وینه‌ی نه‌و ها‌وریانه‌ت دا‌بینیم! من رازی بووم و وتم «نه‌م‌جاره‌ وا‌وه‌ بێسه‌وه‌، وینه‌که‌مت بو‌ دینم!» دلی خۆش بوو و سوپاسی کردم.

نه‌وه‌بوو جاریکی تر، دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک دیسان، له‌ هه‌مان

شوئین بینیم و وینه کهم دا پیتی. ئه ویش دواى سوپاسیکی زۆر و به گهرمی دهسته کانی گوشیم. نینجا دهفته ریکی له باخه لی دهرهیتا و وتی: مامۆستا من شیعرى ساده و ناسکیش دهنوسم، پیتم وایه هه ندیکیان له گه ل روو حیه تی تو ده گونجیتن. هه ز ده کهم ئه م شیعرانه م لی وهرگری و ئه گهر یه کیان یا زیاتر، به دلت بوون، ئاوازیان بو دابنیتی و به دهنکی خۆت له ئیزگه بیانلیتی و تو ماریان بکه ییت.

شیعهره کانم لی وهرگرت و وه عدم دا یی بیان خوینمه وه ئه وه ی ده ستیش بدات، ده یکه م به گۆرانی.

ئه وه بوو له پشووی نیوه ی سال، شوباتی ۱۹۶۵، له به غدا بووین و یه ک له پارچه شیعهره کانی بورهان خوشناویم ئاواز بو دانا بوو، ئیتر سه ردانی ئیزگه م کرد و تو مارم کرد- زۆر خو ش ده چوو. ناوی گۆرانی، یاخود بلتین شیعهره که، «یارم بالا که ی ...» بوو. که هاته وه هه ولیر، له به غدا وه، به لای شرتنه که ی بوره اندا پیاسه م کرد... ئه و هه ر له دووره وه، به پیکه نینه وه، به ره و پیرم دا هات و له خو شییاندا ده فری: هه زار جار ده یگوت: مامۆستا: به قوربانت به ... زۆر سوپاست ده که م... دهنگت نه رزی...، ئا له م جو ره دو عایانه ی بو ده کردم. هیشتان ئه و شیعرانه م له لا ماون. وه ک خو ی وتی: زۆر ساده و ساکارن... وشه ی ئاسان... به لام موسیقیا یان تیدایه! قافیه که زۆر جوان... وه زنی شیعهره که ریکوپینک... دوا ی چه ند ماوه یه ک گۆرانی به کی دیکه شم ئاواز بو ی دانا و کردم به گۆرانی...

به لام ئه و گه نه ج... تووشی نه خو شی شیر به نه بوو، خو ی گه یانده ولاتی هه نگاریا به لام سوودی نه بوو و کوچی دوا یی کرد، به داخه وه، جوانه مه رگ بوو، هه زار سلا و له گیانی ناسک و پاکی بیت، مامۆستا محمه د مسته فا عه لی له وتاریکی، له گۆفاری (زاگرۆس) ناشکرای کردوه که هه ر له وئ ئیژرا وه، له نیسانی ۱۹۷۱.

موته سه ر یفه که مان، عه بدو لموعیم مه سره ف، وه ک پیتشتر با سم کردوه، کا براهه کی ئه ریه چی، به زه وق، روو خو ش له گه ل هه موو که سی تیک... زۆر به ده عیه بوو. هه موو هه ولیر به به کان خو شیان ده ویست- هه وه س له دانیشتنی خو ش وو... براده رانی هاومه شه رب و به زه وقی بو خو ی هه لیزارد بوو... که له کاتی رابواردن، یا له مالان یان له سه یرانان، له گه لیاندا هه لسان و دانیشتن و سه یرانی به خو شتر ده بوو. بو راپه راندنی ئیش و کاری ره سمی و جبهه جیکردنی ئیش و کاری هاوولا تیانی ش وه ک یه ک ئه نه جامی ده دان... سه ری له نه خو شخانه و قه سا بخانه و کارگه کانی که هه بوون و ریکه خستنی کاری شاره وانی... ریکه وه بان... تاد، قه ت لپی ماندوو نه ده بوو مانگیش نه بوو، لیپرسرا وانی حکومه ت له

به‌غداوه نه‌یێن بۆ هه‌ولێر... بۆ چاودێرکردنی کاره‌کانی و وه‌رگرته‌ی زانیاری له‌ بابه‌ت که‌موکوری و پیتوبستی لیوای هه‌ولێر به‌گشتی.

دوای گه‌ڕانه‌وه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیران بۆ به‌غدا، به‌رێز کاک محهمه‌د شه‌هاب ده‌باغ: سه‌رۆکی به‌له‌دیسه‌ی هه‌ولێر، ده‌عوه‌تیکی زۆر تایبه‌ت- ته‌نیا چوار پێنج که‌سی ده‌عوه‌تکردن، له‌ پێشه‌وه‌ش موته‌سه‌ریف کاک مونعیم مه‌سره‌ف بوو- ئینجا به‌رێوه‌به‌ری پۆلیس و کاک جه‌وده‌ت نه‌حمه‌د ناجی- کاتب ته‌حریراتی موته‌سه‌ریفییه‌ت و له‌ هونه‌رمه‌ندان: کاک تایه‌ر توفیق و کاک حه‌یده‌ر و من بووین، له‌ مالتی خۆی، که‌وا نزیک فولکه‌ی زه‌عیم بوو... ده‌عوه‌ته‌ خۆشه‌که‌ کرا. شایانی باسه‌ گۆرانییه‌ کوردییه‌کان له‌ لایه‌ن تایه‌روه‌ و قۆریات و تورکییه‌کان حه‌یده‌ر و عه‌ره‌بییه‌کانیش من ده‌مگوتن و عوودیشم بۆ هه‌مووان لێ ده‌دا. موته‌سه‌ریف و جه‌وده‌ت ناجی حه‌زیان له‌ گۆرانییه‌کانی محهمه‌د



له‌ سه‌ره‌تای سالی ١٩٦٦ گه‌راوه‌ له‌ به‌رده‌م با‌نه‌خانه‌ی سه‌رای کۆنی هه‌ولێر که‌ به‌ناوی موته‌سه‌ریفییه‌ت ناوژه‌د ده‌کرا، به‌رێز موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر عه‌بدولونعیم مه‌سره‌ف- یه‌که‌م که‌سه‌ له‌ سه‌ره‌ی پێشه‌وه‌، له‌ لای چه‌په‌وه‌ و په‌نجه‌ی له‌سه‌ر لیوی داناوه، پێشوازیی ده‌کات له‌ به‌رێز عه‌بدولرحمان به‌زان سه‌رۆکی حکومه‌تی عێراقی ئه‌وسا، ژماره‌یه‌کیش له‌ پیاوی حکومه‌ت و مووه‌زه‌فی پله‌وپایه‌ به‌رز وه‌ک لیوا عه‌بدولرحمان محهمه‌د عارف که‌ ئه‌و زهمانه‌ سه‌رۆکی نه‌رکانی سوپا بوو. هه‌روه‌ها له‌ لای پاستی وینه‌که‌، دووهم که‌س که‌ چاویلکه‌ی په‌شی له‌ چاوه‌: به‌رێز کاک محهمه‌د شه‌هاب ده‌باغ، ئه‌و کاته‌ سه‌رۆکی شاره‌وانی هه‌ولێر بوو... ئهم وینه‌یه‌ له‌ کاتی سه‌ردانی سه‌رۆکی حکومه‌ت بۆ شاری هه‌ولێر گه‌راوه‌.



محەمەد شەھاب دەباغ سەرۆکی

شارەوانی ھەولێر ۱۹۶۵-۱۹۶۶

عەبدولوەھابی میسری دەکرد... منیش تەقسیرم نەدەکرد
بۆیان و کاک جەو دەت بەتایبەتی، یە کجار لەزەتی
وەردەگرت، کە ئەو گۆرانییانەم بۆیان دەگوت.

ئینجا تەشقەلەیان بە حەیدەر دەکرد و مۆتەسەریف
پێی گوت: حەیدەر مادام سەرۆکی شارەوانی ئەو
دەعوەتە ی بۆ کردین، تۆش وەکو سەرۆکی مەسئولی
عەلوەچیەکان، کە ئێوەش سەر بە بلدیە نە، دەبێ
دەعوەتێکمان بکەیت! حەیدەر، لە ژێرەو لە بنا گوتیم
وتی: دەفەرموو دە ی باکووری... دوو پێکەم قوزەلقوت

کرد، تۆوشی بەزمی خۆم ھاتم! دەوێرم دەعوەتە کە نەکەم؟
سبەینێ عەلوە کە مان قەپات دەکەن!... ھەلبەت من

دەمزانی مۆتەسەریف بەگەمە و بۆ تەشقەلە و پێکەنێن ئەو داوا یە لێی کرد! دەنا کاک
مۆنعیم مەسەرف لەو لێتەر سەراوێ حکوومەتییانە نەبوو ھەر شە لە کاسبکاران بکات، بۆ ھەر
ھۆیکە بێت! بەلام کاک حەیدەریش ئەو ی دەزانی دەعوەتە کەشی کرد! چەند کەسیکی
دیکەش بەو بۆنە یو، لە ئەحباب و خۆشەویستەکانمان نامادە ی دانێشتنە خۆشە کە بوون!



حەیدەری دەنگخۆشی ھەولێری، منیش

عوودی بۆ لێ دەدەم

جا حەیدەر بەخۆی پێکی بۆ ھەمووان دەکرد و
گۆرانیشی دەگوت!

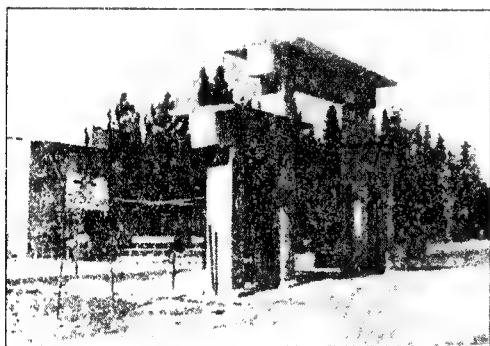
گەرەکی شۆرش- بەشی یە کەمینی- کە لە
لای دەستە چەپی جادە ی نێوان ھەولێر و
شەقلاو، دەست بەدروستکردنی خانووەکان
کرابوو وایانم سالتیک لەمە وپێش، واتا لە
سالی ۱۹۶۳ ھە... سێ رێزە خانوو بوون یان
چوار رێز و سێ کۆلانیان لە نێوان بوو.
خانووەکان لە پۆژھەلاتەو... بەرەو رۆژئاوا
خەریتە و نەخشەیان بۆ کرا- زۆریە ی
بەشداریبووەکانی ئەو پۆژھە ی کە ناوی (جمعیة
شورش التعاونیة لبناء المساکن) بوو... مامۆستا
بوون. لە سالی ۱۹۶۵ من خانووی مامۆستا

حه مهید حه مه دم به کری گرت له ماموستا حه مهید چونکه خوی له شه قلاوه نیشته چی بوو و به ریوه بهری قوتابخانه ی سانه وی شه قلاوه بوو، پتویستی بهو خانووه نه بوو، و دک خوی پتی وتم: من قهت نایتمه هه ولیر. نه مین به خانووه که ئی خوته! به لام موشکیله ی گه وردی هه موو دانیش توانی نهو گه ره که تازه به نهو بوو کۆلانه کان قیرتاو نه کرابوون و دوو زستانی زۆر سه ختم چیژت و قور و چلپاوی زستان، حوتم و منداله کانم، ده مانشیلا... دوو جووت قونددره مان هه بوو یه کیان بۆ قوره که... نه وی ترمان به دهسته وه ده گرت تا سه ر جاده سه ره کیبه که... له وی، قونددره قوراییه که له کبسه یه کی نایلۆفمان ده به ست و له دوکانی کی ناسیاریک محه مه دی ناو بوو، به ره حمه ت بی و قونددره پاکه که مان له پی ده کرد و ده ریشتین بۆ ده وام! ئینجا هه مووشمان به ترومبیل، پاسی به له دیه -یان مصلحه نقل الکراب- هاتوو چوومان ده کرد له گه رانه وه مان، له لای دوکانه که و چاپخانه تاکه که... چاپخانه ی کاک عه بدوللا- داده به زین و قونددره کاغان ده گۆرییه وه دوای نه وه ی ئیمه لهو خانووه و نهو گه ره که ده رچووین، ئینجا ده ست کرا به کاری قیرتاو کردنی کۆلانه کان و ره سیفیان بۆ دروست کرا و خه لکه که نیسراحه تی کرد و کاک حه مهید حه مه دی خاوه ن خانووه که ش، گه رایه وه هه ولیر و ئیمه ش خانووه که ی حازروبز بۆمان به چی هیشت و ده رچووین.



قوتابیانی پۆلی ٢ی قوتابخانه ی جمهورییه و من له که لیاندا دانیشتوم
خۆم مورشی دین بووم

له پروسیا، هه والی گهشتی بۆشاییی ئاسمان (السفينة الفضائية)، به ناوی (شروق ۲) مان له تهلهفزیۆندا سهیر دهکرد و ئهم کهشتیه دوو کهسی تیا به و له دهۆدی کۆی زهۆی دهخولیتهوه. جا به کینکیان ناوی (لیۆنیف) ه ئهم کابرایه، له ناو بۆشاییی ئاسمان، له سه فینه که هاته دهروه و بۆ ماوهی ۲۰ دهقیقه لهو بۆشایییه دا مه لهی دهکرد! جا من بیرم دهکردهوه: ئهرێ تۆ بێتی له ولاتی ئیمهش، له کوردستان، به کینک هه لکه وێ تیتکی وا بکات؟ نه وه لالا... ئه وه زۆر دووره! تا کوردستان ئاوا له ژێر حوکمی خۆی نه بی و له چوارچێودی ئه وه دهوله ته عه ره به ی پتی ده لێن عێراقدا بی، ههر خهریکی خۆپاراستن ده بی له شهر پێ فرۆشتنی ئه وه لیپسراره متخلفانه که وا تی ده گهن، ده بی کوردستانییه کان، هه تا هه تایه، له ژێر رکیتی ئه وان بن و به که یفی ئه وان، هه لسی و پروا و دانیشی! ئی باشه چۆن گه نجامان کاتی وایان بۆ هه لده که وێ، به ئیسراحت بیر بکه نه وه و عیلم و زانست بخوین و پێشکه ون و ئینجا به کینکی وه ک (لیۆنیف) یان له ناودا په یدا



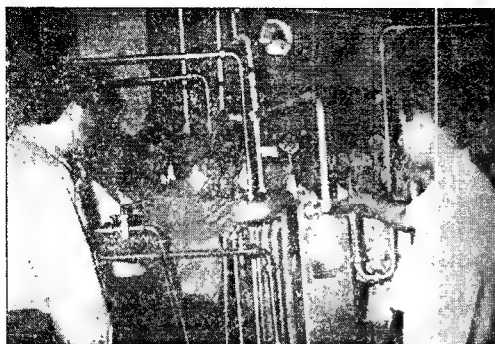
دهرگای غابات که

بی؟ دامه زانی تیمه ی برام له کارگه ی ئه لبان و گوازتنه وه ی مالتی باو کم بۆ خانوه که ی ناو غابات نزیک کارگه که، پروو داویتی خۆش و چاوه روان نه کراو بوو. من و منداله کاغان... هه فته ی جارێک یاخود رۆژانی ههینی و جهژن و پشوودان، ده چوینه سهردانیان، ئیتر دایکم و هه موویان خه نی ده بوون به دیتنمان ههروه ها ئیمهش به تاییه تی کوپه کانم: سه با و شوپان... چونکه ماریه و وه ردیه ده یان برده ناو دارستانه که بۆ لای جۆلانه کان و له وێ رایان ده بوارد و ناو دارستانه کهش فینک و سیهر بوو... خۆش بوو.



شوینی کارگه ی ئه لبان

هه ندێ جار ماله خزم و دۆستیش ده چوونه مالتی باو کم... شوینیکی فینک، به درهخت و ئا و بوو...



خواردن بیان دهرېد و به مال و مندالده،
روژبان لهوئ به سهر دهرېد. جا هه ندی
جار رېک دهکوت نیمهش دهچوین...
نیتر سهیران که خوشتر دهبوو.

له پشووی هاوینی ئەمساڵ ۱۹۶۵
من و سوها، شهوی ۲۵ ته ممووز،
به ترومبیلتيکی پاسی کو مپانیای
(الاقتصاد)، له ناوچهی کازمییهی

به عدا، له گه له نه فهری تر که خه لکانی شیعهی نه جعف و کازمییه بوون، بهرئ که وتین
بهردو سنووری ئیران. گه یشتینه مه خفهری پۆلیسی عیراتی و گومرگی سهر سنوور له
(مندریه) که نزیک خانه قینه، دواي ماوهیه کی زۆر له پشکنین، سوار بووین، سنوور



سهر دانیکمان بۆ مالی باوکم له
خانوه کهی حکوومهت له ناو
غابات کهی کهوا کارگهی ئهلبانی
لیتوو و دابووانه طیمهی برام...
دایکم و من (به چاویلکهوه) و ماری
دانیشتووین. وهردیه و سوها له
دواوه وهستاین، سهبا گیتاری
یوسف مامی به دهسته وهیه... طیمه
خاوی له سهری ئالاندوووه و
شویانیش له پیتشهوه دانیشوووه



یهکتیک لهو ریکه وتانه نیشان دهدا.
به هار بوو چووینه مالی باوکم له
غابات که، سهیرمان کرد خیزانی
دکتۆر تیحسان میرزا له گه ل
مندالده کانی لهوین نیتر مندالده کان
روژیککی خوشیان رابوارد...
زه مانیککی خوش بوو بۆ نیمهش!

تیبه‌رین و ئینجا له نیۆ خاکی ئێران، دیسان پشکنین کرا. به‌پاستنی زۆر نه‌زیه‌تمان خوارد و ده‌مگوت: به‌خوا بجزانیا ئه‌وه‌نده‌ عه‌زاب ده‌درتین، نه‌ده‌هاتم. به‌تایبه‌تی له‌ دیوی عیراق. گهرما... شوێن نه‌بوو لێی دانیشی... ئاو و ئاوده‌ستخانه‌ نه‌بوو! ته‌و هه‌موو مندال و ژن و پیاوه‌ ده‌چرونه‌ ئه‌و ده‌شته... بو‌ده‌ست به‌ئاو گه‌یاندن. چایخانه‌یه‌کی لێبوو... تابلێی پیس و پۆخل... زبل و بو‌نی بو‌گه‌نی ده‌و‌روپشت... مێشکی تیکدا‌بووم. به‌لام دیوی ئێران: گازی‌یه‌کی جوان... بینایه‌کی رێکوپێک سارد و پاک... ئا لێره‌ ئیسراحه‌تمان کرد. سارده‌مه‌نی هه‌بوو... خواردنی پاک هه‌بوو!

شەو داھات گەیشتینە کرماشان. لەوێ لە ئوتیلێکی (شعبی) لێی نوستین، و بەری بەیان دیسان بەرێ گەوتینەو. رینگە که خۆشتر بوو... که شوههوا که میک باشتەر بوو. سەعات ۵ی عەسر، گەیشتینە تاران- ئوتیلێکمان نزیک گەراجە که دۆزییهو و لە ژووریک، وەک لاشە لێی گەوتین... لەبەر ماندوو بوون و راوستانی سەر سنوور و پشکنین و گەرما... ناوی (موسافر خانە ی نووین) بوو، لە شەقامی (بزر جهری). شوێنەکی باش بوو ناودراستی شار بوو بەلام زۆر پاک نەبوو. ئەما نزیکێ حەمام و بازاری تارانێ سەرەکی بوو. خواردنگە ی خۆمانی نزیک بوون...

۲۷ی ته موز، من و سهام پیاسه مان ده کړد له ناو شه قاميکي تاران- سيشه مه بوو-

لهسه رهخۆ، سهیری دوکانهکان و ئەولا و ئیملامان ددکرد،
به پێکهوت سهیرم کرد ئەوه کاک نه جاتی عه به دیه،
ششالژهنی، تپیی موسیقای مه ولهوی له سلیمانی و
خیزانی، ئەوانیش ههر بۆ سهیرکردن، لهسه رهخۆ دهڕوشتن...
که به کترمان دیت، زۆر که یفخۆش بووین و ماندوو بووتمان
له یهک کرد... و کهی هاتی، و له کوی دابه زیون؟ و ئا له م
پرمیارانه... ئەوان له ئوتیل زیبا دابه زیوون... ئیستر له و
پۆژده، ههر له بهیانیهوه، دهچوینه ئوتیل که یان و ئینجا
ههر چوارمان پێکهوه دهگه راین و دهسووراین و نانی
نیوه رژمان به یه که وه له یه کبک له چیشتهخانه کانی شاری
تاران دهخوارد.



له ئیتران زۆر خوشمان را بارود... تارانیکى هه‌رزان- پارێ
(دیناری عێراقیش که ده‌مانگۆرییه‌وه به (تومان) ی



یه‌که‌م له ئاوه‌نگی گۆزانی و موسیقایی تیبی موسیقایی مه‌وله‌وی که‌وا له شاری
کۆیه‌یان پێشکیش کرد، گۆرانپێژ ره‌شۆل و تیه‌که‌شی له راسته‌وه: ته‌پله‌ن حاته‌م
سه‌عید، عه‌باس- ده‌ف، نه‌جاتی عه‌به‌ده - نه‌ی، باکووری- عوود، قادر دیلان - که‌مان
پایزی ۱۹۵۷ به‌بۆنه‌ی لاناوه‌که‌ی شاری سلێمانی

ئێرانی- بره‌ پاره‌یه‌کی باشی ده‌کرد... هه‌ر خه‌رجمان ده‌کرد و تومه‌نه‌کان ته‌واو نه‌ده‌بوون.
هه‌موو شه‌وئێ یان له (مه‌له‌ها) یا سینه‌ما بووین به‌رۆژ له‌ بازاڕ ده‌گه‌راین و عه‌سران
ده‌چووینه‌ هاوینه‌هه‌واری (شه‌مران= شه‌مێران... له‌ قه‌دی چیا‌ی شیرین و له‌وئێ گازی‌نو و
خواردنی باشی هه‌بوو... هه‌وای فێنک و دیمه‌نی گه‌لی پر رووباری ئاو و داروده‌خت زۆر
دل‌فێن بوون...

به‌لام له‌ گه‌رانه‌وه‌مان، کۆبی گۆته‌نی، (له‌ که‌پوومان هاته‌ ده‌رئ!) - چونکه‌ نه‌خۆشی
کۆلی‌را بلاو بووه‌وه‌ له‌و هاوینه‌ و ئیمه‌ش نه‌مانده‌زانی که‌ له‌سه‌ر سنوور حه‌ز ده‌کری‌ین-
ئه‌وه‌بوو، ئیمه‌ش و ماله‌ی کاک نه‌جاتیش، ۵ شه‌و له‌ سه‌حرا و چۆلی (موندزیه‌)ی بیابانی
پر له‌ دووپشک و مار و درک و خۆل و تۆز و بێ ئاوی و بێ خۆش‌ووشتن مایه‌نه‌وه... نه‌و
ئێجرایه‌ بێ تیفکری‌ن و لێکدانه‌وه‌ی لێپرسراوانی حکومه‌تی عێراق و وه‌زیری ته‌ندروستی
و داروده‌سته و دختۆرانی جاهیل و تی نه‌گه‌شته‌وو، گوا‌یا ده‌بی نه‌و پێنج رۆژه‌ نه‌و سه‌ده‌ها
خه‌تکه‌ بمێنه‌وه، نه‌بادا میکروبی کۆلی‌رایان وه‌رگرتی... جا کاکه‌ (حیجر صحی) کراین و
به‌خوا نه‌وه‌ی نه‌خۆشیش نه‌بوا، له‌و پێساییه‌ و بێ خۆش‌ووشتن و بێ سابوون و بێ



سوهام و خۆم له شهوی ٢٨ تهمموزی سالی ١٩٦٥ له یهکتک له مهلهاکانی
تاراندا دانیشتبوین، بۆمان گیراوه، له ناوچهی شهمیتران

خواردن، ئهوه نهخۆش دهکەوت! بهلام خوا کردی، ئیمه هه موومان لهش ساغ و ئاگاداری
خۆمان دهکرد، بێ ئهوهی جهنابی وهزیری تهنדרوستی ئامۆزگاریمان بکات... ئهوه دهبو
ناخۆشترین ٥ رۆژی ژیانم لهو (مونذریه) به سه ر برد و دوام دهکرد... نهک هه ر من، هه زار
کهس زیاتر بووین، ژن و مندال و پیاوی پیری په ککه و ته که له زیارهتی مه رفقه دی، نازانم
کێ، له ئێران هه ده گه رانه وه، هه موویان له دانیشتوانی نه جەف و که ره لا و ناو ده راستی
عیراق بوون... هه موو جوینیان به لیتر سراوان ده دا که ئیمه یان، له سه ر هیه چ و خۆپایی...
تووشی ئه م موسیبه ته کرد... رقمان له ناوی (مونذریه) ش بووه وه.

که گه راینه وه هه ولیتر، شمۆئیل ئه فه ندی و خێزانی، گواستبوویانه وه ژووریک له
حه وشه که ی ئیمه له گه ره کی شۆرش، که خانووی کاک حه مید حه مه د بوو- چاکیشیان
کردبوو، چونکه دایکم و هه ردوو مناله کان: سه با و شۆبمان له لای ئه و، و اتا دایکم و
خوشکه کانم به جێمان هێشتبوون... هێشتا منال بوون، ته مه نیان چوار سال بوو. به لام
پایزی ئه مسال مامۆستا حه مید حه مه د که خۆی و مال و مندالی له شه قلاوه نیشته جێ
بوون، له میژده! ئه مسال، که بیانی ئه وه خانووی حازرو بزر هیه له هه ولیتر... داوای کرد بۆ
گوازته وه دی بۆ هه ولیتر! جا منی ته نگاو کردبوو... ده یگوت ده مه انه وی بگوازینه وه ناو
خانوه که مان و من ئه مسال بوومه موشریف و ده بی له هه ولیتر بم. ئه وه بوو مالی شمۆئیل
ته فه ندی خانوویکیان له عه نکاوه دۆزییه وه و گواستیان هه وه ئه وی و ئیمه ش بۆ خانوویکی

تر و بهم جوړهش لیک جیا بووینه وده.

ږدنگه بڼه خوښه رانی خولای سیاست و کومه لایه تیش، چهند پرووداویکی ته مساله، که ناگاداریم هیه لایان و له بیرمه، زورباش که ی و چوڼ پروویان دا، باسیکی کورت له هره یه کیکیان بکه م، نه گهرچیش راسته وخو پیوه نندیان به خومه وده نیسه، به لام وده که ته مه شا که ریکی نه و پرووداوانه، له سهر ریکه مددا... و ږدنگه بڼه لایه نه یانیستون، یان بیستوویان به لام خوژگه ده خوازن زیاتر زانیاریان هیه و نه گهر وینهش هیه، نه وده باشتر:



له راسته وه ۱- من (باکووری)
۲- شمۆئیل نهغه ندی
۳- یووسف باکووری
۴- هونه رمنه د جان توماس
وینه که له مالی ماموستا
شمۆئیل، له عه نکاوه،
کیراوه- سالی ۱۹۹۳



له ده عوه ته که ی ماموستا
(شمۆئیل نهغه ندی، بومان، له
مالی خوی، له عه نکاوه: له
راسته وه ۱- باکووری ۲-
یووسف باکووری ۳- ره جیه،
خیزانی شمۆئیل ۴-
وه ردییه ی خوشکم

۱- له مانگی نیسانی نه مسال... ۱۹۶۵، سه روک کوماری ولاتی تونس (بورقیبه- بورگیبه)، له گفتوگو و دهریرینی بیر و باوه دری خوی بو هندی نازانسی دهنگوباسی و رۆژنامه، گوتی: «... بو ولاتانی عه رب و سه رکرده کانیا، باشته نه گه رله گه ل



دهوله تی ئیسرائیل پیک بێن و دان به مافی هه بوونی ئیسرائیل بێن و ئیعتیرافی پێ بکه ن. ئیمه بمانه وئ و نه مانه وئ، تازه ئیسرائیل بووه واقعیک و بووه دهوله ت و هه موو دنیا ئیعتیرافیان پێی کرد و له U. N کورسیی تایه تی پێ به خشره. که واته، با به س بێ شه روشوێ له م ناوچه یه دا و هه ر عه رب زیاتر له ناو ده چن و ئیسرائیلیش ورده ورده خاکی ولاتانی عه رب زه وت ده کات و خاکی خوی به رین ده کات و هیزیش نییه نه مرو بتوانی ئیسرائیل مه حوه بکاته وه و فری بداته ناو ده ریا!

۲- له ماوه یه شدا ئالمانیای رۆژئاوایی- پایه ته ختی

(بوئ)، ئیعتیرافی به ئیسرائیل کرد. بوئه هه شت ولاتی عه ربی که عیراق یه کیکیان بو، پێوه ندی سیاسیان سه ره ک کوماری تونس له له گه ل بوئی پایه ته ختی نه لمانیا بری و سه فیره کانیا سالی ۱۹۶۵ و به داوه گه رانه وه بو ولاته کانیا.

۳- له ۱۹ ی حوزه یران، له به غدا بووم بیستمان که وایه کیکی له سیاسی و سه رکرده کانی حیزبی (جبهه التحریر) له ولاتی جه زائیر، ناوی (هه واری بوومیدیه ن)، کو ده تا (ئینقلابیکی عه سکه ری) کردووه دژی سه روک کومار و حکومه ته که ی جه زائیر و سه روک (ئه حمه د بن بیلا) یان گرتووه و لایان بردووه. خوی جه زائیر، له میتر نییه که سه ریه خویی وه ده ست هیناوه دوا ی ۸ سال خه باتی دژوار دژی ئیستعماری فه رهنسی. به ئی له ۳ ته موزی ۱۹۶۲ بوو که ئه حمه د بن بیلا و هه واری بوومیدیه ن به سه رفرازی ها ته وه ناو جه زائیری پایه ته خت و هه موو گه لی ئه و ولاته پێشوازیان لیکردن به بوئه ی سه رکه وتن دژی داگیرکه ر- که چی ئه و پیاوه- واته هه واری بوومیدیه ن، سه ودا و هه زی ناوه وئ- رغبه مکبوته، وای لی کرد چه ند ئه فسه ریکی سوپا و دوو سی ده بابه له گه ل هندی عه سکه ر، به سه ر کو شک و قه سری (بن بیلا) دا به دن و بیگرن و بیخه نه هه پسخانه... هه واری، بوو به سه روک کومار. دیا ره له



له راستهوه ههوارى بوومیدیه، له ته‌نیشت هه‌قالی خوی،
به‌حمەد بن بیللا و دستاوه، له‌پۆژی ۱۹۶۲/۷/۳ کاتی پێک‌هه‌وه،
سه‌رکه‌وت‌ه‌وانه، هاتنه‌وه شارى جه‌زائیر

سیاسه‌تدا به‌فاقه‌تى و
خزمایه‌تى له‌ گس‌پێدا
نیه‌یه - به‌ژده‌ندى خۆم
چاک‌تسه له‌ برادرایه‌تى
تو، جاسا به‌ژنه‌ی هاتنى
ناوى ئه‌م کابرایه‌ جه‌ز ده‌که‌م
نهر زوداوه‌ پاس به‌که‌م
ئه‌گه‌رچى جارێ کاتى
نه‌هات‌ه‌وه هه‌ه‌وارى
بوومیدیه‌ن) ی سه‌ره‌ۆکى



کۆماری جه‌زائیر ئه‌و کابرایه‌ زۆر به‌بێ ئه‌خلاقی و
به‌دره‌وشتى جوولایه‌وه و غه‌دری له‌ کورد کرد. له‌ سالى
۱۹۷۵ کاتى له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین و شای ئیران، له
جه‌زائیر، کۆبوونه‌وه‌یه‌کى سێ قۆلى (خیانه‌نکارى) یان
ئه‌نجام دا، به‌نه‌ینى دژی کورده‌کانى کوردستانى عێراق،
به‌تایبه‌تى - ناوى ئه‌و پێکه‌وته‌ له‌ رۆژنامه‌کان به‌ (اتفاقیه
الجزائر) هات‌ه‌وه - له‌و پێکه‌وته‌ ناموباره‌که‌یان، له‌سه‌ر

ده‌ست و بزبوانى ئه‌و (هه‌وارى) یه‌دا، سه‌دام سێ به‌ش و زیاتری زبانی (شط العرب) و
له‌گه‌ڵ به‌شێکى زۆرى خاکی به‌سرای عێراقى به‌ ئیرانى شا به‌خشى وه‌ک ئه‌وه‌ی مو‌لکى
باب و باپی‌ره له‌ برسا مردووه‌کانى گوندی عۆجه‌ی بۆگه‌ن بوون و به‌میرات بۆی مابوونه‌وه و
ئه‌ویش کردی به‌دیاری بۆ په‌زا شا هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی کورد له‌ناو به‌رن! به‌لام له‌وان: دوویان
گۆربه‌گۆز بوون و به‌زه‌لیلی و ده‌ریه‌ده‌ری چون به‌ره‌و دۆزه‌خ... به‌ره‌و (جه‌نم و بئس المصر)
واتا هه‌وارى و شا، و سێ یه‌مه‌که‌شیان وا له‌ ژوورێکى وه‌ک قه‌برى پر له‌ مشک و مار
ده‌ژى و رۆژانێ هه‌نده نه‌ماوه که ئه‌ویش بگاته هاو‌پێکانى، ئینجا له‌ دۆزه‌خ به‌په‌یاره
پێسه‌که‌ی خۆیاندا ده‌چنه‌وه!

که‌چى کورد میلله‌ت و نیشتمان هه‌ر ماون و ده‌میتن و په‌نا به‌خوا و هێزى گه‌ل... ئه‌و
رۆژه‌ش نزیک بووه‌ته‌وه، که ئینشاللها که تیايدا نه‌واوێ مافی په‌واى کورد و ده‌ده‌ست بیت
به‌ مافی سه‌ربه‌خوێشه‌وه و کوردستان ده‌بێته‌ به‌ده‌شتى سه‌ره‌زمین و دانیشه‌توانی له‌وپه‌رێ



سیکوچکەئێ شەڕ و غەدر و خیانت لە راستەئێوە: سەدام حوسەین، لە ناوەراست
میکرۆفۆنی عەرەبی شۆقێن: ھەواری بوو میدیەن- سەرۆکی جەزائیر لە لای چەپیش
شای ئێران، لە ساڵی ١٩٧٥ ئەم وێنەیە گیراوە کاتێ ھەر سێکیان تەلە و خەندەق و
کارەساتیان بۆ کوردستان ئامادە دەکرد، لە شارێ جەزائیر

نازادی و خوێشی و دیموکراسیەتدا دەژین، بەکوێراییی چاوی دوژمن، جا ھەر کەسێک یا
دەولەتێک یا نەتەوێک بیت ئامین.

٤- وەزاردتی (تاھیر یەحیا) بەتیکراییی ئیستیقالەیان دایە سەرۆک کۆمار عەبدولسەلام
محەممەد عارف بە ڕەزامەندی ھەردوو لا. جا سەرۆک کۆمار تەکلیفی ئەفسەریکی کرد
ناوی عارف عەبدولڕەزاق بوو، ڕۆتبی (عقید الجوا)ی ھەبوو، بۆ پێکھێنانی وەزارەت
ئەویش وەزارەتەکە تەشکیل کرد و خۆی بوو سەرۆکی حکومەتی نوێ. لە دوا
چەند ڕۆژێک، عەبدولسەلام عارفی سەرۆکی کۆمار لەگەڵ وەفدێکی ڕەسمی، سەفەری
کرد بۆ ولاتی مەغریب، بۆ ئامادەبوونی کۆبونەوەی لووتکە (قەمە)ی عەرەبی. جا
کاکیان عارف عەبدولڕەزاق ئەو ھەلە قۆستەووە و ئینقیلابیکی کرد بە یارمەتی چەند
ئەفسەریک... بەلام سەرنەکەوتن و خێرا ھەموویان گیران، تەنیا عارف خۆی نەبێ...
چونکە دیار بوو ئامادەباشی کردبوو بۆ ھەڵاتن ئەگەر سەرنەکەوت!! بۆیە ئەو ھەڵات و



دوای کۆتاییی کۆبوونه‌وه‌ی لووتکه‌ی عه‌ره‌ب، له (دار البیضاء) له وڵاتی
مه‌غریب سه‌رۆک عه‌بدولسه‌لام گه‌رایه‌وه به‌غدا، به‌لام له فرۆکه‌خانه
که‌س نه‌بوو پیتشوازی لێ بکات جگه‌ له‌ برای خزی عه‌بدولرحمان
محهمه‌د عارفی سه‌رۆکی ئه‌رکانی سوێا، چونکه‌ وه‌زاره‌ت نه‌ما‌بوو.
هه‌موو هه‌لاتیبه‌وون -- ئه‌یلوول ١٩٦٥



د. عه‌بدولرحمان به‌زاز سه‌رۆکی وه‌زیران
دوای هه‌لاتی عارف عه‌بدولرحمان، سالی
١٩٦٥



عقید الجو الرکن عارف عبدالرزاق
سه‌رۆکی حکومه‌ت که ئینقیلابی
کرد و سه‌رنه‌که‌وت و هه‌لات
سالی ١٩٦٥

جووه قاهره پايه ته ختی میسر- سه روک کو ماریش نه مجاره د. عه بدولر دحمان به زازی ته کلیف کرد بو پیکهیتانی وه زاره تیکی نوی.

خانوده که ی ماموستا حمید حه مه دمان چۆل کرد و خۆی ها ته ناویه وه، هر له گهره کی شوپش، خانوویکی ترمان گرت، خاوه نه که ی کاک سه باح له تیف بوو. به راستیش (لطیف) بوو. خۆی له مالی باوکی بوو. وتی خانووه که ئی خۆته... تا هه وه دست له سه ری بی تیتیدا دهی... نه وه مولکی خۆته... به راستی حه زم نه ده کرد نه وه گهره که خۆشه به جی بهیتم... گهره کیکی سه ره به خۆ بوو وه که نه وه ی له شارۆچکه یه کی تر بووین، نه که له هه ولیر!! دهشتو در و ده ور به ری خانووه کان دهشتایی و چۆل بوو! به هاران هر که میک له خانووه کان دوور که وتباینه وه، سه وزایی و گولی به هاری جوان و هه وایه کی ساف و دیمه نی چیاکانی مه سیف و سه فینمان لی دیار بوون... سه یرافان له نزیک مالی خۆمان ده کرد!!



مه جید نه حمه د ئاسنگه ر

ماموستا مه جید نه حمه دی ئاسنگه ر، هر له قوتابخانه وه، له کوپه وه پیکه وه سال به سال، له قوتابخانه یه ک بو نه وی سه ره وه تر و له پۆلیک بو نه وی هه وارتر، له گه ل هاوړی و قوتابیانی تر... ساله کانی ژیا مان به سه ر ده بردن...

له م گهره که ی شوپشی هه ولیریش کاک مه جید، پارچه عه ردیکی به نسیب بوو و خانوویکی بو کرا له لایه ن جه معیه ی ته عاونی شوپش. وا رتکه وتیش که ببین

به دراوسی زۆر نزیک یه کتر و ته نیا دیوارمان له به ینا بوو. له قوتابخانه ش وه ک ماموستا له گه لیدا پیکه وه بووین... له

(جمه وری کوړان) و به یه که وه ده چوینه ده وام و ده گه راینه وه. هه روه ها خیزانی نه ویش ماموستا بوو له گه ل سوهامی دایکی مندا لآتم. نه وانیش به یه که وه ده رۆیشتن بو ده وامیان جا که سی نه ده ماوه نه له مالیان و نه له مالی ئیمه، خوشکم وه ردیبه، سه ره رشتی مندا له کانی ئیمه ی ده کردن... سی منالی له نه ستۆ ده مانه وه: هه ردوو کوړه کافان شوپان و سه با و کیژ له یه کی کاک مه جید، په نگه دوو سالی، یا که متر بوو ناوی (رۆژان) بوو، شیری ده خوارد. جا دایکی رۆژان بوتلی شیر و مه مه که و موسته لزه ماتی بو وه ردیبه ی



(پۆژان) ی کچی مامۆستا مەجید ئەحمەد
ناسنکەر، لە ۱۰/۱۲/۱۹۶۵ کیراوە
شۆڤیش - هەولێر



کیژۆڵە جوانەکی مامۆستا مەجید ئەحمەد
ناسنکەر (پۆژان) - گەرەکی شۆڤیش
هەولێر ۲۱/۱/۱۹۶۶

خۆشکەم دادنا، وەردییه ئەو سێ منداڵە پێکەو بەختیو دەکرد تاکو دایکانیان لە دەوام
دەگەرانهوه. بەراستی ئەو ماوهیە تەمەغان خۆش بەسەر برد... لەگەڵ هەموو تەنگ و
چەلەمە و دەزعی گشتیی و لات و کێشە منداڵان و دەوام و... زۆر گرفتێ تر... بەلام دەبی
ژیان هەر بەردەوام بێ و رەوڕەو دەکە بۆ دواوە ناگەرێتەوه... و وەردییه لایەنێکی
مۆشکێلە کەمانی حەل کردبوو... چونکە تەنانهت چێشتی نیوهرۆشی بۆ گەرم دەکردین و
چایە کەشی بۆ نامادە دەکردین.

لەسەر ئەمری مۆتەسەریف و بەمەبەستی بریک پاره کۆکردنەوه بۆ فەقیر و هەزاران،
وێک عەدەتی هەموو سالتیک، پێش وەرزی زستان و باران و سەرما، ناھەنگیک دەکرا و
شارەوانی پێی هەڵدەستا، بەناوی (معوونە الشتاء)... جا چەند ھونەرماندیک دەعوەت
کراین و ئەو ناھەنگەمان پازاندەوه بەمەقاماتی رەسەنی کوردی لە لایەن گۆرانیبێژی
گەورد: تایەر توفیق و سروود و بەستە فوئاد ئەحمەد و قۆرباتی محەمەد ئەربیلی... و
بەندەش... تا درەنگ مایەوه ناھەنگە کەش کرا لەگەڵ تیپی مۆسیقای ئەوسا کە تازەمان
پێک ھێنابوو... بەناوی (دەرسیم) بوو بەلام بەدزی! چونکە مۆتەسەریفی پێشوو
بەدرەوشت (نا بەدر نا بەدین) - و اتا بەدرەدین عەلی، ھەلیوھەشاندیوو و ھەموومان
دەردەدەر کردبوین، تاکو ئەو بەرێزە عەبدولمۆتەعیم مەسەرەف ھات و لە سەدا سەد
بەپێچەوانە ئویان بوو. ئەمە حەزی لە عەدالت و دۆستی ھونەر و ھونەرماندان بوو.
ئیشی چاکی بۆ ھەولێر کرد! و زۆریش زەوقانی بوو.



دوا وینه م که بۆم گیراوه له مانگی کانوونی یه که می سالی ۱۹۶۵ لهو ئاههنگه ی به ناوی (معونة الشتاء)، به شداریم تیدا کرد به چهند گۆرانی خۆم، له گه ل ئه و هونه رمه ندانه ی له وینه که دا دیارن، که ئه مانه ی خواره وه بوون: له راسته وه: کاک جه مال داودی وینه گر له ته نیشته پرده که وه ستاوه و ئاوری بۆ لای ئیمه داوه و قسه مان له گه ل ده کات، له سه ر شانۆش، له پیش جه ماوه ر ئاههنگه که به ڕیوه ده چی، به ڕیک و جوانی له پشت کاک جه مال، هونه رمه ندی شیوه کاری کاک ئه سکه نده ر عوسمان وه ستاوه. دانیشتووه کان له راسته وه:

۱- کاک چه تو: مۆسیقاژهن و نه کته ر و وینه گری فۆتۆگرافی و مامۆستای قوتابخانه و قسه خو ش و...

۲- کاک فوئاد ئه حمه دی گۆرانیبیژ.

۳- باکووری.

۴- هونه رمه ندی میله ته که مان و مامۆستای مه قام تایه ر توفیق.

۵- کاک محمه ده ئه ربیللی.

له شه وی ۱۲/۱۲/۱۹۶۵ ئه و دانیشته بوو، به بۆنه ی کۆتاییی سالی ۱۹۶۵.

سالی ۱۹۲۶

خۆشترین رابواردن بە خوشی و گۆرانی و ئارازى دلگىرى مۆسىقا، بە تايىبە تى بەعوود. لە
لام: دانېشتن و ناهەنگى سەرى سالى. جا لە مالىك بى، لە دەشت بى، يان لە يانە يەك
پىكۆپىك بىت، گرېنگ ئەودىە شۆپىنكى گىرنجاو، چەند خىزانىكى بەزەدوق و دەم بە
پىكەن... چەند دەنگ خۆشپىك،... پىكەو شەوى سەرى سالى بەسەر بەرن! خۆشترین
چرگەى سەعاتى ئەو شەو شە، سەعات - ۱۲/ دوازدە تەواود، كاتى گىلۆپ و پرووناكى
دەكوژىنرەتەو و تارىكى ناو ھۆلەكە دەپۆش و ئىنجا... ماچ و مووچى كۆپ و كچان و
گەنجان و دلداران... و ژن و مێردان... دەست پى دەكات!

منېش و لىراھاتووم، ھەموو سەرى سالىكى نوێ، دەبى بەكۆمەلە... بە گرووپ، خىزانى
خۆمان خاوخىزان و دايك و مالى و منال دەچىن بۆ شۆپىنك ئىتر زۆربەى جاران دەعوەت
دەكرپىن لە مالى دەستپىك كە بربار جاران دەعوەت دەكرپىن لە مالى دەستپىك كە بربار
دەدەن سەرى سالى پىكەو دانېشن و چو دەپۆش سالى نوێ سالى نوێ، بەگۆرانی و دانس
و سەما و تەنانەت



بە سەرخۆشپىش ئەو
دەمانە بەسەر بەرن و
سالى رابردو بى
بەبېرەو، بەتالى
يا شىرىن... سالى
نوێش: ھىوا... ھىوا
دەخوارن كە پر لە
خىر و خوشى و
بەرەكەت و ھىمنى و
خامۆشى و كامەرانى

لە چەپەو: دىكتور نىحسان مېرزا، غادەى كچى دىكتور، نىنجا
خىزانى دىكتور لەكەل سەھامى خىزانم مشتومريانەو... مندا لەكان

بى.



غادهی کچی دکتۆر ئیحسان، له سهر ئیقاعی شهرقی و
مۆسیقای من و یوسف سه‌مای شهرقی ده‌کات!

بو سالی تازهش
١٩٦٦ له مالی دکتۆر
ئیحسان میرزا ده‌عوت
کراین... چەند خیزانیکی
دیکه‌ش بانگه‌یشتی
دانیشتنی خوشی سالی
تازه بوون! مالی دکتۆر
ناگۆب، مالی مامۆستا
مه‌تی ئامۆزام، مالی
حه‌مید مه‌رمه‌رچی مالی
جوړج ره‌سام... خیزانی

دۆستانی موسلمان له‌و دانیشتانه بانگ نه‌ده‌کران، چونکه ئه‌و زه‌مانه هیشتا خیزانی
موسلمان به‌تیکه‌لی له‌گه‌ل پیاو قه‌ت و قه‌ت دانه‌دنیشتن، به‌تایه‌تیش چونکه لێره
مه‌شروبات ده‌خورایه‌وه و دانس ده‌کرا و هه‌را و پیکه‌نین و ته‌علیق لێدان له‌م و له‌و په‌یدا
ده‌بوو.

دنیاش سه‌یره... عاجباتیه! ئیمه‌ی ئه‌و خیزانانه‌ی له‌و شه‌وه‌دا ئه‌وه‌نده خۆشمان رابوارد
و پاش چەند رۆژی، که هیشتا تامی ساته خۆشه‌کامان له‌ بیر نه‌چوو بوونه‌وه... له‌په‌ر، له
١٥ ی ئه‌و مانگه‌ی کانوونی دووه‌مه... هه‌والی مردنی براده‌ری هه‌موومان و خزمی چەند
که‌سانیکیش که شه‌وی سه‌ری سال له‌گه‌لماندا بووه، خوالیخۆشبوو (جوړج ره‌سام) مان
بیست و تووشی خه‌م و خه‌فه‌ت بووین! ئه‌و شه‌وه جوړج هه‌ر دهم به‌پیکه‌نین بوو، سۆر و
مۆر ده‌بووده له‌گه‌ل قسه و نوکته خۆشه‌کانی ئه‌م و ئه‌و. زۆریش له‌گه‌ل گۆرانییه
عه‌زه‌بیه‌کانم سه‌ر و دلی خوش بوو...! جوړج ئه‌ندازیاری ئه‌شغال بوو... سه‌رۆکی دائیره‌ی
ئه‌شغالی هه‌ولێر بوو - موهه‌ندیسه براده‌ره‌کانی له‌وپه‌ری خه‌مباری و خه‌مگینیدا بوون که
ده‌چوونه مالی خوالیخۆشبوو و مال و منداله وردیله‌کانی ده‌بیران!! مروّقیکی زۆر دلپاک
و موخلیس بوو بو‌کار و وه‌زیه‌که‌ی که‌چی پاش پینچ رۆژ خه‌به‌ریکی دیکه‌مان گوێ لێ
بوو له‌ رادیۆی دهنگی کوردستان، له ٢٠ ی مانگ یلاو کرایه‌وه دلی هه‌موو دانیشتوانی
کوردستانی گه‌ش و خوش کرد، خه‌به‌ره‌که‌ش کوژرانی درژمنی کورد و شاری هه‌ولێر
به‌تایه‌یه‌نی، به‌درده‌ین عه‌لی بوو! به‌لێ: جاری من، خۆم و خیزانم و هه‌موو خزانم، هه‌م

و سه‌نای خوای گه‌وره‌مان ده‌کرد بۆ له‌ناوبردنی ئهو تاوانباره‌ بی ره‌حمه‌ ده‌یانگوت: خرايه‌ زۆر شوکور: هه‌ر خۆت ئیش باش ده‌رائی! تۆله‌ی هه‌موو میللەت کرایه‌وه‌ خوشییه‌که‌ زیاتر له‌مه‌دا بوو، که‌ پێشمه‌رگه‌یه‌کی کوردستان، ئهو ناپیاوه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای مالی خۆی به‌دزوخ گه‌باند و گوشت. ده‌ک قورباتان به‌: ئه‌ی میرانی کوردستان. ئیوه‌ هیوامان، هه‌ر ده‌مانگه‌یه‌ن به‌سه‌رفرازی و له‌ سه‌رکه‌وتنیک بۆ سه‌رکه‌وتنیک، له‌ دواتانین تا ئووتکه‌!

له‌ هه‌وائیکی زانستیشدا له‌ شه‌ری ٣ی مانگی شوبات سه‌عات ٩،٤٥ (چاره‌گیکی ده‌ویست بۆ ده‌)، گالیسکه‌یه‌کی ئاسمانی (عربه‌ فضائیة) پروسی به‌ناوی (لونا ٩)، به‌هێواشی و له‌سه‌ره‌خۆ، له‌سه‌ر پرووی مانگ نیشته‌وه‌. من به‌خۆم گوت: « ئه‌گه‌ر گه‌ل سه‌ربه‌ست و ئازاد بی، حکومه‌ت هانی فیتر بوون و وه‌رگرتنی زانست بی و هه‌موو پێوستیییه‌کان بۆ عالم و قوتابی دایین بکرت، هه‌لبه‌ت کاری گه‌وره‌ی وه‌ک ئه‌و پرووداوه‌ زانستیه‌ و زیاتریش ده‌توانی بکرت. به‌لآ ئه‌گه‌ر که‌ری وه‌ک به‌رده‌دین عه‌لی و سه‌دام حوسین و میللەتکوژی وه‌ک هیتلەر و دیکتاتۆره‌کانی تری هه‌بی، ئه‌وا وه‌ک میزی خوشتر، بۆ دواوه‌ هه‌نگاو ده‌نین!...

له‌ پۆژی ١٧ی مانگی مارت/ئادار - ئه‌سه‌ریکاش کاریکی زانستییانه‌ی دیکه‌ی ئه‌نجام دا، که‌ ئه‌ویش هه‌لدانی (ناردنی بۆ ئاسمان و بۆشایی) که‌شتییکی به‌ناوی (جیمنی ٨) که‌ دوو که‌شتیه‌وانیشی تیدا بوو، یه‌ک ناوی (نیل ئارمسترونگ) بوو، ئه‌وی تریش ناوی (دیشید سکۆت) بوو. دوا‌ی ١٢ سه‌عات له‌ ناو بۆشایی ئاسمان سوورانه‌وه‌، گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر عه‌رد.

له‌ به‌ره‌ به‌یانی پۆژی ١٤ی نیسان، له‌ نێزگه‌ی رادیوی به‌غدا، دوا‌ی قورئان خوێندن، هه‌وائیک یان (روونکردنه‌وه‌یه‌ک بۆلاوکرایه‌وه‌ چهند جاری دووباره‌ ده‌کرایه‌وه‌ له‌ بابەت که‌وته‌خواه‌وه‌ی فرۆکه‌ی (هه‌لیکۆپته‌ری عه‌سکه‌ری، که‌ سه‌روک کۆمار- عه‌بدولسه‌لام محمه‌د عارف و چهند گه‌وره‌ ئه‌فسه‌ریکی دیکه‌شی له‌گه‌لدا بوون- له‌ به‌سراوه‌ به‌ره‌و به‌غدا ده‌هاتن، به‌لآ له‌ نێوان (به‌سه‌ره‌ و قورنه‌) که‌وته‌ خواه‌وه‌ و هه‌موویان کوژران و گیانیان له‌ ده‌ست دا ئینجا (منع التجول) ئیعلان کرا. ئێزگه‌ش به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر بۆلاوکردنه‌وه‌ی ته‌واشیح و ئایاتی قورئانی.

له‌ راپۆرتیکی فوئاد خه‌لیل نوێنه‌ری هه‌رئه‌که‌انی عێراق (مندوب وکاله‌ الابناء العراقیه‌)دا که‌وا ئه‌و له‌گه‌ل گروپی راگه‌یانده‌نه‌کان بوو له‌ کاتی سه‌ردانی سه‌روکی کۆمار بۆ شاری (به‌سه‌ره‌)دا، هاتوو، به‌ عه‌ره‌بی: أن الطائرة... قد عثر عليها في الساعة

الخامسة و ٢٠ دقيقة من صباح الخميس ١٤/٤ في منطقة قريبة من قرية (النشوة) التي تقع علي شط العرب. أي بعد فقدان الطائرة بحوالي عشر ساعات.

پاش ٣ رۆژ- رۆژانی پرسیه و تازی، رۆژی ١٧ ی نیسان- ئەمساڵی ١٩٦٦ عەبدولڕەحمان محەمەد عارف، برای سەرۆک کۆماری کۆچکردوو، هەلبێژدرا- بەکۆی دەنگەکان- بۆ سەرۆکایەتی عێراق- ئینجا ئەویش، لە رۆژی ١٩ ی مانگ، فرمانی دا بە د. عەبدولڕەحمان بەزازی کەوا وەزارەتی نوێ پێک بهێتێ. بەمجۆرە عەبدولڕەحمان بەزازی دووبارە کرا بە سەرۆکی حکومەت، لە کاتیەک ئەو لەمیژ بوو هەولێ دەدا بێ بەسەرۆک کۆمار! بەهەر حال بەزازی مەروڤێکی رۆشنبیر بوو، کۆلیژی یاسای تەواو کردبوو و دکتۆراشی هەبوو لە یاسا، سالانێک مامۆستا بوو لە کۆلیژی یاسا (کلیه الحقوق) ی عێراق-

سەرۆکی وەزیرانی نوێمان ئیمانی بە مافی رەوای کورد هەبوو! بۆیە، کاتی کە هەلبێژدرا بۆ سەرۆکایەتی وەزارەت، سەردانیکی کوردستانی کرد و هاوێ هەولێر و لەگەڵ لێپرسراوانی تاییهت کۆبونووهی کرد کە گەڕایهوه بەغدا، بەیانێکی وەزاری بلأو کردووه لە تەلەفزیۆن و رادیۆ و رۆژنامەکان، لە ١٢ خال پێک هاتبوو. شتی عاقلانە و باشیان تێدابوو بۆ بەرژێوەندی کورد و بۆ عێراق بەگشتی. دیار بوو جەنابی (مەلا مستەفا بارزانی)ش رەزامەندی لەسەر بلأو کراوه کە... و اتا بەیانەکی (بەزازی) هەبوو، بۆیە بروسکەیهکی رەزامەندی و تەئیدی بۆ سەرۆکی حکومەت نارد. جا خەڵک لە کوردستان، مندالان هەر ئەو



عەبدولڕەحمان عارف
سەرۆکی وەزیرانی عێراق

رۆژه. بەجەدادان وەرپوون و بلأو بوونەوه و لەم کۆلان بۆ ئەو کۆلان، غازیان دەدا و هاواریان دەکرد و گرووپێک دەیانگوت: کێتان دەوێ لە کوردان؟ ئەوانە ی تر وەلامیان دەدانەوه و دەیانگوت: مەلا مستەفای بارزانی. ئیتر وەزعی شار و لادێ بەرەو هێمنی و خامۆشی دەچوو- بەلام ناحەزان هەر لە هەموو زەمان و کاتیەک هەولێ تێکدانی باری گوزەرانی خەڵک و حکومەت دەدەن، و هەمیشە مەروڤی درێندە و بێ رەوشت و تێکدەر، دێنە کایهوه و هێمن و ژبانی ناسایی لە هاوولاتیان و ولات دەشلەژێن، وەک ئەو پیاوه بیعار و بێ شەرەفی کە ناوی- بەناخیری- (عقید الجو عارف عبدالرزاق) ه و کە ماوهیهکی کورت لەمەوپێش، لە کاتی حوکمی عەبدولسەلام عارف، پار سال (١٩٦٥) هەولێ کودەتایهکی دا و دیوێست بێ

به (رئيس جمهوريه) و سەر نه كهوت و هه لانت بۆ قاهيره: جا ههر ئهو گوڤدريژه- چونكه كهر ئيشى وا شيتانه و لۆقه هاويشتن دهكات- ديسان، له ۳۰ نيسانى ئه مسال، ههوليئىكى ديكهى گوڤرينى حوكم و حكوممهت و رژيمى كرد، كاتى كه سهروكى كۆمار له بهغدا نه بوو- له مووسله وه چهند فرۆكه يه كى عهسكهرى فرين و چوونه بهغدا و كۆشكى كۆماریان بۆمباران كرد- بهلام ديسان ههوله كهيان سەر نه كهوت و روورەش و شهرمه زار، گيران و سجن کران- هيشتا حكوممهت تازه و فەريک بوو... تهمني ۱۵ - ۲۰ رۆژتيك بوو.

سهروكى شارهوانيش، كاك محهمه د چهلەبى دهباغ، بهم بۆنه خوشانهى ئهو ماوديه كه



بهردهم دهرگای سهرای ياخود ديوانى موته سهريفيه تى
ههولير گيراوه، له سهردانه كهى عهبدولرحمان بهزان بۆ
ههولير سالى ۱۹۶۶

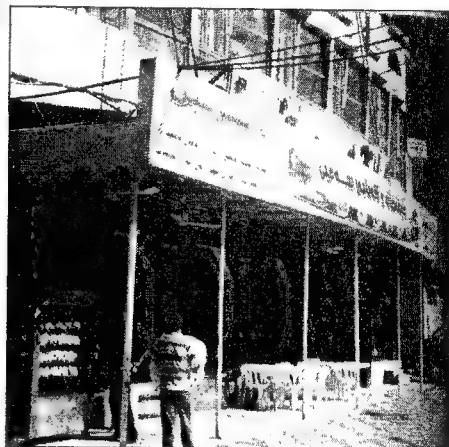
بۆنى رده تهى هاوولالتيانى
ليوه دههات و نه مانى شهر و
به يانه ۱۲ خاله كهى سهروكى
حكوممهت و به بۆنهى ۱۴ى
تهموز، ده عوه تى ژماره يه كى
زۆرى لپيرسراوانى حكوممهت
و ئهفسه رى سويا و بازرگان و
خه لكى شار و هونه رمه ندانى
كرد بۆ سازدانى ئاهه نگيكي
گه و ره له سه ره رۆخى
مه له وانگهى سه ره شه قامى

بهغدا، له ناو مه لعه ب- له بهر ئهو هويانه، گوڤرانى و مۆسيقا يه كان پيشوا زى باشيان لى
دهكران و ئيمهش به زه وقه وه و به دلتيكى پر هيرا بۆ دوا رۆژتيكى خوشتر، گوڤرانيمان دهگوت
و ئيبدا عمان دهكرد و ژووره وه و دهردهى شوپنى ئاهه نگه كه، خه لك به چه پله و به سه ما و
هه لپه ركى وه لاميان ده داينه وه و كامه ران بوون.

لهو ماوديه دا ماليشمان گوازه وه خانووتيكى به رامبه ر خانووه قوره كهى هونه رمه ند
رەسوول بيزار گهردى هاوپيم، كه خانووتيكى بچووكى شاره وانى بوو... هه يوانتيكى بچووك
و دوو ژوورى بچووك، خوى و مندا له كانى تيبدا ده حه وانه وه. شوپنه كهى له جيگهى
به شيكى (مطعم سفين)ى ئه مړويه (سالى ۲۰۰۴) كه له سه ره تاى شه قامى پزىشكانه،
له ده ستى راستى فولكه ي شيوخ مه حمودى ئه مړۆ! خانووه كهى ئيمهش به رامبه ريه تى

خانووی ره‌حمه‌تی شه‌هاب به‌زاز بوو. سی چوار دختور، هر یه‌که و ژووریکیان کردووه به‌عیاده‌ی خویان نه‌مرو...!

جا کاک ره‌سوول ژور خه‌نی بوو و یه‌کجار دل‌خوش بوو که بووینه دراوسیتی - نه‌گه‌رچی به‌رام‌بهر یه‌ک بووین، نه‌ک له‌ته‌نیشته یه‌ک. هاته‌لای باوکم و دایکم و ژور به‌گه‌رمی به‌خیره‌هاتنی کردن - له‌گه‌ل باوکم باسی زه‌مانی پولیس‌ایه‌تیان ده‌کرد و باسی قشله‌ی کۆبه‌یان ده‌کرد و پی‌ده‌که‌نین - ئینجا پی‌شه‌لسانی بو‌نه‌وه‌ی پروات، وتی: بزانه‌م مام ئیسرائیل... باکووری.. داکای کاک باکووری، سبه‌ی نیوهرۆ ئیمه‌ خواردنتان بو‌ده‌که‌ین و



خانواده‌ی نهمه‌ تیدا بووین که له شه‌هاب به‌زاز به‌کریمان گرت به‌رام‌بهر مالی ره‌سوول گه‌ردی

خانواده‌ی نهمه‌ که‌ی ره‌سوول گه‌ردی نه‌مرو
چیشته‌خانه‌ی (سه‌فین‌ه)

میوانی برای خوتانن. هه‌ولمان دا که نه‌وه نه‌کات. ناخر نه‌و خوی زگورتییبه... ژنی نییه، ته‌لاق‌ی داوه له‌میژه - به‌لام قسه و ئیعتیرازه‌که‌مان سوودی نه‌بوو، سویتندی خوارد که نابین ئیمه چیشته لی نیتن و نه‌و بۆمان ناماده ده‌کات. هه‌رواش بوو - بو‌نیوهرۆی دواپی، سه‌فین کوری و عه‌بدووللای کوری خواردنیک‌ی ژوریان بۆمان هیتا و کاک ره‌سوولیش هات و خواردنه‌که‌ی سه‌یر کرد گوتی: عافییه‌تتان بی... به‌خیریتن سه‌رچاوی کوری به‌جووکتان و برای کاک باکووریمه... و له‌خزمه‌تان دام (یاره‌بی جیگه‌ت به‌هه‌شت بی و هه‌زاره‌ها سلّو له‌و پرووح و گیانی پاکه‌ت بی، نه‌ی هونه‌رمه‌ندی راسته‌قینه‌ی کورد - نه‌ی مروّقی دل‌پاک.)



پوژ ماینه وه... و گه راینه وه هه ولیتر- باپیرم له
قه برستانی (دیری) (مارگورگیس) نیژا له لای
دهسته راستی جادهی نیوان مووسل و دهوک-
له سه رگردیک، نزیکي مووسل.

باسی به کهم ترومبیل که کری، سالی ۱۹۶۱
که (قالوچه) - واتا فولکس واگون بوو، باسم
کردوو و که فروشت، زور په شیمان بوومه وه...
چونکه لیتی راهاتیووم و زور کار و ئیشی ماله وه
و بازار و جگه له چووغان بۆ دهوام، خۆم و دایکی
مندالان... و جگه له سهیرانکردن و سهفهرو

سهردانی خزمان له شارهکانی تر... که به راستی،
ئۆتۆمبیل زور پیوسته، بۆیه ههر ههولم دهه
ترومبیلکی دیکه بکرم! تا توانیم، نه مسال،
ترومبیلکی گه وهری سالون واتا قه مهره، پیدایه
بکه، که ترومبیلکی فوکسهولی ئینگلیزی بوو،
پهنگی سپی بوو، مودیلی ۱۹۵۵ بوو. ژمارهی
له وحه کهی وایانم ۴۳۰ ئه ربیل بوو. نه وهش
خاوه نه کهی دۆستم بوو (کاک سولتان عیدوللا) بوو
و به ۵۵۰ دینارم لی ستاند، به قست، مانگی ۱۵

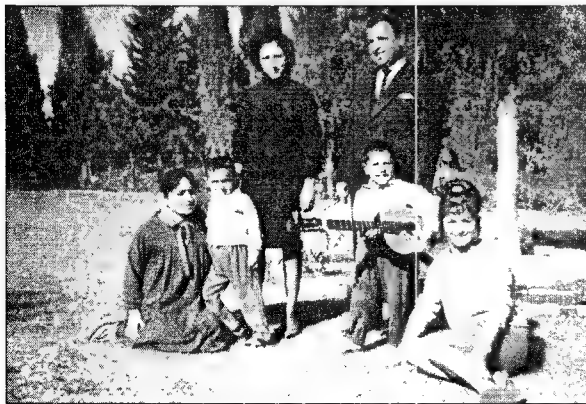
دینارم ده دایه به کۆمپیهاله - کاک سولتان مامۆستا و هونه رمه نده، نه گهرچی له هونهری
کرپن و فروشتنی ترومبیل چاکتره و باشتر شارهزایه و نه زموون و خبیره پیدایه کردوو و
هونهری موسیقای به لاوه ناوه! نهو سه یاره بهم له ۲۳ ی تشرینی به کهم - نه مسال
(۱۹۶۶) کری. وهک بلیتی پیتی که یف خوش بووین و ئیتر هاتوچو بۆ قوتابخانه و بازار و
مووسل و کهرکووک و به ستوره و... تاد بۆ گهشت و سهیران ته ئه مین بوو. به لام مه سه رده فیکي
نویشی بۆ من زیاد کرد، ههر له به نزمین کرپن و تایه و مه کینه... تاد. مووچه که مان
به ناشوگری نه بی... قهت تا سهری مانگ به شی هه موو پیدایهستی مال له جلوه رگ و
خواردن و نه ملا و نه ولا و میوان و سهفهرو... ها.. هوو؟ حهیران له دووره!! به لام چ
ده کهی به خوا پیوسته ترومبیل بۆته شتیکی پیوست.



ئىتر بەو ترومبىلەش، زۆربەى
ئىواران، دەچووينە مالى باوکم...
كە لە ناو غاباتەكەى کارگەى
ئەلبانى ھەولير بوون... تا درەنگ
دەماينەو... و مندالەکان لەگەل
باپير و داپيرەيان و پلک و
ماميان، بەخۆشى کاتيان بەسەر
دەبرد... و خواردغان لە ناو گيا و ترومبىلەكەم، حۆرى قۆكسەولى ۵۵، لە بەستۆردەدا... مانكى
نەورەزى ۱۹۶۷ لە سەيرانىكدا بۆم کيراوہ
ميرگە خۆشەکانى دارستانەكە

دەخوارد... كە خۆشتر دەبوو چونكە بەقەرەبالغى دۆست و خزمان، خواردن بەتامتر و
خۆشترە... يەكێك لە سەيرانەكانمان بۆ مالى باركەم لە ناو دارستانەكەى کارگەى شيرى
ھەولير، لە ناو ميرگ و ميرغوزارىكى ژير درەختە بەرز و گەورە و بەتەمەنەكانى ئەو
شۆينە دلگيرەدا، لە بەھارى سالى ۱۹۶۷، خۆم مندال و خيزان ئەوانە بووين: لە
پيشەوہ، لە لای راستەوہ: ماري خوشكى گەورەمان لەسەر زەوى ليتى دانىشتوہ. لە
تەنیشتى: شوانى كورمانە گيتارى يوسفى مامى بەدەستەوہ، ئينجا سەبا كورەكەى
ديكەمان، لە تەنیشت وەردييەى خوشكەم، زۆرى خۆش دەويست، لە داىكى زياترا لە
دواوہشيان من و خانم، داىكى شوان و سەبا، وەستاوين.

جۆرە ژيانىكى ھيمن... سادە... بى گرفت، لەگەل خەرىكەيون لە كارى سەرەككى خۆى،
مروڤى ھونەرمنەند... ئەم شتانە ئەگەر لە ژيانيدا ئاسايى بن و ھەبن... پيتم وايە ھونەرەكەى
ئەو مروڤە پەرە دەسيئى...



زياتر دەتوانى بەشيوہيەكى لە
سەدا سەد تەعبير لە ئامانج و
ھيوا و بزوتنەوہى دەمارى
ھونەرى لە جەستە و لە
ميشكىدا گەشە بکەن و
بۆيەكەش، بەرھەمى چاکتر و
گۆرانى خۆشتر و ئاوازی
سەرکەوتوتر بخولقيئيت!



نهمه‌ش سه‌یرانیکی دیکه‌یه، لهو به‌هاره خوشه‌ی ئه‌و جیگه‌یه جوان و پهن‌گینه، به‌ستۆره‌ی سه‌یرانگای دیرینی هه‌ولێریان... به‌پاستی ئه‌و شوینه، چونکه ده‌وره دراوه به چیا و دهشتیکی سه‌وز و جوان و ئاوێکی شربنی سازگاری ساردی وه‌ک به‌فراوی وه‌ک نیمچه زتییه‌ک، به‌هاران له‌ رۆژه‌ه‌لاته‌وه به‌ره‌و رۆژئاوا، وه‌ک زنجیریکی زیوین، ده‌خزی... و خۆره‌ی ئاوه‌که‌ی سیمفونیاییکی سروشتی ده‌ژهنێ! خواجه وه‌تن ئاواکه‌ی چهند دلگیر و شیرینه! له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جیگه‌یه‌م زۆر خوش ده‌ویست و که ده‌چومه ئه‌وئ بۆ سه‌یران له‌گه‌ڵ براده‌ران و دۆستان یان له‌گه‌ڵ خاوخیزان، هه‌ستم به‌خۆشیه‌کی ده‌روونی ده‌کرد و هۆش و عه‌قلم به‌جاری ژیانیا‌ن له‌ لام خۆشتر ده‌کرد. بۆ هه‌ر که شیعره جوانه‌که‌ی مامۆستا عوسمان شارباژێڕیم خۆبندوه له‌ دیوانه بچووه‌که‌ی، که وه‌سفێ ئه‌و ناوه واتا وه‌سفێ (به‌ستۆره) ده‌کات و ده‌لێ:

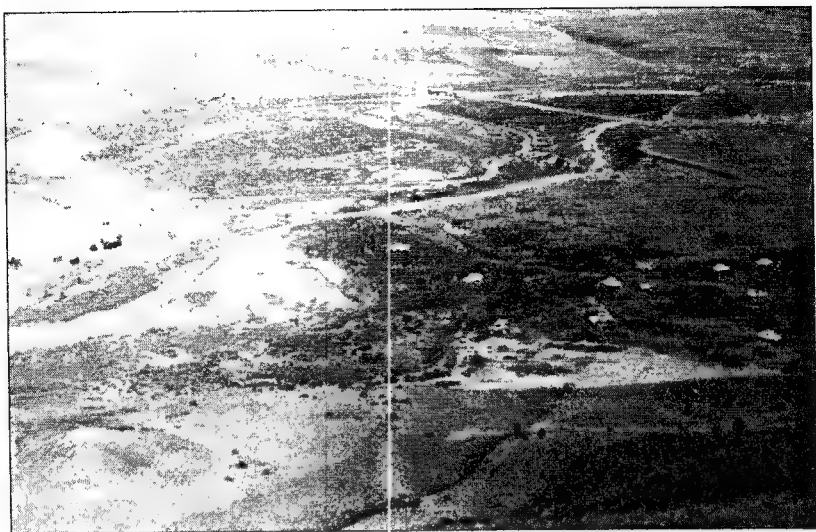
هه‌سته هه‌سته کیژی جوان

به‌هاره کاتی سه‌یران

دره‌نگه خۆت بگۆره

با برۆین بۆ به‌ستۆره

یه‌کسه‌ر ئه‌و ئاوازه سووک و خوش و پڕ مۆسیقای دل‌رفیتن و ساده و ئاسانه‌م بۆ هات و کردم به‌گۆرانی، تا ئه‌م‌رۆش به‌تام و خوشه لای هاوولاتیان و له سه‌یرانان له دانیشتیان له به‌ستۆره به‌چه‌پله‌ پێزانوه ده‌یچرن!



بەستۆرەي گشتى، رويارەكە و دەشتايىيەكە، و ترومىتلى سەيرانكەران لە رۆژىكى
جەژن- يان ھەينى- سالاڻى شەستەكان



ترومىتلى دووھەم-
فۇكسھۆل مودىل ۵۵ يا
۵۴ لەبەر دەرگاى
مالەوہ... لە گەرەكى
شۆریش- ھەولێر لە رۆژى
۱۹۶۷/۵/۲ گىراوہ

لە ھەواىىكى زانستىدا، لە ۱۵ى ئەم مانگەدا (ئەيلوولى ۱۹۶۶)، ئەمەرىكا
كەشتىيەكى بۆشايىي ئاسمان (سفينة فضائية) بەناوى (جيمنى ۱۱)ى ئاردە بۆشايىي
ئاسمان دوو (رودا)ى بۆشايىي بەناوى (كۆنراد و گۆردن)ى تىدابوو- ئەم كەشتىيە لە
بەرزاىي ھەزار و كسوور ميل دەسوورايەوہ و دەجوولايەوہ لە بۆشايىي ئاسماندا-
ئەمرۆش، بەسەلامەتى و بى گرفت، ھاتەوہ خوار و لەسەر زەوى نىشتەوہ!

سەرۆکی کۆمار، بەرێز عەبدولرحمان محەمەد عارف، ئەمڕۆ ٢٧ی تشرینی یەکەمی ١٩٦٦، بەسەردانێکی پشکینیی پایەتەختی کوردستان و لە نزیکەوە گێروگرەفتی ڕەسمی و شارەوانی و هاوولاتیان و ژبان و گوزەرانیان بزانێ، و هەروەها بلال کرایەوه کە لەم سەفەرەیدا، بۆ ناستییەکی یەکجاری لە نێوان حکوومەت و بزووتنەوێ ئازادیخوازی کورد، گەشتە هەولێر و بەگەرمی لە لایەن لێپرسراوانی حکوومەت و هاوولاتیان، پێشوازی لێ کرا و لە یانەی ئەفسەران (نادی الضباط) دابەزی، کە لەسەر کەندەکەیی بەرامبەر چایخانەی بایز و بەرامبەر بینایەیی (سانەوی هەولێری کورپان) بوو لەسەر جادەکەیی کە بۆ شاری مووسڵ دەڕۆیشت- ئێستا کە (سالی ٢٠٠٥) - شوێنی یانەکە دەرگای چوونە ناو بالەخانەی ئەنجوومەنی وەزیران و ئیستیعلاماتەکەیی کە بۆ ئەنجوومەن دەچێ پێشتریش ماوەیەک بوو (فندق آرپیل) دوایی لە زەمانی سەدام کرایە دەزگای ئەمن!... کاتێ کە مەوکیبی سەرۆک کۆمار عەبدولرحمان محەمەد عارف لە بەرەبەیانێ، کەوتە ڕێ بەرەو باکوری کوردستان، بەو جادەیی بەرەو تەیراویدا و بەناویدا ڕەت دەبێ و ئینجا دەکەوێتە سەر جادە سەرەکییەکە و لە تەنیش (نەخۆشخانەی هەولێری کۆماری) ڕەت دەبێ و ئیتر بەرەو سەلاحەدین دەڕوا. لە ئەو شوێنانە هەموویان، کە خەڵک دەیانبینی لە ناو ترومبیلێکی عەسکەری، بێ سەقف، ئەوا سەرۆک عەبدولرحمان محەمەد عارف،

بەجلی عەسکەری

(خاکی) هاوینی وەستاوه
و سلاوی خەڵک بەدەستی
راستی وەرەگریت و ئەوان
چەپلەیی بۆ لێ دەدەن و
بای بای لێ دەکەن، تا لە
شار دەرچوو... من وام
هەست دەکرد کە ئەو پیاوه
مەترسیدار نەبوو!
عەرەبیکی هیمن و



چەند کەسایەتیی ناودار و ناسراوی کورد دیارن کەوا چاوەڕێی
گەشتنی عەبدولرحمان عارفی سەرۆکی کۆمار دەکەن بۆ
جەنیدان ئینجا لە سەردانی مەلا مستەفای نەمر، پێکەوه دانیشن
و مەسەلەی ناستی بخریتە گفتوگۆ

تێگەیشتنوو بوو، توندێرەو
نەبوو. ئیمانی بەعەدالەتی
مەسەلەی کوردی هەبوو،

ههروهه سهرۆکی حکوومه ته کهشی د. عهبدولرهمان به زاز، نه گهرچی مه بلی به عسیانی هه بوو، به لام له قسه و چاو پیکه و تنه کانی بۆ ده زگا کانی راگه یاندن، خۆم بیستبووم که ده یگوت: «أنا أؤمن بالحل السلمي للمشكلة الكردية...» واتا (من نیمانم هه به به چاره کردنی مه سه له ی و گرفته کانی کوردی به ڕینگه ی گفتوگو و به ناشتیان) بۆیه خه لکی شار له و ڕۆژانه که هه والی گه یشتنی سهرۆک کۆمار بۆ لای جه نابی مه لا مسته فا



بارزانی نه مر له ناوچه ئازادکاره کانی نه وسادا
پیشوازی له سهرۆک کۆمار ی پیشووتری تیراق ده کات

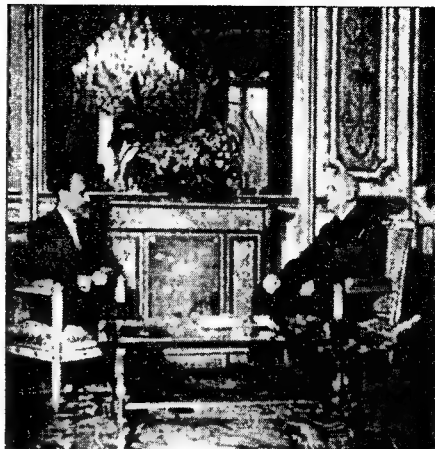


سهرده نه که ی سهرۆکی کۆمار ی عیراق (عهبدولرهمان
عارف و خیزان) بۆ پاريس- فهره نسا، له مانکی
شویاتی سالی ۱۹۶۷ و میواندار یکردنیان له لایه ن
سهرۆکی کۆمار ی فهره نسا شارل دیکۆل

و به خیرهتانی گهرم و پیشوازی
باشی لی کرابوو... خه لک
هه ستیان به خوشییه ک ده کرد
کهوا له ڕینگه یه... توندوتیژی و
نه مانی شه ر ئامانجی سهره کی
کورد بوو! به را و بۆچوونی من
وابوو، نه وسا، نه گهر نه و پیاوه
بمینی، کاری باش ده کات بۆ
خۆشگوزهرانی خه لک و
پیشکه وتنی عیراق- سهردانی
فهره نسای کرد و له گه ل سهرۆکی
نه و کاته ی فهره نسا، (شارل
دیگۆل) کۆبووه وه... چه ند
پیکه وتنی سییاسی و
ئیقتیساد ی و بازرگان یان نیمزا
کرد بۆ به رژه وهندی هه ردوو لا.
ههروهه سهردانی میسر و
جه مال عه بدولناسری کرد بۆ
هه مان مه به ست و بۆ
مه سه له حه تی به رقه رار بوونی
ناشته تی له ناوچه ی ولاته
عه ره به کان.



سەردانی سەرۆکی کۆماری عێراق
عەبدولرحمان محەمەد عارفە بۆ قاھیرە
و پێشوازیکردنی لە لایەن سەرۆکی
(میسەر) جەمال عبدالناسر، لە مانگی
ئاداری سالی ١٩٦٨



لە هەمان سەردانەکەى سەرۆکی عێراق
بۆ پاريس، شارل ديگول پێشوازی لە
عەبدولرحمان عارف کرد لە کۆشكى
ئيلزيتى کۆمارى، مانگی شوباتى سالی
١٩٦٨

لە سەرەتای مانگی ئەیلوول، کاک وەحسید بامەرنی هاوڕێم ژنی بۆ زبەرەکی کۆری
گوازتەووە و دەعوەتنامەیان بۆ ناردم... جا لە ٥ی مانگ بە مالهۆوە و لەگەڵ (بووک)، کە
زانیم ناوی (حياة) خانە... هەموویان هاتنە هەولێر و لە لامان دا بەزین... ئیتر فورسەتێکی
خۆش بوو. بۆ رابواردنی شەوێکە هەموومان چووینە مالتی باوکم، لە غاباتەکە... کاک
وەحید و منداڵەکانی زۆریان پێی خۆش بوو چونکە شویتێکی پر دار و درەخت و گیا و
سەوزایی... و جۆگە ناوی سارد و پاکیش لە نێوان درەختەکاندا دەخزی وەک زیو! بەلام بۆ
نوسن گەڕاینەووە مالتان کە لە شۆرش بووین، چونکە نوسن لە سەریان لە غابات زەحمەت
بوو لەبەر مێشووڵە (پێشکە)... پیاو خەوی لی حەرام دەبوو!

ئەو یەک دوو رۆژە بە زبەرەک و خێزانەکەى و باوکی و دایکی شاد بووین و تا رۆژی
گەڕانەوێان... کە سەفەریکە لە یادمان ناچیت، خوا بیانپاریزی... مەژوکی کەیف و رابواردن
و موسیقا و گۆرانی و بەزەوقن جگە لە نیشتمان و کوردپەرستیش.



ئەمە وئەنەيەکی (دەگمەن)ە لە لام، کاک، وەحید لە میژووی ١٩٥٣/٢/٢٣ پێشکێشی کردووم لە بەغدا- وئەنەکەش هەرسێ کۆرەکانی کاک وەحید، ئەمەنی خۆیان و باوکیان و دایکیان درێژ بۆ یارەبێ قەت ناخۆشی تووشیان نەبێ.

١- ئەوەی گەرەکە، بەپێجامە خەت خەتەکە، ئەوە کۆری گەرەکی کاک وەحیدە و ناوی (زیرەک)ە و ئەوەبوو کە پێشتر وەم هاتنە لام، ئەوێ ژنکوازتنەوێ بۆ زیرەکی کۆریان. بەڵێ ئەمە زیرەکە کە لە مانگی ئەیلوولی ١٩٦٦ ژنیان بۆ هێنا ناوی حەیات خانە پیرۆزی بێت.

٢- منداڵەکی لە پێشەوێ، لەسەر کورسییەکە دانیشتوو، (گۆهدار)ە بچووکترینیانە.

٣- ئەوی لە دواي گۆهدارێشە ناوی (رێبەر)ە- ئەمەنیان درێژ بۆ هەلبەتە زیرەک و رێبەر بوون بە ئەفسەر- ئەمما گۆهدار... کاسبی دەکات- جا لە پشت وئەنەکەش، کاک وەحید نووسیویەتی : (أخذ التصوير في سطح الدار ببغداد، أهدىها للأخ العزيز أندريوس ١٩٥٣/٢/٢٣ ئیمزا- وەحید

سالی ۱۹۶۷

سهره تاي سال جاري ههر له خانووه كه ي بهر تيز شهاب به زازين بهرام بهر خانووه قوره كه ي ره سوول گهردي - جا زوره ي نيوره وياني ههيني، سهر دانيكي مام ره سوول ده كم، ده بينم نه وه له گه له حه يد هره كه چهلتي ده نگ خوشي هه ولي تري و خاله تايهر توفيق و حاجي حه مه شريف و حه مه ره شيد و حه مه ده مين عه بو ئاغا... نه وا دانيشتوون و ياري كونكان ده كن - جا له گه له ياري كرده كه ش، جاروبار حه يد هره رسته قورياتيكي تي هه لده كات و پاش كه ميكي كاك تايهر رسته مه قاميكي ده چري له گه له فري داني كاغه زيكي كونكانه كه بو سهر ميژه كه ... مام ره سوول نقه ي ليته ناي!

من، له وه زيفه كه ي خو مم، مامو ستاي زماني ئينگليزي له قوتابخانه ي ناوه ندي



قوتابخانه ي پولي سبي هو يه ي ئالفن كه من ئينگليزيم پي ده گوتن و فيرم ده كردن. من له دواوه وه ستاوم بويان ده خو ينمه وه - به لام، به داخه وه ناوي هيجيانم له بير نه ماوه تاكو بياننوسم له روي ئي مانگي ئاداري سالي ۱۹۶۷ و نه كه گيراوه.



مامۆستاکانی جمهووری- ئه‌و ساله‌، ئه‌وانه‌ بوون دانیشووه‌کان له‌ راسته‌وه‌:

- ١- ئه‌نوه‌ شه‌که‌رچی- مامۆستای وهرزش. ٢- عه‌بدولزه‌اق حاجی محهمه‌-
- مامۆستای ریازیات. ٣- وه‌لی حه‌سه‌ن ره‌زا. مامۆستای میژوو. ٤- زوبییر بیلال
- ئیسماعیل- مامۆستای میژوو. ٥- عه‌بدوللا کاکه‌- کاتبی مه‌که‌تب- زاتییه‌. ٦-
- ئه‌که‌رم حوسین عه‌لاف. مامۆستای هونه‌ری ره‌سم
- پاوه‌ستاوه‌کان له‌ راسته‌وه‌:

- ١- ئه‌وه‌ نووسه‌ری کتیبیک بوو له‌سه‌ر (هه‌ولێز) هاته‌ لامان و هه‌ندێ وێنه‌ی مامۆستا
- و قوتابیانی گرت (ئهو وێنه‌یه‌ش ه‌ی ئه‌وه‌ بۆی گرتین) بۆ کتیبه‌که‌ی. ٢- حوسین
- ره‌شوانی - مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی. ٣- عیرقان سه‌عید- ئینگلیزی. ٤- که‌مال
- عه‌بدولمه‌جید- به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌. ٥- باکووری- ئینگلیزی. ٦- سه‌باح.....!!
- ٧- عه‌بدوللا فه‌قی موارد- ریازیات. ٨- جه‌لیل سولتان- عه‌ره‌بی
- ٩- یه‌عه‌قوب سه‌باغ- جوگرافیا

جمهووری و له‌ ناوه‌ندی ئه‌ربیل، که‌ له‌ دوا‌ی یه‌کدی ده‌وام ده‌که‌ن، له‌ویش موخازه‌رات ده‌لیمه‌وه‌.

هه‌ندێ رووداوی ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌کو‌تی روویان دا، ده‌گێرمه‌وه‌:

- ١- له‌ رۆژی چوارشه‌مه‌ی رێکه‌وته‌ی ١١ کانوونی دووه‌می ئه‌مه‌سال (١٩٦٧)، سه‌رۆک
- فوسان: (محهمه‌د ساپییر ئاغا)، له‌ نزیک قوشته‌په‌، ده‌ستپێژی لێ کرا و هاته‌
- کوشتن. نه‌و پیاوه‌ زۆر نزیک بوو له‌ حکومه‌ت.

ب- له ئەمەریکا، کەشتیی ئاسمانی (ئەپۆلۆ) کە لە دوا کاتیدا بوو بۆ فرین بۆ ئاسمان، بەلام هەر لەسەر زەوی ئاگری تیبەر بوو و ۳ کەسیشی تیدا بوو خۆیان و کەشتیەکیان بوون بەخەلۆوز و خۆلەمیش.

ج- له بەغداش یاسای ھەلبژاردنی گشتی (قانون الانتخابات العام) له رۆژنامه و ئیزگە و تەلەفزیۆن بلاو کرایەود. بەلام نایا کاری پێ کرا؟!

د- زەکی حوسێن- قانیدی فیرقە یەکەمی عەسکەری، ماوەیەک لە ئەمەریکا بوو لەگەڵ ھەندێ نەفسەر و کەسایەتی تر- جا لە گەڕانەوێ بۆ بەغدا، ھاتە ھەولێرش بۆ سەردان ئەوێ بوو، موئەسەریفی ھەولێر عەبدولمۆنعیم مەسەرف ئاھەنگێکی گەورە و دەعوەتی چەند کەسایەتی ھەولێری ئیمە ی ھونەرەندان: جگە لە خۆم، کاک حەیدەر، کاک تایەر توفیق، کاک فوناد ئەحمەد... لەگەڵ چەند مۆسیقاژەنیکی خۆمان... ھەموومان لەو شەو کە رێکەوتی ۶ی ئاداری ئەمەساڵ (۱۹۶۷) لە کۆشکی موئەسەریف کۆبوونەو، لە ھۆلە گەورە کە ھەموو لەسەر مافوور و رایەخ دانیشتین



لەسەر زەوی، نەک لەسەر کورسی و قەنەفە- میوانەکان، بەرپێز، لەژێر دیوارەکان، پالیاں دابوو و ھە و بالیف و دۆشەکیان لە ژێر بوو... ئیمەش لە ناوەندی ھۆلە کە، ھەر لەسەر مافوورەکان دانیشتین. تیپی مۆسیقا لە ناوەراست و گۆرانبێژەکان لە دواوەیان، وەک ئەلقە... مۆسیقا لێ دەدرا و گۆرانی دەگوترا... من یەک دوو گۆرانی عەرەبیم گوت! شەویەک بوو لە شەوێ کانی ھاروونەرەشید!! شەویەک حەکایەتی (ھەزار و یەک شەو)ەکانی ریاویەتی (الف لیله و لیله)- تا درەنگی شەو مایەنەو.

لیوا روکن زەکی حوسێن حیلمی قانیدی فرقە یەک و موئەسەریفی ھەولێر عەبدولمۆنعیم مەسەرف



له و ئاههنگه دا له راسته وه: فوئاد ئهحمده وهستاوه و گۆرانی دهلی، حهیدره دانیشتهوه بی دهنگ، من کهمان دهژهنم و یووسفی برام عوود لی دهدا

جهژنی نه ورۆزمان، ئه مساله ی ۱۹۶۷ ریک کهوت له گه ل یه کهم رۆژی جهژنی قوربان. ئیتر بووه دوو جهژن- بارودۆخه کهش ئارام بوو، خه لک سه ر و دل یان خۆش و ره حهت بوو-



له سه ر پۆخی قه لا، له هه موو لایه کییه وه، تایه ی ترومبیل به ده په ها و سه ده ها دانرا بوون بۆ سووتاندن- منیش له ترسی دوو که له رهش و پیسه که... هه لسهام خۆم و مندا ل و دایکیان به ره و مووسل سه فه رمان کرد- دوا ی جهژن گه راینه وه و ئینجا یه ک دوو سه یرانمان کرد بۆ به ستۆره و شوینی تر.

له سه یرانگای خۆش و رهنگین و سه ر ئاوی سازگاری به ستۆره: ۱۹۶۷/۳/۳۱ که یه ک هه فته، به بۆنه ی جهژنی نه ورۆز و جهژنی قوربان، هه ر سه یران و خۆش پابواردنی دانیشتهوانی شاری هه ولێر بوو له راسته وه: ۱- یووسفی برای بچوو کهمان. ۲- باکووری: مندا له کانیش کو ره کانمن: سه با و شۆیان. ۳- دایکم. ۴- ماری خوشکم. ۵- وه ردیه ی خوشکی بچوو کهترمان

ئه گه ر باسی خۆشی له ژیا ندا بکه م هه ر ئه و رۆژانه خۆش بوون دایک و باوک و خوشک و برا و دۆست و خزم، له ده ورم

بوون و سه‌ریان لیم ددها و سه‌ردانم ده‌کرن و سه‌یرانمان ده‌کرد و گورانی و عوود و چه‌بله‌پیزان بوو. که‌چی ئە‌مرۆ، له‌و ته‌مه‌نه‌مدا (سالی ۲۰۰۵)، و‌دخته‌ پێ‌ بنی‌مه‌ سالی ۷۸ ته‌مه‌نم، هه‌رخۆم لی‌ره‌ ماوم. دایک و باوک و برای نازدارم کاک فیلیپ مردوون. براکانی دیکه‌م و خوشکه‌کانم له‌ هه‌نده‌ران په‌رت و بلاو بوون. یوسف له‌ ئە‌مه‌ریکا و نه‌وانی تر له‌ سوید و خزمانی که‌ ماون: کور و کچه‌ پلکه‌کانم، له‌ له‌ندن و ئوسترایان... په‌هه‌ی! په‌هه‌ی! توخوا ئە‌مه‌ ژيانه‌؟ ئە‌دی گرژ و مۆنی خه‌لکی و ناخۆشی ژیان و بێ‌ کاره‌با... بێ‌ ئاو... بێ‌ نه‌وت... بێ‌ بانزین!... گرانی!...

سالانی پێشوو، شه‌و نه‌بوو له‌ مالتیک، یا له‌ هۆلیک له‌ ده‌شتیک ژيانمان به‌خۆشی رانه‌بوارد بایه‌. هه‌میشه‌ به‌عووده‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ بووم! وای لی‌هات خه‌زانم زوو زوو پرووی گرژتر ده‌بوو... نیتوانمان ده‌بووه‌ هه‌را... چه‌ند رۆژی قسه‌مان له‌گه‌ڵ یه‌ک نه‌ده‌کرد! ئێ‌ ئە‌مرۆ. به‌خوا سال دێ‌ و ده‌روا مه‌گه‌ر جارێک یا دووان... دانیشتنیک و ده‌عوه‌تیک رێک که‌وی و ده‌عوه‌ت بکریتم! خه‌لک زه‌وقی نه‌ماوه‌- ئە‌م جیله‌ش له‌زه‌تی ژيان نازانی- ته‌له‌فزیۆن و وینه‌ی ئافه‌رده‌تی نی‌وه‌ رووت و سنگ و مه‌مک و رانان ده‌بینن، شیت ده‌بن ئە‌دی (ئیرهاب)؟! چاکه‌ لای خۆمان، له‌ کوردستان تا ئیستا سه‌لامه‌تین! به‌لام له‌ به‌غدا و مووسڵ و شاره‌کانی رۆژئاوا: رومادی و فه‌لوجه‌ و... و باشووری به‌غدا... ئە‌و شارانه‌ رۆژانه‌ قه‌سابخانه‌ی به‌شه‌ر (به‌نی ئاده‌م) و سه‌ر برینی خه‌لک و فراندنی کچ و مووزه‌ف و لی‌رسراو... عی‌راقێکی شه‌ژاو... بێ‌ که‌س، بێ‌ یاسا! هۆبه‌... هه‌رکه‌س لۆ خۆیه‌! خوامان هه‌یه‌ و... ئە‌و ئاگاداران بێ‌... ئامین.

رۆژی هه‌ینی ۲۱ی نیسانی ئە‌مه‌ساله‌ش، تیپی یه‌که‌می سه‌ربازی (الفرقة الاولى) نمایشی سالانه‌ی خۆی سازدا له‌ سه‌ره‌زه‌وییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر (معسکری) سه‌ر رێگه‌ی هه‌ولێر- مووسڵی کۆن و منیش ده‌عوه‌ت کرابوو، چونکه‌ قانیید فرقه‌که‌ له‌و چه‌ند ئاهه‌نگه‌ی پێشتر له‌ لایه‌ن موته‌سه‌ریفه‌وه‌ بۆی کرا، و له‌یانه‌ی ئازادش، کاک محه‌مه‌د حه‌سه‌ن دزه‌بی میوانداری کرد، ئیحه‌ یه‌که‌ترمان ناسی و هه‌ر بۆیه‌ش، له‌سه‌ر پێشنیازی ئە‌و هه‌روه‌ها رهنگه‌ پێشنیازی عه‌بدولمونعیم مه‌سه‌ره‌فیش من وه‌ک که‌سه‌یه‌تی ده‌عوه‌تی ئیستیعرازه‌که‌ کرام. ئە‌و میه‌ره‌جانه‌ش له‌ لایه‌ن وه‌زیری به‌رگری شاکر مه‌حموود شوکری، له‌ جیاتی سه‌رۆک کۆمار، کرایه‌وه‌ و ده‌ست کرا به‌غایشه‌که‌... شتیکی زۆر جوان و رێکوپێک بوو... جا بۆ ئیواره‌ خوانیکی خواردن و خواردنه‌وه‌ له‌ کۆشکی موته‌سه‌ریف، پێکخرا... دواي به‌زم و په‌زمی گورانی و رابواردنیکی خۆشی شاهانه‌، که‌ من له‌ ته‌نیشتی لای راستی

و دزیر یووم، له سهر میژده که و قسه له من و پرسپار له و... یووین به براده ر. یاسی هونه ر کرا، دهر که وت براده رتکی زور نریک و خوشه ویستی ماموستا (حقی شبلی) بوو! وتی زده مانیتکیان پتیکه وه له پاریس رابواردووه... له به غداش زوو و زوو یه کتر ده بین و راده بویرن- هه لیه ته له کوتاییی ئاهه نگیش من رام سپارد سه لامی خوّم بو ماموستا بگه یه نن. به ریزیش وتی: ته گهر ته و جاره سهر دانی به غدا ت کرد، ده بی بتیین!

تینجا به ریز کاک محمه د شه هاب دهباغ سه روکی شاره وانی، له شهوی ۲۸ ی مارت، دانیشتنیکی زور خوش و ریک، له مائی خوی، له نریک فولکه ی زده عیم سازدا و میوانه کانی که م یوون به لام که سایه تی و لیتیرسراوانی ناودار و خوشه ویست و دوستی به زهوق یوون. له پیشه وهش کاک مونعیم مه سهر فی موته سهریف و دکتور عه بدولر ه زاق، محمه د حه سه ن دزه بی، جه وده ت ناجی، و به رتیه به ری پولیس و تینجا کاک حه یده ری خوشخوانی مه جلیس و به ندهش به خوّم و عووده که م.

له لایه کی تریش، دلّم زور خوشه و ره حه ت بوو له لایه ن په روه رده کردنی کوره کانم:



هه ردووک له قوتابخانه له یه که مه کانی پوله که بیان یوون له خویندن و چالاکي نواندن و اجیب ئاماده کردن- هه ستی هونه ری دهنگ خوشیشیان پتیه دیار بوو- ماموستا عه بدولمونعیم مه زهر، ماموستای هونه ر و موسیقا و سروودیان بوو- که ده بینیم پیده که نی و ده یگوت ماشه لا کوره کانت زور چالاکن و له هونه ردا له ریزی یه که من- له ریزی به یانیان دهریان ده هینم، له پیش قوتابیان سروود و گورانی دیکه ش ده لّین و شهرم ناکه ن و منیش پتر هانیان ده ده م. به باوکیان ده چن (فرخ الوز عوام)!

وینه ی له گه لّ نه م قسانه شمدايه:

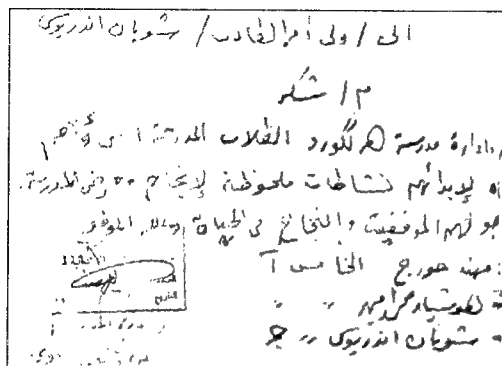
هه ردووک کوره کانم له رۆژی ۱۹۶۷/۴/

وینه ی (صبا) فارس الصف و برای
(شۆبان) دهستی له مل کردوه

۲۳ وینه م گرتن: صبا- میدالی (فارس)

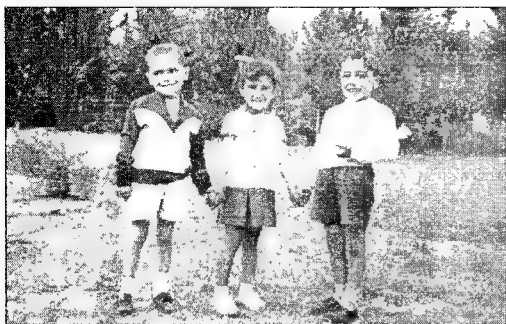
الصفای له مله، شۆیانیش دهستی له ملی برای کردووه- هه ندى جاریش (شۆیان) له پیشتەر دهبوو، له پاکى و چالاكى، جا مه داليه كهى (فارس الصف) بهر شۆیان دهكهوت!
بهريته بهرى قوتابخانهيان، ماموستا كهريم شارهزا و ماموستاكانيان، تيكرا زۆر لتيان
پازى بوون. ماموستا شارهزای

بهريته بهرى قوتابخانه كهيان، نه گهر
قوتابياني بزووتنه وه و چالاكيبى نه ده بى
و هونه ريبان پيشان بدايا به بهيونه كانى
ناهنگ و گزونه وه كانى (وهلى نه مر
و ماموستايان)، نهوا نامه ي
(سوياسنامه) ي بزوه ناردين وهك نه م
غوونه بهى ليته، له گهل نووسينه كه مدا
دامناوه.



له رۆژى ٥ى حوزديران، نه مسال ١٩٦٧ شهري دهستی پي کرد له نيوان ئيسرائيل و دهوله ته عه ره به كان فروكه جهنگيه كانى ئيسرائيل جاري يه كسه ر هيرشيكى گه ورديان کرده سهر قاهيره و فروكه خانه سه ربا زيبه كهى ميسريان خاپوور کرد و فروكهى ساغيان ليتى نه هيشت. بهم جوړه هيزى ئاسمانى ميسر له سه ره تاي جهنگ، په كى كهوت و نه ما! كه چى نه حمده سه عيدي بيژه رى را ديؤى قاهيره (صوت العرب) بلاوى دهكرده وه ده يگوت: نه مرو هيزه به جه رگه كانى ميسر، ٧٠ فروكهى جهنگى ئيسرائيليان خسته خواره وه و تتيكان شكاندن! له ٨ى مانگ- واتا دواى ٣ رۆژ، جووله كه (شه رم لشيخيان) داگير كرد له سه حراى (سينا) و نزىكى كه نال و شارى سويس بوون. له ٩ى مانگ- مانگى حوزديران- واتا دواى ٦ رۆژ، به فرمانى (مجلس الامن) شه ر وهستيندرا- و ئيسرائيل له باكور و باشوور، زهوى عه ره بى زۆر داگير كرد- ئينجا جه مال عه بدولناسر له وته يه كى، له را ديؤى قاهيره بلاوى كرده وه و دانى به وه دانا كه خوى بهر پرسياره له م شه ره و ئاماده ي هه موو جوړه ليت پرسينه وه يه- هه روه ها بريارى دا كه له سه ر حوكم لاچى و به شيؤديه كى كاتى، هه موو مه سئوولياتى حوكمى ميسرى ته تسليم به (القائد العام- زكريا محى الدين) كرده...

له ١٥ى حوزديران- كورده كانم هه ردووك برده مووسل و له نه خوشخانه ي جمهورى، له

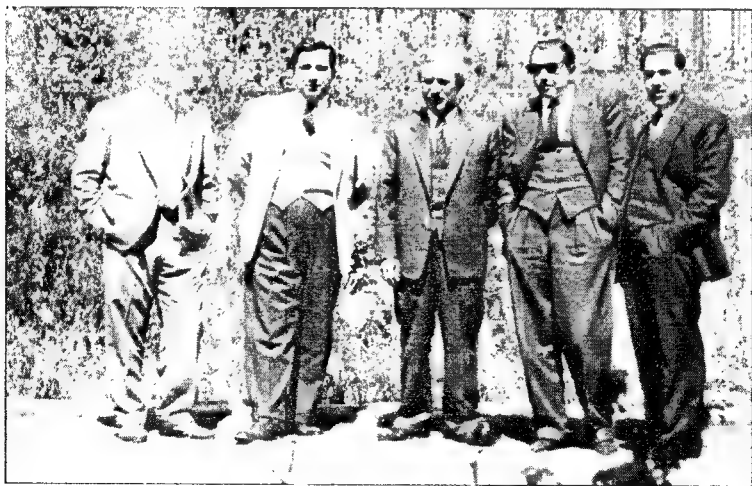


لای دختورتیکی میسری سوننه تی
کردن- زۆر خراپ سوننه تی کردن- پیتیم
وابت نه مه یه کهم جاری بوو مندال
سوننه ت بکات زیاتر له ۱۰ رۆژ
مناله کان برینه کانیان چاک نه بوونه وه
هر له مالی پلکیان بوون، دهرمان و
دهرزبان لی دده دان.

ههردوو کوره کانم له کهل کیژیکی وهستا ئارتینی
خهبات له غابات یه ولیر یاری ده کهن. له راسته وه:
شۆبان، سۆسیک کچی وهستا ئارتین، ئینجا سه بای
کورم پیش ماوه یه که له سوننه تکردنیان له مووسل.
ویته که له نیسانی ۱۹۶۶ کیراوه

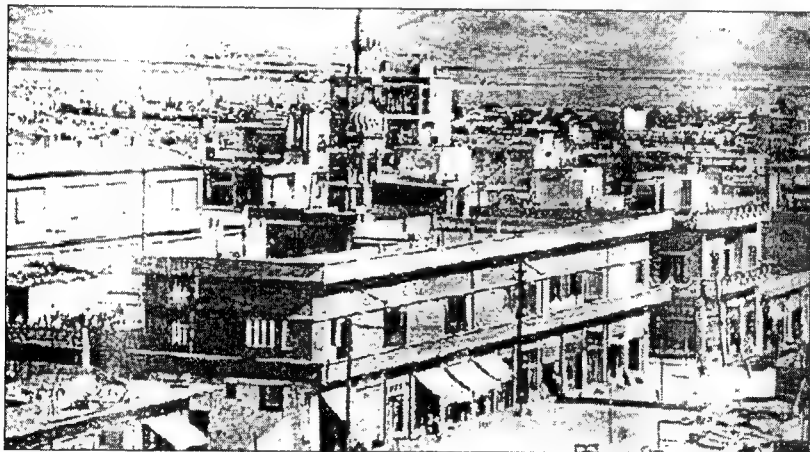
له ۲۱ی تشرینی یه کهم- نه مسال-
به ریز، سه رهۆکی ته ندروستی هه ولیر
(رئیس صحه آرپیل) دکتۆر عوسمان
نه حمه د- له مالی خوێ، ئاههنگیکی
زۆر گه وه ری سازدا و زۆری

دختۆره کانی شاری هه ولیر و که سایه تیی ناسراوی بانگه یشت و کردبوون- له
هونه رمه ندانیش: (کاک حه یده ر، کاک تایه ر و من.



له مالی دکتۆر عوسمان له شهسته کان له راسته وه ۱. نه حمه ر به کر خهبات
۲- پارێزه ر محمه د شه هاب ده باغ ۳ دکتۆر عوسمان نه حمه د ۴ دکتۆر
عه بدوله زاق شه هاب ده باغ ۵ نزاری کوری د عوسمان

٤ی تشرینی دووهم- تیمیکی وەرزش و یاری تۆپی پێ سەر بە شاری قامیشلۆی
 سووریا و لەسەر بانگهێشت و دەعوەتی شارەوانی هەولێر، گەشتە شارەکە و لە
 نێواریەکە ی تیی هەولێر و قامیشلی یاریبەکی هاوڕێیانەیان کرد... تەنیا بۆ یەکتر ناسین.
 بۆیە هەردوو لا- بێ گۆڵ لە یەککردن- سەرکەوتوو بوون. بۆ شەو لە مانی مۆتەسەریف
 عەبدولمۆنعیم مەسەرف خۆانیکی خواردنی گەورە بۆ هەردوو لا... یاریکەرەکان و
 پاهێنەرەکان و میوانی تریش و ئیمە ی هونەرەندان سێکۆچکەکە: حەیدەر- تاهیر و من-
 خۆشخۆان و بۆلۆلی خۆش ئاوازی ئاهەنگەکە بووین- بەم بۆنەشەو لە گەڵ سێ لە
 لایەبەکان، تەعاروفم کرد، ئاسووری بوون. جا باسی خۆیان و وەزعی ئاسووری و کوردیان
 بۆ دەگێرامەو... شەوێکیان پێ خۆشیو وێنەیان گرت... و یەکێکیان دەنگیشی خۆش بوو،
 گۆرانییەکی میلی ئاسووریانە بۆ گوتین و من عوودم بۆ لی دەدا.



شاری قامیشلۆی سووریا

سالی ۱۹۶۸

وهستا نیبراهیمی بهرهر (سهرتاش)، له دوکانه‌که‌ی که له ژێر قه‌لات بوو، بهرامبه‌ر مه‌حه‌لی قۆنده‌ره‌ فرۆشی باتا- هێنامه‌ ماله‌وه‌مان، له‌ شوێش، چونکه‌ سه‌ری ئه‌مسال دایکم له‌ لامان بوو، له‌ هه‌وشه‌که‌مان له‌ گه‌ره‌کی شوێش. جا چوو له‌ ناو باخچه‌که‌ی لای پشته‌وه‌، کتلی ئاوێک بێنیتته‌ مه‌ته‌خ چایمان بۆ بکا، تومه‌س عه‌رد به‌ستبووی و شه‌خته سه‌ر په‌سیفه‌که‌ی ده‌رووشتی خانووی به‌ستبوو. دایکم پیتی خلیسکا و پشتاوپشت که‌وت و پشته‌ی نازاری پێ گه‌یی... مامۆزنیشم (یا شمشات) دایکی بنیامین، له‌ لامان بوو... به‌هه‌زار حال دایکمان هێنايه‌ ژووره‌وه‌. دواتر برده‌ نه‌خۆشخانه و (اشعه‌) یان بۆ پشته‌ی گرت، سوپاس بۆ خوا، شکانی نه‌بوو. چووم وه‌ستا برایی هه‌لاقم هێنا و (محص) ی کرد و گوته‌ی مبه‌وه‌ دوکان، له‌زگه‌ هه‌یه‌ بۆی ده‌ینم... چووین له‌زگه‌که‌مان هێنا... پێم وایه‌ قییر و نازانم چیت، تێکه‌ڵ کردبوون و له‌ شوینی که‌ نازاری دایکمی دده‌ا، له‌سه‌ر ئێسقانه‌کانی فه‌قه‌رات زۆر چاک بۆی چه‌سپاند و به‌ستییه‌وه‌- یاخوا ده‌ست نه‌پزی و ته‌مه‌نت درێژ بێ به‌راستی تۆ له‌ دختۆره‌کانی پسپۆری شکان و له‌گه‌لچوون شاره‌زاتر و دختۆرتی.

مامۆزئم قسه‌ی زۆر خۆشبوو و گالته‌وگه‌پی کۆنی ولاتی خویان و به‌عه‌ره‌بیش له‌گه‌ڵ



سوهام که‌ قسه‌ی ده‌کرد، هه‌موومان ده‌که‌وتینه‌ سه‌ر پشته‌ له‌ پێکه‌نینان. چونکه‌ ئاخاوتنه‌که‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی، زۆر مه‌یر بوو... دایکیشم هه‌موو جار ده‌یگوت: کچی به‌سه‌... ناتوانم پێکه‌نم پشته‌م دیشی!! نه‌و زیاتر نوکته‌ی رێکخرای

مامۆزئم (شمشات) دایکی بنیامین، خویان لێ خوش بێ

خۆی دههیناوه. جا سه‌ری سالمان به‌م جۆره‌ را‌باوردن! نه‌ نا‌هه‌نگ. نه‌ مۆسیقا.

نه‌مسالی‌ش، به‌کی مانگ... به‌کی سالی نوێ/ کانونی دووهم، ریتکه‌هوت له‌گه‌ڵ به‌کی مانگی رده‌زان... (سالی ١٣٨٧هـ) دوا‌ی به‌ک دوو رۆژ به‌فر و بارانیکی زۆر با‌ری و هه‌موو نا‌وچه‌که‌ش... نا‌وچه‌ی رۆژه‌لاتی نا‌وه‌راستی گه‌ته‌وه و هه‌ره‌هه‌موو لایه‌ک سه‌رما و باران و به‌فر بوو (الحمدلله).

له ١٧ی شوبات- رۆژنامه‌ی (التآخی) دووهم جاره، ده‌رچوو‌ده و له دوا‌ی په‌ره‌یدا، وتاریکی وه‌رگه‌ی‌اوه‌ی من، که له ئینگلیزییه‌وه ته‌رجه‌مه‌م کردبوو به‌ناوی (عصر الصفيح) بلاو کرابوو‌هه. ئهم وتاره‌م له‌میتژیو ناردبوو بۆ (التآخی)، به‌لام... حکومه‌ت دا‌یخست و تا ئه‌م‌رۆ... ١٧ی شوباتی ئه‌مسال، وه‌ک مانگی چواره‌ ده‌رچوو و پروره‌ش و نا‌هه‌زان و دوژمنانی کوردی، په‌رده له‌سه‌ر لادان و چاکتر ناسران!

له ٥ی مانگی مارت (نادار)، هه‌والی کوشتنی (حه‌ویزی مام یه‌حیا و سمکۆ ئاسه‌ف) و چه‌ند چه‌کدارێکی تر له‌گه‌ڵیان، له شارۆچه‌کی کۆیه‌مان بیست. من زۆرم سوو بووه‌وه و خه‌مبار بووم چونکه هه‌ردوو‌ک (کاک هه‌ویز و سمکۆ) براده‌رم بوون و له هه‌ولێر چاک و خوشی گه‌رمیان له‌گه‌ڵمان ده‌کرد که منیان بدیتبایه‌- ئیتر ئه‌وه سیاسه‌ته! نازانم ب‌لێم چی!!

بۆ جه‌ژنی قوربانی ئه‌مسال، سه‌رۆک مه‌لا مسته‌فا بارزانی بروسکه‌یه‌کی پیروزیایی نارد بۆ سه‌رۆکی کۆمار عه‌بدولپه‌حمان محه‌مه‌د عارف و ئه‌ویش وه‌لامی‌کی جوانی دا‌بووه‌وه و بروسکه‌کان له رۆژنامه‌ی (التآخی) دا له ١٢ی ئهم مانگه‌دا (مارت- نادار) بلاو کرانه‌وه. له شه‌وی ٢٥ی مارت، ئه‌مسال (١٩٦٨)، به‌ریتز موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، براده‌مارن...

براده‌ری هونه‌رمه‌ندان، کاک عه‌بدولمو‌نعیم مه‌سه‌ره‌ف، نا‌هه‌نگی‌کی قه‌شه‌نگ و ریتک و جوانی سازدا بۆ ریزلێنان له (لیوا زه‌کی حوسین حیلمی) که له قیاده‌ی فیرقه‌ی یه‌که‌م بوو له





ددهوته که ی محهمد حهسهن دزهیی له یانهی نازادی ههولیر شهوی ۱۹۶۸/۳/۲۶
 ۱- ههیدەر ۲- باکووری - عوود. ۳- یوسف باکووری کهمانچه. ۴- واحید مەرجان
 کهمانچه. ۵- موحسین برای ههیدەر - تهپل

ههولیر و گواز ترایه وه بۆ شویتییکی تر ههروه ها له و دانیشتنه خوشهش، موته سه ریف
 هاوړیپیه کی نازیزی خوی، (دکتۆر بۆغوص) یشی بانگ کردبوو، جا ئیمه ی هونه رمه ندانیش
 له سه رووی لیسته که بووین، به ړیژان: تایهر توفیق، ههیدەر، و من به عوودده و ده شویتکی
 میژوویی بوو- بۆ شهوی دواتریش (به ړیژ کاک محهمد حهسهن دزهیی) وهک سه روکی
 دهسته ی یانه ی نازادی له شهوی ۳/۲۶ هه موو ئو که سانه ی ددهو تکردن بۆ یانه ی
 نازادی... که ئو شه وه ته نیا بۆ ئه م مه به سته یانه که کرابوو- دیسان ئیمه ش هونه رمه ندانی
 په سهن، ئو شه وه مان رازانده وه به موسیقای خوش و ناوازی مه قام و قوڑباتی به سته ی
 به جوش... تا دوا ساته کانی شهوی خاموش!!

ههر له م مونساه به ته دا، دیسان شهوی ۳/۲۸، به ړیژ کاک محهمد شه هاب ده باغ،
 سه روکی شاره وانی ههولیر، له مالی خوی دانیشتنییکی جوانی ړیکخست و ددهو ته ی
 ژماردیه ک له و به ړیژانه ی کرده مالی... موته سه ریف میوانی (شه ردف) بوو، له گه ل کاک
 جه وده ت ئه حمده ناجی و دکتۆر عه بدولر ه زاق ده باغ- برای خاوه دن ددهو دت - و کاک
 محهمد حه سهن دزهیی و به ړیژو به ری پولیس و ژماردیه کی تر له هه ئالانی و برادر و
 دۆستانی و من و تایهر توفیق و ههیدهریش میوانی هونه ری ئو دانیشتنانه بووین... چ

وێك خۆشخوان و دهنگبێژ، و چ وهك مۆسیقاژهن و ئاوازی ناسكى عوود و دنیای گۆرانی كوردی و عه‌ره‌بى و توركى: په‌حا!! چ خۆشه‌ ئه‌و دنیایه‌... و چهند خۆشتره‌ ئه‌گه‌ر شار و ده‌روپشت و ولات به‌گشتى له‌ كه‌شوه‌ه‌واى ناشتى و هێمنى و سه‌رفرازى و نازادیدا ته‌مه‌ن به‌وا و گیان و مال و حال و ده‌روون... هه‌موو ئاسایى و سروشتى، ژيان به‌سه‌ر چى خۆشخوانیش پێشه‌نگى ژيان بێ!

ئه‌و شه‌وه‌ش كه‌ له‌ مالێ هاورێمان و خۆشه‌ویستى هه‌موو لایه‌ك كاك محهمه‌د شه‌هاب ده‌باغ بووین، له‌گه‌ڵ چریكه‌ى تایه‌ر و سه‌یده‌ر و عسوودى من، په‌شه‌با و بارانى توندوتیژیش، له‌ ده‌روه‌ ئاهه‌نگ و به‌زمى خۆیان به‌ریا كردبوو! چهند جارێ ته‌زووى كارده‌با نه‌ده‌ما و له‌ تارىكى ده‌ماینه‌وه‌... به‌لام ئاهه‌نگ و گۆرانی به‌رده‌وام ده‌بوو: كاك محهمه‌د، فائوس و چهند مۆمىكى هێنا و پێیکردن! جا كاك عه‌بدولمهنعم مۆته‌سه‌ریف و میوانه‌كان پێیان خۆشتر بوو، مۆسیقا و گۆرانی، له‌به‌ر پروناكى فائوس و مۆم... تا به‌یانی له‌گه‌ڵ ده‌نگى خۆشخوانى ره‌سه‌ن و به‌تام...

مارت لۆته‌ر كینگ، قه‌شه‌یه‌كى ئه‌مه‌ریكا، له‌ پێست په‌شه‌كانى (زنوج)ى ئه‌و ولاته‌ بوو كاتێ له‌ 5ى نیسان، ئه‌مه‌سال، له‌ ئوتیلتیك دابه‌زىبوو، له‌ شارى (مه‌فیس)، تیروژ كرا و به‌ده‌ستى پیاویكى پێست سپى كوژرا... و هه‌رایه‌ك ناوه‌ كه‌ بووه‌ نا‌په‌زاییى ملیۆنه‌ها كه‌س له‌ هه‌موو جیهاندا، ئه‌و تاوانه‌ دیندانه‌یان ئیدانه‌ ده‌كرد، به‌ (پاپا) شه‌وه‌!

له‌ ناوچه‌ى هه‌ولێرىش، له‌ بۆسه‌یه‌ك، شیخ هه‌نه‌ش و چهند چه‌كداریكى كوژران، له‌ 13ى نیسان و بووه‌ هۆى راگه‌یاندى (منع التجول) له‌ شارى هه‌ولێر! چهند كه‌سیكیش ده‌ستگیر کران...

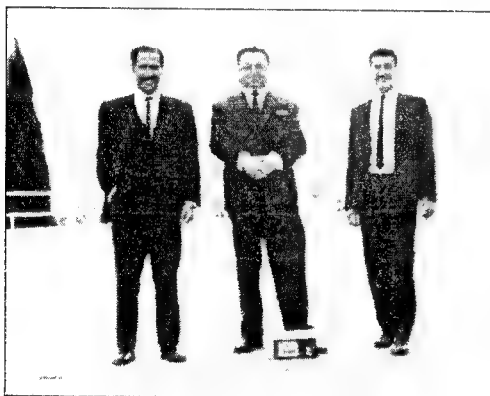
ژيان هه‌ر به‌رده‌وامه‌! بۆ من، كه‌ له‌ چوارچیوه‌ى هونه‌ریدا ته‌مه‌نم به‌ریگه‌ى خۆیدا ده‌پروات... هه‌رچى رووده‌دا و هه‌والى ناخۆش و كوشتن و ته‌نگاوكردنى خه‌لك و چه‌پسكردن و ئه‌زه‌تدانى مرۆف، زۆر كارى خراب له‌سه‌ر ده‌روونم و جه‌سته‌ و میتشكم چونكه‌ له‌ دواى ئینقیلابه‌ په‌ش و نامه‌ردانه‌كه‌ى به‌عسى شوقین و بۆگه‌ن، منیش و خێزانم و نه‌ندامانى ماله‌وه‌م زۆرم چێژت هه‌ر له‌ چه‌پسكردنى خێزانم و راوه‌دوونانى خۆم له‌ لایه‌ن ئه‌و مۆته‌سه‌ریفه‌ به‌ریه‌ریه‌ ئه‌وسا... مه‌به‌ستم (به‌ده‌دین عه‌لى) ناپه‌سنده‌، هه‌روه‌ها په‌رتوبلاوى هۆش و فیکرم له‌به‌ر منداڵه‌كانم كه‌ له‌ ته‌مه‌نى به‌ر مه‌مكان بوون كه‌ دایكبان چه‌پس كرا، و... و نا دروستى ته‌ن و سیحه‌تى دایك و باوكم... و ته‌نگه‌ژيانى رۆژانه‌ى برا

و خوشک و خاووخیش! ئەمانە زۆر تەئسیریان تی کردبووم ئەو کاتە...! بەلام من زۆر بەتەحمەمول و بەسەبرم! فەلسەفەی ژيانم هەمیشە ئەوەیە: تەنگانە و ناخۆشی هەر هەیه لە ژيانی هەموو کەسێ! بەلام دواي تەنگانەش ئینجا خۆشی و ڕەحەتیش دیتەوه، زوو یا درەنگ!

جا لەو دوو سێ مانگەدا، ددیهەا بۆنە و مواناسەبەي خۆشی و ئیسراحتەي هاتەوه و گەش بوومەوه دیسان کەوتەوه سەر ژيانی ناوەندی هونەرماندەي و چاک و خۆش برادەران و دۆستانم ئەگەرچیش یەک شت هەبوو نەمەدەتوانی زāl بم بەسەریدا و لە بیر خۆمی ببەمەوه! ئەویش ڕوخسار و چاوی کیژۆلە خوشەویستەکەي ژيانی گەنجایەتیم... کە لە دەستم چوو: نەجوا... ناخ نەجوا... لە کوتی ئیستا!؟

لە ۲۸ی نیسان، کاک قادر جێمسی میواندارییەکی تێروتەسەلی بۆ کردین، بەمالەوه چوینە مالیان لە گەرەکی شۆرش - بەرامبەر بەنزیخانەي شۆرش.

لە ۱ی مایس مامۆستا مەجید ئەحمەد ئاسنگەری شاعیر و هاوڕێی تەمەنی قوتابخانە و کۆلیژ و وهزفەم، لە مالی خویان



دانیشتنێکی جوانی بۆریک خستین... لەگەڵ یەک دوو خیزانی تر، برایانە و خزمان بۆی دانیشتین و عوود و شیعەر و بیروەهری... زادی ڕاواردن ئەو شەوهمان بوون... مالی مەتی ئامۆزام و پێم وایە مالی مامۆستا (مونیب)یش ئامادە و دەعوەت کرابوون.

لە ۵ی مایس، لە مالی مامۆستا

مەتی ئامۆزام، بەبۆنەي لە دایکبوونی (نۆفەل)ی کوری، لە مالی خویان... مەجید ئەحمەد و مامۆستا نەجیب (مادۆسنای ڕیازیات) و من، لە سەیرانێک، ئە (مصیف) بۆمان

گیراوه لە شوباتی ۱۹۶۵دا


مەجلیسیکی میوانداری جوانی سازدا و

بانگهێشت کراین لەگەڵ خزمان و دۆستانی تر. ئیتر ئا بەم جوهره ڕۆژانی ژیان دەڕن... تاویک خوش، تاویک ناخۆش! مەرۆف دەبی خاوهن سەبر بی... ئارام بی چونکە هەوراز نشیوی لە دوايه، ناخۆشی خوشی لە دوا هەر دی. (ان مع العسر يسرا).

مامۆستای دیرین مه عرووف عه‌بدوللا یوو بووه یاریده‌ده‌ری به‌رتوه‌به‌ری (مه‌عاریف) له ٦ ی مایسدا، له ناو ترومبیه‌که‌ی، چه‌ند گولله‌یه‌کیان پتوه‌نا- مامۆستایه‌که‌ له‌گه‌ڵیدا بوو کوژرا، و خۆی بریندار بوو.

له ٨ مایسدا، رۆژنامه‌ی (التآخې) دیسان داخرايه وه له لایهن حکومه ته وه و بووه مایه‌ی ناخۆشی و ناره‌زایی خۆینه‌رانی و هاوولاتیان، به‌تیکراییی. هه‌ر بۆیه، دوو وه‌زیری کورد له وه‌زاره‌تی حکومه‌تی عێراق ده‌رچوون و ئیستیقاله‌یان دا. یه‌کیکیان وه‌زیری شاره‌وانی (بلدیات) بوو کاک ئیحسان شێرزاد و ئه‌وی تر (کاک.....)

له شهوی ۷/۱۱، ئیمه - من و خیزانم و مناله کانم چوینه به غدا به بونه نیشان و شهوی خه نه دانانی (عاصم) ی خالی مندا لانم و دهزگیرانه که ی، و دک عاده تی مووسلا و بیه کان. شهویکی زور خوشمان رابوارد له باخچی مالی زاوا، له شارع فله ستین و هه مووی خواردن و گورانی و موسیقا بوو... و بو عسرتی رۆژی دوایی ۷/۱۲ له که نیسه (عقد قران) یان کرا و (ماری) که خزمیکیان بوو بووه هاوسه ری... و اتا خالۆزنی مندا له کان و له ۱۴ ی ته مووز، نیشانی (مونتته ها) بوو، پلکی مندا له کان.



مصلحة البريد والبرق والتلغراف
بمدينة القاهرة

رقم الوثيقة : ٨٠

تاريخ الإصدار : ١٢ / ٥ / ١٩٠٧

وصلة في الساعة : ١٢ دقيقة

من بمصر إلى القاهرة

التمثيل الاداري : ٤٧

إلى مديرية بريد القاهرة

للإحتيات بالكويتي

١٢ / ٥ / ١٩٠٧

عاصم كهنه

کۆتایی ۱۷ تەممووزی سالی ۱۹۶۸

ئەره بوو، بەیانی رۆژی ۱۷ تەممووز، مەلا بانگدان بە ترومبیلە کە ی خۆم (قۆكسەۆل) دكە دەگەرایینەو هەولیر دواى ئەو چەند شەو خۆشەى لەگەڵ خزمان و دۆستان لە بەغدا بەسەرمان بردن- كە لە ناوچەى گەردەكانى (چىاى) حەمرىن بەسەر كەوتىن و كەوتىنە سەر ریتگای راست، بەردەو تووزخورماتوو، مەن كە یفخۆش بووم و گۆرانىم بۆ مندالەكانم دەگوت و ئەوان پىتم پىت دەكەنن و چەپلەیان لى دەدا، لەپر (قايشى) پانكەى مەكینەى ترومبیلەكەم پسا... كەمىك... رۆشتم، بەلام مەكینە كولاندى. لەوئ وەستام و چ قايشى یەدەگ (سپىرم) نەبوو چ بكەم؟ لەو كاتە، ترومبیلەك لە بەغداو دەهات، لە تەنیشتم ستۆبى گرت و وەستا. خاوەنەكەى دابەزى و سەلام و تۆقەمان كرد، دەرچوو برادەرێكى خۆشەویستم بوو، كە لە كەركوك زەمانىكى زۆرمان لە دانشتن و ئاھەنگى خۆش، لەگەڵ برادەرانى كەركوكى تر، پێكەو دەمان رابوارد بوو، ئەو دەش كاك عەلەئەدىنى سەرۆكى (المحكمة الكبرى) بوو لە كەركوك، دواى چاك و خۆشى پرسى رادىۆت نەكردووتەو؟ گوتم ناوئەللا، مەن خۆم گۆرانىم دەگوت و مندالەكانم (كۆرس)م بوون. بۆ؟ چ ھەيە؟- فەرمووى: ئو...ھوو! ھەرايە لە بەغدا: وەتەن: رابووستە، وا بزانم قايشىكى (مستعمل) ھەيە لە سندووقەكەى ترومبیلەكەم. قايشەكەى دامى و بەكارم ھىنا... ئەگەرچى كەمىك گەورەتر بوو... ئىتر خواحافىزى لىمان كرد و ئەو رۆبى و مەن قايشەكەم لە پانكەكە خست و رۆشنىن... بەلام زۆر بەزەحمەت گەيشتىنە تووزخورماتوو... چونكە قايشەكە فراوان بوو، پانكەكە (بۆش) دەكرد... و مەكینە دەكولا. دەبوايە ھەر جارە لە شوپىنك كە (ئاو) ھەبوايە، بوەستم... مەكینەكە سارد كەمەو و ئاوى ساردى تىكەم. بەلام رادىۆشم كردەو و ھەوالەكانى بەناو (شۆرشى ۱۷ تەممووز)یان دەخوتەندەو. (بەیان)ى ژمارەى ۴ دەخوتەندرايەو كە دەلێ: ئەمە شۆرشىكى (سپى)یە- و ئاتا خۆتى تىدا نەزراو. لە تووز قايشىكەم كرى و بەغار چوونە كەركوك- سەیرمان كرد (منع التجول)ە و لێرە و لەوئ، پامان دەگرن و پرسىا دەكەن: لە بەغدا وەزەچ چۆن بوو؟ و تەم: بەخوا ئىسە لە (شارع فلسطين) بووین و بەیانی زوو دەرچووین، يەك عەسكەرىشمان نەدیت و جادە جارى چۆل



موحسین دزهیی

بوو... تاکه تاکه خه‌لک له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان بۆ کار و کاسبی
خۆیان ده‌چوون. ترومبیل و ده‌بابه‌مان نه‌دیت تا له سنووری
شاری به‌غداش ده‌رچووین، وه‌زعیکی زۆر ئاسایی بووه
گویمان له ته‌قه‌ش نه‌بووه. ئهو شه‌وه له که‌رکووک مایه‌وه،
له ماله‌ خزمان. به‌یانی ۱۸ ی مانگ به‌ریی که‌وتین بۆ
هه‌ولێر- هه‌ولێرش چی پێوه‌دیار نه‌بوو، تا که‌یشتینه مالی
خۆیان له نزیک فولکه‌ی (قایمقامیه القضاء) بوو. که‌ نزیک
نه‌خۆشخانه‌ی (جمه‌وری)یه ئیتر را‌دیۆمان کردوه له
هه‌واله‌کانی دیاری کرا که‌وا (ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر)



سه‌روک کۆمار

ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر

هه‌لبێژێردراوه بۆ سه‌روک کۆماری و هه‌ردان تکریتی کراوه به
(رئیس آرکان الجیش) و له ۱۹ ی مانگ وه‌زاره‌تی نوێ
دامه‌زرا... عه‌بدوله‌زاق نایف کرا به سه‌روکی وه‌زیران و یه‌ک
له وه‌زیره‌کانیش، به‌ریز کاک موحسین دزه‌یی بوو کرا
به‌وه‌زیری (اعمار الشمال)- واتا وه‌زیری ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی
کوردستان.

به‌راستی عێراقییه‌کانیش، ماندوو بووبوون، له
ئینقیلابیک بۆ ئینقلابیکێ تر و هه‌ر له سالی ۱۹۵۸ هه‌وه،
هه‌زاره‌ها که‌س هاته‌نه‌ کوشتن، هه‌ر جاره‌ش که‌ تا‌قمیکێ بێ
ئه‌صلوفه‌صل ده‌هاتن، ده‌یانوت ئه‌مه‌ شو‌رشی عێراقه‌ دژی

جهرده و دز و ئیرهابی و... و...، ئینجا که‌ خۆیان ده‌چه‌سپاند، ئه‌وان درێدانه‌تر ده‌که‌وتنه
هه‌ول و کو‌شش بۆ کو‌شتنی زۆرت‌رین خه‌لکی که‌ له‌گه‌ڵ بی‌روباوه‌ری نه‌گ‌ریسی ئه‌وان
نه‌بوونایه و دزینی هه‌رچی پاره و پوولی حکومه‌ت هه‌بوو، هه‌ر وه‌زیره و بۆ خۆی لێی ده‌دا
و فه‌سالدی مادی و ئه‌خلاقی و به‌دره‌وشتی له‌ولا به‌وستی بۆیه که‌س دلی به‌و
گۆرانکارییه‌ش نه‌بوو. که‌س گو‌تی نه‌دانی چی ده‌لێن و چی ده‌که‌ن و نه‌خشه و پلانیان بۆ
خۆشکردنی بارودۆخی ولات و گوزه‌رانی خه‌لک چی بوو؟ بره‌ویان نه‌ده‌کرد. چونکه
تا‌قمه‌که‌یان چاک ده‌ناسین و ده‌یانزانی (حزبی به‌عس) حزبیکه‌ بۆ خه‌لک نییه! هه‌موو
نه‌ندامه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی که‌یان درۆزن و رو‌وره‌شن له به‌رامبه‌ر می‌لله‌تی عێراق! هه‌رچی
خراپه‌ پێمان بک‌ری، ده‌یکه‌ن و هه‌رچی بی‌انه‌وی بی‌فه‌وتین، ده‌یفه‌وتین! خه‌لکه‌ که‌ زۆر

ئاسایی بوون... هه‌ریه‌ک ده‌چوو ده‌کانی خۆی، یان بۆ دائیره‌ی خۆی به‌بێ ددنگی، یان بۆ سه‌ر ئیش و کار و کێلگه‌ی و جووتیاری خۆی...! هه‌ر دوا‌ی چه‌ند رۆژتیک، له‌ ۳۰ی مانگدا (۸/۳۰) جارتیکی تر هه‌مان تاقمه‌که ئازاوه‌یان نایه‌وه هه‌ر له‌ ناو خۆپانه‌وه... بزوتنه‌وه‌یه‌کی که ناویان لێنا (حرکه‌ تصحیحیه) - واته (هه‌نگاوی راستکردنه‌وه) چه‌ند وه‌زیرتکیان لابرد و دوور خسته‌وه، گوا‌یا ئه‌وانه، له‌ ناو خۆپاندا خه‌ریکی پیلانی‌ک بوون بۆ گۆرانکارییه‌کی درێندانه... بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌کر و تاقمه‌که‌ی. جا جه‌ماعه‌ته‌که‌ی سه‌ر به‌ ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن به‌کر به‌یانیکیان بلآو کرده‌وه له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن (تییینی: ئه‌و تاقمه‌ ئازاوه‌چیانه‌ هیوا‌یه‌تیان به‌یانات ده‌رکردن بوو - (باکووری) - تیییدا هاتبوو: (...ان ثورة السابع عشر من تموز التي إختمرت في ضمير هذا الشعب... لن تستسلم لقوي الثورة المضادة و لن تلین أمام الاطماع الفردية التي أرادت أستبدال حکم الجماهير بحکم الافراد...) ئینجا سێ بریاری ده‌رکردنی سێ که‌س درا که ئه‌وانه بوون: ۱- دوور خسته‌وه‌ی (عبدالرزاق النایف والفريق أبراهیم عبدالرحمن الداود من عضوية مجلس قيادة الثورة وأحالتهم علي التقاعه. ۲- إقالة السيد عبدالرزاق النایف. ۳- تعین السيد أحمد حسن البکر، رئیس‌الجمهورية: قائدا عاما للقوات المسلحة.

برای دووه‌م (کاک تیماتیۆس) ئه‌ویش له‌ ۱۰ی ئابی ئه‌مه‌سال کچیکی ئاسووری خه‌لکی (سلیمانی) مان بۆ خواست، باوکی ناوی (عویدیۆ) کۆنه‌ عه‌سکه‌ری (لیقی) ئینگلیزی بوو... زۆر پاک و خاوێن و ڕه‌وشتی ئینگلیزیانه‌ لێ ڕاهاتبوو... کچه‌که‌ی ناوی



(مادلین) بوو... ئینجا که خۆمان رێکخست، ٤ی ئه‌یلوول هه‌موومان چووینه‌وه‌ سلیمانی... بۆ مالتی بووک و هیتامانه مالتی هونه‌رمه‌ندی خزمان، کاک ولیه‌م کوپی مام یۆخه‌ننا. نیوه‌رۆمان له‌ مالتیان خوارد و ئینجا که‌وتینه

زاوا (طیمه‌ی برام) و بووک (مادلین: ۱۹۶۸/۹/۵ هه‌ولێر

پێ بۆ کهرکووک و بۆ ههولێر - شهوی پینجشهمه 5 ی ئهیلوول له باخچه که ی ههوشه ی
 نیمه ، له خانووه که ی سلیمان خدر بووین ، ئاههنگی برای نازیم تیمه و مادلین - مان کرد
 و زۆر خوش بوو... خزم و دوست هه موو ناماده بوون... له مووسل و کهرکووک و
 سلیمانی... جگه لهوانی له ههولێر بهئهسل... شهویکی خوشمان بهسهر برد بهعوود و
 گۆزانی و دهروجیرانی ههله له یان لی ددها و شادبوون له گه لماندا! کهواته لهو کاته ی
 نهفسه ره ته زویره کان، وهک سهگ، شهریان لهسهر لاشه ی حکومهت دهکرد له بهغدا،
 خه لک گویشیان نه ده دانێ و خه ریکی ئیش و کار و رابواردن و ژنهی تان بوون، له شوینی
 تر له و ولاته!

من زۆر به کورتی، به چهند دێرێک باسی ئه و روودانه دهکهم که له گه لیاندا ژیاوم و وهک
 شایهت حالێک، شاهیدی ئه و خوشی و ناخوشی میللته که م بوویم و بینومه به چاوی
 خۆم... بۆیه وهک خۆیان، چۆن روویان داوه ئاوا وهسفی حالته کان دهکهم! کهچی کتیب
 زۆریه یان که له زهمانی به عسییه کان... له ۱۹۶۳ به ملاوه، که باسی میژووی عێراق
 دهکهن، زۆر درۆ و ده له سه دهکهن دژی کورد و کوردستان و سه رکرده کان ده نووسن و باس
 دهکهن ئینجا هه نه جت و ئه سباب و تاوانی به درۆش ده دهنه پالیان... به ئێ من ئه وه ی دیومه
 ده نووسم، له گه ل ژیا نی خۆم و خه یزانم و براده رانی که پێکه وه ژیاغان به سهر بردووه و تا
 نه مپۆش... ئه وانه ده نووسم!

پیشبرکئی ئەمەریکا و یەکیەتیی سوڤیەت، لە ناردنی کەشتیی ئاسمانی

بۆ ئاسمان و پشکنینی ئاسمان و مانگ و ئەستێرەکان

بۆ ئومو: سوڤیەتەکان، ئیزگەیهکی ئاسمانی (محطة فضائية) یان ناردبوو لە مانگی ئەیلوول، تاكو لە دەورەى مانگ بسوورێ و خول بخوات! جا دواى تەواوکردنی ئەم کارەى بەشیئەدیەکی چاک و سەرکەوتوو، لە ۲۲ی ئەیلوول، بەئەسپایی و سەلامەتی دابەزی و لەسەر عەرد نیشتهوێ.

پاش ڕووسەکان، ئەمەریکا (ئەپۆلۆ) یان فری دایە ئاسمان و سێ کەس پێیان دەلێن (رواد الفضاء) لە کەشتیە کە دابوون بەسەرپەرشتی یاخود سەرۆکیەتی (وۆلتەر شیرا) لە ۱۱ی تشرینی یەكەم. دواى سوورپەرشتەى لە دەورەى گۆی زەوى (الكرة الارضية)، بەسەلامەتی و هێمنی، لە ۲۲ی هەمان مانگ، لەسەر زەوى نیشتهوێ.

ئینجا ڕووسەکان، دیسان، لە ۲۶ی تشرینی یەكەم، گەشتەکی بۆشایی (مركبة فضائية) یان هاویشته دەرهەوى گۆی زەوى و پیاویکی تێدا بوو. ئەو ئیزگە ئاسمانییە، کامیترای تیا دا بوو، دەها و سەدەها وینەى جوړاوجوړی زەوى گرت و ناردنییە مەحەتەکەى سەر زەوى لە ولاتی یەکیەتیی سوڤیەت.

سەبارەت بە وەزە و حالەتی شار و ڕەحەتی هاوولاتیان زۆر شلۆق و نارهەت و ناخۆش بوو. هەر گوتیمان لێ دەبوو دەلێن: "ئەمڕۆ لە ناو فلان جادە کەسیک کوژا" یان "لەسەر فلانە شەقام دوو کەس کوژران..." نیتەر ترس کەوتە دلێ خەڵکەو... لەگەڵ مەغریب هاتوچۆ نەدەما! هەرکەسە و دەچوودە ماڵ و دەرگا و پەنجەرەیان دادەخست! و تینجا تەق و توقی تەفەنگ، دەمانچە، کلاشینکۆف دەستی پێ ددکرد! نەماندەزانی ئەو کێن ئەوانەى گوللە و تەقە داوێن و بۆ کوێ! پۆلیسن؟

دزن؟ پێشمەرگەن هاتونەتە ناو شار؟!

سینەماکان عەسران فیلمیان نیشان دەدا- و زوو دەرگایان دادەخست و دەچوونەوێ مالهێ. بڕوا بکەن شەویک خێزانەکەم وەزعی زۆر خراپ بوو! نەساغ بوو- زگی و گەددی

دېشا و هاواری دهکرد، بهلام نهمان وټرا بيبهينه لای دختوړټک يا نهخوشخانه، نهونده تهقه هه بوو له دهره وه.

له بهرئ هوش که هه نديکمان لی راهاتبوین شهوان ههر ده بوايه له شونټیک رابویرین، له گهل بهرتر مه لا حوټيز ئاغای کوټه، که نهوانیش به ماله وه هاتبونه هه ولتير و خانووټیکيان له پشت سینه مای سه لاهه دین نازانم به کړی گرتبوو یان کرېبوویان، تیدا نیشته جی بوون و هه روه ها له گهل براده ری خوشه ویستم کاک محهمده مه جید و یهک دوو که سی دراوسیتی تر ټک که وتین که ههر شه وه له مالی یه کیکمان، به نوره، دانیشین و شه وه که به یاری (کونکان) که من زور باشیشم نه ده زانی و به خواردن و میوه... به ری کهین.

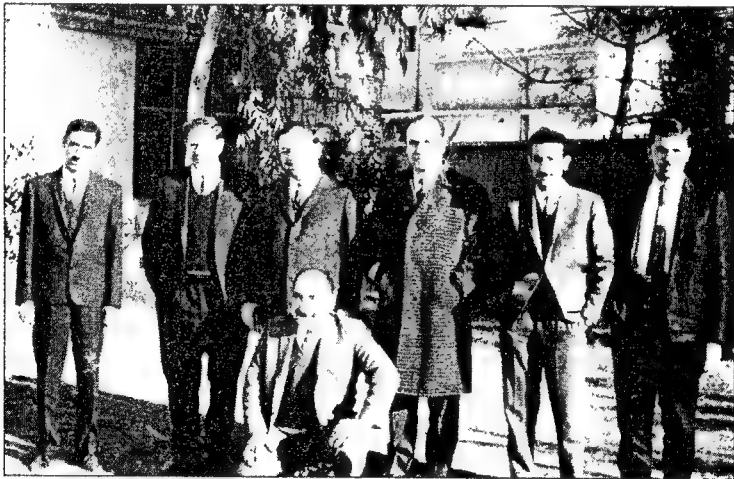
شه وی ۲۵ی تشرینی دووهم نوره- که وته سهر من و هاتنه لام و دهستان کرد به خواردنی میوه که ئامادهم کردبوو و له گهل خواردنه کهش، میز و کورسيمان له ناوه راستی ژووره که دانابوو، دهستان کرد به کونکان و له دهره وهش براده رانی! هه موو شه، دهستان کرد به تهقه، نه وه له جیاتی (موسیقیای تصویری) بوو! هاهاها!

هه ندی شه و برسيمان ده بوو هیلکه وړوټیان بؤ ده کردین، یازده هیلکه به روبعیک دینار ۲۵۰ فلس بوو. بویه هیلکه مان دایم هه بوو. نیمه- مال و منداډ و خوم- هه موومان، خواردنی به یانیانمان ههر هیلکه وړوټه... له گهل پارچه ته ماته ی له پون سوور کراوه جا هه موو به یانییهک بای روبعه دینارټک هیلکه مان ده خوارد!!

شه وانی پینجشه مه له سهر هینی، نه گهر له مالیک یا له یانه یهک یاسه یرانیک ده عوه ته کرابم، نه و له ماله وه ته رتیبات و مه ززه و مه شروب ئاماده ده کړی، خوم و خزمیک یا که سیکی میوان یا ههر به ته نیا، بزی داده نیشم تا ئاههنگی نوم که لسووم دهست پی دهکات نه وه ی به عاده تی، یه کهم پینجشه مه ی دوی ههر سه رده مانگیک، ئاههنگی راسته و خوی نوم که لسووم له سه عات ۱۰ یا خود ۱۱ی شه و دهست پی دهکات. ههر جارهش گورانییه کی نوی له گهل دوو گورانیی کونی خوی پیشکیش دهکات، بؤ میژووی دهست پیکردنی گورانی (هذه لیلتي) ده لیم نه وه له شه وی پینجشه مه ی ټکه وتی ۵ی کانوونی یه کهم، بویه کهم جار ئه م گورانییه ی وت که له شیعری شاعیرټکی لبنانییه ناوی (جورج جهرdaq) ه و ئاوازی (محهمده عه بدلوله هاب) ه هزار هزار سلاو له گیانی پاکیان بی.

سالی ۱۹۶۹

هېستان له قوتابخانه‌ی (متوسطة الجمهورية)، پهرامهر (قائمقامية القضاء) له هه‌ولیر، ماموستام و زمانى ټینگلیزی فیری قوتابیان ده‌که‌م و ماموستایه‌کی تریش له‌گه‌لمدایه، ماموستا عیرفان سه‌عید، که نه‌ویش ټینگلیزی ده‌لټته‌وه. مالیشم نریکه له خانوو‌یکین خاوه‌نه‌که‌ی ناوی فازل-ه و له‌سهر جاده‌که‌ی که ده‌نورټته قوتابخانه‌ی مسته‌وفی- (ئیمرو خانووه‌که زه‌مانیک هاورپی قوتابیاتیم له‌کوټه، کاک مسته‌فا عه‌بدولکه‌ریم کاری چاکردنی ته‌له‌قزیونی تیدا ده‌کرد- سالی ۲۰۰۵) هه‌روه‌ها له‌ته‌نیشتی (نهمرو، دیسان



ماموستایانی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیی کوماری (متوسطة الجمهورية) هه‌ولیر. رژیکی مانگی کانوونی دووهم سالی ۱۹۷۰ گیراوه.

میلاکی قوتابخانه‌که‌مان، نه‌و ماموستایانه‌یون: له‌لای چه‌پی وینه‌که‌وه راوه‌ستاوه‌کان: ۱- ماموستا وه‌لی‌ه‌سه‌ن ره‌زا- وانه‌ی نیج‌تیماعیات ۲- ماموستا زاهیر عه‌بدول‌ه‌زاق- کوردی ۳- ماموستا باکووری- ټینگلیزی ۴- ماموستا عیرفان سه‌عید- ټینگلیزی ۵- ماموستا سه‌لاح نیسماعیل ه‌سه‌ن- ته‌بیعیات ۶- ماموستا سه‌ردار جه‌میل ریازیات. نه‌وی له‌پیشه‌وه. له‌سهر چۆکان چۆکی داوه‌ته‌وه: کاک نیحسان نووره‌دین کاتبی مه‌کته‌ب بوو

هه‌مان سال ۲۰۰۵ و پيشتریش) دائره‌ی (تخطيض)ی تيدايه. خانووه‌كه به‌رزه له شه‌قامه‌كه‌وه و به سێ چوار پليكانه، به‌سه‌ر ده‌كه‌وتين.

يه‌كه‌يه‌تیی سۆقييه‌ت، له ۱۴ی ئەم مانگه (كانوونی دووهمی ئەم‌ساله ۱۹۶۹) كه‌شتییه‌کی ئاسمانی به‌ناوی سیووز ۴ی نارده ئاسمانی و يه‌ك راڤیدی تیدا‌یه- رۆژی دو‌اتریش، ۱۵ی مانگ، سیووز ۵ی فری دایه‌وه بۆشایی ئاسمان سێ كه‌س تیدا‌بوو و له پلان و نه‌خشه‌كه‌شدا ها‌تبوو كه‌وا هه‌ردوو كه‌شتییه‌كان له ئاسمان، به‌يه‌ك بگه‌ن نه‌وه‌بوو له‌گه‌ڵ يه‌ك، يه‌كه‌تریان گرته‌وه و دوو كه‌شتییه‌وانی سیووز ۵ چوونه ناو سیووز ۴ و

ژماره‌ی كه‌شتییه‌وانه‌كان له

ناویا بوونه ۳ سێ كه‌س، و له سیووز ۵ يه‌ك كه‌س مایه‌وه جا له ۱۷ی مانگ پاش دوو رۆژ سو‌وران له ئاسماندا، كه‌شتی ژماره ۴ دابه‌زی و به‌سه‌لامه‌تی گه‌رايه‌وه و سێ كه‌سه‌كه‌ی له‌ناویدا بوون هه‌موو



دوای ئەوه‌ی به‌رێز عه‌بدولونه‌یم مه‌سه‌رف- موته‌سه‌ریف- چووه‌وه به‌غدا، موته‌سه‌ریفکی نوێمان بۆ ها‌ت، ئەفسه‌ریفکی کوردی سلیمانی ناوی هه‌مه‌ده‌مین فه‌ره‌جه. له‌م وێنه‌یه‌دا، دووهم كه‌سه له لای چه‌په‌وه، سه‌یری وێنه‌كانی ئەم پێشه‌نگه‌یه ده‌كات كه‌ خۆی له سالی ۱۹۶۹ له هه‌ولێر کردیه‌وه

سه‌لامه‌ت بوون. بۆ رۆژی دو‌ا‌ییش ۱۸ی ۱ ئینجیا (سیووز ۵) یش ها‌ته‌وه خوار و به‌سه‌لامه‌تی له‌سه‌ر زه‌وی نیشه‌سته‌وه! ئەمه‌یه زانست!

ئه‌گه‌ر ولات هێمن بێ، لی‌په‌رس‌راوی دلپاک و خه‌مخۆری می‌لله‌ت بێ، هه‌ولێ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی عیلم و فه‌ن و رۆشنی‌یری بێ، دو‌ور بێ له‌ دل‌ره‌قی و ئەزه‌تدانی ها‌وول‌لا‌تی خۆی و دزینی لوقمه‌ی خواردنی... ئەوا ئەو ولاته، به‌م جو‌ره سه‌ربه‌رز ده‌بێ، زانست، هونه‌ر، رۆشنی‌یری، سیاسه‌تی پاک و بێ گه‌رد بۆ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی خۆدی ولات و گه‌ل به‌ریا بکری. ئەوا هه‌موو شتی‌ک ده‌توانی بکری بۆ نیشه‌تمان و بۆ جیهانی‌ش به‌گشتی! ده‌ستان خو‌ش، قه‌لبتان ساغ ئە‌ی زانا‌یانی رو‌وسیا و ئەمه‌ریکا! سه‌رۆکه‌کانیان هه‌ر بژین و خوا هه‌موو لایه‌ک‌تان بپاری‌زی... خزمه‌تی کۆمه‌ڵی خۆتان و جیهانتان له ئە‌ستۆدایه، قوربان!

له قوتابخانه كه مان هه موو مامۆستايه كان چالاكانه ئهركى خۆيان به جى دههينا و ئيداره زۆر لىيان رازى بوو... بۆيه بيارمان دابوو هه مامۆستايه (ترفيغ) بكات، ئه و پاره زيادهى يه كه م مووچه دهه بى خه رج بكات بۆ دهستهى مامۆستا و دهعهوتىكى خواردنى نيهه رۆمان بكات هه ر له قوتابخانه يا ئه گه ر دهه وه خوش بوو، ئه و دهه چينه دهه وه دهه كه ينه سه يران. جا يه ك دوو نمونه دهه ينمه وه- له مانگى كانوونى دووهم هه ردوو مامۆستاي كۆمه لايه تى (تاريخ)- مامۆستا زويتر بيلال و مامۆستا وه لى حه سه ن رده ز تهرفيغيان هات و خواردنىكى زۆر و خوشيان بۆ كردين، دواى دهوام نووشى گيانمان كرد- سوپاس! هه روه ها له ۱/۲۲، مامۆستا سامى ئه سه ده، مامۆستاي وه رزش تهرفيغ كرا. ئه وه بوو راي سپارد، ته شريبىكى گوشتى زۆر ناياب بۆمان لى نرا ... هه ر له ژوورى مامۆستايان، دواى دهوام و رۆيشتنى قوتابيان، له سه ر سفره لىي دانىشتين و قۆلمان لى نه لكرد و خوشترين ته شريبمان خوارد له گه ل خوشترين نوكته و پىكه نين. سوپاس كاك سامى ئه سه ده!

له ۱/۲۸ ئه مسال ديسان، نۆره هاته سه ر من.. مامۆستاكان حه زيان له (كباب كو بسنجق) بوو. گو تيان ئه وه دۆستى تۆيه و (كۆبياتى و خۆبياتى) كه بابى باشت بۆ دهه رژىنى! بووه پىكه نين... جا ناردم يه ك سىنى كه بابى كۆيه مان بۆ هات له لاي كاك عه بدوللای حه مه ده مين كه بابچى به ناويانگ... و كه وتينه سه ر سىنييه كه، بى ئيه... خوش، وه لا نوتمان كرد و هه ر قه ربه بوو دههاته وه... چونكه توورى زۆر و پيازى زۆرى له گه ل كه باب كه دانابوو! خواتان لى خوش بى وه ستا حه مه دهه مينى وه ستاي كه باب و قسه ي خوش و كۆره كه ت كاك عه بدوللا.

له ۱ شوباتى ئه مسال، دهنگ خوش و قسه خوش و هونه رمه ندى ميللى ناسراوى هه وليترى، كاك حه يدەر عه بدولر حمان، ناسراو به حه يدەر به قال... و حه يدەر كه چه ل... دهعهوتىكى گه وه رى نايابى له مالى خوى كردين، كه له به رامبه ر (به رتۆبه رايه تى په روه رده ي بوو- ئىستا خانوه كه ي بوويته دوكانى كۆپىكردى و فرۆشتنى ئامپىرى مۆسيقا و شتى تر) له سه ر شه رفه ي دۆستى هه مووان، به رتۆبه رى پۆليس و مه رد و به جه رگ، كاك حوسين شىروانى و ژماره يه ك له براده ر و هونه ردۆست و لىپرسراوانى حكومه ت و ميوانه دۆسته هه ميشه بيبه كانى وه ك دكتور عه بدولر ه زاق شه هاب و ناگۆبى ئه رمه نى ... هه روه ها نايىبى مۆته سه ريفى هه وليتر، به رىز (السيد المفتى- ابو شهاب)... من و تا به ر توفيق و عوده كه شم... ئاماده بووين. جا كاك حوسين شىروانى، ميوانى (فه خرى) مان، درهنگ



وهستا همه ده مین شیخ سألحی که بابجی، وهستایه کی
به ناویانکی که باب برژاندن بوو، له ناو بازاری سه ره کی
کۆیه له سالی ۱۹۰۷ له کۆیه هاتبوووه دنیاوه له
۱۹۷۳/۹/۱۰ له ههولێر کۆچی دواپی کرد، خوا لئی خوش
بی. جا کوره که ی (کاک عهبدوللا له ههولێر وهستاينه- وهک
باوکی- دوکانی که بابی کۆیسنجقی به رێوه دهبرد- ههزار
سلوا له گیانی پاکیان بیت

هات و ههر له ده رگاوه به پێکه نین هاته ژوووه وه و دوا ی سلوا وتی: «کاک حهیدەر و
نازیزان بمبوورن... که مێک دواکه وتین له مه وعید». حهیدەر و جه ماعت پرسییان:
خیربوو؟ کاک حوسین دیسان پێکه نی و وتی: کوره بلیم چی! هه ندی خیروو و هه تیوچه ی
کۆلانیان، ته قه بان لیمان کرد و هه لاتین راومان نان به لام زۆر به دوايان نه که وتین. خۆبان له
کونان شارده وه دنیا شه وه نامه وی مال و مندال و خیزانان، به و شه وه تووشی ناره حه تی
بن! ئیتر دانیشته که مان به رده وام بوو... حهیدهریش دهنگی به رزتر ده کرده وه و قۆریات و
گۆرانیه خۆشه کانی بو ده گوتین، خاله تایه ریش هه روا خویان لی خوش بی هه موویان
له گه ل شه هید کاک حوسین شیروانی، که به فیل و به درۆی روو په شه کانی سه دام حوسینی
سورگومی دنیا و په زیلی قیامهت، دوا ی نه شکه نهجه یه کی زۆر له به غدا، شه هید کرا.

حکوومه تی به عسی بۆگه ن و شار به ده ری عیراق و جه ندرمه بیژۆکه کانی په روه رده ی
به عسی وه حشی، ۹ که سیان له جووله که ی بی ده خل و هه ژاری عیراقی که له به عسییه کان
زۆر شه ریفتر و به نه سلتر بوون، به تۆمه تی جاسووسی کردنیان بو ده وله تی ئیسرا ئیل له
مه حکه مه یه کی وه حشییه به ناوی (محکمة الثورة)، حوکی ئیعدامیان درای و له و
مانگه ئیعدام کران. ناوی هه ندیک له و جووله که بی تاوانانه ئه وانه بوون، شه وانه له
ته له قزبۆن مو حاکه مایان نیشان ده دا: زه لحه، سادق جه عفه ر نه لحاوی، و پارێزه ر
عه بدولهادی ئه لیچاری... ئیسرا ئیلیش نه یکرده نامه ردی بو تۆله سه ندنه وه ی، هه موو رۆژی
فرۆکه جه نگیه کانیان، هیتی سویای عیراق که له ئوردن بوو بۆرد و مانیان ده کردن و
زۆر به یان له نه فسه ری عیراق و جه ندرمه کانی کوژران... به تاییه تی له رۆژانی ۱/۳ و ۳/

شویات. له ۱۹ ی شویات، دیسان له مه حکمه مه ی به ناو شوړش! وه جبهه به کی تر حوکمی ئیعدام دران به هه مان تاوان- تۆمه تی جاسووسی بۆ ئیسرائیل- له م وه جبهه به دوو کهسیان کورد بوون، خه لکی هه ولتیر بوون. درن دایه تی به عس له وه دا بوو، له بهر ترسی خوځیان له گهل و له هه موو عیراقییه کان، خه لکیان به کوشتنی ئاشکرا، گوايا، ده ترساند. ئه وانه ی حوکمی ئیعدامیان درا، بۆ به یانی هه موویان له گۆره پانی (ساحة تحریر) له (باب الشرعي) دوا ی ئیعدام کردنیان و، له و گۆره پانه هه لواسرا بوون... و پۆلیس و ئه من و موخابه راتی رژیمی ش به جلی سیقل ده وره یان دا بوون و هه له هه له و چه پله یان لی ده دا و سروودی شروتی بۆ به عسیان ده چپی، ئه و مه لعوون و بی حه یایانه.

چاویکەوتنمان لە گەڵ هونەرمەند ئەنوەر قەرەداغی، بۆ یەکەم جار

٢٨ی شوبات، ئەمەسالا ١٩٦٩ رێک کەوت کە لە سلێمانی بۆ سەردانی ولیەم و فیللیی برام. ولیەم سەرپەرشتیی تیپێکی مۆسیقای دەکرد کە قوتابی بوون و ئاھەنگیان رێکخستبوو. جا ولیەم ناردی بە شوێنمدا، بچم بۆ ئاھەنگە کە. ھەلەتە من لە مائی ولیەم بووم. ئیتر لە گەڵ ئەو گەنجە چوومە ھۆلە کە، زۆر قەرەباڵغ بوو. دوا پرۆژە یەکی خێرا، لە گەڵ ئەو مۆسیقاژەنە گەنجانە لە پشت پەردەو و بە یارمەتی ولیەم، زۆر خێرا و چالاکانە ئەو دوو گۆرانییە ئامادەم کردبوون، فێریان بوون- یەکیەک لەو کورپانە ناوی ئەنوەر قەرەداغی بوو سەرنجی راکێشام و زۆر جوان کەمەنچە دەژێنی، قەوسە کە بە شێوە یەکی جوان و ھونەرمەندانە، دەھێنا و دەبرد بە سەر ژێتھەکانی کەمانە کە، قادر دیلانی نەمری ھێنا یەو یادم. ئیتر پەردە کرایەو و یەک دوو لە گۆرانییەکانی خۆم پیشکێش کرد و چەلە یەکی زۆرم بۆ لێ درا- ئینجا دەستی گەنجە ھونەرمەندە قەرەداغییە کەم گۆشی و سۆپاسی ھەموویانم کرد و گەرامەو مائی ولیەم. ئاھەنگ بەردەوام بوو.

جەژنی نەورۆز ئەمەسالا زۆر خوش بوو- دوکان و شەقام، و لیڤە و لەوێ جەژنە پیرۆزانە نەورۆز بۆ گەلی کورد ھەلواسرابوون. شیعارات و بەیتە شیعری نایاب بۆ جەژنی کورد نەورۆز نووسرابوون بۆ شەوی جەژنی نەورۆز- لە سینەمای سیروان ئاھەنگی

زۆر گەورە ساز درا،
 ھەزارەھا کەس لە
 ژوورەو و لە ھەر دەروە
 وەستا بوون و بە چەلە و
 سروودی نەورۆز جەژنە
 پیرۆزانە و سەرفرازی بۆ
 کورد و ولاتی کوردستان
 دەخواست. منیش
 سروودی:



(نه‌ورۆزه مه‌ستم به‌نه‌شته‌ی بولبول) م پێشکیش به‌جه‌ماوه‌ر کرد و تا کۆتایی س‌رووده‌که، له‌گه‌لمدا، له‌سه‌ر ئیقاعه‌که، به‌چه‌پله‌ لێدان، ئاوازه‌که خۆش ده‌رۆشت هه‌لبه‌سته‌که ئی شاعیری کۆیی ناسراو، مامۆستا که‌ریم مسته‌فا شاره‌زایه. ئاوازی خۆمه.

جه‌نرال نایزنه‌هاوه‌ر، سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا له‌ په‌نجاکاندا، ئه‌م مانگی مارت- ئادار، له ٢٩ی دابوو، کۆچی دوا‌یی کرد.

هه‌روه‌ها له‌ به‌غداوه، لیژنه‌ی نه‌ورۆز خه‌به‌ریان بۆ نا‌ردم که‌ بۆ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز که‌ له‌ هۆلی (خولد) ده‌کرێ، له ٣ی نیسان- ده‌عوته‌ کراوم بۆ به‌شداری‌کردن. ئیتر بۆ نه‌ورۆز خۆم گه‌یاند به‌غدا و شه‌وی ٣ی نیسان له‌ هۆلی خولد، وه‌کو ده‌لێن، شوێنی ده‌رزیه‌کیش نه‌ما‌بوو له‌به‌ر میوان و کورده‌کانی به‌غدا پیاو و ژن به‌جلی کوردی جوان و په‌نگین هۆله‌که‌یان را‌زاندبووه‌وه- و ده‌یه‌ها لی‌په‌رسرا‌وی حکومه‌ت و وه‌زیره‌کان و سه‌فیره‌کانی ده‌وله‌ته‌کانی تر و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گۆرانیبێژێ ئافره‌ت و پیا‌وی عێراق و عه‌ره‌بی به‌شداری‌یان کرد- تی‌پی مۆسیقای ئی‌زگی رادی‌ۆی کوردی و، تی‌پی ئی‌زگی رادی‌ۆی عێراق و ته‌له‌فزی‌ۆنی رادی‌ۆی کوردی و، تی‌پی ئی‌زگی رادی‌ۆی عێراق و ته‌له‌فزی‌ۆنی به‌غدا و له‌گه‌ل تی‌پی مۆسیقای سلیمانی کاک ئه‌نوه‌ر و کاک ولیه‌م و زۆر و زۆری تر...



تی‌پی هه‌له‌په‌رکیتی ئاسو‌وری سه‌ر به‌ (یانه‌ی رۆشن‌بیری

ئاسو‌وری به‌غدا)، تابه‌ر توفیق، فوئاد نه‌حمه‌د، یده‌سو‌ول گه‌ردی، عه‌لی مه‌ردان... له‌ باخچه‌که‌ پێکه‌وه‌ چاوه‌ڕێی سه‌ر‌ه‌مان ده‌کرد بانگمان بکه‌ن- فوئاد نه‌حمه‌د و من له‌ دوا گۆرانیبێژه‌کان بانگ کراین دوا‌ی سه‌عات ٢ی نیوه‌شه‌و بوو- چونکه‌ گۆرانیبێژه‌ عه‌ره‌به‌کان و عێراقیه‌کان له‌ به‌شی یه‌که‌مدا بوون.

له ١٣ی نیسانه‌وه، کاره‌بای شار زۆر ده‌کوژایه‌وه. ئی‌شاعات هه‌بوو ده‌یانگوت عه‌مووده‌کان، له‌ نزیک قوشته‌په‌ ته‌قیندرا‌ون و (نسف) کرا‌ون. جا که‌ کاره‌با نه‌بی، به‌نزی‌خانه‌ش بێکار بوو و به‌نزی‌ن که‌م به‌ده‌ست ده‌که‌وت و گران‌بوو! که‌واته، چاک بزان- خوینه‌ره‌ ئازیه‌که‌م، به‌خوا ئاویشمان نه‌بوو! (ئیه‌و ئه‌م‌رۆ که‌ ناوه‌راستی سا‌لی ٢٠٠٦)، ده‌هه‌مان شت وه‌ک ئه‌وسایه‌ واته‌ وه‌ک پێش ٣٧ سا‌ل! که‌واته‌ خه‌م مه‌خۆن و حه‌سوودی‌مان پێ

مه‌بن. به‌خوا ئه‌مه حالمان بووه و ههر واش ده‌بی! ئه‌و حکومه‌تانه‌ی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک دین و ده‌رۆن، بۆ پاره‌ کۆکردنه‌وه بۆ خۆیان و ژبانیکی ته‌واو به‌سه‌ر به‌رن تا ئینقیلابی‌ک پروو دده‌ات و ته‌وانی پێش خۆیان لاده‌بن و ده‌یان‌کۆژن و یان هه‌لدین، ئینجا نو‌ره‌ی ئه‌و براده‌ره‌- دو‌ژمنانه‌ نو‌تیانه‌ ده‌ست پێ ده‌کات: ئاو- کاره‌با- بان‌زین- نه‌وت... هه‌موو نامینتی و ده‌گمه‌ن ده‌بی! بۆ خۆیان... بۆ وه‌زیر و لێپرس‌راوه‌کان و عه‌سکه‌ره‌کان و نه‌فسه‌ره‌کان ئه‌وانه‌ی ئینقلابه‌کان ده‌که‌ن... بۆ ئه‌وان هه‌موو شت هه‌یه‌! به‌لام بۆ هاوولاتی ساده‌ و خه‌لکی شاری هه‌ژار و ره‌ش و رووتی وه‌ک ئیمه‌... چش! جا ئه‌وه‌ حالمانه‌ ههر له‌ سالی ۱۹۶۳ به‌ولاره‌ تا‌کو ئه‌مرۆ! مه‌سیره‌ ده‌کران... خۆپێشاندان... سوودی‌ان نه‌بوو به‌ دوو قسان قه‌ناعه‌تیان ده‌هینا و وازیان له‌ هه‌رایه‌که‌ ده‌هینا! که‌چی حال وه‌کو خۆی ده‌مایه‌وه‌!

جا سه‌یره‌که‌ش، له‌ ناوچه‌ی کوردستان، ئه‌و کیشه‌ و گرفتانه‌ و ژبانی پۆژانه‌ی ناخۆش، زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند بوو... و ده‌یسه‌ند! بته‌پرسیبا: یه‌ک ده‌یگوت ئه‌وه‌ (جه‌لالیه‌کانن هۆی ئه‌و تیکدانه‌! یه‌کی تر ده‌یگوت: نا... نه‌خێرا! ئه‌وه‌ (پارتی) له‌ رقی (جه‌لالی) و ئه‌و کاره‌ ده‌که‌ن: چونکه‌ ئه‌وسا، و اتا له‌ ۱۹۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و تا‌کو به‌یانی ۱۱ ئادی ۱۹۷۰... راسته‌ (یه‌کی‌تی) لێره‌ بوون! جا ئه‌و قسه‌ و قسه‌ لۆکانه‌ ده‌کران! به‌لام کێ باوه‌ری ده‌کرد؟



چونکه‌ حکومه‌ت بۆ خۆی درنده‌ بوو! جه‌ندرمه‌کانی بێ حه‌یا و ره‌وشت پێس بوون! ئه‌وان هه‌موو شتیکیان له‌ ده‌ست ده‌هات بیه‌کن، تا‌کو هاوولاتی له‌ شار نا‌ره‌حه‌ت بن و دووبه‌ره‌کی له‌ نێو کورد په‌یدا بێ، که‌ به‌رژه‌وه‌ندی به‌عسی تێدا ده‌بوو! به‌لام ژبان ههر به‌رده‌وام بوو. چالاکیی هونه‌ری و وه‌رزشی و سه‌یران... ده‌کران!

ئێستعرازیکی وه‌رزشی سالی ۱۹۶۹ له‌ راسته‌وه‌:
فاروق سه‌ید حه‌سه‌ن، به‌رپوه‌به‌ری پۆلیس،
موتسه‌سه‌ریف، حه‌مه‌ده‌مین فه‌ره‌ج و مامۆستا عه‌زیز
مه‌هلوو- رابه‌ری بزوتنه‌وه‌ی وه‌رزش

له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌، من خه‌یزان و مال و مندالم، کرێچیاتی موشکیله‌ی گه‌وره‌م بوو- له‌و خانووه‌ی تێدا بووم کرێی مانگانه‌ی ۱۶ دینار بوو- له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش قانع بووین... به‌لام ئه‌و جاره‌ سێ چوار مانگ یا شه‌ش مانگ... خاوه‌ن خانووه‌کان، به‌بیانوی جیا جیا داوایان لێ ده‌کردم که‌ خانووه‌که‌یان چۆل بکه‌م! جا ودره‌! خۆ زه‌حمه‌تترین شتیش گوازتنه‌وه‌ی مال و که‌لوپه‌ل و... وهره‌ لۆری بگره‌ به‌کرێ و چه‌ند حه‌مالیک و عه‌مه‌له‌ بگره‌ تا‌کو ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌

له لۆری بارکەن و بیانگوازنەوه خانووی نوێ. جا باوەر بکەن، هەر جارە ی چەندەها کەلوپەل دەشکان... و ون دەبوون لەو گواژتنەوانە بۆیە هەلسام و تەم «بیرام دا خانوو دروست کەم» ئەم پارچە عەرەدەشم هەبوو کە ئیستاش لەسەر ئەو عەرەدە ئەو خانووەم کردووە! وەستایەکی بەننا هەبوو ناوی وەستا رەئوف بوو... رێککەوتەم لەگەڵیدا کە ئەو دەست بکات بە هەلکەندنی بناغەکان و منیش موغامە لەی بانکی عەقاریم کردبوو... کە ۱۲۵۰ دیناریان وەک سولفە دەدا بە هەر کەسێ کە نیازی هەبوایە خانوو بکات - سوپاس بۆ خوا خانووەکەم لە ساڵی ۱۹۷۰ تەواو بوو چوو مە ناویەوه و ئەوەتا ئەمڕۆ ساڵی ۲۰۰۶- واتا ئەوە ۳۶ ساڵە من لەو خانووەم و ئیسراحتەم کردووە.

بۆ بەختی چاکم، ئەوانە ی لەگەڵمدا و پاشی من عەرەدەکانی دەورۆشتی ئێمە یان کردە خانوو، زۆر دراوسیتی باش و دڵسۆز و دڵپاک بوون، وەک خوالێخۆشبوو مامۆستا محەمەد عەلی رەواندزی دراوسیتی لای چەپمان و وەستا عەبدوللای فیتەری پاسی کۆمپانیای سەفینی هاتوچۆ و شاکر فەرەجی کارمەندی وەزارەتی (شۆن الشمال)، کە خانووەکانیان وەک ئی خۆم بوون بە گۆڕە ی مەر جی شارەوانی دەبوایە نەخشە یان نیشان بەدەین ئێنجا مۆلەتی خانوو دروستکردنمان دەدرا بە... بەو مەر جانه خانووەکانمان دروست کردبوو: یەک لەو مەر جانه زۆر گرینگ بوو - بەداخەوه ئیستا کەس بەو مەر جە خانووەکە ی ناکات و حکوومەت و بەلەدییه و کەسیش ناپرسێ و ئاگیان لێ نییه و بەرەللا بییه و هۆیه هۆیه...

و هەر کەسێ لۆ خۆیه!

مەر جە کە ئەو بوو کە دەبوایە لە هەر چوار دەورە ی خانووەکەت دوو مەتر... یا زیاتر، قە ی ناکات، بەلام کە مەتر لە دوو مەتر نابێ - دەبوایە لە مابەین سیاجی خانوو و بینایە ی خانووەکەت بە بەتالی بە جێ بهێتلی. جا دەیکە ی بە باخچە قە ی ناکات. بەلام دەبێ هیچ ژوور یا کۆلیت یا دیوار لەو مەسافە ی دوو مەترە نه بێ - هەر وەها نابێ پەنجەرەکانی قاتی دوو دەم - ئەگەر دروستت کرد - پروانە لای خانووەکانی دراوسیتی دەورۆشتی خانووەکەت - دیواری سیاجە کەش دەبوایە مەتر و نیوێک زیاتر بەرز نەبوایە - ناخر ئەو زۆر پێتویستە تاکو هەتاو و هەوا ی دەر وەه پاک بچیتە ژوور وەه ... ئەمڕۆ - بەداخەوه هەر سێ دراوسیم: لە پشتهوه و لە لای راست و لای چەپم، چونکە خەلکی نوێ خانووە کۆنەکانیان کړی: پارەیان هەیه باوکم... بە دۆلار ئەمڕۆ قسە دەکا - جا ئەوانە خانووە کۆنەکانیان کە کړی یە کسەر شۆڤل و بلدۆزەر و جۆرەها گریدەر... هێنایان و خانووەکانیان لە بناغەوه هەلکەند و تیکدا و خانووی نوێ و بە گۆڕە ی خەربتە و نەخشە ی نوێ و پارەیه کی زۆر... خانوویان

له هەر سێ ته‌ن‌ی‌شته‌كانم دروست كرد... جا ئ‌ی‌ستا- دراوس‌ی‌كان خ‌ۆش بن- هه‌وای ساف... تیشکی ر‌ۆژ- ئ‌اسمان هه‌ور- ته‌نانه‌ت ئ‌اسمانیش نابینن تاكو ل‌ی‌ی بیاری‌ینه‌وه جاروبار كه‌ تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی ئ‌هو ژیا‌نه نه‌بین! ئ‌اخر... به‌خوا ئ‌ه‌مه تاوانه! هه‌له‌یه! هه‌له‌ی لی‌سر‌اوانی به‌له‌دییه و ته‌ختیت و خانوو و عی‌ما‌ره دروست‌کردنه! ئ‌ه‌مه کاریکی خراپه: چ له‌ لایه‌ن ده‌روونییه‌وه ب‌ۆ هاوولا‌تییان و چ له‌ لایه‌ن ته‌ندروستییه‌وه! من نیوه‌ی باخچه‌که‌م و دره‌خته‌کانم وشک بوون چونکه هه‌تاویان نه‌دیت چه‌ند سا‌له- ده‌مه‌وئ‌ به‌هاران گ‌و‌ل‌ بج‌یت‌م ناتوانم- چونکه هه‌تاو نییه هه‌وا نییه ده‌ل‌ی‌ی چی کاکه گیان! به‌خوا ئ‌ه‌مه ز‌ۆر نام‌ر‌ۆژانه‌یه. ئ‌ی به‌ک‌ئ ده‌ل‌ی‌ی! کاکم ده‌ل‌ئ: من پارهم ز‌ۆره- د‌ۆ‌لارم ز‌ۆره- ب‌ۆچی خانوو‌ی‌کی به‌د‌ل‌ی خ‌ۆم نه‌که‌م! من چ بکه‌م ت‌ۆ کاتی خ‌ۆی خانوو‌ه‌که‌ت نوی دروست کردوه! ده‌فه‌رموو! راست ده‌کات! من هیچ هه‌قم نییه... (نه‌خ‌یر هه‌قم هیه گله‌یی بکه‌م) به‌لام له‌ ک‌ئ؟ و له‌ لای ک‌ئ شکایه‌ت بکه‌م!

سه‌با و ش‌ۆ‌یانی ک‌و‌ره‌کانم هیوایه‌تی و‌ینه‌گرتیان هه‌یه. هه‌ریه‌که‌ و کام‌یرای خ‌ۆی هه‌یه. جا به‌ مونا‌سه‌به و ب‌ئ مونا‌سه‌به: و‌ینه‌مان ده‌گرن... له‌ ماله‌وه یا له‌ ده‌ره‌وه له‌ ده‌شت... له‌ عه‌نکاوه... به‌تایبه‌تی به‌هار له‌ ناو گیا و گ‌و‌ل له‌ ده‌رووشتی عه‌نکاوه ز‌ۆر خ‌ۆشه... زیاترین سه‌یرانمان ب‌ۆ ئ‌ه‌و‌ییه... چونکه نزیکه.

به‌ل‌ئ، که‌ ناوی ئ‌ه‌م بیره‌وه‌ریانم ل‌یناوه (ته‌مه‌ن‌یک گ‌ۆزانی، ئ‌اواز و خ‌ۆش‌خوانی)



باوکم و سه‌بای ک‌و‌رم له‌ حه‌وشه‌ی خانوو‌ه‌که‌مان جار‌ئ ب‌ئ دار و

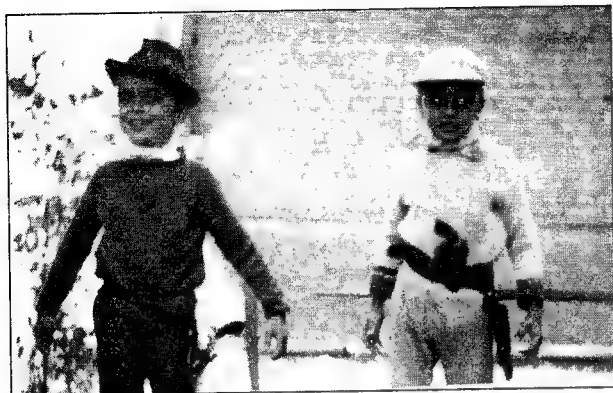
دره‌خته‌ سا‌لی ١٩٧٠



سەيرانىكىمان بۆگۈندى يان شارۋىچىكەي غەنىكاۋە من لەسەر زىك ۋاگشاۋم كامىترى
 سىنەمايىي ۸ مىلم لە دەستە و ۋىنە دەگرم. سۈھام لە پىشەۋە دانىشتۋوۋە و لە
 تەنىشتەۋە لای دەستە راستى: سەماۋەر و ۋەردىيەي خوشىم وادانىشتۋوۋە لەگەل
 سەبا- لە دواۋەش شۆيان ۋەستاۋە... ئەو خانۋەي لە پىشتەۋەمان ديارە خانۋەي
 شىمۆئىلى كۆرى خوالىخۇشبوو مام گەۋرىلى پۆلىسە. شىمۆئىل مامۆستاىە... و ئەم
 شۆيئە ئىستا (سالى ۲۰۰۵) شەقامى سەرەكى و نىزىك مالى كاك فەھمى
 بەرپۆەبەرى ناحىيە، بەرامبەر ئەم خانۋە... ئىستا بازارى و دوكانى جوان و پىر پىزىق
 و خواردن و خواردنەۋەنە. ۳۰ى ئازار ۱۹۶۹



مامۆستا مەتىي ئامۆزام و سۈھامى ھاۋسەرى و سەباي
 كۆرپم و لوئەي كۆرى كاك مەتى، لە ھەمان شۆيئە، لە غەنىكاۋە
 لە سەيرانىك لە نىسانى ۱۹۶۹ دا



سەبا و شۆبان و برادەریان
غەدیر ئەفرام کە لە قادسیەیی
ناپیرۆزی سەدام شەهید بوو



هەول دەدەن وەک من لاسایی
ئەکتەرەکانی سینەمای
ئەمەریکی دەکەتەو



سالانی ۱۹۶۹ و ۱۹۷۰ لە
خانووێکەیی خۆمان کە جاری
درمخت نەچیندراو



به‌بۆنەی جەژنی لە دایکبوونی منداڵەکانم: مالمەن پۆژی ٤/٥/١٩٦٩... لە راستەوه:
سوهام عەسکەر خێزانی ئامۆزام مامۆستا مەتی درمن، جە سوهام حەننا خێزانی
من، ئینجا یوسف باکووری برام و دواپیش، وەردییەیی خوشکمان



لە راستەوه: منداڵەکان لۆئە کۆری کەوردی مامۆستا مەتیئە ئینجا مامۆستا مەتی،
ئینجا خێزانی مەتی و نۆفەلی کۆریانی لە باوەشە، کە ئەم ئاھەنگەش بەبۆنەی ھاتنی
ئەو بۆ ئەم دنیایە! ئینجا خێزانی من سوهام نۆمرە یەک، چونکە سوهام مەتی
دوومە... ئەوان دوا ئیمە بوون بە ھاوسەری یەک، بۆیە نۆمرە دوو! ئینجا سەبای
کۆرم و من لە دواوەی دانیشتووم، باش دیارینم، لە تەنیشتەکەیی دیکەم، وەردییەیی،
خوشکەم، ئینجا دواکەیش شۆبانی کۆرمە

له بهرته وهیه که ئەو تەمەنەم هەر هەمووی لە لام خۆشە! بە ناخۆشییەکانیشەوه! بۆ؟ چونکە... ئەگەر لە سیاسەت تێ نەگەم و لێی دوور بم، و لە خەڵک نزیکتر بم لەوانەی بە جۆریکی یا جۆریک تر، ئەزبەتی ئەو خەڵکە دەدەن، تووشی نەهامەتی و ناخۆشی دەکەن...، بە لێی لە خەڵک... زۆربەی خەڵک نزیکتر بووم... و خۆشم دەویست و ئەوانیش منیان خۆش دەویست و گۆرانیم بۆ دەگوتن! هەر وەها بۆ خزم و دۆست و تەنانەت مāl و مندāl و خێزانی خۆشم، هەر هەوڵم داوه لە خۆشیدا بن... و بوویم بە مۆسیقاژەن و گۆرانیم بۆ گوتوون... ئیستر ئەمەش... ئەم جۆرە ژیاڵە دەبێ ناوی لێ بنرێ ژیاڵی خۆشخوانی!



تەمەنیك بۆ مۆسیقا و گۆرانی!
لە قوتابخانەكەشمان،
ناوەندی جمهووری كورپان هەر
بەردەوام بووین لەسەر پرپاری
پڕۆژەكەى دەعوەتكردنێ (ئەو
مامۆستایەى تەرفیع دەكات) بۆ
مامۆستایەكانى تر بۆ
ناخواردنێكى تەواو بە هەموو
شتەوه، جاپان هەر لە
قوتابخانە دواى دەوام و بەتāl
بوونی مەكتەب، لە ژووری
مامۆستایان، یاخود دەچووینە
سەیرانگایەك، لە دەرهەوى شار.
جا رێك كەوت، مامۆستا

سەبای كۆرم ئەو وێنەى بۆ گرتین، لە مانگی نیسانی
سالى ١٩٦٩: من و تیمەى برام و وەردیپەى خوشكمان
وەستاوین، دایك و شوپان لە پێشماندا وەستاوین- بۆ ئەو
پۆژانەى رابردوو، ئەو كامپەرە باو بوون و ئەوانى
هەزبان لە وێنەگرى دەکرد، دەیانكرین بەنرخێكى هەرزان
بۆ فێربوون- چونكە بەكارهێنانیشیان ناسان بوو

حوسێن رەشوانى مامۆستای وانەى عەرەبیمان بوو، تەرفیعی كرد بۆ ١٠٠ دینار. بەم
بۆنەوه دوو بەرخى بەرادان دا بكريت بە قۆزى و لە پێكەوتى (هەینی ٢٥/ نیسان)، دوو
سێ ترومبێل چووینە ناو دارستان و باخچەكانى شارۆچكەى (كەلەك) و لە رۆژێكى
هەتاو و خۆشى ئەو بەهەر... خواردمان (بێ ئێوه نا... خۆش) و رۆژێكمان بەسەر برد بە
یارى كۆنكان و گۆرانى و عوودى من و قسەكانى مامۆستا رەشوانى تا ئێواره: دوور لە
هەرا و هۆربای ناو شار و دیعایە و دەنگە دەنگى تەقە و... هەوالێ كوشن و ناخۆشى
مامۆستا ئەكرەم عەلاف، مامۆستای، رەسم بوو لەم پۆژانە موسەجیلەییەكى گۆرۆندىكى



سه‌یرانه‌که‌مان بۆ شارۆچکە‌ی که‌له‌ک، رۆژی هه‌ینی ۱۹۶۹/۴/۲۵، ئە‌وا تاوێک له‌به‌ر سێ‌به‌ری ترومبێله‌که‌م، دانێ نی‌وه‌رۆ، دانیش‌تووین ئە‌و دوو مامۆستا‌یه‌ی را‌وه‌ستان: ئە‌و به‌قاتی ر‌ه‌شه‌ وه‌لی ه‌سه‌ن ر‌ه‌زایه‌ و ئە‌وی تر بێ چاکه‌ت، مامۆستا مح‌مه‌د قه‌ساب... ده‌نگێکی زۆر خۆشی ه‌ه‌بوو و گۆزانی باشی ده‌زانی، به‌تایبه‌تی عه‌ره‌بییه‌کان... دانیش‌توووه‌کانی نزیک ترومبێله‌که‌: یه‌که‌م که‌س خۆم (باکووری) به‌ کراسی سپی و ئە‌وی ته‌نیشتم ه‌هر به‌ کراسی سپی: مامۆستا مونیبه‌... له‌ دووریشه‌وه‌ ئە‌وه‌ی کراس و یه‌له‌گی له‌به‌ره‌: خاوه‌ن ده‌عه‌ته‌که‌یه‌: مامۆستا حوسێن ر‌ه‌شوانی

بچووکێ TK. 14 ک‌ری- به‌لام به‌دلی نه‌بوو. فرۆشتییه‌ من به‌ ۳۰ دینار. ئە‌و، واتا خاوه‌نه‌که‌ی- مامۆستا ئە‌که‌رم، چه‌ند سالتیک پێش ئە‌م‌رۆ (ئه‌یلوولی ۲۰۰۶) کۆچی دوایی کردووه‌، به‌لام موسه‌جیله‌که‌ی له‌ لام ماوه‌ و سوودی زۆر و تامی زۆر لێ وه‌رده‌گرم و



ر‌ه‌حمه‌ت بۆ کاک ئە‌که‌رمی هاو‌رێمان ده‌نیرم خوا عه‌فووی بکات. ه‌ونه‌رمه‌ندیکی زۆر باش بوو.

منداله‌کانم، مانگییک پێش هاتنی رۆژی جه‌ژنی له‌ دایک‌بوونیان، که‌ له‌ ۵/۳ ی هه‌موو سال، ئاگاداریان ده‌کردمه‌وه‌ و شتیان لێم داوا

له‌که‌ل موسه‌جیله‌که‌، له‌ به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆن به‌کارم هێناوه



میوانه‌کان و خۆمان له راسته‌وه: یوسف باکووری به‌جلی
 کوردی، وه‌ردییی خوشکمان سوهام NO.2- خیزانی مه‌تی،
 لوئه‌ی کۆپی مه‌تی له باوه‌شی باوکی، سه‌با و شوێان، من-
 ئینجا سوهام NO.1- و مادلین، هاوسهری تیمه‌ی برامان
 ۱۹۶۹/۵/۴

یادی هه‌شته‌مین سالیانه له
 ۱۹۶۹/۵/۳

ده‌کرد و کێ و کێ ده‌بی ده‌عه‌وت بکری‌ت و... له‌م به‌زمه‌! زۆرجار خۆم گێل ده‌کرد و
 ده‌مپرسی لێیان: بۆچی جه‌ژنتان که‌ی رێک ده‌که‌وی! ئوو... زۆری ماوه‌!
 له‌م رۆژانه‌ ده‌بینین فرۆکه‌ جه‌نگییه‌کانی عێراق، رۆژانه، به‌سه‌ر هه‌ولێر و به‌گرمه‌ گرم و
 ده‌نگی نشازی مه‌ترسیدار بۆ ترساندنی هاوولاتیان، به‌ره‌و ناوچه‌ چیاپی و شاخاوییه‌کانی
 کوردستان، زۆر خێرا ئاسمان ده‌برن!... جا ده‌نگوباسیش باسی ئه‌وه‌ ده‌کری که‌وا هه‌موو
 رۆژی ئه‌و تاوانبارانه، ده‌چنه‌ سه‌ر دێهات و گوند و ئه‌شکه‌وته‌کانی کوردستان بۆردومان
 ده‌کهن، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ پێشمه‌رگه‌یان تێدايه و دژی سوپای حکومه‌ت ته‌قه‌ ده‌کهن و
 (تخریبات) ده‌کهن! بۆیه‌ له‌ هه‌وا له‌کانی خۆیان، له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان، ناوی
 پێشمه‌رگه‌ ناهێنن به‌ لکۆ به‌ (مخربین) ناویان ده‌هێننه‌وه. ئه‌مه‌یه‌ ده‌ستوو و هه‌لسوکه‌وتنی
 ولاتانی دوکه‌توو له‌و ناوچه‌یه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. حکومه‌ت به‌ چه‌ک و تو‌قساندن
 مو‌عامه‌ی هاوولاتیانی ده‌کات. ئه‌گاداری پێشکه‌وتنی ولاتانی دنیا نین...، زانست و
 هونه‌ر و خوێندن و پێشکه‌وتن و به‌ره‌و پێشچوون له‌م مه‌یدانه‌ له‌ نه‌خشه‌ و بیرو
 به‌رنامه‌یاندانیه‌! ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌، هه‌ر حکومه‌ته‌ی دروست ده‌بن، یه‌که‌م ئه‌مانجی ئه‌وه‌یه‌:
 ده‌نگی دژی سیاسه‌تی خۆیان (کپ) که‌ نه‌وه‌ و نه‌یارانیان له‌ناو به‌رن و هه‌رچی بلێ (له‌ل)
 زمانی بێرن!

ئه‌دی له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو ده‌کان چی ڕوو ده‌دا؟ فه‌رموو له‌ گه‌ل ئه‌و هه‌ولێ زانستییه‌ گه‌وره‌

و به سووده بۆ هه موو دانیشتوانی سه ر ئه م زه ویهه. هه واکه ش خه یال نییه و به چاومان له سه ر شاشه ی ته له قزیونه کان ده یانبه یینین: له ۱۸ ی مانگی ته مووز، له ته له قزیونه کان به یینیمان چۆن ئه مه ریکا و زانیانی ئه مه ریکا، که شتییه کی ئاسمانیه یان فری دایه بۆشایی ئاسمان به ره و مانگ- له هه واله که دا وتی که و ئه م که شتییه، سی که شتییه وانی بۆشایی (رواد الفناء) ی تیده یه... و ئامانجیه یان دابه زینه له سه ر یووی مانگ! په کوو! کوره چ عه جایباتی ده یینین و ده ییسین! ئه وه راسته؟ کچی باوه ر به و هه واله ده کات؟ خه لک هه بوو به (کفر) یان له قه له م ده دا! ئاخه ر ئه مه دژی دین و کتیه ئاینیه کانه!

سی که سه که ش ئه وانه بوون: نیل ئارمسترونگ، مایک کۆلینز و ئۆدن ئه لدرین...

من و کاک عه بدوللای دراوسیم، باوکی ئه حمده، فیه ته ری کۆمپانیای ها توچۆی سه فین، له مالیان دانیشتبوم ئه م هه واله مان دیت و بیست. جا بۆ دایکی وه ستا عه بدوللایان ته رجه مه کرد! زۆر به ساردی و هه ر له جیه و، له سه ر به رتیک دانیشتبوو به رامبه رمان خه ریکی چای تیکردن بوو: جا که کاک عه بدوللای ئه وه ی بۆ دایکی گیتراهیه وه، ئه و وه ک وتم زۆر به ساردی و له سه ره خو، وتی کوره ده با پرۆین ده فن بن، ئه و قوون به گووانه!! کوو ده چنه سه ر مانگ. چما مانگ عاره؟ ئه و نه ند گه وریه؟ ئیتمه پیکه نه ی و مونا قه شه مان نه کرد. جا، بۆ ۱۹ ی هه ر ئه م مانگ به (ته مووز)، له به غدا بووین خۆم مندا له کان چووین بۆ به شداری کردن له ئاههنگی (خواسن و خه نه دانانی) خوشکی به چووی سوهامی خه یزانم، ناوی (موونته ها) یه و له به غدا ده ژێ له گه ل مالی برا و خوشکه کانی دیکه ی- له و ماوه یه، خزمیکی خۆبان، (خضر به نام)، خوازیته یی کرد و نارده یان به شوینمان و له مالیان کۆ بووینه وه ئه و شه وه هه ریه کی چه پله و گۆرانی خوش بوو و (موونته ها) ش میتردی کرد! دوا یی ئیتمه- من و مندا ل و خه یزانم- چووینه مالی باوکم که و ئه و سا له به غدا بوون، له ناوچه ی دۆره خانوویکیان به کرێ گرتوو و باوکم، له مالی کۆنه وه زیری زه مانی پاشایه تی، ناوی (مه کی جه میل) کاری ته باخی ده کرد... چیشته ی بۆ لی ده نان... چیشته ی زۆر جوانی لی ده نا، مودیرانه بوو! جوړه ها خواردنی بۆ ده کردن. زۆریان خوش ده ویت.

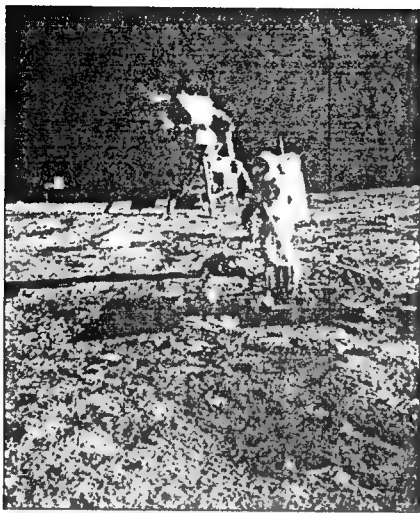
جا بۆ شه و ی ۲۰ ی ته مووز، له ته له قزیونه که ی مالی باوکم، له سه عات یازده و چاره گییک به کاتی خۆمانه- به غدا) به یینیمان چۆن که شته ی ئاسمانی، (ئه پۆلۆ ۱۱)، به ئه مسپایی و هیتواشی، له سه ر یووی مانگ دابه زی و له کاتی نیشتنی که میک ته پوتۆزی کرد. دوا ی وه ستانی ته وای که شتییه که ده رگه یه ک کراهیه وه و کابراهک، به جلی

کهشتیهوانی بۆشایی ناسمانی، به بازدانیکی بچووک و سهیر له دوا پپیلکانه کهدا، خۆی فری دایه ناو خۆل و بهرده لانه کهی سهیر یووی مانگ ئه مه بوو یه کهم ئاده میزادی سهیر گۆی زهوی (الکرة لأرضية)، که له دوا ی گهشتیکی چهند رۆژتیک - (له ۱۶ ی ته مموزه وه تا ۲۰ ی مانگ) - واتا به سهفه ریکی چوار پینچ رۆژ، له سهیر زهویی مانگ دابهزی ئه مه ههواله تا چهند رۆژتیک له هه موو دنیا، وینه و نووسین و ههوال و راپۆرت بلاو دهکراوه! له بهغدا تهقه ی سهیری رادیۆ بهغدا دههات - وهک ئه وهی له عاله میکی تر بێ. قهت بهلای نهو رووداوه گهوره یه دا نهچوون و باسیان نهکرد. ئهوان ههر له گهل (ههوالی شهیره کورد) دهژین و له ترسی کورد کهوا زراویانی بردهبوو!

بههۆی ئه مه ههواله ییش، خوشکی سوهام، موونته ها، رۆژی به بووک گواستنه وهی خۆی له بیر ناکات! ههرچی لیتی پیرسیت! کهی شووت به کاک (خضر) کرد؟ له وهلاما دهلتی «ئهو شهوه ی ئاده میزاد له سهیر مانگ دابهزی - شهوی ۲۰ ی ته مموز ۱۹۶۹».



شهوی ماره کردنیان خضر بهنام و موونته ها ههنا له کهنسه، پیش ئه وهی بلاوه ی لی بکهین و ههر یهک بچپته ماله وهی و بووک زاوا (واژ لی بینین) له ههوشی کهنسه ئه مه وینه یه مان گرت له راسته وه: سوهام، عادل برای (خضر) ی زاوا، ئینجا زاوا و بووک، ئینجا رهمزیه - خوشکی گهوره ی بووک، پاشان من و یوسفی برام - ۲۰ ی ته مموزی سالی ۱۹۶۹



خۆل و بەردی سەر پرووی مانک کۆ دەکاتەو
و ئالای نەمەریکاشی چەقاند



ئەپۆلۆ (۱۱) - نیل ئارمسترونک
لیی دادەبەزێ بۆ سەر مانک لە
۱۹۶۹/۷/۲۰



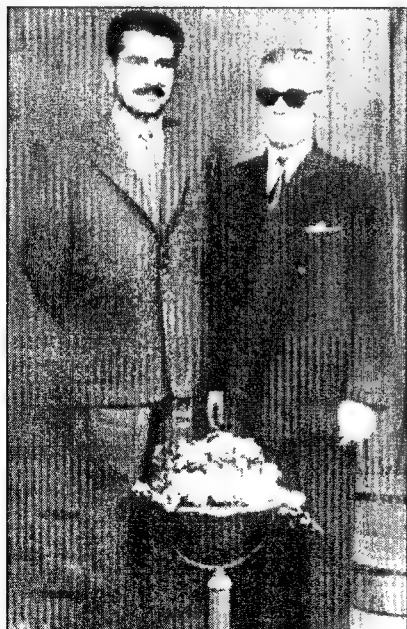
زەویى خۆمان (الارض) ناوادیار دەبن ئەگەر
لەسەر مانکەو سەیری بکەیت



یەكەم ئادەمیزاد كە لەسەر
عەردی مانگ دا بەزی لە ۲۰
تەمموزی ۱۹۶۹

له ٢٤ی تهمموز، ههر دوو کهشتییه وانانی ئاسمانی و بۆشایی، به خۆ و به کهشتییه میژووویییه که یانه وه، به سه لامه تی و به گوێره ی نه و پلان و نه خشه زانستیانه ی که بۆیان دیاری کرابوو- ئهمرۆ له سه ر عهردی خۆیان له ئهمهریکا- دابه زین و به گهرمی پیتشوازیان لێ کرا! خۆزگه م به خۆیان! ئهری توێلێی، رۆژی بیت کوردیک، یان نه وه یه کی من به کهشتییه کی ئاسمانی و به ده ست و پلێ زانیانی خۆمان دروست کرا بیت بچه سه ر مانگ؟

له ٢٥ی تهمموز، له گه ل براده ری خۆشه و یستمان کاک قادر جیمسی که له به غدا تووشی یه کتر بووین و ریک که وتین که له گه ل جه نابی، بگه ریینه وه هه ولیر، جا ئهمرۆ به ترومبیلی خۆی، من و خیزان و منداله کان، هاتینه وه شاره که مان به لام دیسان، له پاش چهند رۆژیک، له ٤ی ئاب، به ری که و قه وه- بۆ به غدا، له سه ر خواستی به ریۆده رایه تی ته له فزیۆنی به غدا که داومان لێ کرا، من و چهند گۆرانیبیژیکێ تر: کاک تایه ر توفیق، فوئاد ئهمه د، له هه ولیره وه چووین و له ویش: عه لی مه ردانی مامۆستا و حه سه ن جه زراوی و ره سوول گهردی و به شار زاخولی، به شداری ئاهه نگیکێ تایه تی ته له فزیۆمان کرد و له ستۆدیۆ گه وره که، له گه ل تیپی موسیقای را دیۆی کوردی به غدا، و هه ریبه که مان چهند گۆرانییه کمان بۆ (تصویر) کرا.



حەسەن جەزراوی - رهسوول گهردی



باکووری، تایەر تۆفقیق، فوناد ئەحمەد



عیسا بەرواری، عەلی مەردان، بەشار
زاخۆلی

گوندی کوورانی عه نکاوه و چۆنیهتی و میژووی دامه زرانندی

له نزیک ئەو بەستەیی سەر ڕێگەیی عه نکاو- ههولێر مه بهستم له (بهست) لێرددا، جۆگه ناویکی گهورهیه که زستانان و بههاران وهک نیمچه رووباریکی لێ دههات و ئاوهکهی له زوورگهکانی لای ڕۆژههلات و باکوری ڕۆژههلات، دەرژا و دههاته سەر ڕێگهیی نێوان عه نکاو و ههولێر، و ڕێگهکه دهبوو قوڕ و ئاو، زۆر جاری واهه بوو خه لک و ئازهل و کاروانی گوندهکانی دهوڕوشتی عه نکاو ههش که بهرهو ههولێر دهچوون، له سەر ڕۆخی بهسته که دهوستان و دهبوو تهگهره له پهڕینهوه بۆ لایه کهی تر. جا ئا لێره... له نزیک ئەو بهسته، کاتی خۆی، له دوا سالانی چلهکاندا، ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰، وهستا عه بدۆکی بهرگدرووی ههولێری، کووریهکی بهدروستکردن دا بۆ بهرهمهتانی کهڕپوچی خانوبهره دروستکردن- بۆیه پاش ئەوه، ئەو مهنتیقهیه ناوی لێنرا (کوورانی عه نکاو)- که خۆی ههڕیهک (کووره) بوو، زۆریشی نهخایاند، سالتیک و دووان... دیاربوو وهستا عه بدۆک زهره‌ری کرد. ئەوه‌بوو کووره‌که‌ی به‌جێ هێشت... به‌ره به‌ره، به‌هۆی باران و باو به‌فر و... گۆرانکاریی که‌شوه‌ه‌وا... تیک چو‌ا! جا ئەو زه‌ویانه، پێم وایه زه‌وی (شیخ محیه‌دین) بوون و لهم یه‌ک دوو ساله‌دا، واتا ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹... تاد ده‌ستی کرد به‌فرۆشتنی عه‌رده‌که‌. کردیه پارچه پارچه. هه‌ر پارچه‌ی دووسه‌د مه‌تر مورده‌به‌ع بوون- خه‌لکانی زۆر له مامۆستا و مووه‌زه‌ف به‌تایبه‌تی هه‌ریه‌که و چه‌ند پارچه‌یه‌کی ک‌ری بۆ دوا‌ڕۆژ- نرخیان هه‌رزان بوو و به‌قیستیش ده‌فرۆشان- جا ئیمه‌ش، به‌ناوی سوهامی خیزانم، سی پارچه‌مان ک‌ری، واتا ۶۰۰ مه‌تر.

«تیبینی: ئەم ناوچه‌یه، له دوا‌ی هه‌فتاکان... خه‌لکی زۆری گوندان هاتن و هه‌ریه‌ک، یه‌ک دوو پارچه‌ی له خاوه‌نه تازه‌کان واتا مووه‌زه‌فه‌کانی که له خاوه‌نی سه‌ره‌کیان ک‌ریبوو- جا له‌وانه ئیمه‌ش ئەو پارچه‌یه‌ی ک‌ریبوومان، فرۆشتمان‌وه به‌و خه‌لکانه‌ی گوندانی تر... ئەوانیش کردیانه خانوو و لێی نیشته‌جێ بوون و ناویان لێنا (گوندی کوورانی عه نکاو) و مزگه‌ه و تیکیشی لێ ک‌را. ئەم‌ڕۆ، دوا‌ی راپه‌ڕین و ئیستا سالی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵، بوویه شارۆچکه‌یه‌ک و خه‌ریکه له‌گه‌ل به‌شی خوارووی عه نکاو تیکه‌ل بێ و بێ به‌یه‌ک شار) ئەمه به‌کورتی میژووی گوندی کوورانی عه نکاو، وه‌ک خۆم



ئاگادارى پەيدا بونىمە ھەر
لەۋكاتەي كە بەستىكى پان
و بەرىن بوو... غەردەكەي
دەۋرۈپشستىنى
غەنكاۋەيىھەكان بوو پىشتر
دەغل و دان و يىستانيان لى
دەچاند.

من و ئامم—ۆزام،
خوالىتخوشبوو، لە غەنكاۋە
بۆ ھەۋلىسر دەچووين، بۆ

من و بنيامىنى ئاممۆزام لەسەر كورەكەي

ۋەستا غەبدۆكى خەيات

سىنەما و ھەلبەتتە بە پىيان دەۋرىشتىن، رۇژىكى پايزى سالى ۱۹۴۹ بوو. كە گەشتىنە
ئەم شوپنە، وتى بايچىنە سەرى و رەسمىك بگرىن— بنيامىن ھەمىشە كامپىرايەكى
ھەلدەگرت لە سەفەر و سەيرانان— ئەمەش يادگارلىك و بەلگەيە بۆ ناولىتئانى تەو جىيە
(كوررانى غەنكاۋە) گەرچى ھەريەك كورە بوو.

لە ۷ى ئاب ئەمسال (۱۹۶۹) مارى خوشكم شوى كرد بە گەنجىكى دراوسىتى خۇيان،
لە دۆرە لە بەغدا و ئاھەنگى گواستىنەۋەي بووك بۆ زاۋاكەمان، ناۋى (غەزىز بەرخۆ) يە و
مامۇستا بوو لە قوتابخانەي سەرەتايى— ئاھەنگەكەش خوش بوو، ئىمە و خزمان نامادە
بووين لە (يانەي ۋەرزى دۆرد) ئاھەنگەكە بەرپتوۋە چوو.

رۇژى پاشتر، لە ۸ى ئاب، بەيانىيەكەي، ھەردو كورەكانم بردنە تەلەقزىۋنى بەغدا و
بەشدارىيان كرد لە بەرنامەيەكى مىندالان كە ھەفتانە بوو، رۇژانى ھەينى پەخش دەكرا و
بەرنامەكەش، ھونەرمەندى دىرىن (عموزەكى) بەرپتوۋە دېرد و نامادە و پىشكىشى
دەكرد. سەبا و شۆيان، بەدووقۆلى، نامادەكارى بەرنامەكە، عموزەكى، پىشكىشىكردن
و وتى: و من مدينة أربيل التاريخية، يشاركنا الطفلان صبا و شويان باكوري، بمناسبة
مرور... سنة علي البرنامج. فشكرا لهما (ئىنجا لىتى پرسىن بە غەرەبى (شرح تقدمون
لأصدقائنا الاطفال بهذه المناسبة؟) ئەوانىش ۋەلاميان دايەۋە كەۋا گۇرانييەكيان نامادە
كردوۋە... گۇرانييەكەيان پىكەۋە وت و مىندالەكانى لە ستۇدىۋكەش بوون، چەپلەيان بۆ
لىدان»



سەبا و شۆپان و عەمق زەکی و بەرنامەی منداڵان



لە مالى باوکم (مالى بووک-) لە دۆره گیراوه ٢ سەعات پێش گواستەوهی
 بووک چاوه‌ڕێتێن بچین بۆ (نادی ریازی دۆره) که ئاهه‌نگه‌که له‌وێ ده‌بی زاوا
 عەزیز به‌رخۆ دووم گه‌نجه له‌ چه‌په‌وه. من و سوها م له‌ ناوه‌راستیان
 دانیشتووین، ١٩٦٩/٨/٧ طییمه‌ی برام له‌ ته‌نیشتی ده‌ستی راسته‌م، له‌ به‌ینی
 من و زاوا (عەزیز به‌رخۆ) دانیشتوه‌- له‌ ته‌نیشتی سوها میش عه‌ینه‌ک
 به‌چاوه‌که ئامۆزایه‌کی باوکمه، ناوی هه‌نهره و باوکی عویدیشۆی برادهرمه.
 دواکه‌سیش له‌ راسته‌وه، کاک جان تۆماسی کوری ئامۆزام رۆمێیه

له رۆژی ۱ ی ئیلوولی ئەمسال (۱۹۶۹) له ولاتی لیبیا، له باکووری قاره‌ی ئەفریقا
 له‌سه‌ر ده‌ریای سپی ناوه‌پاست، کاتێ که مه‌لیکی ئەو ولاته، که ناوی (محمد إدريس
 النوسی) بوو و ته‌مه‌نی ۷۹ سال بوو، له تورکیا بوو به‌سه‌ردان بۆ رابواردنی به‌شیکی
 هاوین له‌وێ؛ که‌چی سوپای لیبیا ئینقیلابیان له‌سه‌ر پرژیمه‌که‌ی (سنوسی) کرد و
 واریسی شه‌رعیش، که (ولی العهد) بوو، ئیقناعیان کرد، واز له (عه‌رش) بێنی و له
 هه‌موو مافی خۆی و خێزانی خۆش بۆ و پرواته ده‌روه... ئەگینا...؟

ئ‌وه بوو وه‌لی عه‌ه‌ده به‌مال و خێزانه‌وه چی هه‌بوو به‌جیتی هێشت و رۆیشتن و هه‌ر ئ‌هو
 رۆیشتنه بوو. مه‌لیکیش هه‌ر نه‌گه‌رایه‌وه و، پرژیمی تازه‌ی کۆماری له لیبیا دامه‌زرا-
 ئ‌ه‌فسه‌رتیکی پله‌ی عقیید بووه قانییدی ئینقیلابه‌که و هه‌لبێژدرا وه‌ک سه‌رۆکی کۆمار
 به‌ناوی (العقید معمر القذافي).



موعه‌مه‌ر قه‌زافی سه‌رۆکی کۆماری لیبیا، دای پرژیمی
 پاشایه‌تی ۱۹۶۹

به پښتانه مهلا مسته فای بارزانی

له رېږځي ۱۷ي نېلېلول- ۱۹۶۹ له راډيويي ډېنګي کورډستان، به يانېک بلاو کرايه وه، ناراسته ولاتاني جيهاني کرابوو وهک بانګه وازېک بوو که سويې عيراق به جوړه ها چه ک کورډستان ډډه نه بهر توپ و، فروکه جه نګييه کانين، ناوچه کان کاول ډهګه ن... به يانه که ي (بارزاني باوک) باسي سووتانډني ۶۷ کهس ډهکات، که له نه شکه وتيکي ډهقهرې ډهوک خوږان، له ترسي هيرش و بژدوماني فروکه، لهو شوپنه حه شار ډابوو... به لام ناګريان تي بهرډا و هه موو نه وانه ي له نه شکه وته که ډا بوون، بوون به پږوو (خه لوز)!

له شاره کانېش کرابوو عاده ت، هه موو سال، له پايزډا، پيش هاتني سه رما و باراني زستان، موته سه ريفه کان نه مريان ډه کرد که شاره وانييه کان، ټاهه نګي گوزاني و موسيqa بګيرن يو پاره کوکړډنه وه يو فقيرو هه ژاره کاني شاره کان... و جلويه رګي کوته شيان له مالان کو ډه کرده وه



بويان. نه و ټاهه نګانه
ناويان لينابوون
(حفلة معونة
الشتاء) واتا
(ټاهه نګي يارمه تي
زستان)-ته نانه ت
هه نډي جاريش
به ناوي (مکافحة
الامية)- واتا (بو)

ټاهه نګيک له هو لي گه له هوليتر، بو (مکافحة الامية) له ۱۹۶۹/۹/۹ نه هي شش تني ساز ډرا. له راسته وه: سه ري سه رډار نه حمه ډياره، ټينجا من به عوود، مونعيم مه زهر و جان توماس و يوسف باکووري (که مان)- چه تو نه خو ښډه واري) نه و

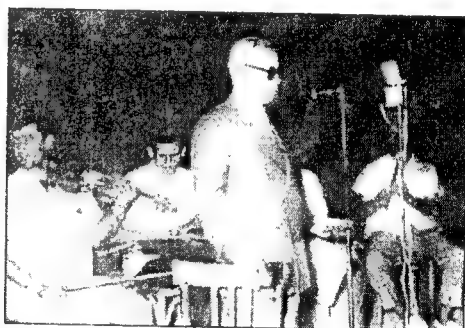
نه کورډيون

جوړه ټاهه ننگانه ده کړان- ټیمه ی هونه رمه ندان، گورانی بیژ و موسیقار نه کانه. ده عودت ددکراین بۆ سازدانی ټاهه ننگه کانه، به لامل نازنین پاره که ده چووه گیرفانی فه قیر و هه ژاران. یان گیرفانی خو یان!

له ۵۰ تشرینی دووهم له تله فزیونه وه- تله فزیونی به غدا- دیسان داوایان کرد که بچین بۆ به شداری کردن له ټاهه ننگیک که بۆ قوتابیانی بی ده رامهت و هه تیو و فه قیر بکړی به مه به سستی کو کردنه وهی پاره بۆ یان- نه وه بوو له گه ل سوهامی خیزانم سه فه رمان کرد- جا له ۸۰ مانگ جاری به ته نیا چووم بۆ تله فزیون و گورانی (به ستوره) م بۆ وینه گیرا. ئینجا له شهوی پاشتر، ۱۱/۹ له هو لای خولد، حه شامه تیکی گه وره کو بوونه وه و شوتنی ده رزی نه ما بوو... کورده نیشه جیتی به غدا ییش به جلی کوردی، پیاو و ژن هو له که یان رازند بووه وه. ټیمه ی هونه رمه نده کورده کانیس، له گه ل گورانی بیژره عه ربه کانی عیراق: عه فیه ئه سکه نده ر- مائیده نه زه هت- له میعه توفیق، یاس خضر... تاد- تا درهنگی دوای نیوه شهو، شانۆی هو ل گیشه ی ده هات.



فوناد ته محمد عانده نه زه هت په سول
که ردی



حه سهن چه راوی



نه سرین شپروان



عه فیه ئه سکه نده ر

له دوا هه واله کانی بیره وه ربیه کانم، له دوا مانگی سالی ۱۹۶۹ چهند هه والیک به کورتی ده گێرمه وه... تا کو بچین بۆ سالی ۱۹۷۰.

۱- له ۱۸ ی دوا مانگی سال (کانوونی یه کهم) - به پێژ دکتۆر یان ددان سازی به ناویانگی هه ولیری پروو خوش و رۆح سووک و به ژن قشتیلای خریله ی ئیسک سووک (کاک رهنووف دیشچی) بۆ نه مشه وه ده عوه تیککی گه وه ری له مالی خویان کرد که له کۆلانه که ی خویان به رامیه ر باله خانه ی په روه رده یه، هه موو دختۆره ناسراوه کانی نه وسا، وه کو: دختۆران «عه بدولر ه زاق ده باغ، ئاگۆب نیشانی ئهرمه نی، ئیحسان میرزای مووسلاوی، محهمه د شیخۆی هه ولیری و ئه وانی تر ... و هه روه ها به پێژ کاک حوسین شیروانی - به رپوه به ری پۆلیسی لیوای هه ولیر و چهند براده رانی خۆی وه ک درواسیتی نزیکه ی! مقاول سه عید یونس و براکه ی و فه تاح جه باری رۆح سووک... زۆری تر، له هونه رمه ندانیش وه ک عاده تی: کاک حه یده ر و کاک تاهیر و من... ئاهه نگیکی زۆر خوش و سه رکه وتوو بوو به هۆی خوشه ویستی نیوان خاوه ن مال و ئه و هه موو میوانه ئازیزانه ی و به هۆی جوړی خواردن و خواردنه وه ی زۆر و نایاب و تیر و پر و به هۆی چریکه نازداره کانی

حه یده ر و قۆریاته دلگیر و به سۆزه کانی و چریکه ی بولبولانه ی خاله تایه ر له مه قامه ره سه نه کانی کوردی... و مه دحی خوشم ناکه!

۲- مامۆستا (فایق جمیل العلی) - هاوڕیتی سالانی قوتابیاتی و مامۆستایه تیمان له هه ولیر پیکه وه... ئه و



کۆبییه ئه مری له وه زاردتی (معارف) ده رچوو بۆ وه زیفه ی به رپوه به ری معارف - په روه رده - زۆر که به ف خوش بووم... بۆیه له ۲۰ ی مانگ چوومه لای، له دائیره ی ئه وانه ی له پێشه وه دانیشتون به ئه لقه له راسته وه: ۱- دکتۆر تهحسین نووره دین (دختۆری نه خوشخانه ی سه ربازی هه ولیر بوو) ۲-.....؟! ۳- به قاتی ره شه وه یه، دکتۆر عه بدولر ه زاق ده باغه. ۴-.....؟! ۵- دکتۆر خورشید ده یه - پسرپۆری نه خوشی مندالان. ۶- ددان سازی هه ولیری کاک رهنووف ئیبراهیم دیشچی. وێنه که ش له ناد ی عه سکه ری له هه ولیر، له سالانی شه سه کانه دا گیراوه

مه‌عاریف که له ته‌نیشته‌ سینه‌مای سه‌لاحه‌دین بوو بۆ پیرۆزیایی ئه‌و خانووه‌ هه‌ر ماوه‌ و ئیستا ده‌زگای (رامان)ی تیدایه‌ که گوڤاری ناسراوی (رامان)ی لی‌ دهرده‌چی و کاک ئازاد عه‌بدولواحید، به‌رپه‌به‌ری ده‌زگاکه‌یه‌ و ئه‌ویش هه‌ر کۆبییه‌ و له‌ هه‌مان ژووره‌که‌ی به‌رپه‌به‌ری (معارف و په‌روه‌رده‌) داده‌نیشتی!!

۳- بۆ شه‌وی جه‌ژنی کریمسی (عید میلاد المسیح) که هه‌میشه‌ له‌ شه‌وی (۲۵)ی کانوونی یه‌که‌مه‌دایه‌، له‌ مائی (دکتۆر ئیحسان میرزا)ی هاو‌پیمان، که‌ دخ‌تۆریکی پسپۆری سینگ و سییه‌کان، و هه‌ناسه‌ بوو. له‌ مائی خۆی که له‌ خانووه‌که‌ی ره‌حمه‌تی شه‌ریف جامباز بوو- ه‌یشتا خانووه‌که‌ ماوه‌ و نزیک بورجی مایکرویشی ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا‌ی جارانه‌، ئاهه‌نگه‌که‌ خیزانی بوو- ئیمه‌ و مائی مه‌تی ئامۆزام و مائی



دانیشتنکی خۆش و به‌تام له‌که‌ل مائی دکتۆر ئیحسان میرزا و دۆستانی تر: دکتۆر ئیحسان خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ و کۆپه‌که‌ی: زیادیش هه‌روه‌تر، ئینجا سوهامی خیزانم و شۆبانی کۆرم دکتۆر ئاگۆبی ئه‌رمه‌نی و زۆر براده‌ری تر- دیسان هه‌ر من، خۆم، به‌ ته‌نیا مۆسیقاژهن و خۆشخوانی ئاهه‌نگه‌که‌ بووم.

(۴) دوا ئاهه‌نگی ئه‌مسالمان، له‌ مووسل، له‌ ماله‌ خزمان... ماشه‌لا خزمان زۆرن، له‌وئ رامان بوارد- به‌م جۆره‌ سالی ۱۹۶۹مان به‌ری کرد، چ به‌خۆشی و یان به‌ناخۆشی!! ئه‌وه‌یه‌ ژیان له‌سه‌ر ئه‌م عه‌رده‌ و له‌م ولاتانه‌ی رۆژه‌لا‌تی که به‌جۆریک دواکه‌وتوون، نرخ‌ی ژیان نازانین پیتی ناوی من بلیتم! ئیوه‌ له‌ من چاکتر ده‌زانن! جا، ده‌بی خۆمان ریگه‌ی وا بدۆزینه‌وه‌ به‌گفتوگو یاخود... به‌ئاهه‌نگ، به‌په‌ته‌ندی جوان... به‌ره‌وشتی پاک و دلسۆزانه‌... ژیاغان به‌سه‌ر به‌رین و کاتی ناخۆشیش ده‌بی به‌ه‌یمنی... به‌تیگه‌یشتن له‌ گه‌یروگرفت و ناخۆشییه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی چاکترین ریگه‌ بۆ زالبوون به‌سه‌ر ته‌گه‌ره‌کان... و ژیانه‌که‌ کورته‌ بۆیه‌، پیم وایه‌! به‌هۆی مۆسیقا و گۆرانی ره‌سه‌ن و قورگ و ده‌نگی خۆشخوانان، خۆشتر و باشتر ده‌بی و گه‌له‌ک ئازار و ته‌گه‌ره‌ و موشکیله‌ی به‌ گرێ کۆیره‌...، به‌هۆیانه‌وه‌... و اتا

به په نابدنه بهر موسیقا و گورانی و... شته جوانه کانی تر... نهو گری کوترانه و گرفتانه،
سهیر دهکده ی زور به ناسانی، شی بوونه وه و... لاچوون له سهه رپښه ی ژباندا! هه
هه ورازیکیش، نشیوکی له دوايه و به پیچه وانه شه وه!



که گه یشته نپره له نووسیني نهو بیره وه ریبانه م، (مړیه م) ی کچی دختور سه با که
بچو وکترین نه وه مه - له پولی چواری سه ده تاییه، هاته لام له باخچه که مان و له لام
دانیشت تاوئ به یی دهنگی. من ناوړم لیتی نه دا... به رد دوام بووم له نووسین! جا نه و قیت
بووه وه و به عه ره بی وتی: «جدو؟» یانی باپیره! وتم: ها بلتی، وتی: «نه وه پشتت،
چاوت ده ست... ماندوو نابن، نه وه نده دنووسی و ده خوینی؟» وتم: «نه خیر. به لام نه گهر
بی نووسین و بی خویندن دانیشم، نه وه ماندی ده بم...» جا به خوا هه را شه!

سالی ۱۹۷۰

ئەم سالتە شتى زۆرى لە ھەگبەدايە! ھەر لە ڕووداوى سياسى گرینگ و ڕووداوى دلته زین: سروشتى يان کۆمەلایەتى و درندابەتى ھەندى سەرکردەى ولاتان... ھەر و ھا باری تەندروستى... و دۆزینەوى چارەسەرى و دەرمان بۆ ھەندى نەخۆشى کۆن و نۆی... واتا سالانى ھەفتاکان وەرچەر خانیک بوو... يان گۆرانکاریبەک بوو لە سەددى بیستەم کە بوو ھۆی گۆرانی زۆر شت و بارودۆخى پێش ھەفتاکان و دەرکەوتنى شتى لە دواى ھەفتاکان لە بەرئەوى زۆر ماندوو بووم بەنوسىنى ئەم بەشى دوو ھەمى بیرە و ھەریبەکانم لەم کتیبەدا کە ناوى (تەمەنىک... گۆرانى... ئاواز... موسیقا و خوشخوانى) یە... و کاتیکی زۆر زۆرى پێتو ھەریک بووم... خۆم لە زۆر شت مەھرۆم دەکرد، تاکو چەند لاپەرەبەک بنوسم و لە ژوورە کەمدا خۆم ھەپس بکەم! بۆیە تەنیا شتى زۆر گرینگ و وینەى زۆر سەرنج ڕاکیشەر دەنوسم و وینەکان لە گەلێاندا دادەنێم... یا ھەر بەکورتى، ھەر وینەبەک بە دوو سێ وشە یا پستەبەک پێناسە دەکەم و بەجێی دەھێلێم! ئەگینا کتیبە کەش زۆر گەورە دەبێ و زۆر لە خۆبەدەواران وازى لێ دێن و مێشکى خۆیان پێتو ماندوو ناکەن.

بۆ ئاھەنگەکانى سەرى سالى تازە، ھاتبوینە مووسڵ بۆ بەسەربردنى سەرى سال- بۆ ڕۆژى دواى... ھەر لە مووسڵ بیستمان (مفاوضات) بەردەوامە لە لایەن حکومەتەو، لە گەل بەرێز مەلا مستەفا بارزانى، ھەنگاوى باش نراوە بۆ تێگەشتن و پێک گەشتنى ھەردوو لا. کە گەراينەو ھەولێر، دواى دوو ڕۆژ، ھەوالى خوش بلاو بوو بوو، و پێشبینى دەکرا کە ھەردوو لا: کورد و حکومەتى بەغدا لەسەر ھەموو خالەکان پێک کەوتوون: لە ڕۆژنامەى (الثورة) ش وتارى گرینگ لە لایەن نووسەرانى بەناوبانگ، وەک: ھەمید عوسمان، عەزیز ئەلھاج و عەبدولسەمەد خانەقا... لە ژێر عینوانى (حل السألة الكردية) يان دەنوسى. خەلکیش بە تامەزرۆو ھەدیانبوون دەنەو و جەستە و مێشک ڕەحەت دەبوون!

لە ۱۳ى مانگ، مالى ئیمە و مالى ماموستا مونیب کە خۆى مووسلاویبە، بەلام خێزانەکەى (ست نورالھدی) خەلکى زاخۆبە، ھەموومان لە مالى ماموستا مەجید ئەحمەد



له راسته وه: مامۆستا نه جيب- باكووری- مه جید
ناسنگهر. له مه سیف سه لاهه دین



مامۆستا مونیب محهمهه علی ۱۹۷۰

ناسنگهر بووین... و چهند ساتیکی ژیاتمان به سهر دهبرد، دوور له قال و فیل! جا له نیوان قسه کان و به تایبه تی مامۆستا مه جید زیاتر ناگاداری و هزع بوو... کاک مونیبیش ههروهتر... ههردووکیشیان له گه لمدا پیکه وه مامۆستا بوون له ناوهندی جمهووری و ژنه کانیشمان، ههرستیکیان له قوتابخانه ی سهره تایبی (قهلا) بوون ... بۆیه هه موویان وتیان کهوا تاقیکردنه وه کانی نیوهی سال دواخراون بۆ میژووی ۳۰ ی نادار، چونکه خه بهری خوش لهو رۆژانه ههیه. نه له مدولیللا یا ره بی.

به لام، له لایه کی تر، له ۲۱ ی هه مان ئه م مانگه (کانوونی دووهم) له رادیۆ و ته له فزیۆن هه والی (مؤامره) یهک راگهیه نرا و چهند جارێ بلاق کرایه وه که گوايه تاقمیتیک به ته ما بوون گۆرانییک وهک ئینقیلاب به ریا بکه ن بۆ داگیرکردنی دهسه لات و لابردنی نه و حکومه ته ی ئه حمده حه سه ن به کر. ناوی هه ندێ له و که سانه شیان ئاشکرا کرد که ئه فسه ری خانه نشینکراو بوون له گه ل دوو ئافره تیش: ۱- دکتۆره فاتیمه ئه لخراسان ۲- سه عدییه صالح جه بر. گوايه ئیتران دهستی له و هه لالایه ههیه و چیشته که له مه ته خی نه وان لینراوه! به لام گوتیان کهوا حکومه ت په رده ی له سهر دامالین و که شف کران و هه موویان گیراون. ههر زوو زووش راگهیه ندرا کهوا مه حکمه مه یهک به ناوی (مه حکمه ی شۆرش) ته شکیل کرا، به سه رۆکایه تیبه ته ها ئه لجزراوی و ئاژاوه چییه کان مه حکمه مه کران و حوکمی ئیعدامی چه ندانییک ده رچوو به لام دوو ئافره ته که به حوکمی نه به دی حوکم دران.

له لای خوشمان، له ههولیر، خۆپیشانندان کرا و خه‌لک هاواریان ده‌کرد: «کیتان ده‌وی له کوردان» نه‌وانی تر وه‌لامیان ده‌دانه‌وه: «مه‌لا مسته‌فای بارزان» دیسان (کێ گه‌وردیه بۆ کوردان (یان له کوردان) وه‌لام: مه‌لا مسته‌فای بارزان.

له ٢٢ ی شوبات، وا بلاو بووه‌وه له ناو خه‌لک، له هه‌ولیر که ددیانگوت: پارێزگاری



دوو وینه‌ی سه‌ری موئامه‌رکه، ناوی عه‌بدولغه‌نی ته‌لراوی بوو...

دوو ئافه‌رته‌که که ناویان له ناو ناوی (موته‌نامیره‌کان) بوو له لای راست: سه‌عديه سالح جهر، له لای چه‌پ: دکتۆره فاتیمه ته‌لخراسان



سه‌لمان داود



ئه‌ندامانی سه‌رکردایه‌تی شۆرش! و سه‌رۆک کۆمار و داروده‌سته‌ی حکومه‌ت، دوا‌ی له‌ناوبردنی ئاژاوه‌چییه‌ دوژمه‌نه‌کانیان، ها‌تته ناو شرفه‌ واتا پالکۆنی کۆشکی کۆماری و پیتشواریان له خۆپیشانده‌ران و چلکاوخۆره‌کانیان کرد... وه‌ک موئه‌ییدی بزووته‌وه‌که بوون، سه‌رۆک کۆمار ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر و نا‌ئیبی سه‌رۆک سه‌دام حوسین ديارن. کانونی دووم ١٩٧٠ به‌غدا

ههولیر، محهمه ئه مین فهرج دهست به سهریدا گیراوه و موخافیزیکی نوێ هات له شوتنی ئه، ناوی خالید عهبدولحه لیم بوو. وه زعی شاریش خوشتر بوو... رووی گرژ و مۆن و دلی به خه م و خهفت که متر له سهر جاده کان ده بێنران. له پشوو نیودی سال به خیزانه وه چوینه به غدا و من سهرم له ئیزگه دا و بیژهری ئه وسا، عهزیز کافروشی چاوپیکه و تینیکی دوورودریژی هونه رییانه ی له گه لمد کرد و تۆمار کرا له ئیزگه ی کوردی به غدا ههروه ها له گه ل سه با و شۆبانیش گفتوگۆی کرد و سروودی (جهژن و به هار) یان گوت و تۆمار کرا.

له رۆژی ۱۲ ی شوبات، به ته نیا پیاسه م ده کرد، له پر ترومبیلیکی فۆلکس واگۆن له ته نیشتمه وه وه ستا و یه کتیک بانگی کردم: مامۆستا بۆ کوێ ده چی وا به ته نیا؟ سه یرم کرد براده ری خوشه و یستم کاک جه وادی شه فیق ئاغا بوو- ده رگای بۆ کرده مه وه و وتی: براده ریکمان ئه مشه وه لیه یانه ی (الفقیر) ئاههنگی بووک گواستنه وه به تی و ئیمهش ده عهوت کراوین... منیش تۆ ده عهوت ده که م چونکه له خۆتانه!! مه سیحیی کۆبه یه... برای کاک فه ره نسێ براده رته! ئیتر فایده ی نه بوو، چوینه نادیه که- له ویش چاوم به قوتابی زه رکه و عاقل و به ریز، کاک فریادی برای کاک جه واد- کوری شه فیق ئاغای تۆز اوای کۆبه که وت. ئه و کوریه ی قوتابیم بوو له (متوسطه) ی کۆبه، زۆرم خوش ده و یست... له یه که مه کانی قوتابخانه بوو... زه رکه و هیمن و خو و ره وشتی پاک و جوان!! هۆله کهش پر بوو له خیزانه کۆبییه کان... و به م بۆنه شه وه چه ند گۆرائیه کم پیشکیش کرد له سهر

داوای کاک جه واد و زاوا و خیزانه کانی تر.

که گه راینه وه ههولیر، بیستمان که موخافیزی ههولیر چوه بۆ ریزگرتن له مه لا مسته فا و ههنگاوه کانی دوا ی موفا وه زات ته و او بکه ن... چه ند وینه یه کیش که وتنه بازار و هک ته وانه ی له



ئه مه وینه ی ئاههنگه که ی (نادی الفقیر) که له به غدا بۆمان گیرا. جا دکتۆر فریاد پاش ماوه یه ک دا می... یادکارییه کی خوشه و به نرخه له لام

نه رشیفی خۆمدا هه لَم گرتوون.

ئەمەى دواییش دەقى ئەو ھەوالەىە كە دەلتى: «سەرچاودىەكى بەرپرسى لەو گفئوگۆبەى ئىستا بەرپاىە لە نىوان حزبى بەعس و حكومەتى عىراق لە لاىەك و مەلا مستەفاى بارزانى، بۆ دۆزىنەودى داپشتىكى (صىفە)ىەكى براىەتى ھەردو نەتەودى عەرەبى و



سەرۆك مەلا مستەفا
بارزانى نەمر و خالىد
عەبدولھەلىم پارىزكارى
مەولێر و حوسىن شىروانى
بەرپۆبەرى پۆلىس. ئادارى
١٩٧٠- كوردستان



ھەمان ئەو بەرپزانە لە
كوردستان- مانگى ئادار
١٩٧٠.

مەسئول فى الحوار مع البرزانى يعول:

تفاق حول أهم النقاط...

مەسئول فى الحوار القائم الان بين حزب البعث العربى الانتراكى
عراقى من جهة وبين الملا مصطفى البرزانى لايحاد صيغة لتأخى القومىين
لردية وتحقيق السلام والونام فى ربوع الوطن ان كثيرا من النقاط
لهممة قد تم الاتفاق عليها ..
علمت «الف باء» ان بياننا بمجمل الاتفاق من المنشر اذاعته خلال الاس. وح
مىلة (الف باء) - العدد (٨٤)

کوردی و بۆ و ده دهسته پێتانی ناشتی و ته بایی له خاکی نیشتمان و ولات... گه لێک له خاله
(برگه) سه ره کیه کانیس، وهک ده لێن جه وه ره ییه کان و گرینگه کان په سند کراون و
له سه ریان رێک که وتوون...

جا ئه وهی هه موومان، ئیمه ی به ته مه نه کان، له بیرمانه و وهک دویتنی بێ، دیته بېرم که
چۆن سه دام حوسین، سه روکی ئه و وه فده بوو که چوو له لای جه نابی مه لا مسته فا بارزانی و
سه رکرا یه تیبی پارتی... ئه وانیش وهک کورد که هه میسه دلی پاکه و به سه بر و ته حه موله و
ئه گهر دوژمنی یهک هه نگاو بنی بۆ پێشه وه، کورد دوو هه نگاو ده نی، تاکو زووتر رێگهی
ناشتی بېردی و کورت بکری و گیانی هاوولاتیان زووتر بپاریزی و خۆبێ که متر بپێژی
و ناشتی زووتر سه قامگیر بێ. بۆیه له گه لاله و له چۆمان و ناوچه که، له گه ل پێشمه رگه
به جورته ته کان و به رابه رایه تیبی مه لا مسته فای نه مر، پێشوازییان له وه فدی حکومه ت و
سه دام حوسین به گه رمی ده کرد و نیشانیان ده دان، که کورد چ ته گهره و گرفت ناخاته ناو
گفتوگۆ به کان و به متمانه و باوه رکر به حکومه ت هه نگاو ده نی بۆ زالبوون به سه ر هه موو
کو سپ و خالی ناکوکی نیوان هه ردوو لا. هه ندی وینه ش سه باره ت به سه ر دانه که ی سه دام
بۆ کوردستان و کو یو نه وه ی له گه ل مه لا مسته فا و پێشوازیی خه لکی به شه ره فی کوردستان
لییان، له پوژنامه و گوشاره کانی ئه و زه مانه بلاو ده کرانه وه له گه ل وتاری جوان و
به قه له می مروقی وه فادار و



موخلیس بۆ مه سه له ی کورد...
حه ز ده که م ته وانه ی ده ستم
که وتوون هه ندیکیان لیتره
نیشان بده م بۆ میژووی ئه و
سه رده مه و موقاره نه کردن له
نیوان وه فای کورد بۆ
بریه ره کـان، و
پاشگه زوونه وه ی
به عسییه کان و جوولانه وه ی
درنده تر دژی کـوردی بـی
توان.

سه دام حوسین له گه ل سه رکرده و قاره مان مه لا مسته فای
بارزانی، له ناوه راستی هه زاره ها پێشمه رگه ی خه لکی
کوردستان که به چه پله پێشوازییان لیان ده کرد
شوباتی ۱۹۷۰ له کوردستان

چەند وێنەیهکی تر که لەو ماودیهەدا بڵاو دکرانەوه، هەندیکیانم کۆ کردینەوه بۆ مێژوو، بۆ پرۆژیکێ که خەلکی کوردستان ئەوەندە پێزیان لە حکوومەت و وەفدی حکوومەت دەگرت و بەهەموو جۆری لەگەڵیان دەهاتن بەریتو، تەنیا بۆ ئەوەی کوردستان و هەموو عێراق، ئیتر لە ناخۆشی و شەڕ و شۆڕ پزگار بن و بکەونه هەول و تەقەلای راستگۆیانە. بۆ ناشتی! کەچی ئەو بەعسییە بێ ڕەوشتانە و بێ مەعریفەتانە، وەک دەرکەوت کوردیان



دانیشتنی تایبەتی نێوان بارزانێی نەمر و سەدام حوسێن نیشان دەدات
گفتوگۆ بەر دەوامە لەسەر ئۆتۆنۆمی بۆ کورد

دهخافلاند و له ژیرهوه، تەنگ و چەلمه و داویان بۆ دههۆنییهوه... نهدهاته خهیاڵیان که
 رۆژتیک دێ نهوان لهناو دهچن و حزیه فاشییه کهیان ریسوا دهبی و ههموو دهولهتانی
 جیهاد و نهتهوهکانی دنیا نهعهلتیان لی دهکهن، بهلام کورد هر دهمیته ههتا ژیان لهسه
 ئهم زهوییه ههبی.

له ئهنجامی ئهو کۆبوونهوانه و هاتوچۆی وهفدی حکومهت بۆ کوردستان و پیکهوتنی
 تهواو له نیوانیاندا، شهوی ۱۱ی مانگی ئادار- سهعات ههشت و نیو، له پادیۆی
 بهغدای عهرهبی و کوردی و تهلهزیونی بهغداش، له یهک کات، سهروکی کۆماری عێراق





ئەو سێ وێنەییە دوای ڕێککەوتنی وەفدی هەیدوو لا بەتەواوی
لەسەر ئۆتۆنۆمی (حوکمی زاتی) بلاو کرانەوه لە زۆربەی گۆڤار و
ڕۆژنامهکانی ئاداری ١٩٧٠



جا نەک هەر لە شارە
کوردییەکان، لە ناوەڕاست و لە
باشووری عێراقیش هەر هەمان
چەژن و خۆشی و سەیران و
هەڵپەڕکێ بوو..

بە یانی یازدە ئاداری خۆێندەوه و پای گەیانە کە،
حکومەتەکە یاری دا کەوا حوکمی زاتی --
ئۆتۆنۆمی - بێهەشی بە کورد لە ناوچە کوردییەکانی کە
ناوچە کوردنشینە و دواتر خالەکان و ناوچەکان زیاتر
پوون دەکرێنەوه - هەر کە خۆێندنی بەیانە کە تەواو بوو،
تەقەیی خۆشی لە هەموو لایەکەوه، لە شار دەستی پێ کرد
و خەلک بەو شەوه ساردە ڕژانە ناو کووچە و کۆڵانەکان و
سەر جادان و بەدرووشمی جوان و ڕێک و ئازادانە
هاواریان دەکرد و ناوی مەلا مستەفا، سەرۆکی پارتی و
کورد لەسەر هەموو زاریک بوو. بۆیە کەش، ئیعلان کرا کە
سبەیی واتا ١٢ ئاداریش دەبێتە پشوو - وێنەیی بازاریش
لە هەموو دیوار و ناو دوکان و دائیرە و قوتابخانەکان لێدرا
و هەلواسران. ترومبیلەکان، هەموویان، لە ناو شەقامەکان



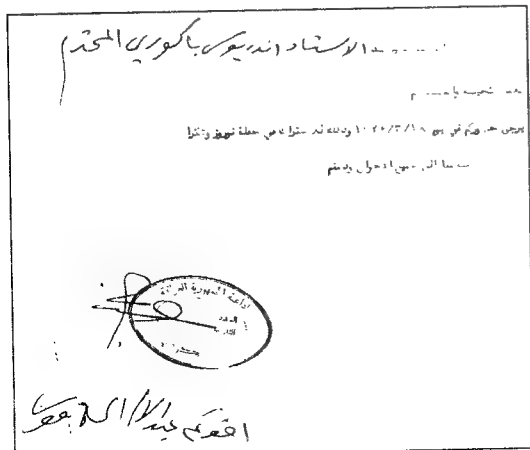
دهگه یران و دهسووران و سروودی کوردییان دهچری.

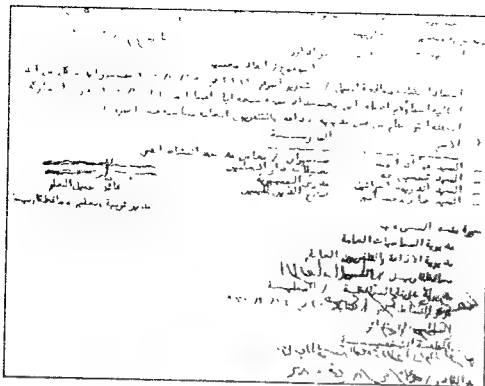
ئینجا که وهزارهتی نوێ دامهزرا و چه ند وهزیریکی کوردیان تیدابوو، پوژنامه کان، پهیتا پهیتا دهچوونه لای وهزیره کورده کان و دیمانه و چاوپیته و تینان له گه لیان دهکرد. بو نمونه گوژقاری ههفتانه ی (الرّاصد) ی مانگی نیسان دیمانه ی له گه ل ههردوو بهرپێژ: نافیز جه لال- وهزیری کشتوکال و نووری شاوین- وهزیری ئه شغال و ئیسکان کرد، که هه ندێ شتی نه زانراویان باس کرد، وهک ناوی نه دمانانی سه رکردایه تیبی پارتی... و هه ندێ خالی تری که باس کراون بو خزمهت گه یان دن به تیکرای دانیشوانی عێراق.

بو جهژنی نه ورۆزی ئه و سا له ی (١٩٧٠) لیژنه ی تایبته و پسپوړ دامه زینرابوو بو ئاماده کردنی بهرنامه و شوپن و دهعه و ته کردنی مرۆقی دلیاک و دلسۆز بو کورد و مه سه له ی کورد، له ده ره وه ی عێراق و له ناوه وه و سه فیری ده وه ته به یانییه کان له به غدا و پوژنامه نووسانی بیانی و عێراقی و تیمی رادیۆی کوردی و عه ره بی به غدا و ته له قزیونی به غدا. ههروه ها دهعه و ته کردنی هه ندێ هونه رمه ندی ناسراوی عه ره ب له میسر و لبنان و ولاتانی تر که بێن و به شداری له نا هه نگه کانی جهژنی کورد- جهژنی نه ورۆز بکه ن-

بو ئیمه، هونه رمه ندانی له کوردستانین، له رادیۆی کوردی نامه ی تایبه قمان بو هات، هه ره بک به جیا، بو ئه و مه به سه ته.

دیاریش بو، ئه و ده زگایه - مه به سه تم به رتیه به رایه تیبی رادیۆی کوردی به غدا- پتیه و نه دییان له گه ل پارێزگای هه ولێر کردبوو که ئیمه (ایفاد) بکرێن بو به غدا، بو چه ند رۆژی بو به شداری کردمان له جهژنی





نه ورۆزی ۱۹۷۰/۳/۲۱ وەک لـه
کتابه ره سمییە ی به یتوبه رایه تیبی
په وره ده و فیکردن (مدیریتة التربية و
التعليم - محافظة أربيل) دا هاتوه:
«ئیفادکردنی ئەو هونەرمەندانە بۆ
بەغدا، بۆ ماوه ی ۷ حەفت رۆژ... له
۱۹۷۰/۳/۱۶ وە...» ۱- فـئـوـاد
ئەحمەد ۲- تەحسین تەها ۳- مـن
(باکووری) ۴- عەباس محەمەد
ئەمین.

ئەو بوو، رۆژی سێشەممە پێکهوتی
۳/۱۷ له گەڵ بەرێز کاک فـئـوـاد
ئەحمەد، هونەرمەندی هاوڕێم، رێک
کهوتبووین که پێکهوه سهفه‌ره‌که بکه‌ین
بۆ به‌غدا، به ترومبیله‌که‌ی خۆی که
ترومبیلێکی سکۆدای رەنگ زەردی
پرووسی بوو! له به‌غداش پێکهوه له ژوورێکی ئوتیلی کاک که‌یفی دابه‌زین- دوا
ئیسراحت، چووینه شوێنی پرۆژه‌کردن، له باره‌گای (الفرقة القومية) بوو، له نزیک
ئیزاعه! له‌وێ تیبی موسیقای سلیمانی ناماده‌ بوون به‌سه‌رۆکایه‌ تیبی هونەرمەند کاک
ئەنوەر قەرەداغی و کاک ولیه‌میشیان له‌گەڵدا بوو- هونەرمەندانی دیکه‌ش هاتن: عومه‌ر
دزهبی و عەدنان جەمال و رەسوول گەردی و تەحسین تەها... نێتر تا درەنگ خەریکی
پرۆژه‌کان بووین.

شەوی پێنجشەممە ۱۹ی مارت- سەردانی مائی هاوڕیتی نازیزم کاک وەحید بامه‌رێم
کرد و له‌گەڵ گۆرانی و عوود و قسه‌ خۆشه‌کانی کاک فەخری برا گەهری کاک وەحید، تا
درەنگ پامان بوارد و من و کاک فەخری، له‌ ژوورەکه‌ی خۆی نوستین... به‌لام ناهەنگی
گۆرانی ئوم که‌لسووم هه‌بوو له‌ قاهیره، بۆیه‌ یه‌که‌م گۆرانیمان گوێ لێ راگرت که‌ گۆرانی
(ذکریات) بوو! مه‌پرسه‌ من و فەخری- که‌ ئه‌ویش به‌هری هونەری و دەرنگ‌خۆشی هه‌بوو...
که‌ چەند خۆش بوو شه‌وه‌که‌. ئینجا بۆ به‌یانیش هه‌موویانم ده‌عوته‌ کرد، بۆ شه‌وه‌که‌... واتا

بۆ يەكەم شەوی ئاھەنگى نەورۆز، كە رۆژى ۲۰ى مانگ بوو بۆ (عام) و لە ھۆلى (سىنەماى سەمىرئەمىس) بەرپۆتە چوو. جا من رۆيشتەم و ئەوان بەشەو ھەموو ھاتىبون بۆ ئاھەنگەكە و تا كۆتايى مانەو و ديسان منيان لەگەل خۆيان برەو ھەمديس باقى شەو كەمان بەبەزم و عوود و خۆشى بەسەر



برد. جا بۆ شەوی ۲۱ى نەورۆز، شەمە بوو، لە ھۆلى خولد بەرپۆتە دەچوو. لیتەرسراو ھەرە گەورەكانى حكومەت و نوێنەرانی كورد... و ھەموو كوردەكانى بەغدا و ئاشووریەكان و تیبە جۆراوجۆرەكانى موزىكى كورد و عەرەب و دەستەى ھەلپەركىتى كورد و ئاشوورى، كۆرسەكانى ئیزگەى كوردی... ھۆلەكە لیتی دەرژا...

لە بەشى يەكەمى ئاھەنگەكە زیاتر بەرھەمەكانى ھونەرمنەندە كوردەكانن پێشكەش کران: ئەوانى عێراقى و ئینجا ئەوانەى لە ولاتە عەرەبیەكانەو ھاتىبون: سەمىرە توفیق،



سەماكەر نەجوا فوناد، سەماكەرى لىنانى نادىيە جەمال و مامۆستا عەلى مەردان مەقامىكى عەرەبى و ئى كوردى گوت. عومەر دزەبى (گۆلى خۆیناوى) گوت- عەدنان جەمال سروودى (يازەدى ئادار)ى گوت- جەعفەر حەسەن سروودىكى بۆ پێشمەرگەى گوت- من گۆرانى (نەورۆزە مەستم) و گۆرانىيەكى ئاسووریم گوت...

ئىتر ئابەم جۆرە، بەگۆتەرى پرگەكانى كە لە بەرنامەكەدا بوون كە لیتەرش دامناو ھەك مێژوویكى خۆشى ئەو دەمە، ئاھەنگەكە تا سەعات

۲ى بەيانى رۆژى پاشترى خایاند

لە پاشان كە ھەموو گەپاينەو... ھەریەك بۆ شار و مالى خۆى، جارىكى تر، لە ۱۴ى



گۆرائیپژێ عێراقی ئەحلام وەههیی له گەڵ تیپی
مۆسیقای رادیۆ و تەلهفزیۆنی بهغدا هۆلی خولد
١٩٧٠/٣/٢١



باکووری و گۆرائی نه ورۆژ هۆلی
خولد- بهغدا ١٩٧٠/٣/٢١

نیسان داوا کراین که بچینه کهرکووک و له ئوتیلی کهرکووک شوێنمان بۆ ئاماده کرابوو!!
که گه‌یشتینه ئه‌وێ، (عبدالله حاج موسی) پێشوازی ئێ کردین و رای گه‌یانده که ١٢ رۆژ
ئێفادی داوا کردووه بۆمان، بۆ به‌شدار بیکردمان له چه‌ندین ئاهه‌نگی مۆسیقا و گۆرائی له
شاره‌کانی کوردستان. هه‌ر شوێنێ دوو یان سێ شه‌ر ئاهه‌نگی تێدا ده‌کری. نه‌ک هه‌ر
هونه‌رمه‌نده کورده‌کان، به‌لکو زۆربه‌ی هونه‌رمه‌نده عه‌ربه عێراقیه‌کانیشمان له‌گه‌ڵدا
بوون و ئه‌وان پێش ئیمه هاتبوون- ئهم میه‌ره‌جانه‌ش «ده‌زگای رادیۆ و تەله‌فزیۆنی عێراق
پێی هه‌لسا. جا لێ پرساوی هه‌موو ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ش و به‌رپه‌ردنی کاره‌کان، گه‌نجیکی
به‌عسی بوو... ناوی (صفوت محمد فرید النحاس) بوو، وه‌زفه‌که‌ی (مدیر البرامج
الموجهة و المحلية) بوو، له ده‌زگای راگه‌یانده‌ی به‌غدا ده‌عین کرابوو! جا ئه‌وه‌ش بۆمان
ده‌رکه‌وت شه‌لاتیه‌کی بێ ئه‌خلاق بوو. جاری قه‌ت نه‌مانده‌یت و قسه‌ی له‌گه‌ڵماندا
نه‌ده‌کرد. دوو سه‌ماکه‌ری قه‌حه‌په‌شی له‌گه‌ڵ خۆی هێنا، به‌درێژایی ئه‌و گه‌شته‌ی که
کردمان، له که‌رکووک و سلێمانی و هه‌ولێر، شه‌و و رۆژ، خۆی و ئه‌و دوو ئافه‌ته زۆر
به‌نامووسانه! له ژوواریک له ئوتیل، ده‌رنه‌ده‌چوون و بۆیه‌کانی ئوتیله‌کان له که‌رکووک یا
سلێمانی... تاد، هه‌ر پێ ده‌وه‌ستان سینی پر له وێسکی و په‌رداخ و مه‌زه به‌رن بۆ ژوواری
ئه‌و کابرایه به‌شه‌ره‌فه! وه‌ک شه‌ره‌فی ئه‌وانه‌ی که ئه‌وه‌ی ئاویان ئاردبوو بۆ سه‌ره‌رشته‌یی
ئاهه‌نگه‌کانی نه‌ورۆژ بکات! دوو شه‌وی یه‌که‌م هه‌ر له که‌رکووک، شه‌وی یه‌که‌م له

سینه‌مای ته‌تله‌س و شه‌وی دووهم له مه‌لعه‌بی شاری وهرزش، ئاهه‌نگه‌کان کران-
عاله‌میکی زۆر هاتبوون، به‌تایه‌تی شه‌وی دووهم له مه‌لعه‌ب، که ئه‌وه‌نده قه‌ره‌بالغ بوو...
ئاهه‌نگه‌که له ڕیکویتیکی و ته‌رتیب ده‌رچوو! وای لێ هات زۆر بێ سه‌روبه‌ر بوو!

ڕۆژی ١٧ی نیسان، به‌ڕێ که‌وتین، به‌دوو ترومییلی پاسی گواستنه‌وه‌ی گشتی له‌ جو‌ری
نیسان، به‌ره‌و شاری سلێمانی، ورده بارانیکی‌ش ده‌باری و ده‌روبه‌ری ڕێگه‌ش هه‌ر
سه‌وزایی و گوێی نیسان بوو- هه‌ر که‌ گه‌یشتنه‌ بازبان له‌ویوه‌ منداڵی ١٠، ١٢، ١٣
سالان، گوێی نێرگی‌زی کوردستانیان له‌سه‌ر ترومییله‌کا‌مان ده‌باراند! و له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه
به‌روومه‌ت و سه‌رباندا فری ده‌داین و یان به‌ده‌سته به‌غاردان له‌گه‌ڵ ترومییله‌که‌ و ئێمه
ده‌ستمان بۆیان درێژ ده‌کرد و نه‌وان ده‌یان‌دانه ده‌ستمان! ئۆف چه‌ند خۆش بوو شته‌که...
رووداوه‌که به‌گشتی خۆش بوو بۆنی ناشتی و کامه‌رانی گه‌ل و ولاتی لێوه ده‌هات.
که‌شوه‌ها باراناوییه‌که- ئه‌وانه‌ی له‌ به‌غداوه هاتبوون ده‌بانگوت ئێمه له‌ به‌غدا سووتاین
له‌ گه‌رمای هه‌تاو هه‌ک هاوینه له‌ لامان! که‌چی له‌و ڕێگه‌یه خۆشه، ئه‌و هه‌وایه‌ فێنکه‌ و
په‌یشکی باران که‌ له‌ ده‌موچاومه‌نی ده‌دا و گوێه‌نێرگزه‌کان به‌ده‌ستی منداڵه‌ جوانه‌کانی
ده‌موچاو سوور و سپی و قژ زه‌رد له‌م چۆله، له‌ ناو ئه‌و به‌هه‌شته سه‌وزه پر گوێی سوور و
زه‌رد و شین... له‌ هه‌موو په‌نگی... له‌گه‌ڵ گۆرانییه‌کا‌مان که‌ له‌ ناو ترومییله‌کان ده‌مان گوتن
به‌کو‌ردی و عه‌ره‌بی... ئای ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام بوايه تا ئه‌م‌ڕۆ (که‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیست و
یه‌که‌مه‌)... ئه‌و شیت و به‌عسی بێ تێفک‌رین و بێ مه‌به‌ده‌، لێمانیان تێک نه‌دا‌با‌یه، هه‌یج
پتوبستی به‌و درناده‌تیه‌یه نه‌ده‌بوو که‌ ئه‌م‌ڕۆ له‌ عێراق ده‌ک‌ری، کو‌رد له‌ شاره‌کان و ولاتی
خۆیان ده‌ژین به‌ئاسووده‌یی و پتوه‌ندیان زۆر ڕێک و باش و خۆش بوو له‌گه‌ڵ سه‌رتاپای
شاره‌کانی تری عێراق!

له‌ سلێمانی، گه‌نجه‌ هونه‌رمه‌نده‌کان و لێژنه‌ی پێشوازی‌کردمان که‌ له‌ پارێزگای
سلێمانیه‌وه دانرابوو، هاتن به‌په‌رمانه‌وه و خه‌ڵکی سلێمانی ده‌وریان له‌ ترومییله
پاسه‌کان دا و هه‌ر گۆرانییێژیک که‌ له‌ ده‌رگای پاسه‌که‌ داده‌به‌زی، هاواریان ده‌کرد و ناویان
ده‌هێنا و چه‌پله‌یان بۆ لێ ده‌داین و گوێیان پێشکێش ده‌کردین. له‌ یانه‌ی مووه‌زه‌فانی
سلێمانیش، شانۆیه‌کی باش و رازاوه‌یان دروست کردبوو. ئیتر ئه‌و شه‌وه‌ یه‌که‌م ئاهه‌نگ
ده‌ستی پێ کرد- گۆرانییێژه‌ عه‌ربه‌ عێراقیه‌کان زۆر شاد بوون به‌و پێشوازییه‌ و به‌هه‌موو
دله‌وه‌ و به‌هه‌ستیکی جوانی پاکی راسته‌قینه‌ گۆرانییان ده‌گوت.

تیه‌که‌ی له‌گه‌ڵ گۆرانییێژه‌ کوردیه‌کان، من سه‌ره‌پرشتیم ده‌کرد و له‌ نۆزه‌ی خۆم،



باکووری له ئاههنگی ئاشتی (حفلات السلام) له شاری سلیمانی، شهوی ۱۷ ی نیسانی ۱۹۷۰ که ههڕ بهردهوامی ئاههنگهکانی نه‌ورۆژ بوو که له ۲۱/۳/۱۹۷۰ له به‌غدا کران به‌بۆنه‌ی به‌رقه‌راربوونی ئاشتی له نێوان کورد و عه‌ره‌ب، که له به‌یانه‌که‌ی ۱۱ ی ئاداردا پاگه‌یێنرا. له لای چه‌په‌وه: هونه‌رمه‌ند شه‌وکه‌ت ره‌شید-کلارنیت، ئینجا کاک نه‌شه‌ت هه‌مید، نای (ششمال)، من (باکووری) به‌عووده‌وه‌ گۆرانی ده‌لیم، یونس له برا عه‌ره‌به‌کانی ئیزگه‌ی کوردی نه‌وکه‌ردیڤن ده‌ژهنی و هاتوو له‌گه‌ڵ وه‌فدی به‌غدا و ئه‌وه‌که‌ی ئیقاعیش لی ده‌دا، ناوه‌که‌یم له بیر نه‌ماوه



ره‌سوول گه‌ردی له هه‌مان ئاههنگه‌که‌ی نه‌ورۆژ له سلیمانی به‌حه‌یرانه‌ نایابه‌کانی خه‌لکه‌که‌ی هه‌نا‌بووه‌ جۆش و خه‌روش ۱۷/۴/۱۹۷۰

گۆرانیشم دهگوت... زۆریان گۆرانی لیمان داوا دهکرد... نهگهر تا بهیانی، نه مانبریاپهوه، نه وان داده نیشان.

به داخهوه، رۆژی دواتر بیستمان کهوا بۆمبايهک فریدراوه ته قوتابخانه یه کی کچانی سلیمانی و زبانی گه یاندووه... وتیان نهوهی بۆمبايه کهی هاویشتووه دهستگیر کراوه، که ده رچو ناوی جه مال کۆچهر بوو که برای هونه رمه ندی ئیزگهی کوردی جه لال کۆچهره- بۆیه رۆژی ۱۸ ی مانگ، شاری سلیمانی بارودۆخه کهی تهواو نه بوو، لیپرسراوی ئاههنگهکان (صفوت الغاس) بریاری دا ئاههنگ نه کری- جا عهبدو لئیلا ه حاجی موسای به رپۆبه ری ئیزگه کهی کوردی که وهک باسم کرد، نهو لیپرسراوی ئیمه بوو وتی: وهرن من نهو شهو دهعهو هتتان ده کهم له سه رچنار- نهوه بوو: کاک عهبدو لئیلا ه و من و فوئاد ئهحمه د و یووسفی برام و نه شهت هه مید- به ترومبیلێک چوینه یهک له بارهکانی سه رچنار و شهوه که مان به خواردن و قسهی خۆش و باس و خواسی دنیا به سه ر برد. ۱۹ ی نیشان، بریار درا که نه مشه و ئاههنگی نه ورۆز بکری. ئاههنگه کهش له سینه مای رهشید کرا و زۆر قهره بالغ بوو، چونکه بارانیش بوو!

رۆژی ۲۰ ی نیشان به رهوه ههولیر سه فهرمان کرد و رێگه که مان هه ر به گۆرانی و چه پله و نوکته ی برا عه ره به کان و کورده کان... نزیکي ۳ سه عاتمان بری! له ههولیر چوومه ماله وه و دوای ئیسراحت، منداڵ و خاوخیزانم برد له گهڵ خۆمدا بۆ هۆلی گه... چونکه ئاههنگی نه ورۆز لهوێ کرا- هونه رمه ندهکانی شارهکانی تر له ئوتیلی ئه ربیل شوێنیان بۆ ئاماده کرابوو- پێشتر (دار الضباط) بوو که به رامیه ر سانهوی کوپان بوو له سه ر رێگه ی مووسل- پاشان له زهمانی سه دام کرایه (ئهمن) و تا راپه رین هه ر دائیره ی ئه منی به عسی بوو.

جا به رۆژ زۆریک له هاوولا تیان سهریان لهو شوێنه ده دا بۆ دیتنی هونه رمه ندهکانی کهوا موعجه ب بوون پێیان... مائده نه زههت، عه فیفه ئه سه که نده ر، له میعه توفیق، ئهحمه د خهلیل، یاس خضر، حوسین نیعمه، عه لی مهردان، حه سه ن جه زراوی، محمه د عارف جه زراوی، عیسا به روا ری، داود ئهلقه یسی، جگه له ئیمه که له ههولیر نیشته جی بووین- هونه رمه ندی وینه کیشی فۆتوگرافی ئه بو سه باح پێ رانه ده گه یشت وینه ی فۆتوگرافیان بۆ بگری.

لێره دا پێم خۆشه هه ندی وینه ی ئه و ئاههنگانه و هونه رمه ندهکانی کورد و عه ره ب له گهڵ ئه م قسانه م بلاو بکه مه وه- هه مووشیان وینه گری ئه وسای ناسراو ئه بو سه باح گرتوونی!

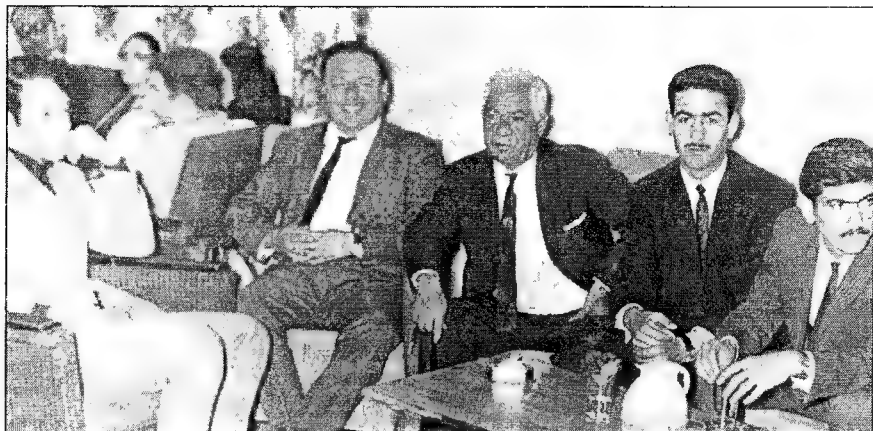
له دوا شهوی پیشکیتشکردنی ئاههنگهکانی نه‌ورۆز، له هۆلی گهل، له هه‌ولیر- مام
ره‌سوول گهردی به‌عه‌ره‌بی و به‌کوردی قسه‌ی کرد و پرووی له هه‌موو هونه‌رمه‌نده‌کان کرد.



له چه‌په‌وه: ١- به‌شار زاخۆلی قاتی سپی له‌په‌ره ٢- مامۆستای گه‌وره‌ علی مه‌ردان
٣- عیسا به‌رواری ٤- یاس خضر ٥- محمه‌د عارف جه‌زیری ٦- حوسین نیعمه
٧- هه‌سهن جه‌زراوی ٨- تایه‌ر توفیق ٩- باکووری له (فندق آرییل) جه‌نه‌کانی
نه‌ورۆز- نیسانی ١٩٧٠ له گه‌شتیکی هونه‌ری له شاره‌کانی کوردستان. هه‌ولیر



له فندق ئه‌رییل به‌کامیترای ئه‌بو سه‌باحی هونه‌رمه‌ند کیراوه: ١- مامۆستا
علی مه‌ردان ٢- وینه‌گر ئه‌بو سه‌باح ٣- عه‌بدولئیلاه حاجی موسا به‌ریوه‌به‌ری ئیزه‌کی
رادیۆی کوردی به‌غدا، له هه‌فتاکان ٤- باکووری ٥- عیسا به‌رواری ٦- تایه‌ر توفیق.



له راستهوه: ١- عهبدوللا عهباس ٢- هاشم جهباری ٣- عهلی مهردان ٤- باکووری ٥- بهشار زاخولی- هۆلی (فندق آرپیل) ههولیر- نیسانی ١٩٧٠



یهک لهو دوو ئافهرته سهماکه رانهی لهو
گهشته نهوورۆزیه هونهرییه له که لماندا بوون
به درێژایی گهشته که مان، ئه مهیان ناوی
نادیه بوو من و ههردوو کۆره کانم له
پشتهوهی شانو، له (کهوالیس) دانیشتبووین
نادیه هات و سهلامی کرد چونکه منی
دهناسی، ههموو شهو پیکهوه له سههر شانو
یه که ترمان دهبینی، جا تهو شهوهی له ههولیر،
که هاته لامان کۆره کانمی دیت و ههزی کرد
وینهیان له گهه ل بگرێ، ئه بو سهباح ئاماده بوو
ئهو وینهی بۆ گرتن. شهوی ٢١ ی نسان
١٩٧٠ نازانم... ئایا جهنابی (مدیر البرامج
الموجهة و المحلیة) ئاکای لهو وینهیه بوو؟
ته گهر بیدیتباهیه... رهنگه کارهساتیکێ بۆ ئه
ژنه هونهرمهنده دهخولقاند... چونکه بهبی
رهزامهندی جهنابی سهقهوت نهحاس
وینهکهی گرت!

که کۆ بووبووینه وه و خه‌ریکی رۆڤشتن بووین فه‌رمووی: «اخوانی باچر کولکوم، الزه‌ز (واتا الظهر- نیوه‌رۆ) تف‌دون عن‌دی... آنی مسوي اکل!»- یه‌عنی برایان سبه‌ی بۆ نیوه‌رۆ، هه‌مووتان له‌ لای من نانی نیوه‌رۆ ده‌خۆن و خواردنم ئاماده‌ کردوه. جا هه‌موومان رازی نه‌بووین و هه‌ولمان دا مام ره‌سوول ئیقناع بکه‌ین که خواردنه‌که نه‌کات... ئاخ‌ر ئیمه‌ لی‌کمان ده‌دایه‌وه یه‌که‌م مه‌سه‌ره‌فی‌کی زۆی ده‌وی... چونکه ٣٠ که‌س ده‌بووین. دووهم خانوه‌که‌ی کاک ره‌سوول: هه‌یوانی‌کی بچوکه‌ دوو ژووری زۆر بچووک و هه‌وشه‌که‌ی هه‌ر سێ مه‌تر ده‌بوو- خانووی‌کی به‌قور و خشت دروست‌کراوی، کۆنی به‌له‌دییه‌ بوو- دوو سێ مندالی کێژ و کورپی گه‌نجی هه‌بوو! که‌چی گه‌ردی هه‌زار سو‌پندی خوارد که ده‌بی هه‌موومان بچین نه‌گینا لی‌مان تووره‌ ده‌بی! نیوه‌رۆ نه‌و ئاپۆره‌ هونه‌ره‌ندان هه‌موومان خۆش‌ترین برنج و فاسولی‌ای وش‌کمان خوارد به‌ مه‌رگه‌! ئینجا چای هات- له‌به‌رئه‌وه له‌ ژووره‌وه جێ نه‌بوو، هه‌موومان له‌ ده‌ره‌وه له‌به‌ر ده‌رگای خانوه‌که‌ی وه‌ستابووین... له‌گه‌ل خواردن و چایه‌که‌ش، به‌رێز له‌سه‌رمان ده‌گه‌را و نوکته‌یه‌ک لی‌ره و قسه‌یه‌کی خوش له‌وی به‌راستی بیره‌وه‌رییه‌که تا چه‌نده‌ها سال که ده‌چوومه به‌غدا و هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی تووشی بام،



له‌ به‌رده‌م ده‌رگای خانوه (کۆلیته) که‌ی ره‌سوول که‌ردی کیراوه له‌ مانگی نیسانی ١٩٧٠- نه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ ناسراون: دانیشتووه‌کان له‌ راسته‌وه: سامی عه‌بدولته‌ح‌ه‌د نه‌شنه‌ت هه‌مید- داود قه‌یسی یووسف باکووری. وه‌ستاوه‌کان: له‌ راسته‌وه ١ ٢ ته‌ح‌سین ته‌ها ٣- هاشم جه‌باری ٤- ره‌سوول که‌ردی ٥ به‌شار زاخۆلی ٦ سه‌فین ره‌سوول که‌ردی



چەند ھونەر مەندىك لە بەشداربووانى ئاھەنگەكانى نەورۆز كە لە شارەكانى كوردستان كرا، لە گەشتىكى ھونەرى بەناوى (قافلة السلام) بەبۆنەى بەيانى ١١ى ئادارى ١٩٧٠، كە لە مانگى نىسان كرا- جا لە ژێر ديوارى خانووە سادە بچووك و لە خشت و قور دروستكاراوى بەلەدييە بوو، درابووە مام رەسوول بەكرى- ئيمەى دەعوەت كرده مالى خۆى بۆ خواردنى نانى نيوەرۆ- كەوا ٢٠ى كەس دەبووين. لە راستەو: من وا چاى دەخۆمەو، ئىنجا عەبدوللا عەباسى بێژەرى ئىزگەى كوردى بەغدا، ئىنجا ھونەر مەند ئەحمەد خەلیل ئىستىكانى چاى بەدەستەوہى- ئىنجا داود قەيسى- دوواكەيش لە لاى چەپ- يەك لە مۆسىقاژەنەكانە كەمانچەى لى دەدا.

ھەولێر نىسانى سالى ١٩٧٠



خۆم و ھەردوو كۆرەكانم- لە
ھۆلى كەل لەگەل گۆرانبيژى
عەرەبى حوسەين نىعمە.
ھەولێر ١٩٧٠/٤/٢٠



من و هردوو لاوکبیزی دهنگخۆشی دهقەری بادینان: عیسا بهرواری له لای راست و محەمەد عارفی جزیری له لای چەپ - منداڵەکش شۆبانی کۆرمە - له هۆلی گەل - به‌پۆنەیی جه‌نەکانی ئادار و نه‌وۆز ٢٠٠٠ی نیسانی ساڵی ١٩٧٠

یاده‌که و بیره‌وه‌ری ده‌عه‌ته‌که‌ی خاڵه‌ ره‌سوول گه‌ردی و سه‌خاوه‌ته‌که‌یان باس ده‌کرد. ساڵی ١٩٧٠ بۆ کورد و بۆ عێراق‌بیه‌کان به‌گشتی، ساڵێکی جیاوازی بوو! خه‌ڵک ئاسووده‌ ده‌ژیان... کاره‌کان جوان و ڕێک نه‌نجام ده‌دران: له‌ قوتابخانه‌، له‌ کارگه‌، له‌ گوندان و کیلگه‌کان... له‌ بازار...! هاوچۆی نێوان شاره‌کان تێکڕا ئاسایی بوو! شاره‌ کوردستانییه‌کان له‌ به‌هار و هاریندا، جمه‌یان ده‌هات له‌ سه‌یرانکه‌ران و شه‌زادارانی گه‌شتوگوزار... شه‌قلاوه‌، بۆ نمونه‌... نه‌ که‌پر مابوو، نه‌ ژووری به‌تال له‌ توتیله‌کان، خه‌ڵک له‌سه‌ر ره‌سیف و جاده‌کان پالیان ده‌دايه‌وه‌ و ده‌نوستن... به‌لکو هه‌ندیک تاکو به‌یانیش هه‌ر به‌گۆرانی چرین و چه‌پله‌ و سه‌ما، شه‌وه‌که‌یان رۆژ ده‌کرده‌وه‌!

که‌واته‌ هه‌میشه‌ موسیقا و گۆرانی ئه‌گه‌ر بایه‌خی پێ درا و سه‌یران زۆر بوو گه‌شت و سیاحت به‌ریا بوو، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی خوشگوزه‌رانی و کامه‌رانییه‌... واتا خه‌ڵک له‌ وه‌زع و له‌ سیاسه‌تی سه‌رکرده‌کانیان رازین... ماوه‌شیان هه‌یه‌ بۆ رابواردن! چونکه‌ هه‌وادارانی سیاسه‌ت، هه‌رده‌م که‌مترن له‌ ناو دانیشتمانی شار، نه‌گه‌رچی به‌هۆی هه‌ول و خه‌باتی ئه‌وان میللته‌که‌یان ئاسووده‌ و سه‌رفراز ده‌بی!!

چهند وینه‌یه‌کی تر له‌ گه‌ل ئه‌م قسانه‌م بلاو ده‌که‌مه‌وه‌ بۆ ئه‌ودی کۆتاییی بێنمه‌وه‌ به‌رووداوه‌کانی ئه‌م ساڵه‌ (١٩٧٠).

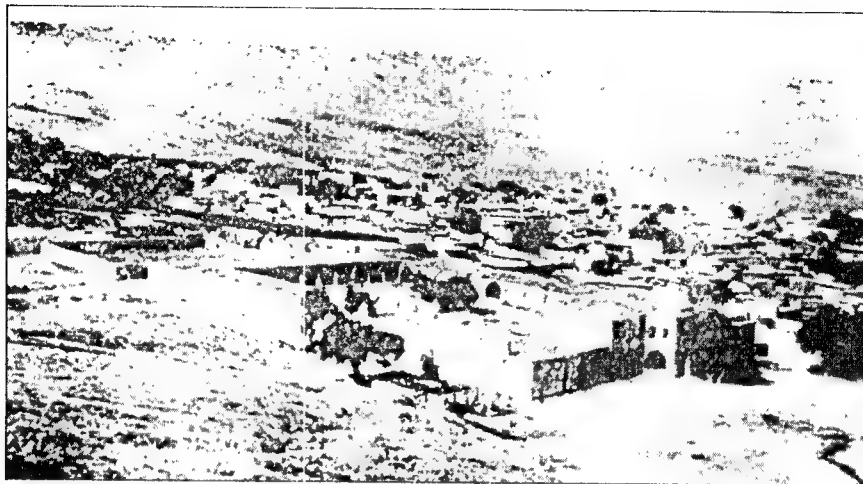


مامۆستایانی ناوهندی جمهوری کوران زوو زوو، له پۆژانی ههینی یان جهژندا، سهیرانمان رێک دهخست بۆ ناو ئهو دیمه نه دلگیرانهی ئهو ولاته شیرینه: کوردستان! وێنهکه له نێوان دار و درهختهکانی دارستانه بهههشتهکهی شارۆچکهی که لهکی یاسین ناغا- نێوان ههولێر و مووسڵ. له چهپهوه: مامۆستا قهرههه نێسوه، مامۆستا عهبدوللا فهقی مورا، مامۆستا سامی نێسعه، مامۆستا جهمال محهمهه نێمین، منی خۆشخوانی سهیران به جومبووشهوه، مامۆستا ئیسماعیل عومه سنجاری، مامۆستا مونیپ محهمود، مامۆستا عیرفان سهعید. ۲ نیسانی ۱۹۷۰



له راستهوه: جان تۆماس- باکووری- تهحسین تهها- سابیر عهبدولرحمان- سهباح عهبدولرحمان- بهشداریمان له چهژنی نهوڕۆزی شاری پاشای گهوره کرد... رهواندزی ههردهم قارهمان. به کامیرای عهدنان شاکر عوزیری. ۲/۲۴ رواندز

تیپی موسیقای باواجی شاری کۆیهی سه‌چاوه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی شیعر، ئه‌ده‌ب، مه‌قام و گۆرانی...، ئه‌ویش خوشی خۆی ده‌ربری له‌ ئاهه‌نگی‌کی قه‌ته‌نگی سه‌ره‌تای ئه‌و هاوینه، له‌ باخچه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی کۆیه.



شاری کۆیه‌ی سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌م بیسته‌م که به‌قده‌ کوندیکی گه‌وره‌ بوو- به‌لام گه‌وره و به‌رز بوو له‌و بواره‌ پۆشنییریانی له‌سه‌روه‌ه باس‌م‌کردن و هه‌ر بواره‌ش که‌سایه‌تی ناسراوی خۆی هه‌بوو: ئه‌خته‌ر - حه‌نیل - سی‌وه - مه‌لا ئه‌سه‌عه‌ - تاهیر تۆفیق (هونه‌ر)، حاجی قادر- مه‌لای گه‌وره - جۆبار - دل‌زار - دل‌دار - عه‌ونی (شیعر) - مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د- تاهیر حه‌وێزی - که‌ریم شاره‌زا (ئه‌ده‌ب و نووسه‌ر)... تاد.

ده‌نگ‌خۆشی مه‌قامزانی هه‌ولێر شاری قاره‌مانان و پایه‌ته‌ختی کوردستان، مامۆستا شیخ فه‌تاح ئال موفتی له‌ هه‌موو بۆنه و مونسه‌باتی خوشی، له‌ لای دۆست و ئه‌حبابانی و له‌ ده‌شت و سه‌یران به‌ده‌نگه‌ زوڵاله‌ نه‌رم و سیحریه‌که‌ی ده‌مانه‌یه‌تیه‌ جۆش.

یوسف باکووریش، به‌تیپه‌ روژئاوایییه به‌ناویانگه‌که‌ی که‌ شانۆ و گازی‌تۆکانی، به‌غدا‌ی هه‌تا‌بووه‌ دنیا‌یه‌کی دیکه‌ی موسیقا و به‌نا‌وا‌زه‌ بیانییه‌کان و به‌سته‌ سووکه‌له‌کانی کوردی، گه‌شتیاری و میوانانی ئه‌و شوێنه‌ی سه‌رسام کردبوون.



هونه ردۆست خوشخوان شیخ فەتاحی موفتیزادەی هەولێر، گوێمان دەزینگی پێتەو
بە ئاوازی مەقامی ڕەسەنی بەتام و ئەو پۆژه پایزیهی لیتمان کردە بە هەر سەرله نوێ.
مەسیف سه لاهه دین



تیپه رۆژئاواییه که یوسف باکووری، له شهوێکی بهغداي- شاری ههزار و یهکشه-
(ألف ليلة وليلة) میوانهکانی به موسیقاکی مهست و مهجنوون کردوون!!

خوینەرانی خوشتقی

لهو بروایه دام که به خویندنه وهی لاپه رهکانی ئەم گهشتە ی ژیانم-- که بهشی دوو دمه له کتییی (تهمه نیک گۆرانی... ئاواز... موسیقا و خوشخوانی) ماندوو نه بووبن وەک من که چەند ماندوو بووم به ناماده کردن و نووسینی بۆ جاری دووهم و سییهه... تا بهو شتویه هاته بهردهستان. هیوادارم تام و چیتژی خوشتان چیتژی له خویندنه وهی رووداوهکان...

منی ماندووش، قهله مه کهم دادەنیم و هه ناسه یه ک دهرده گرم... ئینجا له سبه یینیه ده گه ریم بزانی کێ...؟ کام ده زگا؟ کام چاپخانه بۆم له چاپ و بلاو ده که نه وه... ئینجا خۆم ناماده ده کهم بۆ نووسینی بهشی سییهه جا نازانی پێ داده گه م ئه ویش ته واهو بکه م؟ ئەم به شه، وهک ده بین، له سالی ۱۹۵۷ هه یه تا کو سالی ۱۹۷۰ جا په نا به خوا و نه گه ر ته مه نم تپیدا مای، و ابزانی بهشی سییهه زۆر گرینگتر و تیر و ته سه لتر ده ی. که واته ئیستا کاتی نه وه یه بلیم: خوشه ویستیم و ریزم بۆ هه مو تانه... بۆ هه موو خوینهران، له هه رکوییه ک بن... خوا ته مه نیککی دریزی پر کامه رانی و ته ندروستییه کی زۆر باشتان به نسیب بکات- خواتان له گه ل

د. سۆزتان باکووری

۲۰۰۶/هه ولیر

پاشکو

تییینی: له ماوهی ئەم چەند مانگە ی تیپەریپن و له دواى چاپ و بلاوکردنەوهی (بهشی یهكەم) لهم كتيپەم به ناوی (تەمەنێك گۆرانی، ئاواز، موسیقا و خوشخوانی)، له لایەن (دهزگای چاپەمەنی ئاراس) ی به پێژ و دڵسۆز، خوێنەرانی به پێژ و برادەرانی، به تایبەتیش ئەوانی ئاگاداری لایەنێکی یا زیاتر لهو باسانە ی که وهك بیرەوه ری (تەمەنێك) م گێڕاونەتەوه، پێوەندییان پێمەوه دهکرد، جا چ به تەلهفۆن، یان هەر له نزیکەوه و به رهو روو، کاتی یهكترمان دهبینی، هەر یهكە و پرووداویکی دهپێنامەوه بیر، یاخود ناوی قوتابییەك یان مامۆستایەك یا هەر كهسیكی تریان دههینا و كه دهبوایه له شۆینی خۆی ئەم شتانه م باس کردبایه. جا راست دهكەن و زۆر سوپاسی هەموویان دهكەم و دهشلتیم (چانییه ئەوانی باس کراون، ئەوانیشم له بیر ماون؟ هەر نهبی یادیان به خێر، یادم کردینهوه. به نیادهمیش کۆمپیوتەر نییه!؟).

له وهش زیاتر، برایانی خوشەویستم، هاوڕیتی ئەو ڕێگەیه ی تەمەنم هەر له منالییهوه و له شارەکانی کۆبه و قوتابخانه کانی سه رهتایی و ناوهندی و ههولێر و دواناوهندی (سانهوی) و به عدا و کۆلیژ و ئێزگه ی را دیۆی کوردی به نووسین چ له گوڤار و رۆژنامه یان هەر به (نامه) هەر یهكە و چەند تیپینی و پروونکردنەوه و شتی تریان نووسیوه... و بۆیان ناردووم، وهك ئازیزانم: مامۆستا مه جید ئەحمەد ئاسنگەر و مامۆستا که ریم مستهفا شارهزا و کاک ئازاد عهبدو لواحید و کاک ستاری کوری کاک ئەمەری خوالیخو شبوو... بۆیه به چاکم زانی ئەو تیپینیانە و پروونکردنەوانەیان، وهك (پاشکو) یهکی بچوو ک له دوا لاپه ره ی ئەم به شه... که به شی دووهمی بیرەوه رییه کانه... بنووسمه وه، چونکه پێم وایه و بۆم ده رکەوت که ئەوانه گرینگترین ئەو راستکردنەوه و پروونکردنەوانەن له (بهشی یهكەم) دا.

جا سوپاسی هەموویان دهكەم دووباره و، له خوێنەرە به پێژه کانی ش داوا دهكەم، ئەوانه ی

به‌شی یه‌که‌میان هه‌یه و ده‌ستیان که‌وتوو، ئه‌و خالانه‌ی له‌و پاشکویه‌دا هه‌نه، له‌ لای
خۆیان و له‌ لاپه‌رده‌ی نیشانکراو زیاد (ئیزافه) بکه‌ن یان ئه‌گه‌ر راست‌کردنه‌وه‌ی ناویک یا
وشه‌یه‌ک بێ، چاکی بکه‌نه‌وه، له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستیمدا...

به‌و مونا‌سه‌به‌ته‌ش، دووباره‌ سوپاسی ده‌زگای (ئاراس بۆ چاپه‌مه‌نی و بلا‌و‌کردنه‌وه)
ده‌که‌م و ماندووبوونیان و خزمه‌تیان قه‌ت له‌ بیرمان ناچێ... خوای گه‌وره‌ پاداشتیان به‌خێر
و خۆشی و ته‌ندروستی باشی به‌رده‌وام، بداته‌وه...

تەمەنچىك گۆرانى، ئاواز، مۇسقىا و خوشخوانى و

چەپكىك سەرنج و تىيىنى

كەرىم شارەزا

تەمەنچىك گۆرانى، ئاواز، مۇسقىا و خوشخوانى، ناوونىشانى بەشى يەكەمى ژياننامە و بىرەۋەرىيە ھونەرىيەكانى مامۇستاي ھونەرمەند (ئەندرىئوس ئىسرائىل خەمۇ)ى ناسراو بە (باكوورى)يە و دەكەۋىتە كىتەبىكى ۳۴۹ لاپەرەيى قەبارە گەۋرە و لە دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋەى ئاراس لە شارى ھەۋلىرى پاىەتەختى كوردستان لە سالى ۲۰۰۶دا دەرچۈۋە.

كىتەبەكە برىتەيە لە پىشەكەيەكى پوخت و شازدە بەشى خوش و بەتام و چىشى ژياننامە و بىرەۋەرىيە ھونەرى و كۆمەلەيەتەيەكانى و بەزمانىكى سووك و سادەى كوردى تۆمار كراون و ئەمەش يەكەكە لە تايەتەندىيەكانى شىۋەى نووسىنى ئەم نووسەرە كە خۆى زۆر لە شىۋازى ھونەرى رۆماننوسى نىزىك دەكەتەۋە.

نوسەر بابەتەكانى بەۋىتەى ھەمەجۆرى چالاكەيەكانى خۆى و ھاۋەلانى رازاندۋەتەۋە و بوۋنەتە بەلگەى باۋەرىپىكراۋى گىرپانەۋەى رۈوداۋەكانى ژيانى ھونەرى و كۆمەلەيەتى و لە رۈۋى شىۋازى نووسىنەكانىشىيەۋە، بەزمانىكى ساف و بى گرى نەپىنىيەكانى ژيانى تايەتەى خۆى دەرپرەۋە و چۆنى بەسەر ھاتۋە، ئاۋاى خستۋتە رۈۋ، كەم كەس وا بەۋردى و راستگۈيانە نەپىنىيەكانى ژيانى تايەتەى خۆى دەرپرەۋى.

زۆربەى بىرەۋەرىيەكانى لەو رۈوداۋ و بەسەرھاتانەى ۋەرگرتۈۋن كە رۆژ بەرۆژ لە رۆژژمىرەكانى گىرفانى سالانە تۆمارى دەكردن و بەشىكى زۆرىشى بۆ بىرەۋەرىيەكانى ژيانى مندالى لە قوتابخانەى سەرەتايى و ناۋەندى كۆبە تەرخان كرددۋە و ھەندى جارېش رۈوداۋەكانى ژيانى لە گۈندى گۆمەسپان كە باۋكى لەۋى پۇلىس بوۋە يان لە عەنكاۋە و ھاۋىنەھەۋارى پىرمام بەجۋانى دەنۈوسى و پىشكىش بەخۋىنەرانى كىتەبەكەى دەكات و لايەكى تەۋاۋىشى لە بىرەۋەرىيەكانى بۆژيانى لە كەركووك و كۆمپانىيەى نەۋتى عىراق I. P. C كرددۋەتەۋە، ئىنجا بىرەۋەرىيەكانى لە سالانى خۋىتەندى لە كۆلىتى (دار المعلمين

العالیه) واته خانه‌ی بالایی ماموستایان به جوانترین شیوه خستووه‌ته پروو و چالاکیه هونه‌رییه‌کانیشی له ئیستگه‌ی رادیۆی عێراق - به‌شی کوردی له بیر نه‌کردوو که به‌شیکی ته‌واوی له ژبانی هونه‌ری و داهینانی له بواری ناواز و گۆزانی گرتوو‌ته‌وه. باکووری نووسه‌ریکی خامه‌ په‌نگینه به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، چه‌نده هونه‌رمه‌نده ئه‌وه‌نده‌ش نووسه‌ریکی لیته‌اتووی سه‌رنج تیژ و هوشیاره. له وه‌سفکردنی دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی نیشتمان‌که‌ی زۆر به‌توانایه، به‌تایبه‌تی له وه‌سفکردنی سروشتی کوردستان، هه‌روه‌ک له وه‌سفی دیمه‌نه‌ جوان و دل‌په‌ینه‌کانی گه‌شته‌که‌ی بۆ (کانی ماسی)، زۆر به‌وردی و به‌جۆریکی سه‌رنج‌راکیش وه‌سفی دیمه‌نه‌کانی سه‌ر په‌نگه‌ی ئه‌و گه‌شته‌ی وه‌ک هاوینه‌هه‌واره‌کانی سواره‌تووه‌ک و سه‌رسه‌نگ و ئامیدی و تا‌کو گه‌یشتنی به‌کانی ماسی کردوو. به‌کورتی گه‌ر ماموستا باکووری پۆماننوس بوایه ئه‌م وه‌سف و بیره‌وه‌ریانه‌ی ده‌کرده هه‌ویتی نووسینی باشت‌ترین پۆمانی سه‌رکه‌وتوو.

ماموستا باکووری هونه‌رمه‌ندیکی داهینه‌ره، هه‌ر مۆسیقازان و مۆسیقاژهنیکی ئاسایی نییه، به‌ل‌کو له هه‌مان کاتیشدا ئاوازدا‌نه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو و گۆرانیبه‌یژنکی ده‌نگ زولایشه و ئاوازی بۆ گه‌لیک هۆنراوه‌ی شاعیران و سروودی نیشتمانی داناوه و سه‌رکه‌وتنێکی باشی وه‌ده‌ست هێناوه.

به‌هه‌دی هونه‌ریی ئه‌م هونه‌رمه‌نده هه‌ر له بواری ناواز و مۆسیقا و گۆزانی نه‌گه‌شاوه‌ته‌وه، به‌ل‌کو په‌رپه‌وه‌ته‌وه بۆ هونه‌ری شانۆ و نه‌کته‌ریکی لیته‌اتووی شانۆگه‌ریی درامی بووه و چالاکیه‌کی زۆری له‌و به‌اره‌وه له که‌رکووک و شاری کۆبه‌دا نواندوووه و توانای ده‌ره‌ینانی شانۆگه‌ریشی بووه.

ماموستا باکووری خۆشه‌ویستی خۆی بۆ که‌چیکی دل‌داری نازیزی (ئه‌میره) ناو به‌جوانترین شیوه ده‌رپه‌وه و نه‌یتی ئه‌و خۆشه‌ویستیه‌ی بۆ ماموستا (مه‌جید ئاسنگه‌ر) درکاندوووه تا‌کو سۆزی ئه‌و عه‌شقه‌ی بۆ ئه‌میره بکات به‌ هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و له نه‌ه‌جامدا وه‌ک باکووری ده‌لی ماموستا مه‌جید ئه‌م بابه‌ته‌ی کرده سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امی هۆنراوه‌یه‌کی پڕ سۆزی به‌ناوی (ئه‌میره‌که‌م) که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌م جۆره ده‌ست پێ ددکات:

ئه‌میره‌که‌م، دل‌گیره‌که‌م به‌هه‌ارت لی شه‌رمه‌زاره

کاتی‌ک که له باره‌ی ئه‌م هۆنراوه‌وه له ماموستا مه‌جیدم پرس‌ی له وه‌لامدا گوتی: راسته باکووری ئه‌م بابه‌ته‌ی بۆ باس کردم و کاری تێ کردم، به‌لام من ناوی (ئه‌میره‌که‌م) کرده

په‌مزی (کوردستان) و به‌و سۆز و خرۆشه‌وه شیعره‌که‌م هۆنیه‌وه.

باکووری به‌رام‌به‌ر به‌ئافره‌ت گه‌لیک هه‌ست ناسک بووه و هه‌ر ئافره‌تیه‌کی جوانی دبی، به‌تایبه‌تی کیژۆله‌ی ناسک و نازدار، هه‌لۆه‌سته‌یه‌کی کردووه و تیتی راماره، بۆمۆنه: له گوندی (تۆزوا) ی نزیك شاری کۆیه و له سه‌یرانی‌که‌دا چاوی به‌کیژۆله‌یه‌کی ده‌ دوا‌زده سالی قژ زه‌ردی چاوشین که‌وتووه، شوانی به‌رخۆلان بووه و لیتی پرسیه‌ ناوت چیه‌ ؟ ئه‌ویش به‌شه‌رمه‌وه گوتویه‌تی: «زێرین» جا مۆسیقازانی ئه‌دییمان هۆناره‌یه‌کی سووک و ساده‌ی له‌ وه‌سفیدا داناوه و سوودی له‌ شیعی فۆلکلۆری وه‌رگرتووه و به‌ئاوازیکی خۆش گوتویه‌تی و له‌ ئیستگه‌ی رادیۆش تۆماری کردووه که‌ سه‌ره‌تای به‌م جۆره‌یه‌:

هه‌ی زێرینی زێرینی

کۆیه‌ خۆشه‌ بابچینی

باکووری شیعی گه‌لیک له‌ شاعیرانی کوردی کردووه به‌گۆرانی یان سروود و ئاوازی خۆشی بۆ دانا، له‌وانه‌ شه‌ش هۆناره‌ی منی کردووه به‌گۆرانی و سروود و چه‌ند هۆناره‌یه‌کی غه‌زه‌لی ئه‌مین ئاغای هه‌وێزی ناودار به‌ (ئه‌خته‌ر) و هه‌وت هۆناره‌ی پر سۆزی مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر و چه‌ند هۆناره‌یه‌کی کاک (جه‌لال جۆبار)یشی کردووه به‌گۆرانی ره‌سه‌نی پر سۆز و خرۆش.

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م کتیه‌ی مامۆستا باکووری به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی نووسین و گێڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری خۆیه‌وه‌ سه‌رکه‌وتووه، به‌لام چونکه‌ له‌گه‌ڵ من وه‌ک یه‌کێک له‌ براده‌ره‌ هاو‌پۆله‌کان و هاوته‌مه‌نه‌کانی، که‌ پۆلی پێنجه‌م و شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی و یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌می ناوه‌ندیان له‌ کۆیه‌ به‌یه‌که‌وه‌ خۆیندووه و ئاگاداری رووداوه‌کانی ئه‌و سالانه‌ی خۆیندن بووین و منیش له‌ تۆماری بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌شتی ژیاغه‌دا تۆمارم کردوون، بۆیه‌ هه‌ست ده‌که‌م له‌ هه‌ندێ جێ تیه‌که‌لی و ناته‌واوی دروست بوون وه‌ک له‌م هه‌واڵ و رووداوانه‌ی خواره‌وه‌دا به‌دی ده‌کړین:

(١) مامۆستا باکووری له‌ لاپه‌ره‌ ٤٣ی کتیه‌که‌یدا نووسیه‌یه‌تی: «که‌ له‌ پۆلی سێیه‌می سه‌ره‌تایی بووم ئه‌م قوتاییانه‌ی له‌گه‌لمدا بوون، ناوی هه‌ندیکیانم له‌ بیره‌ له‌وانه‌ی (بابه‌ شیخ عی‌زوللا) بوو، سه‌روچاوی سپی و سووره‌ بوو و چاوی کز بوو.» له‌ راستیدا وه‌ک ئاگادارم ئه‌و که‌سه‌ (بابه‌ شیخ عی‌زوللا) نه‌بووه، چونکه‌ له‌ لایه‌ک ته‌مه‌نی چوار سالی‌ک له‌ باکووری که‌متر بووه و وه‌ک ئاگادارم له‌ پایزی ١٩٣٩دا له‌

پۆلى يەكەمى سەرەتايى لە قوتابخانەى دوو دەمى كۆپە قەيد كراوە، ئەوساكە باكوورى پۆلى چواردەم بوو و بەپىتى دەستى سىبى و سوورى و چاوكزى ئەو قوتابىيەش دلتىام ئەو كەسە (بابە شىخ كاكە) بوو كە كورى (كاكە شىخ سالىح) بوو و ئىستا ھەردوو كيان كۆچى دوايبيان كەردوو.

(۲) لە لاپەرە ۵۲ دا نووسەر باسى (پەجەب عەبدوللا) ى ھاوپۆل و دۆستى خوشە وىستى دەكات و ھەندى ھەلەى تىدا كەردوو، بەلام خوشبەختانە ھەندىك لە پروونكردنەو دەيە كىدا كە لە ژمارە ۲۲۲۴ ى رۆژى ۲۰۰۶/۸/۳ ى رۆژنامەى (خەبات) دا بلاوى كەردوو و بەچاكى پروونى كەردوو تەو كە پەجەب كورى (عەبدوللا) يە و سەيد ئامىنەى داىكى مېردى بەكارايەكى كۆپى كەردوو تەو» بەلام نەينووسىو ئەو كەسە كى بوو؟ من وەك لە نزىكەو ئەگادارم بە دلتىابىيەو ئەم زانىارىيانەى خواو دەوى دەخەمە پال: (سەيد ئامىنە) مېردى بە (حاجى ئەمىن چەكمەردق) كەردوو تەو كە پىاوئىكى ناسراوى كۆپە بوو، كورپكى ناو (مەغدىد) و كچىكى ناو (جەمىلە) ى لى بوو. مەغدىد زوو مەردوو، بەلام جەمىلە خان گەورە بوو و بوو تە ھاوسەرى وەستا مستەفای ئالبەند كە پىاوئىكى رۆح سووك و ناسراوى كۆپە بوو.

(۳) لە لاپەرە ۷۴ دا باسى مامۆستا (دنا يەلدا) ى شەقلاو دىبى مامۆستاي دەكات كە لە سالى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا وانەى عەردەبى پى ددگوتىن و منىش لە ھەمان پۆل بووم و دەلى: «ئەم مامۆستايە كورپك و كچىكى لە (كاترىن) ى كچى خواجە ئەبرەھا بوو، كورەكە (نەبىل) ى ناوناو، كىزەكەش (باسمە)، كەچى لە راستىدا بەپىتى تەمەنيان كچىك و دوو كورى بوون كە ئەمانەن:

۱- باسمە كچە تۆبەرەكە يەتى.

۲- نەبىل كە ئىستا دكتورى پسپۆرى تىشكە.

۳- نزار كە مامۆستايە و ھەرسىكيان لە ژياندا ماون.

(۴) لە لاپەرە ۸۸ دا ناوى ئەو قوتابىيانەى نووسىو كە لە سالى خويندنى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا لە پۆلى پىنجەمى سەرەتايى قوتابخانەى دوو دەمى كۆپە لەگەلدا بوون من يەكىكم لەو قوتابىيانەى ھاوپۆلى، كەچى ھەمان ئەو لىستەى ناوى ئەو قوتابىيانەى لە لاپەرە ۷۶ ىشدا دووبارە كەردوو تەو، بەلام ئەمجارديان ناوەكانى پاش و پىش

خستوو و له زنجیره‌ی ژماره ۱۰ دا نووسیویه (عه‌بده حاجی که‌ریم)، که‌چی راستیه‌که‌ی (عه‌بده‌ی سو‌فی که‌ریم) بووه نه‌ک (حاجی که‌ریم) چونکه‌ه‌جی نه‌کردوو و هه‌موو که‌س هه‌ر پتیا‌ن گوتوو (عه‌بده‌ی سو‌فی که‌ریم) که‌ه‌سیکی قسه‌خوش و نوکته‌گۆ بووه و ئیستا له ژیا‌ندا نه‌ماوه.

(۵) مامۆستا باکووری له سالانی خۆیندنی ۱۹۴۱-۱۹۴۲ و ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا قوتابی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی بووه له قوتابخانه‌ی یه‌که‌می کۆیه، واته‌ سالیک ده‌ر نه‌چوو.

له هه‌ر ساله‌ی خۆیندنی ده‌سته‌یه‌ک قوتابی له‌گه‌لدا بووه، که‌چی ئه‌و قوتابیانی هه‌ردوو ساله‌که‌ به‌یه‌که‌وه ناو ده‌هینی هه‌روه‌ک له لاپه‌ره ۹۸ دا کردوو به‌تی. ده‌بوايه له قوتابیانی سالی خۆیندنی ۱۹۴۱-۱۹۴۲ ته‌نیا ناوی ئه‌و قوتابیانه‌ بیتی که‌ ئه‌و ساله له‌گه‌لیاندا خۆیندوو به‌تی له‌ کۆتایی سالی ده‌رچوون بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی وه‌ک (عه‌بدولخالق فه‌تاح و مه‌جید عومه‌ر و واحید په‌زا و ئه‌مه‌جد شیخ نووره‌دین) و مه‌رپین ئه‌به‌رها و حیسامه‌دین ته‌یب ده‌ر نه‌چوون.

له سالی خۆیندنی ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا که‌ دووهم سالی بووه ناوی ئه‌و قوتابیانه‌ بیتی که‌ له‌گه‌لی بوون، یان گه‌یشتون ته‌ ئه‌و له‌ خۆیندندا، وه‌ک (جه‌مال که‌ریم، که‌ریم مسته‌فا شاه‌زا، که‌مال که‌ریم، واحید نه‌شه‌ت، تاهیر ئیسماعیل، واحید هه‌مه‌د، سه‌عیدی مه‌لا ئه‌حمه‌د، فاتیح په‌سوول و کاکه‌ فه‌ره‌نسی (جه‌رجیس فه‌ره‌نسی) نه‌ک (دنحا فه‌ره‌نسی) برای که‌ له‌و بچوو کتر بوو و له‌ خۆیندندا له‌ دوا‌ی ئه‌و بووه.

(۶) له لاپه‌ره ۱۰ دا نووسه‌ر ده‌لتی (ئیس‌تگه‌ی شه‌رق ئه‌له‌دنا) له سالی ۱۹۴۲ دا له‌ دوورگه‌ی قیبرس بووه. که‌چی ئه‌و ئیس‌تگه‌یه‌ له‌ سالانی جه‌نگی دووهمی جیهانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵ تاکو پرا‌نه‌وه‌ی جه‌نگ له‌ شاری (یافا) ی فه‌له‌ستین بووه و مامۆستا (گۆزان) ی شاعیر و (په‌فیع چالا‌ک) و چه‌ند کارمه‌ندیکی دیکه‌ی کورد له‌ به‌شه‌ کوردیه‌ که‌یدا کاریان کردوو. کاتی‌ک کاک (دل‌زار) ی شاعیر سه‌رباز بووه له‌ فه‌له‌ستین له سالی ۱۹۴۵ دا سه‌ردانی (گۆزان) ی کردوو و چوو ته‌ ئیس‌تگه‌که‌ له‌ شاری یافا و شیعی‌ی تیدا خۆیندوو ته‌وه، به‌لام دوا‌ی برا‌نه‌وه‌ی جه‌نگ ئه‌و ئیس‌تگه‌یه‌ گواسترایه‌وه بۆ دوورگه‌ی قوبرس.

(۷) مامۆستا باکووری له لاپه‌ره ۱۲ ی کتیه‌که‌یدا ده‌لتی له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی

کۆبه که له سالی خۆیندنی ۱۹۴۳- ۱۹۴۴ بووه، دوو مامۆستامان بۆ هاتن له ههولیر یهکیکیان مامۆستا جهلال شەریف بوو، ئەوی دیکهیان مامۆستا مستەفا شەیخ نەعمەتوللا بوو، مامۆستا عەلی موزدەفەریش لەبەر بێ مامۆستایی هات دەرسی ئینگیزی پێ ددگوتین و بەرپۆهەرمان مامۆستا (شەوکت محەمەد) بوو!!

راسته له سالی خۆیندنی ۱۹۴۳- ۱۹۴۴دا مامۆستا عەلی موزدەفەر له قوتابخانەی سەرەتایی یهکەمی کۆبه وه ته‌نسێب کرابوو دەرسی ئینگیزی پێ ددگوتین. بەلام مامۆستا جهلال شەریف جارێ له (دار المعلمین العالیة) دەرئەچوو بوو و نەبوو بووه مامۆستا و نەهاتبوو کۆبه، بەلام بۆ سالی دوایی واتە که بووبنە پۆلی دووهمی ناوهندی له سالی خۆیندنی ۱۹۴۴- ۱۹۴۵دا مامۆستا جهلال شەریف بۆ یهکەم جار کرا به مامۆستا و ناردرا بۆ کۆبه و دەرسی ئینگیزی و کۆمه‌لایه‌تی پێ ددگوتین و مامۆستا عەلی موزدەفەریش ناردراوه قوتابخانه سەرەتاییه‌که‌ی خۆی. بۆ ناوی راسته‌قینه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌شمان ئەو به‌رپۆه‌به‌ره‌ ناوی ته‌واوی (شەوکت عەبدورحمان) بوو هه‌روه‌کو خۆی دوا‌ی چەند لاپه‌ریه‌ک به‌راستی له لاپه‌ره‌ی ۱۴۴دا نووسیویه‌تی.

(۸) مامۆستا باکووری له هه‌مان لاپه‌ره‌ی ۱۴۴ی کتێبه‌که‌یدا نووسیویه‌تی: دەرگای رۆشنییری له به‌غدا که مه‌به‌ستی له دەرگای (رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیه‌) له هه‌فتاکان گۆڤاری (کاروان) و (په‌نگین) ی دەرده‌چواند.

که‌چی له راستیدا ئەو دەرگایه‌ گۆڤاری (به‌یان) نه‌ک (کاروان) له تشرینی دووهمی ۱۹۶۹ و رۆژنامه‌ی (هاوکاری) له ۹ی کانوونی دووهمی ۱۹۷۰دا و گۆڤاری (رۆشنییری نوێ)شی له تشرینی دووهمی ۱۹۷۳دا دەرچواند، به‌لام گۆڤاری (کاروان) له مانگی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۲دا یه‌که‌م ژماره‌ی له لایه‌ن ئەمێنداریه‌تی گشتیی رۆشنییری و لاوان له هه‌ولیر دەرچوو. دوا‌ی راپه‌ڕین و دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان تا‌کو ئێستا که له لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشنییرییه‌وه به‌رپۆکیکی دەرده‌چێ و بۆ سالی ۱۹۷۸یش گۆڤاری «په‌نگین» له لایه‌ن دەرگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له به‌غدا دەرچوو. نه‌ک له هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا.

(۹) مامۆستا باکووری له لاپه‌ره‌ ۱۵۰دا چەند جارێک ده‌لێ له مه‌سیف سه‌لاح‌ه‌دین، له‌سه‌ر گه‌ردێک (بلاط المله‌کی) دروست کرابوو، که مه‌به‌ستی له کۆشکی تایبه‌تی مه‌لیکه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌ر جارێک بۆ گه‌شتوگوزار له‌و کۆشکه‌ شاهانه‌یه‌ دابه‌زن. لێره‌دا

له سه ر ناوی (بلاط الملکي) له پرووی زمانی عه ره بییه وه ده وه ستین و ده بی بگوتری
 (البلاط الملکي) و بو چه مک و مانا که شی به و جو ره کو شکانه ی مه لیک له ده ره وه ی
 پایه ته خت ناگوتری (بلاط)، به لکو ته نیا به و ده رباره ره سمیه ده گوتری که مه لیک له
 کاتی ده و امدا حو کم ی ولاتی تیدا ده گپری و ته نیا له به غدا یه ک ده رباری مه لیک و اته
 (بلاط) هه بو، دنا به قه سه ره کانی دیکه ی وه ک (قصر الزهور) و (قصر الرحاب)
 نه ده گوترا (بلاط).

خو بنه ری به ریز ئه م سه رنج و تی بی نییانه م هه ر بو پرو و نه کردنه وه و زیاده ی زانیاری بوون و
 به هیچ جو ریک له نرخ ی به ره مه خۆش و دلگیره که ی مامو ستا باکووری که م ناکه نه وه و
 ریزم بو هونه رمه ندی ها و ته مه ن و ها و ریتی خو شه ویستم.

تېبېنييه كان له باره ی کتېبه که مه وه: «ته مه نیک»

دلخو شکر بوون

باکووری

دواى نه وهى به شى يه که م له بيره وه ريبه کانم، له کتېبېکدا به ناوى (ته مه نیک گوراني، تاواز، موسيقا و خوشخواني) له لايهن (دهزگای چاپ و بلاوکرده وهى ناراس) له هه ولير له چاپ درا و بلاو کرايه وه، هندی نووسر و هاوړپي نزيک به ته له فون، يان به نووسين ده ستخو شيبان لي کردم و کتېبه که يان به تام و چيژه وه خو ښودلې وه، نه وانيس هانيان دام به شى دوو هميش به مېه برده ستان و تېبېني خوشيان بوم پروون ده کرده وه، من ليره دا سوپاسيان ده که م.

له گوڅاري (رامان) ي نازدار که ژماره ی ۱۱۲ بلاو بوو وه، ماموستای به پريز و خوشه ويست که ريم شاره زا، له لاپه ري ۲۰۴ تا لاپه ري ۲۰۷ ي گوڅاره که ي به وردی و به نر خاندني کي پر هه ستي نه ديبي کي راسته قينه و وهک مروځي کي شاره زا و پابه ند به خالي گرېنگي بواري نه ده بي و په خنډگري له سهر کتېبه که م دواوه. له پيشه وه زور سوپاسي ماموستا ده که م که راستگو يانه هه ست و نه ستي خو ي به رامېر به به ره مه که و به خوشم ده بريوه، که هاوړي و برادر ي کي هه موو سالاني ته مه نه بوو، هر له ژيانمان له قوتا بخانه ي سهره تايي و له ناو دندی له کويه تا نه و کاته ي ئيمه به ماله وه چوينه هه ولير و من له هه ولير سانه ويم ته واو کرد و نه ویش چووه به غدا بو خانه ي ماموستايان تا سالاني په نجاکان، ئینجا دیسان من گه رامه وه کويه خوشه ويستم و دیسان له گه ل کاک که ريم به يک شاد بوينه وه له گه ل باقي برادره کونه کانم، مه به ستم نه وانه ي به هو ي جوړاو جوړه وه له يک داپر ابووين.

ماموستا شاره زا له تېبېنييه کاني هندی ناو و رووداوی بوم راست کردو وه ته وه که زوري دلخو شکر ن بوم و به راستيش ده ليم زور جار له نووسيني بيره وه ريبه کافدا له هندی شوين، له سهر هندی ناو، يان شتي تر دا له نووسين ده و ستم و له خوم ده پرسی: (وه لاهي نه و ناوه، يان نه و سهر برديه) به چاکي له لام پروون نييه! تو بلتي نه وها بي

وډک نووسیومه یان وانیهه ؟

بهشیک لهو هه لانه کاک کهریم شارهزا راستی کردووه تهوه و به ته مام له بهشی دووهدما
ئو راستییانهی ئو و هندی تییینی خوشم راست بکه مهوه، بویه دووباره سوپاسی ده کهم
و داوای ته من درتژی و لهش ساغی بو ده خوازم.

لهو شتانهی ماموستا کهریم شارهزا، لهم لایه نهوه، یارمه تی راستکردنه و دی داوم
ئوانه ن:

(۱) راستکردنه و دی ناوی قوتابی (بابه شیخ) که له پولی سیی سهره تایي له گه لمدبو،
من ناوی بابی ئو برادره م نووسیوه (عزالله) - واتا نووسیومه (بابه شیخ عزالله) -
که کاتی خوی زور له سهر ناوه کهی پامام، ماموستا راستی ناوه کهی بومان نووسیوه که
(بابه شیخ کاکه) بووه نهک (عزالله).

(۲) باسه کهی هاو پیمان (پهجه ب عه بدوللا)، زانیاریه کهی من که هه لیه له ناوه راستی
لاپه ره ۵۲ تا سهره تا و په ره گرافی یه که می لاپه ره ۵۳ هه مویم به قه له می پهش - لهو
نوسخانهی که خوم دابه شم کردن به سهر برادران و دوستان پهش کردووه تهوه، هندی
زانیاریی تریش له بابه ته هندی وینه و ناوی دیکه وه خوم راستم کردنه وه، به لام -
فایده ی چی - ئی ئوانه ی له بازار فرۆشان؟ چون چاره ده کرتن؟

بویه ئه مه دهره تیکه بو من تا له گه ل تییینییه کانی ماموستا کهریم ئوانی خوشم
ده خه مه پالیان و لیږه بلایان ده که مه وه، به شکم خوینه ره به ریزه کان، خوا بکا
بیان خوینه وه و له لای خویان راستیان بکه نه وه.

(۳) ناوی قوتابی هاو پیمان (عه بده) ی بوی راست کردوومه تهوه، له لاپه ره ۸۸ نووسیومه
ناوی (عه بده حاجی کهریم) که راستییه کهی وهک ماموستا ده لئ (عه بده سۆفی
کهریم) ه و به ناوی (عه بده کهریم) مان گاز ده کرد - که پیشتر له لاپه ره ۷۵ - نهک ۷۶
نووسیومه (عه بده کهریم) - ئه م دووباره کردنه و دی ناوی برادره و قوتابیان و ته نانه ت
ناوی ماموستایانمان به بی ناگیی خوم، چند جاری و له زور شوینی کتیه که مدا پرووی
داوه! خوشم نازانم بچی؟

له گه ل ئه وهش که له ده زگای ناراس دوو جار په شنووسه کهم خویندووه تهوه و پیدیدا
چوویمه وه، چونکه ده زگاکه بوین دنااردم و شتی پیویستم لیتی راست ده کرده وه و بوم
ده ناردنه وه.

رهنګه له بهر دلتیاییی نه بوونی خوم بووبی که وام زانیوه یه کهم جاره نهو ناوانه دهنوسم و له بیرم چووه که پیشتر نووسیومن! به هر حال له نووسینی بابه تیکی دوورودیر و به تاییه تی بیردهری پیتم وایه نهوه رووده دا، به تاییه تیش نه گهر نووسه یه کهم جاری بی نهو درگیایه دابی! ینشاللا بز به شکانی تر نهو خالانه سوودمهند دهم!

(۴) له تیپینییه که ی له بابه ت ناونه هینانی نهو قوتابیانہی له سالی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ له پولي شه شه م له قوتابخانه ی (نولا- اولی)- ناسراو به (مه کته بی خوارئ)- ماموستا راست دهکا، به داخوه هندی نای زور گرینگم له بیر چووه و نه م نووسیون، داوای لیبور دن ده که م له وانه ی له ژياندا ماون و نه وانی کوچی دوايشيان کردوه، له به هشتی به رینی خوی گه ورده دابن، به لام پیشم وایه نای زوره یانم هینابی که نزیکي ۱۵ قوتابی ده بن رهنګه هر سئ چوار ناوم نه نووسیپی که یه کیکیان (نه نوهر تاهیر به کر) بوو- باوکی پولیس بوو- مالیشان له تهنیش یه کتر بوو، له سهره تای جاده که ی سهره کی که بو ناو شار ده هات، نه وان له دووهم خانودا بوون، له پاش مالی کاک ته مهر، نیمه ش سیپه م خانومان له مالی دهر ویش عه ولا ناویک به کری گرتبوو، نهو کاته هه ردوو کمان له پولي شه شه م بووین و ماینه وه- سالی دواپی نه وان به خیزانه وه چوونه هه ولیر.

(۵) له بابه ت نيزګه ی راډیو کوردي که له یافا بوو- منیش ناوم هیناوه که له یافا شت تومار ده کران، به لام وهک زانباریم، هه وایی و پیډاویستی په خشکردنی له قوبرس بوو. (۶) نای به رتوده ری (متوسطه) که مان که نووسیومه (شه وکت محمه د) بوو هه لیه، قسه که ی کاک که ریم راسته (شه وکت عه بدولر حمان) بوو- که له شوتنیکی تر هاتووه ته وه بیرم و به راستم نووسیوه.

(۷) له بابه ت (بلاط الملکی) واته کوشکه گه ورده که ی له سهر گردیکی به رز دروست کرابوو بو مه لیک فه یسه لی دووهم و خاوخیزانی- نه م کوشکه هر به و ناوده ناسرابوو له مه سیف، ته نانه ت عه مه له- کریکار و که ناس و مووه زده کانی دائیره ی سکک که نهو مه سیف سه لاهه دینه ی به رتوه ده برد، هر به بیلاطی مه لیک نازده ده کرا- بو زیاتر روونکردنه وهش، که ماموستا که ریم ده لی- (البلاط الملکی) بو شوتنی راپه راندنی کاری په سمی مه لیک به کار ده هینری، جا منیش ده لیم: به لی نه مه راسته، به لام نه م کوشکه که ده چوویته ناوییه وه له درگا سهره کیسه که- دوو جه ناحی نیشته جی و

ژووری تیدا بوو، له لای راست و ههروهه ناوه راستی کوښکه که ژووری گهوره و هوژ و کهلوپه لی نایابی نووستن و دانیشتن و ته نانت ژووری چیشت لیان و میوان و هه موشت، لهو به شهی کوښکه که هه بوون، که پیوستی ژبانی خیزانی بی، که چی دیوی دهسته چه پی دیار بوو ژووری کارکردنی ئیشوکاری ره سمی بوو، بویه میتز و کورسی و ته له فون و نامیزی کارکردنی دائیره و دو لابی (سجل و نه وراق) و نهو شتانه پری ژووره کان بوون، که واته نه م کوښکه هه ردو و ئه رکی جیه جی ده کرد، بویه مه لیک و وه صی خالی و خیزان نه گه ر به اتیان له وی داد به زین، بو ئه وهی نهو ماوه ی بیان وه ی لهو هاوینه هه واره بژین شوتنی تریان نه بوو کاتی تیدا به سه ر به رن، ئنجا وه که له به غدا ناوی کوښک و قه سره کانیان، کوښکی زهوور و ریحاب بوون، له مه سیف ناویان بو دانه ندرا بوو، بویه هه ر به (بیلاطی مه لیک) یان هه ر (بلاط) ناوی ده بردرا.

دوای سوپاسیتی بی پایام بو کاک که ریم شاره زا بو نهو روونکردنه وانه ی، هه ز ده که م نه م ده رفه ته ش بقوژمه وه بو هه ندی روونکردنه وه و راستکردنه وهی خو م لهو شوپنه وهی که بزائم گرینگه و ده بی خوینهر نهو راستییانه بزانی، پش خویندنه وهی کتیبی (ته مه نیک گورانی.....) و به شی یه که می بیر هه وهرییه کانم وه که لیتره دا باسیان ده که م.

(۱) به رگی پش هه وهی کتیبه که که وینه که می به گه ورییه له سه ره، هه زم ده کرد و پیم وایه جوانتر و سه رنجرا کیشتریش ده بوو- نه گه ر په نگی رانکو چو غه که م، په نگی نه سللی خو ی بوایه که په نگی کی قاهویی جوان و دلگیره، تا کو له گه ل په نگی ره ساسی به رگه که جوانتر دیار بوایه، نه وسا ده بووه په نگی کی سروشتی گونجاو له گه ل نهو دره خته ی له (باک گراوند) ده که دا هه یه.

(۲) هه ندی له وینه کان یه که جار به چووک کراونه ته وه که له هه ندی کیاندا به تایبه تی که چه ند که سیک له وینه کاندا هه بن، زور به وردی ده یان بینم هه ر نایاننا سمه وه، نه مه ش له به ر به چووکی ده موچاویان ته نانت خو شم نانا سمه وه، هه روه ها هه ندیک لهو کوپی کراونه ی نهو نووسینه وهی له گوژار و روژنامه م کوپی کردوون و له ده ستخه ته که ی خو م دام ناو، له کتیبه که دا نه وهنده به چووک چاپ کراون به زه ره بینیش نووسینه که ناخویند ریت هه وه! که واته خوینهر نهو زانیاریانه ی که به به لگه بویم دانا وه سوودی چیه نه توانی بیان خوینیت هه وه؟

بو هه ندی نمونه ی نه م قسه یه م سه یری نهو لاپه رانه بکه ن (نه گه ر زه حمه ت نه بی) لاپه ره

(۷، ۸، ۱۰، ۱۰۱، ۱۲۳، ۲۰۴، ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۷۵، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۳، ۳۴۶).

(۳) له لاپهړه ۷۴ و ۷۵ دوو وینه هڼ، ناوه‌کانیان که له ژتیریاڼه‌وه نووسراون له‌گه‌ل زانیاریه‌کان به‌هه‌له دانراون: وینه‌که‌ی لاپهړه ۷۴ وینه‌ی ماموستا (شه‌فیق سابیر) ه به‌عووده‌ودیه، که‌چی ناوی ماموستا (زده‌کی نه‌حمده) ی به‌پړتوبه‌ری قوتابخانه‌ی له ژتیره‌وه نووسراوه، ئینجا وینه‌که‌ی تر ئی لاپهړه ۷۵ به‌پیچه‌وانه‌به - نه‌مه‌یان وینه‌ی ماموستا زده‌کی نه‌حمده، که‌چی ناوی (شه‌فیق سابیر) ی له ژتیره‌وه نووسراوه.

(۴) هندی ناو و رووداو و شوتم له جیگه‌ی جیاجیادا دووباره و سی باره کردووه‌ته‌وه، نه‌مه‌هه‌له‌ی خومه، داوی لیبوردنیش له خوینه‌ره به‌ریزه‌کان و له ده‌زگای چاپی ئاراسیش ده‌که‌م.

(۵) له تهنیشت وینه‌که‌ی خیزانیتکی باوک و دایک و منداله‌کانیان لاپهړه له ناو نووسینه‌که‌دا میژووی ۱۵ / ۵ / ۱۹۹۰ نووسراوه، نه‌مه‌یان ساله‌که‌ی ده‌بی ۱۹۵۰ بی، هه‌روه‌ک له ژتیره‌وه‌تر، واته دواي سی چوار دیر دووباره کراوه‌ته‌وه که‌واته ۱۵ / ۵ / ۱۹۵۰ راسته.

(۶) له ژتیر نه‌و وینه‌یه‌ی له لاپهړه ۲۲۲ دایه سی که‌س هڼ که نه‌وانه: رده‌زا عه‌لی، نه‌نوه شېخلی (نه‌مه‌یان به‌هه‌له نووسراوه - شېخانی -) سییه‌میش هان - نه‌وه راسته. که‌واته (شېخانی) یه‌که ده‌بی بکری به (شېخلی).

(۷) له لاپهړه ۲۴۰ یه‌که‌م وینه، وینه‌ی (مه‌حمود وندی) یه، به‌لام له ژتیری نووسراوه (مه‌مه‌د وندی).

(۸) له لاپهړه ۲۵۸، پینجه‌م دیر له شهره‌که‌دا ناوی نه‌و گونده‌ی که له‌گه‌ل برادره‌کان چوینه نه‌وی له‌سهر سنووری عیراق - تورکیا ناوه‌که‌ی نووسراوه (بیرو) - هه‌روه‌ها له تهنیشت وینه‌که‌ی دووم له دامینی هه‌مان لاپه‌رده‌ا له وده‌سفه‌که‌دا، هه‌مان هه‌له کراوه. راستی ناوی گونده‌که (بیدو) یه - به‌پیتی دال - نه‌ک بیرو - به‌پیتی ری -!

(۹) له لاپهړه ۲۶۷ دا، له ژتیر وینه‌که‌دا، ناوی نه‌و برادره‌م که له لای چه‌پی من دانیشتووه به‌هه‌له نووسراوه (کارنیل)، راستیه‌که‌ی ناوی (کارنیک) بو، وانا پیتی دوايي (ک) د، نه‌ک (ل).

(۱۰) وینه‌ی یه‌که‌می سه‌روه‌ی لاپه‌رډ ۲۸۸ که به‌گویردی نووسینه‌که‌ی تهنیشتی ده‌لی

(.. هونه رمه‌ند- ره‌زا عه‌لی- به‌عووده‌که‌ی خۆ‌ی له‌ به‌رده‌م مایکروڤۆنه‌که‌... گۆرانی ده‌لی) که‌چی ئه‌مه‌ هه‌ر وینه‌که‌ی لاپه‌ره‌ی پیشووه‌ که‌وا منم له‌گه‌ڵ تیپه‌که‌مان، له‌ (دار المعلمین العالیة) گۆرانی ده‌لیم، نه‌ک ره‌زا عه‌لی، که‌وا له‌ ده‌ستخه‌ته‌که‌م من وینه‌ی (ره‌زا عه‌لی)م داناوه‌.

برای به‌ریز و خوشه‌ویستم، کاک (باکووری) ی هونه‌رمه‌ند

برا و هاوده‌مت... مه‌جید ئاسنگەر
راویژکار له پەرله‌مانی کوردستان
شوباتی ۲۰۰۷

دوای ریز و سلاو

به‌سوپاسه‌وه دیارییه نایابه‌کانتیم (دوو کتیه‌کان) وەرگرت و به تاسووقه‌وه خۆپندمنه‌وه، چونکه، له زۆر لاوه یاده‌وه‌ری (من) ی سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کاری و گه‌نجیه‌تیشمیان به‌ئاگا هینایه‌وه و دیمه‌نی جوان و قه‌شه‌نگ و دل‌رفینی ئه‌و رۆژگارانه و، رووداوه تال و شیرینه‌کانیشیان وه‌کو شریتی سینه‌ما له‌سه‌ر شاشه‌ی بیر و نه‌ستما هینایه‌وه به‌ر دیدی خه‌یال و چاوانه‌وه و، مایه‌ی خۆشحالی و شانازیمانه!

ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ به‌نرخانه (چیرۆکی هه‌ندی گۆرانی په‌سه‌ن، که ۱۲ گۆرانی و لاوک و مه‌قام و سروود) له خۆ ده‌گریت به‌راستی خزه‌تیکی که‌م وینه به هونه‌ر و که‌له‌پووری کوردیمان ده‌گه‌یه‌نی‌ت و ئه‌و هه‌موو به‌ره‌مه‌ دانسقانه له رنبوون و فه‌رامۆشکردن و فه‌وتان ده‌پاریزیت.

هه‌روه‌ها له (ته‌مه‌نیکی گۆرانی و ئاواز و موسیقا و خوشخوانی-به‌شی یه‌که‌م له ژياننامه‌ی باکووری) دا، زۆر به‌وردی و راست‌گۆبانه-به‌زیده‌رۆییشه‌وه (بۆ رۆژگاری ئیمروێ کورده‌واریمان)، هه‌گبه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆت هه‌ل‌شتوه و، به‌بێ هیچ په‌رده و پیچ و په‌نایه‌ک باسی (رووداوه‌کان و رابواردن و که‌سایه‌تییه‌کانت به وینه و به‌لگه‌وه) گێراونه‌ته‌وه. به‌راستی، پیاو له خۆپندنه‌وه‌یدا تۆماری راسته‌قینه‌ی میژووی پتر له نیو سه‌ده‌ی شار و ناوچه‌کانی (کۆیه، هه‌ولێر، عه‌نکاوه، پیرمام و شه‌قلاوه، کانی ماسی و ده‌قه‌ری بادینان، که‌رکووک، سلیمانی، به‌غدا و به‌تایبه‌تی که‌شه‌وه‌ی دل‌گیری کۆلیژی (دار المعلمین العالیة) که‌مه‌کوێ زانست و په‌روه‌رده و خۆپندن و رابواردن بوو، له‌گه‌ڵ ئیزگیی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆندا به‌روونی دینه‌وه به‌رچاوی و، وه‌ک تۆماریک زۆر لایه‌نی ژبان

و گوزهران و شپوهی بهرپه‌چوون و هه‌لسوکه‌وت و مه‌ینه‌تییه‌کانی خه‌لکه‌کانت به‌رچاو خستوون هه‌روه‌کو قوناخه‌کانی خوتندن و ماموستاکان و قوتابییه‌هاوپۆل و هاوړتکانت وینا کردوون و، ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و باسی هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندانی کورد و تیپه هونه‌رییه‌کان - به‌تاییه‌تی باواجی و ئاهه‌نگ و بۆنه‌کانت به‌رجه‌سته کردوون: ده‌ستخۆشیت لی ده‌که‌م و به‌هیوای به‌ره‌می به‌پیزی دیکه‌تین.

له‌کتییی دووه‌مدا هه‌ندێ ورده‌بۆشایی به‌رچاو که‌وتن، حه‌ز ده‌که‌م پریان بکه‌مه‌وه، وه‌ک به‌شدارییه‌کی بچووک.

۱- له‌لایه‌ره‌ ۱۹۲دا، له‌ناوی قوتابییه‌کانی پۆلی چواره‌می وێژه‌یی ژماره‌: ۱۹-عه‌لی حه‌سه‌ن ره‌زا، ژماره‌ ۲۰ عه‌بدولقادر داود یه‌عقوبی بوو. بۆناوی ماموستاکانیش ۱- خوالیخۆشبوو (حاجی عه‌بدولباقی سالح) له‌بیر کردووه‌ که‌ وانه‌ی ماتماتیک (ریاضیات) ی پێ ده‌داین و، دوایی بۆ سلیمانی گوێزرایه‌وه‌ و، رۆژی ۹ی حوزه‌یرانی ساڵی ۱۹۶۳ له‌گه‌ڵ ۸۳ رۆله‌ی نیشتمانپه‌روه‌ر و تیکۆشه‌ری کورد به‌فه‌رمانی تاوانبارزه‌عیم سدیق مسته‌فا له‌لایه‌ن به‌عسییه‌ فاشسته‌کانه‌وه‌ به‌کۆمه‌ڵ گۆله‌باران کران و چوونه‌ پیزی شه‌هیده‌ سه‌ره‌رز و نه‌مه‌رکه‌مانه‌وه‌.

۲- هه‌روه‌ها ماموستایه‌کی خه‌لکی میسر به‌ناوی (حسه‌ن شه‌حاته‌) ماوه‌یه‌ک (پیش یان پاش ئه‌حمه‌د عه‌لی عوره‌یقات- فه‌له‌ستینی) ئینگلیزی پێ ده‌گوتین.

۳- له‌لایه‌ره‌ ۸۸دا له‌قوتابیانی پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تایی که‌ له‌گه‌لتدا بوون نووسراوه‌ (۱۰- عه‌به‌ده‌ حاجی که‌ریم) باوکی (عه‌به‌ده‌) ناوی (سۆفی که‌ریم) نه‌ک (حاجی که‌ریم) بووه‌.

۴- له‌لایه‌ره‌ ۸۲دا نووسیوته "له‌قوتابییه‌کانی فه‌رعی ئه‌ده‌بی ئه‌و ناوانه‌م له‌بیر ماون: ۵- ئه‌حمه‌د شیخ عه‌بدولکه‌ریم ۶- فاتیح شیخ محمه‌د ۷- زه‌که‌ریا ئه‌مین" راستییه‌که‌ی نازناوی باوکی هیچ کام له‌ (ئه‌حمه‌د و فاتیح) شیخ نه‌بوو، (زه‌که‌ریا ئه‌مین) یش له‌گه‌ڵ ئیحه‌دا نه‌بوو. و لێره‌دا ناوی قوتابییه‌کانی ترت بیر ده‌هینمه‌وه‌ که‌ له‌گه‌لماندا بوون. ۱۶- جه‌لال زیوه‌ر ۱۷- به‌شیر عه‌بدولپه‌حمان ئه‌تروشی ۱۸- عه‌بدولقادر داود یه‌عقوبی ۱۹- خۆت (ئه‌ندریوس ئیسپرائیل خه‌مۆ) ۲۰- خوالیخۆشبووان- خه‌لیل عه‌بدوللا ۲۱- عه‌بدولپه‌حمان نووری قه‌ساب ۲۲- په‌شاد عه‌لی ئه‌مین ۲۳- فه‌یسه‌ل حه‌مدی ۲۴- جه‌مال عه‌ته‌للا ناغا.

۵- له لاپهړه ۱۹۳۱د له باسی مردنه کې (دلدار) ی شاعیری جوانه مەرگدا نووسیوته: "به شهو له یانه ی مووه زه فان له گهل برادر ټکی نان دهخون و ټینجا دهچنه سینه مای همرا ... تاد". بو زانین دهلیم-ئو برادر دی ناوی (عومەر حەبیب عەبدوللّا-برای شاعیری نیشتیمانیپه روهری ناسراو (عوسمان عهونی) بو. ئو برادره له و سرده مەدا پارټرەر بووه و دواتر بووه به دادوهر و له نیو خه لکیدا به (حاکم عومەر سوور) ناسراو بوو سالی ۱۹۷۶ له تمه منی ۵۳ سالیدا به وهستانی دل هەر له ههولیر کۆچی دوايي کرد و تهرمه کې بردرایه وه کویه.

۶- ههروه ها له هه مان لاپه رده نووسیوته: "هه رسی قوتابییه کۆبییه کانیان بردن" (واته بو زیندان-مه جید). بو راستکردنه و دی ئه م خاله دهلیم، من (مه جید) یه کټکی ئو سی قوتابیینه نه بووم. ئه وان به ریزان (فاتیح رهسوول که بابچی، بورهان نه جمه دین به رزنجی و خوالیخو شبوو، رهشاد عهلی ئه مین) بوون که له ئه نجامی خو پيشاندانیکی حزبی شیوعیی عیراقی له ههولیر دهستگیر کران و له قوتابخانه دوور خرانه وه. که چی (به نده) دهوامی خۆم به ئاسایی کرد و سالی دواتریش به یه که می پۆلی پیتجه می وټه یی له پارټزگای ههولیر ده رچووم.

ئهمانه چهند ورده تییینی و روونکردنه و دیه ک بوون هیوادارم سوو دبه خش بن و، دوو باره پیروزیایی گهرم و دهستخو شیت لی ده که م.

هه ر بژیت

پېښت

5	پېښه کی
11	یه کهم بیره وهری
35	دهستکردن به چالاکیه کان له قوتابخانه ی ناوهندی کویسنجاق
63	کۆچی دواييی مام توفیقی باوکی هونه رمه ند ئایه ر توفیق
83	لافاوی جهرگپرې شاری سلیمانی... له پایزی شوومی سالی ۱۹۵۷
100	دامه زانندی کۆمه له ی بوژاندنه وهی هونه ره جوانه کان
108	خۆشه وستی و دلداریه کی له پر و سهیر به لام! گرفت و ته گهره ی زل و پرگربیی...
135	ئاههنگی گۆرانیی تیپی مۆسیقای مهوله وی ۱۹۵۸
143	شۆرشى ۱۴ى ته ممووزى ۱۹۵۸
163	پېشانگه ی پېشه سازى و کشتوکالی له هه ولیر و دهعه وتکردنی تیپی مۆسیقای...
172	چۆنیه تی په کترناسینی من و مشکۆی هه ولیری له کۆیه
189	دهعه وتهکانی یه کی ئایاری سه لاه سه عدی ئاغای کۆیه
197	سالی ۱۹۶۰
229	تایه ر توفیق و فیربوونی عوود ژه نین
209	ژیانی هاوسه ریه تی - ژنه ئینام له تایی ته رازوومدا
233	یه کهم ترومیلم چۆن کری؟
239	هاتنی به دره دین عه لی، موته سه ریفی نویتی هه ولیر
252	که ی و چۆن گۆرانیه ییژی به ناوبانگی هه ولیر (حه یده ر)م ناسی؟
285	له نه مسا
291	هیوایه تی پوولی پۆسته کۆکردنه وه
329	سالی ۱۹۶۵
349	سالی ۱۹۶۶
365	سالی ۱۹۶۷
374	سالی ۱۹۶۸
380	کۆتایی ۱۷ى ته ممووزى سالی ۱۹۶۸

- 384 پېشېپرکې ئەمەرىکا و يەکیەتیی سۆفیەت، لە ناردنی کەشتیی ئاسمانی ...
- 386 سالی ۱۹۶۹
- 391 چاویپکەوتنمان لەگەڵ ھونەرمەند ئەنوەر قەرەداغی، بۆ یەکەم جار
- 407 گوندی کورانی عەنکاوه و چۆنیەتی و میژووی دامەزراندنی
- 411 بەرپێز مەلا مستەفای بارزانی
- 416 سالی ۱۹۷۰
- 440 خۆپنەرانی خۆشتفی
- 441 پاشکۆ
- 445 تەمەنیک گۆرانی، ناواز، موسیقا و خۆشخوانی و چەپکێک سەرنج و تێبینی
- 452 تێبینییەکان لە بارەی کتێبەکەمەو: «تەمەنیک...» دڵخۆشکەر بوون
- 458 برای بەرپێز و خۆشەویستم، کاک (باکووری) ھونەرمەند